

**LAPORAN INDIVIDU**

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**Periode 10 Agustus 2015 – 12 September 2015**

**Nama Lokasi: SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

**Alamat: Jl. Ngeksigondo No.30 Kotagede, Yogyakarta**

**Nomor Lokasi: 32**



Disusun Oleh:

**M REZKI WELDHANIE**

**NIM. 12208241060**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2015**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami menyatakan bahwa mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 telah melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan Semester Ganjil Tahun AKademik 2015/2016 di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

NAMA : M REZKI WELDHANIE

NIM : 12208241060

JURUSAN : PENDIDIKAN SENI MUSIK

Fakultas : BAHASA DAN SENI

Sebagai pertanggung jawaban telah kami susun laporan Individu PPL Semester Ganjil Tahun Akademik 2015/2016 di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan  
PPL UNY 2015

Guru Pembimbing  
Mata Pelajaran Seni Budaya dan  
Keterampilan SMPN 9 Yogyakarta

Dra. MG. Widyastuti M.Sn.  
NIP. 19600703 198812 2 001

Christiana Budi Susanti, S.Pd  
NIP. 19641228 198601 2 001

Mengetahui

Kepala Sekolah  
SMP N 9 Yogyakarta

Koordinator PPL  
SMP N 9 Yogyakarta



Arief Wieaksono, M.Pd  
NIP. 19811116 198303 1 010

Heru Supriyanto, S.Pd  
NIP. 19730117 199802 1 002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah Kehadirat Allah SWT karena hanya dengan kekuatan, kesabaran dan daya juang yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 9 Yogyakarta sampai tersusunnya laporan ini.

Kegiatan PPL ini merupakan program yang dilaksanakan oleh UNY dengan harapan dapat mempersingkat masa studi mahasiswa sehingga waktunya lebih efektif dan efisien.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Rokhmat Wahab, Phd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Arief Wicaksono, M.Pd selaku Kepala SMP Negeri 9 Yogyakarta
3. Bapak Heru Supriyanto, S.Pd selaku Koordinator PPL SMP Negeri 9 Yogyakarta
4. Ibu MG Widyastuti, S.Sn, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga akhir kegiatan PPL
5. Ibu Christiana Budi Susanti, S.Pd selaku Guru Pembimbing PPL Mata pelajaran Seni budaya dan keterampilan di SMP Negeri 9 Yogyakarta, yang telah memberikan bimbingan dan kepercayaan kepada penulis
6. Seluruh Guru dan Karyawan di SMP Negeri 9 Yogyakarta
7. Ibu, Bapak, Kakak, dan Adik atas dukungan dan doanya
8. Teman-teman mahasiswa PPL UNY yang telah menjadi motivator sekaligus keluarga
9. Siswa-siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta yang telah membantu selama kegiatan PPL berlangsung, serta memberikan pengalaman berharga bagi penulis
10. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Teladan baik yang telah diberikan selalu menjadi inspirasi penulis untuk selalu berjuang selama PPL di SMP Negeri 9 Yogyakarta. Tanpa motivasi dan bantuan dari segala pihak, penulis mungkin tidak dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih kurang dari sempurna sehingga perlu perbaikan. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan mendatang. Dengan harapan semoga Laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 September 2015



Penulis

Mahasiswa

M Rezki Weldhanie

NIM. 12208241060

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	<b>i</b>
HALAMAN PENGESAHAN .....	<b>ii</b>
KATA PENGANTAR .....	<b>iii</b>
DAFTAR ISI .....	<b>v</b>
DAFTAR LAMPIRAN .....	<b>vi</b>
ABSTRAK .....	<b>vii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	<b>2</b>
B. Perumusan Program Kegiatan PPL .....	<b>7</b>
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAKAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan.....	<b>10</b>
B. Pelaksanakan PPL .....	<b>13</b>
C. Analisis Hasil Pelaksanakan dan Refleksi.....	<b>18</b>
<b>BAB III. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	<b>20</b>
B. Saran .....	<b>21</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>23</b>
LAMPIRAN .....	<b>24</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lamp. 1 Format Observasi Pembelajaran
- Lamp. 2 Hasil Observasi Kondisi Sekolah
- Lamp. 3 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lamp. 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lamp. 5 Lembar Ujian dan Penilaian
- Lamp. 6 Daftar Hadir Siswa
- Lamp. 7 Daftar Nilai Siswa
- Lamp. 8 Matriks Program Kerja PPL
- Lamp. 9 Kartu Bimbingan PPL
- Lamp. 10 Silabus
- Lamp. 11 Standar Kompetensi
- Lamp. 12 Jadwal Mengajar
- Lamp. 13 Dokumentasi Kegiatan

