

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**PERIODE 10 AGUSTUS - 12 SEPTEMBER 2014**  
**LOKASI MAN YOGYAKARTA II**  
**JL. KH. AHMAD DAHLAN 130 YOGYAKARTA**



**Disusun oleh :**  
**SEPTIAN HERI PRASETYO**  
**12206241040**

**PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan ( DPL ) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

**Nama** : Septian Heri Prasetyo  
**NIM** : 12206241040  
**Prodi** : Pendidikan Seni Rupa  
**Fakultas** : Fakultas Bahasa dan Seni ( FBS ).

Telah melaksanakan PPL di MAN YOGYAKARTA II mulai tanggal 10 Agustus - 12 September 2015. Hasil Kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 11 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan	Guru Pembimbing
	
Eni Puji Astuti, M. Sn. NIP. 19780102 200212 2 004	Drs. H. Daelami NIP. 19570403 198303 1 007


Mengetahui,

**Kepala MAN Yogyakarta II**

  
  
Drs. H. N. Amullah, M. A.

NIP. 19660119 199603 1 001

**Koordinator PPL MAN  
Yogyakarta II**

  
Evi Effrisanti, S. TP.

NIP. 19740920 199903 2 001

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penyusunan laporan kegiatan PPL / Magang III di MAN Yogyakarta II dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah PPL, dimana bukti tertulis tentang pelaksanaan program PPL di MAN Yogyakarta II.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun spiritual bagi penyusunan laporan ini, terutama kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Pimpinan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Tim LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Drs. H. In Amullah, M.A. selaku Kepala MAN Yogyakarta II.
5. Ibu Evi Effrisanti, S. TP. selaku koordinator pembimbing PPL UNY 2015 MAN Yogyakarta II.
6. Bapak Suwarna, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan Kelompok PPL MAN Yogyakarta II.
7. Ibu Eni Puji Astuti, M. Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY Seni Rupa yang telah memberikan arahan kepada kami sehingga dapat tersukseskannya program PPL.
8. Bapak Drs. H. Daelami selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta petunjuk dalam pelaksanaan praktik mengajar.
9. Seluruh Guru dan Staff Karyawan MAN Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan, arahan dan informasi serta bantuan dalam pelaksanaan PPL.
10. Kepada rekan PPL Pendidikan Seni Rupa-MAN Yogyakarta II, Hasan Basri Palaguna, yang telah bersedia bekerja sama dan membantu selama kegiatan PPL.
11. Kepada teman-teman kelompok PPL UNY 2015-MAN Yogyakarta II yang telah membantu selama kegiatan PPL.

12. Semua pihak yang terlibat dalam pelaksanaan program PPL ini baik secara langsung maupun tidak langsung hingga tersusunnya laporan ini yang tidak dapat disusun sebutkan satu per satu.

Saya sebagai penyusun sangat menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penyusun sangat mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan dikemudian hari.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan para pembaca umumnya. Terima Kasih.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penyusun,

Septian Heri Prasetyo

NIM. 12206241040

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
ABSTRAK .....	vi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Analisis Situasi ( permasalahan dan potensi pembelajaran ) .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL / Magang III .....	6
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL .....	13
A. Persiapan .....	13
B. Pelaksanaan PPL / Magang III ( Praktik Terbimbing ) .....	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	20
BAB III PENUTUP .....	23
A. Kesimpulan .....	23
B. Saran .....	24
DAFTAR PUSTAKA .....	25
LAMPIRAN .....	26

**PPL / MAGANG III**  
**PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**MAN YOGYAKARTA II**

**Oleh: Septian Heri Prasetyo**

**ABSTRAK**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) / Magang III merupakan pembentukan dan peningkatan kemampuan profesional. Kegiatan ini termasuk lingkup PPL / Magang III diarahkan ke pelatihan pengalaman profesionalisme pembelajaran. Pendidikan seni rupa itu sendiri merupakan studi yang mengarah dalam bidang ketrampilan dan kreativitas manusia dalam hal mengembangkan imajinasi serta output imajinasi tersebut. Dalam kegiatan PPL / Magang III ini dimaksudkan untuk peningkatan ketrampilan, kreativitas serta pemahaman mengenai berbagai aspek seni rupa peserta didik dan dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang bertugas memberikan bimbingan serta pengetahuan seni rupa di sekolah yang profesional.

Pelaksanaan program PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Selama kegiatan, praktikan melaksanakan berbagai kegiatan dan program kerja yang bertujuan untuk mengembangkan profesionalisme kerja mahasiswa sebagai pendidik serta membantu ketenagakerjaan di MAN Yogyakarta II dalam bidang Seni Rupa. Pada realisasinya kegiatan berjalan sesuai dengan target yang sudah direncanakan.

Program yang diselenggarakan pada kegiatan PPL, disusun untuk mengoptimalkan perkembangan dan potensi yang dimiliki siswa. Selain itu, kegiatan PPL / Magang III ini bertujuan untuk melatih praktikan sebelum menghadapi lapangan kerja yang sesungguhnya. Dengan demikian, praktikan memiliki keterampilan dalam menangani berbagai tugas sebagai calon guru pembimbing khususnya dan tenaga kependidikan pada umumnya, mengatur program kerja serta metode pengajaran bidang seni rupa, dan memberikan pengalaman praktik serta materi yang cukup untuk peserta didik bidang seni rupa sehingga menghasilkan *input* dan *output* yang trampil, kreatif, serta menghargai seni dengan semestinya.

*Kata Kunci: Praktik Pengalaman Lapangan, PPL / Magang III, Pendidikan, Seni Rupa*

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
2. Lembar Observasi Pembelajaran
3. Matriks Program Kerja PPL UNY Seni Rupa di MAN Yogyakarta II
4. Kalender Pendidikan Tahun Pelajaran 2015/2016 MAN Yogyakarta II
5. Silabus kelas X dan XI
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP ) kelas X dan XI
7. Jadwal Pelajaran MAN Yogyakarta II
8. Jadwal Mengajar Mahasiswa
9. Daftar Nilai kelas X dan XI
10. Jadwal Piket Harian Mahasiswa PPL
11. Kartu Bimbingan PPL
12. Laporan Mingguan
13. Laporan Dana
14. Dokumentasi