**ABSTRAK**  
**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LOKASI SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
**2014**  
**M Rezki Weldhanie**  
**12208241060**

*Tujuan dari pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang dimilikinya dalam proses belajar mengajar sesuai dengan bidang keahlian masing-masing. Sehingga mahasiswa memiliki pengalaman menjadi pendidik yang professional dalam nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai bekal dirinya dalam mengembangkan kompetensi yang dimiliki. Kegiatan belajar-mengajar SMP Negeri 9 Yogyakarta di lakukan sama sistemnya dengan mayoritas sekolah lain. Sebagian besar kegiatan yang ada di sekolah diorientasikan untuk keagamaan. Praktikan atau mahasiswa PPL mengajar beberapa mata pelajaran sesuai bidangnya masing-masing. Selain melakukan praktik mengajar mahasiswa juga melakukan praktik persekolahan seperti setiap Senin dan hari besar Nasional dengan mengikuti upacara bendera serta melakukan tugas piket dengan jadwal yang sudah disepakati oleh mahasiswa dengan wakil kepala sekolah urusan kurikulum. Kegiatan yang dilakukan praktikan dalam PPL meliputi pembuatan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), konsultasi dengan guru pembimbing, dan pembuatan soal evaluasi. Sedangkan kegiatan utama PPL adalah melakukan praktik pembelajaran di kelas VII B, VII C, VII D, dan IX A, IX E, IX F. Praktik mengajar dilaksanakan sebanyak 6 pertemuan seminggu dengan 2x40 menit setiap pertemuannya. Banyak dinamika yang harus dilalui selama melaksanakan PPL, tetapi semua dapat teratasi dengan adanya komunikasi dan kerjasama yang baik dengan warga sekolah seperti pihak birokrasi, guru pembimbing dan juga siswa. Dengan demikian kegiatan PPL dapat memberikan banyak pelajaran bagi praktikan.*

*Kata kunci : PPL, praktik mengajar, sekolah*



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

**BAB I**  
**PENDAHULUAN**

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih tiga bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan sesuai dengan tuntutan Kurikulum 2013, serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari terlaksananya PPL antara lain :

1. Manfaat bagi Mahasiswa
  - a. Mendapatkan kesempatan untuk mempraktekkan bekal yang diperoleh selama kuliah dan *Mikro Teaching*.
  - b. Mengetahui dan mengenal secara langsung proses belajar mengajar di sekolah.
  - c. Mendewasakan cara berpikir, meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
2. Manfaat bagi Sekolah
  - a. Meningkatkan kualitas pendidikan.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

- b. Memberikan masukan kepada sekolah atas hal-hal atau ide-ide baru dalam perencanaan program pendidikan yang akan datang.
- c. Mempererat kerjasama antara sekolah dengan perguruan tinggi yang bersangkutan yang dapat bermanfaat bagi para lulusannya kelak.

3. Manfaat bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Memperoleh masukan tentang kasus pendidikan yang dipakai sebagai bahan pertimbangan penelitian.
- b. Memperluas dan meningkatkan jaringan kerja sama dengan sekolah.
- c. Memperoleh masukan tentang perkembangan pelaksanaan PPL, sehingga kurikulum dan metode yang dipakai dapat disesuaikan dengan tuntutan yang ada di lapangan

**A. Analisis Situasi**

**1. Kondisi Fisik Sekolah**

SMP Negeri 9 Yogyakarta terletak di daerah Kecamatan Kotagede tepatnya Jl. Ngeksigondo 30 Kotagede, Prenggan, Kotagede, Yogyakarta Telp./Faks. (0274) 371168. Gedung SMP Negeri 9 Yogyakarta berdiri diatas tanah seluas 3.450 m<sup>2</sup>, dengan luas bangunan 2660 m<sup>2</sup>, halaman 290 m<sup>2</sup>, jumlah ruang kelas sebanyak 59 ruangan. Kondisi fisik SMP Negeri 9 Yogyakarta sangat produktif dan kondusif untuk kegiatan belajar mengajar. Karena saran maupun prasarana di SMP Negeri 9 Yogyakarta cukup memadai.

Apabila ditinjau dari kondisi fisik, SMP N 9 Yogyakarta memiliki fasilitas penunjang kegiatan belajar-mengajar sebagai berikut :

- a. Fasilitas Ruang yang dimiliki

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kepala Sekolah	1
2.	Ruang Tata Usaha	1
3.	Ruang Guru	1
4.	Ruang	18



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

	Kelas/Teori	
5.	Ruang Kelas Cadangan	3
6.	Laboratorium IPA	1
7.	Perpustakaan	1
8.	Ruang AVA	1
9.	Ruang OSIS	1
10.	Koperasi Siswa	1
11.	UKS/Pramuka/ PMR	1
12.	Ruang Agama Khatolik	1
13.	Ruang Agama Kristen	1
14.	Kamar Mandi/WC Guru	1
15.	Kamar Mandi/WC Siswa	15
16.	Ruang Aula	1
17.	Ruang BK	1
18.	Laboratorium Komputer	1
19.	Laboratorium Bahasa	1
20.	Ruang Kesenian	1
21.	Ruang Keterampilan	1
22.	Laboratorium Fisika	1
23.	Kantin	1



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

a. Ekstrakurikuler

No.	Nama Ekstrakurikuler	Sasaran
1.	Pramuka	Kls. 7, 8
2.	PMR	Kls. 7, 8
3.	Bilingual Matematika	Kls. 7, 8, 9
4.	Olimpiade MIPA	Kls. 7, 8
5.	Olimpiade IPA	Kls. 8, 9
6.	KIR	Kls. 7, 8
7.	English Speaking Club	Kls. 7, 8, 9
8.	Tata Boga	Kls. 7, 8, 9
9.	Seni Tari	Kls. 7, 8
10.	Qiro'ah	Kls. 7, 8
11.	Ansambel Musik	Kls. 7, 8, 9
12.	Seni Lukis/Batik	Kls. 7, 8
13.	Basket Putr/Putri	Kls. 7, 8
14.	Badminton	Kls 7, 8, 9
15.	Tae Kwon Do	Terbuka

**2. Kondisi Non Fisik**

**a. Potensi Siswa**

Siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta berjumlah 612 siswa, dengan perincian kelas VII sebanyak 203 siswa, kelas VIII sebanyak 203 siswa, dan kelas IX sebanyak 207 siswa.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

**b. Potensi Guru**

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki 38 guru tetap dari Dinas, 6 guru tidak tetap. Guru SMP Negeri 9 Yogyakarta telah mengajar sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing.

**c. Potensi Karyawan**

SMP Negeri 9 Yogyakarta pada tahun ajaran 2014/2015 memiliki karyawan dalam bidang tata usaha yang menangani masalah administrasi sekolah serta karyawan yang menangani kebutuhan dan peralatan fisik disekolah. Adapun jumlah karyawan SMP Negeri 9 Yogyakarta berjumlah 12 orang, dengan perincian karyawan tetap sebanyak 6 orang dan karyawan tidak tetap sebanyak 6 orang.

**d. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media**

Fasilitas kegiatan belajar mengajar yang dimiliki oleh SMP Negeri 9 Yogyakarta dapat dikatakan lengkap meliputi: papan tulis, meja, kursi, kapur, *tape*, *player*, video, kaset, komputer, perpustakaan, spidol, dan proyektor. Fasilitas ini digunakan untuk membantu kelancaran kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan sekolah lainnya.

**e. Bimbingan Konseling**

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki satu ruangan untuk melaksanakan kegiatan bimbingan dan konseling. Peran BK di SMP Negeri 9 Yogyakarta sangat aktif, yaitu membimbing siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta.

**f. Bimbingan Belajar**

Bimbingan belajar merupakan kegiatan rutin yang dilakukan setelah KBM selesai (layanan). Kegiatan ini tidak hanya di khususkan untuk kelas IX guna menyiapkan ujian akhir saja akan tetapi juga untuk kelas VII dan VII. Untuk kelas VII dan VIII bimbingan belajar dilakukan 3x dalam seminggu dengan jadwal bergantian sedangkan untuk kelas IX setiap hari, dimulai sejak semester pertama.

**g. Ekstrakurikuler**

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 9 Yogyakarta antara lain :

1. Wajib : Pramuka untuk kelas VII.
2. Pilihan : Basket, Tata Boga, Seni Rupa, Paduan Suara, Esambel Musik, PMR, Olimpiade IPS dan MIPA, Tae Kwon Do, Seni Tari, Qiroah dan English.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

#### **h. Perpustakaan**

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki satu ruang perpustakaan. Perpustakaan SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki banyak koleksi buku yang dapat dibaca di tempat ataupun dipinjam untuk dibawa pulang. Koleksi bukunya antara lain: buku tentang ilmu pengetahuan sesuai materi di SMP Negeri 9 Yogyakarta, buku pengetahuan umum, novel dan sebagainya. Perlengkapan yang ada di perpustakaan, antara lain rak buku, meja, almari, *tape*, TV, dan kursi. Perpustakaan ini dijaga oleh seorang petugas perpustakaan yang bertugas melayani peminjaman dan pengembalian buku perpustakaan. Setiap orang yang akan meminjam buku akan dibuatkan kartu anggota perpustakaan.

#### **i. Organisasi dan Ruang OSIS**

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS). Adapun fasilitas untuk OSIS adalah satu ruang kerja yang di dalamnya terdapat :

- 1) 2 buah meja
- 2) 12 buah kursi
- 3) 1 buah papan *whiteboard*
- 4) 1 buah almari

#### **j. Organisasi dan Fasilitas UKS**

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki satu ruang UKS. Ruang UKS di dalamnya terdapat 4 tempat tidur, 4 bantal, 1 meja, 1 kursi, 1 almari buku, dan 1 almari obat.

#### **k. Koperasi Siswa**

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki koperasi siswa yang dikelola oleh seorang petugas yang merupakan pensiunan guru di SMP 9 Yogyakarta.

#### **l. Ruang Pramuka**

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki ruang Pramuka yang digunakan untuk menyimpan barang-barang perlengkapan pramuka. Seperti tenda, tongkat, dll serta piala. Selain itu ruang pramuka yang bersebelahan dengan ruang PMR tersebut sekaligus digunakan sebagai tempat rapat dan kantor untuk kegiatan pramuka.

#### **m. Laboratorium**

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki tiga laboratorium. Yaitu laboratorium Komputer, lab. Bahasa dan Lab. IPA..



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

**n. Tempat Ibadah**

Musholla menggunakan ruangan seperti ruangan kelas. Musholla memiliki fasilitas yang lengkap, berupa alat-alat ibadah, karpet, Al-Quran, buku bacaan, mukena dan ada takmir musholla yang bertanggungjawab mengelola. Selain itu terdapat pula ruang agama katholik dan ruang agama Kristen.

**o. Kesehatan Lingkungan**

Kondisi lingkungan sekolah SMP N 9 Yogyakarta cukup baik. Letak sekolah berada di Tepi Jalan Raya. Luas lahan sekolah yang tidak terlalu besar membuat terbatasnya lahan untuk ditanami pepohonan. Untuk mengatasi hal tersebut dilakukan tamanisasi dengan cara penanaman tanaman pada pot-pot besar sebagai tanaman perindang. Sekolah ini juga dilengkapi sarana kamar mandi/WC untuk siswa yang berjumlah 15 dengan luas rata-rata 60 m<sup>2</sup>.

**B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

**1. Perumusan Program**

Pada rumusan program kerja, pemilihan dan penentuan program kerja dilakukan melalui musyawarah berdasarkan pada permasalahan yang ada di SMP Negeri 9 Yogyakarta. Pertimbangan dalam perumusan program-program antara lain, berdasarkan kemampuan mahasiswa PPL, kebutuhan dan manfaat bagi sekolah dan waktu yang tersedia serta sarana dan prasarana yang tersedia.

Maka disusunlah program kerja PPL yang dikonsultasikan dengan Megawati S.Pd selaku guru pembimbing dan guru pengampu mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial sebagai berikut:

1. Bagaimana cara pembelajaran IPS dikelas dapat diterima oleh siswa sehingga terciptanya kualitas peserta didik yang unggul?
2. Penciptaan kelengkapan media pembelajaran IPS di kelas dalam rangka peningkatan mutu dan kualitas belajar.
3. Pengembangan metode pembelajaran yang inovatif dan variatif dalam rangka penerapan kurikulum 2013 untuk keberhasilan pembelajaran.

Adapun rancangan program kerja kegiatan PPL yang direncanakan adalah sebagai berikut:

**1. Program PPL Individu**

- a. Menyusun perangkat persiapan pembelajaran (RPP)



## **2. Rancangan Kegiatan PPL**

Program PPL, merupakan mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa S1 kependidikan, dengan bobot sebesar 3 sks. Oleh karena itu, perlu adanya persiapan yang matang, sebelum melaksanakan program PPL, yang disusun dalam suatu rancangan kegiatan PPL. Rancangan kegiatan PPL ini disusun sebagai belak awal bagi mahasiswa praktikan, sebelum terjun langsung melakukan praktik mengajar di kelas., sehingga pada saat pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa benar-benar sudah siap untuk melaksanakan kegiatan praktik mengajar, baik itu untuk kegiatan belajar teori maupun kegiatan belajar praktik. Berikut ini rancangan kegiatan PPL, yaitu:

### **a. Perangkat Pembelajaran**

#### **1) Satuan Pelajaran**

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat mahasiswa praktikan dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

#### **2) Satuan Acara Pembelajaran**

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum 2013. Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan pelajaran. Mahasiswa praktikan membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

### **b. Proses Pembelajaran**

#### **1) Penyiapan Materi Bahan Ajar**

##### **a) Media Pembelajaran**

##### **b) Penyusunan Materi Pelajaran**

#### **2) Penyampaian Materi Ajar**

##### **a) Memberikan Pengantar Materi (apersepsi)**



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

b) Teori/ Praktek

c) Tanya Jawab

d) Diskusi

e) Presentasi

c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan. Selain itu, praktikan juga konsultasi RPP ( Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan tugas-tugas yang akan diberikan dengan guru pembimbing.

d. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

**BAB II**

**PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL**

**A. Persiapan**

**1. Kegiatan Pra PPL**

Keberhasilan suatu kegiatan sangatlah tergantung dari persiapannya. Demikian pula untuk mencapai tujuan PPL yang dilaksanakan mulai 10 Agustus hingga 12 September 2015, maka perlu dilakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh mahasiswa. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

a. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan KKN-PPL yang diselenggarakan oleh UPPL pada setiap program studi. Kegiatan ini wajib diikuti oleh calon peserta PPL. Materi yang disampaikan dalam pembekalan PPL adalah mekanisme pelaksanaan *micro teaching*, teknik pelaksanaan *micro teaching*, teknik pelaksanaan PPL dan teknik menghadapi serta mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL. Mahasiswa yang tidak mengikuti pembekalan tersebut dianggap mengundurkan diri dari kegiatan PPL. Pembekalan program studi Pendidikan Seni Musik diadakan pada Juli 2015 bertempat di Gedung PLA lanati 2 Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

b. Observasi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 9 Yogyakarta

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra PPL dan observasi kelas pra mengajar.

1. Observasi pra PPL

Observasi yang dilakukan, meliputi:

- a) Observasi fisik, yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik
- b) Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas, meliputi metode



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran

- c) Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar itu. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran

## 2. Observasi kelas pra mengajar

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktek mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain :

- a) Mengetahui materi yang akan diberikan;
- b) Mempelajari situasi kelas;
- c) Mempelajari kondisi siswa (aktif/ tidak aktif).

Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi siswa. Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup perilaku siswa di kelas dan di luar kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

### c. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro dilaksanakan mulai Februari sampai Juni 2015. Dalam Pengajaran mikro mahasiswa melakukan praktek mengajar pada kelas kecil. Adapun yang berperan sebagai guru adalah mahasiswa sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok dengan didampingi seorang dosen pembimbing mikro yaitu MG, Widiyastuti, S.Sn, M.Pd. Dosen pembimbing mikro memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali mahasiswa selesai praktik mengajar termasuk RPP. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diuji cobakan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

d. **Persiapan sebelum mengajar**

Sebelum mengajar di sekolah, mahasiswa harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat

berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

- 1) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk setiap kali pertemuan
- 2) Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membantu pemahaman siswa dalam menemukan konsep, yang dapat berupa objek sesungguhnya ataupun model.
- 3) Mempersiapkan alat dan bahan mengajar, agar pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
- 4) Diskusi dengan sesama mahasiswa, yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi
- 5) Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

**2. Pembuatan Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a. **Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing.**

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL kolaboratif, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL PPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru atau dosen diusahakan dapat hadir untuk mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Sedangkan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. **Pengusaan materi**

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

c. **Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*)**,  
berdasarkan silabus yang telah ada.

d. **Pembuatan media pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

e. **Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)**

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

## **B. Pelaksanaan PPL**

### **1. Kegiatan Praktik Mengajar**

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL (praktik mengajar), mahasiswa mendapat tugas untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas VII B, VII C, VII D dan kelas IX A, IX E, IX F dengan jumlah siswa masing-masing kelas berkisar antara 34 sampai 36 siswa. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan KTSP dan disesuaikan dengan susunan program pendidikan guru. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), kegiatan praktik mengajar ini dimulai pada tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015 dengan didampingi guru pembimbing. Pendampingan dilakukan setiap kali mahasiswa mengajar. Ini dilakukan agar mahasiswa terus mendapatkan masukan dari guru pembimbing, dan guru pembimbing bisa melihat peningkatan kualitas mahasiswa saat mengajar. Pada tahap ini, mahasiswa dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL, baik



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktivitas mengajar di kelas, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas.

Adapun hasil proses PPL yang dilaksanakan oleh praktikan dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015 adalah sebagai berikut:

No	Hari	Alokasi Waktu	Kelas	Materi	Tanggal Pertemuan	Kegiatan
1.	Ke-1	4x40 menit Jam ke-1-2 dan 5-6	VII B dan VII C	Musik Daerah Jawa Tengah/D.I.Y	Senin, 10 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Diskusi - Media power point - Video pembelajaran
2.	Ke-2	2x40 menit Jam ke-3-4	IX E	Keragamanagam Musik Mancanegara	Selasa, 11 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Diskusi - Media power point - Video pembelajaran - Presentasi perkelompok - Penugasan perkelompok
3.	Ke-3	2x40 menit Jam ke-3-4	IX A	Keragamanagam Musik Mancanegara	Rabu, 12 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Diskusi - Media power point - Video pembelajaran - Presentasi perkelompok - Penugasan perkelompok
4.	Ke-4	2x40 menit Jam ke-1-2	VII D	Musik Daerah Jawa Tengah/D.I.Y	Kamis, 13 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Diskusi - Media power point - Video pembelajaran
5.	Ke-5	2x40 menit	IX F	Keragamanagam Musik Mancanegara	Jumat, 14 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Diskusi



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

		Jam ke-3-4				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Media power point</li> <li>- Video pembelajaran</li> <li>- Presentasi berkelompok</li> <li>- Penugasan berkelompok</li> </ul>
6.	Ke-6	2x40 menit  Jam ke-3-4	IX E	Akord Pokok I,IV,V	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> <li>- Tanya jawab demonstrasi</li> <li>- Media power point</li> <li>- Penugasan perorangan</li> </ul>
7.	Ke-7	2x40 menit  Jam ke-3-4	IX A	Akord Pokok I,IV,V	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> <li>- Tanya jawab demonstrasi</li> <li>- Media power point</li> <li>- Penugasan perorangan</li> </ul>
8.	Ke-8	2x40 menit  Jam ke-1-2	VII D	Pengenalan Not Angka	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Media power point</li> <li>- Media pembelajaran</li> <li>- Demonstrasi Praktek</li> </ul>
9.	Ke-9	2x40 menit  Jam ke-3-4	IX F	Akord Pokok I,IV,V	Jumat, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Media power point</li> <li>- Demonstrasi</li> <li>- Praktek</li> <li>- Penugasan perorangan</li> </ul>
10.	Ke-10	4x40 menit  Jam ke-1-2 dan 5-6	VII B dan VII C	Pengenalan Not Angka	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Media power point</li> <li>- Media pembelajaran</li> <li>- Demonstrasi</li> </ul>



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

						- Praktek
11.	Ke-11	2x40 menit Jam ke-3-4	IX E	Akord Bantu ii, iii, vi	Selasa, 25 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Media power point - Demonstrasi - Praktek - Pembagian kelompok
12.	Ke-12	2x40 menit Jam ke-3-4	IX A	Akord Bantu ii, iii, vi	Rabu, 26 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Media power point - Demonstrasi - Praktek - Pembagian kelompok
13	Ke-13	2x40 menit Jam ke-1-2	VII D	Ansambel rekorder dan pianika	Kamis, 27 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Media power point - Demonstrasi - Praktek
14	Ke-14	2x40 menit Jam ke-3-4	IX F	Akord Bantu ii, iii, vi	Jumat, 28 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Media power point - Demonstrasi - Praktek - Pembagian kelompok
15	Ke-15	4x40 menit Jam ke-1-2 dan 5-6	VII B dan VII C	Ansambel rekorder dan pianika	Senin, 31 Agustus 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Media power point - Demonstrasi - Praktek
16	Ke-16	2x40 menit Jam ke-3-4	IX E	Aplikasi Akord pada lagu mancanegara	Selasa, 1 September 2015	- Ceramah - Tanya jawab - Demonstrasi - Praktek - Pembagian kelompok



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

17	Ke-17	2x40 menit Jam ke-3-4	IX A	Aplikasi Akord pada lagu mancanegara	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembagian lagu</li> <li>- Ceramah</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Evaluasi</li> <li>- Demonstrasi</li> <li>- Latihan</li> </ul>
18	Ke-18	2x40 menit Jam ke-1-2	VII D	Pengambilan nilai memainkan Instrumen Rekorder dan Pianika	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memainkan tangga nada C mayor</li> <li>- Memainkan etude</li> </ul>
19	Ke-19	2x40 menit Jam ke-3-4	IX F	Aplikasi Akord pada lagu mancanegara	Jumat, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembagian lagu</li> <li>- Ceramah</li> <li>- Tanya jawab</li> <li>- Evaluasi</li> <li>- Demonstrasi</li> <li>- Latihan</li> </ul>
20	Ke-20	4x40 menit Jam ke-1-2 dan 5-6	VII B dan VII C	Pengambilan nilai memainkan Instrumen Rekorder dan Pianika	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memainkan tangga nada C mayor</li> <li>- Memainkan etude</li> </ul>
21	Ke-21	2x40 menit Jam ke-3-4	IX E	Pengambilan Nilai Aplikasi Akord pada lagu mancanegara	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gladi bersih 40 menit pertama</li> <li>- Pengambilan nilai 40 menit ke 2</li> </ul>
22		2x40 menit Jam ke-3-4	IX A	Pengambilan Nilai Aplikasi Akord pada lagu mancanegara	Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gladi bersih 40 menit pertama</li> <li>- Pengambilan nilai 40 menit ke 2</li> </ul>
23		2x40 menit Jam ke-3-4	IX F	Pengambilan Nilai Aplikasi Akord pada lagu mancanegara	Jumat, 12 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gladi bersih 40 menit pertama</li> <li>- Pengambilan nilai 40 menit ke 2</li> </ul>



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

## **2. Umpan Balik dari Pembimbing**

Selama kegiatan praktik mengajar sampai tanggal 12 September 2015, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktik mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran.

Beberapa point evaluasi yang sangat penting untuk dicermati adalah :

- a. Penguasaan konsep materi adalah yang paling utama.
- b. Harus dapat menguasai kelas agar siswa bisa tetap kondusif.
- c. Setiap pertemuan harus dapat sampai pada tahap evaluasi.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Analisis hasil pelaksanaan PPL di SMP Negeri 9 Yogyakarta terdiri dari:

### 1. Kegiatan Belajar Mengajar

Secara garis besar PPL di SMP Negeri 9 Yogyakarta sudah berjalan dengan baik dan lancar, walaupun belum begitu sempurna tetapi praktikan akan berusaha lebih baik lagi. Selama PPL praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah belajar mengajar. Hal-hal yang dapat diperoleh praktikan antaranya sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran seperti Silabus, RPP, Prota, Prosem, dan Kisi-kisi Penilaian.
- b. Praktikan dapat belajar berlatih mengelola dan mengkondisikan kelas.
- c. Praktikan dapat menyesuaikan waktu pembelajaran yang efektif..
- d. Praktikan dapat berlatih melaksanakan penilaian belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi pembelajaran yang diberikan oleh guru.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

2. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL

- a. Sulitnya praktikan dalam mengkondisikan kelas saat peserta didik bercerita dengan teman dalam proses pembelajaran berlangsung.
- b. Kurang aktifnya siswa dalam mengikuti KBM.
- c. Mahasiswa lebih tegas saat memberikan waktu kepada siswa untuk mengerjakan tugas.

3. Solusi Mengatasi Hambatan

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing untuk menyesuaikan masalah karena siswa sering ramai sendiri.
- b. Berusaha menghidupkan kelas waktu pembelajaran dengan cara tanya jawab dan kuis.
- c. Berusaha mengalihkan perhatian siswa yang ramai agar dapat kembali memperhatikan guru saat KBM berlangsung.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

**BAB III**  
**PENUTUP**

**A. Kesimpulan**

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 9 Yogyakarta secara umum berjalan dengan baik dan sesuai dengan rencana program yang telah disusun dari awal. Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang sangat penting untuk diikuti oleh para calon guru. Teori yang di dapat di kampus tidaklah cukup menjadi bekal untuk menjadi guru yang kompeten dan profesional. Melalui program PPL ini mahasiswa praktikan dapat mencari pengalaman langsung dengan pembelajaran real di lapangan, melihat dan merasakan langsung bagaimana menjadi guru yang sesungguhnya serta pelajaran baru yang tidak dapat diperoleh di kampus. Diantaranya yaitu :

1. Karakter setiap peserta didik berbeda-beda
2. Kesabaran, keuletan, dan keikhlasan merupakan kunci untuk menghadapipeserta didik dari berbagai macam latar belakang.
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah hal penting yang harus didusunagar proses belajar mengajar berjalan lancar dan terstruktur.
4. Seorang guru harus kreatif dan terampil serta mampu menarik perhatian peserta didik.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 9 Yogyakarta mengandung manfaat yang dapat diambil, antara lain :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan dapat dijadikan sebagai indikator tingkat penguasaan ilmu – ilmu pendidikan yang telah mahasiswa pelajari di bangku kuliah dan mencoba untuk menerapkan ilmu yang didapat di dunia sekolah dan memberikan kontribusi pengalaman yang sangat besar kepada mahasiswa terutama dalam mengajar peserta didik secara langsung di sekolah yang berguna bagi mahasiswa kelak di masa yang akan datang ketika menjadi guru.
2. Program PPL ini juga memberikan gambaran kepada mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentang banyaknya faktor yang harus diperhatikan dan dipersiapkan dengan matang untuk mewujudkan suatu proses pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi peserta didik. Dengan persiapan yang matang tentu akan mendukung performa dan penampilan guru dalam mengajar di depan kelas sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

terstruktur dalam menyampaikan materi dari awal hingga akhir pembelajaran.

3. Program Praktik Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman bagimahasiswa bagaimana menjalani kehidupan di sekolah, terutama dalam berinteraksi dengan guru – guru, karyawan, peserta didik dan seluruh komponen pendukung yang lain.
4. Program Praktik Pengalaman Lapangan mengajarkan kepada mahasiswa untuk bersikap sebagai seorang teladan dan dapat memberikan contoh yang baik kepada peserta didiknya dalam segala aspek kehidupan. Pelaksanaan program PPL di SMP Negeri 9 Yogyakarta ini dapat berjalan dengan baik, tentu tidak terlepas dari dukungan dan kerjasama semua pihak di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

## **B. Saran**

### **1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Tetap pertahankan kerjasama yang baik antara UNY dan SMP Negeri 9 Yogyakarta karena dapat memberi manfaat yang besar bagi keduanya.
- b. Terus berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia dengan mengadakan peningkatan mutu program PPL di sekolah-sekolah, memberikan bimbingan dan fasilitas yang lebih baik kepada peserta PPL UNY.

### **2. Bagi Sekolah**

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, terutama yang berkaitan dengan studio musik demi kelancaran proses pembelajaran di SMP Negeri 9 Yogyakarta.
- b. Tetaplah menjadi sekolah yang menjunjung tinggi nilai budi pekerti, berlandaskan atas kekeluargaan diantara masing-masing komponennya.
- c. Tingkatkanlah prestasi akademik dan non akademik peserta didik dengan memberikan motivasi terhadap peserta didik.

### **3. Bagi Mahasiswa PPL selanjutnya**

- a. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kerjasama dan kekompatan dengan seluruh komponen sekolah.
- b. Jangan sia – siakan waktu yang ada untuk terus menimba pengalaman di lokasi PPL terutama SMP Negeri 9 Yogyakarta, dan lakukanlah semuanya dengan penuh keikhlasan dan tanggung jawab.



**LAPORAN PPL 2015**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMP NEGERI 9 Yogyakarta**  
*Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede*  
*Yogyakarta 55186*

---

- c. Tingkatkan penguasaan ilmu yang dimiliki, persiapkan semua komponen pendukung pembelajaran dengan baik dan yakin pada dirisendiri bahwa kita mampu untuk mengajar peserta didik dengan baik.



LAPORAN PPL 2015  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 9 Yogyakarta  
Alamat: Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede  
Yogyakarta 55186

---

**DAFTAR PUSTAKA**

Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*.  
Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

Tim Penyusun Panduan PPL. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL  
LPPMP UNY.

# LAMPIRAN



HASILOBSERVASI  
PEMBELAJARAN  
DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA  
DIDIK

NP. Ma1

UniversitasNegeri Yogyakarta

UntukMahasiswa

NAMA MAHASISWA : M REZKI WELDHANIE

FAK/JUR

: FBS/ P.Seni Musik

NO. MAHASISWA : 12208241060

TEMPAT PRAKTIK : SMP N 9 YOGYAKARTA

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Silabus	Ada, disediakan oleh MGMP.
	2. Satuan Pelajaran	Menggunakan kurikulum KTSP
	3 Rencana Pembelajaran	Dibuat oleh mahasiswa PPL
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Selalu diawali dengan doa dan mengkondisikan siswa
	2. Penyajian materi	Penyajian materi terstruktur sesuai dengan RPP.
	3. Metode pembelajaran	Disesuaikan dengan materi, ada demonstrasi, eksperimen, diskusi, tanya jawab dan penugasan.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Menggunakan waktu dengan efektif
	6. Gerak	Aktif dalam mengikuti dan memperhatikan siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Bagus
8. Teknik bertanya	Bagus	

	9. Teknik penguasaan kelas	Bagus
	10. Penggunaan media	Menggunakan LCD
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Pertanyaan
	12. Menutup pelajaran	Baik, diakhiri dengan pemberian tugas dan salam.
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sedikit ribut namun mudah dikendalikan dan masih kurang aktif bertanya
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sopan dengan guru dan karyawan ketika bertemu di luar kelas.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui

Guru Pembimbing,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

**NIP. 19641228 198601 2 001**

Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

**NIM. 12208241060**



# HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NP. Ma1

Universitas Negeri Yogyakarta

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 9 Yogyakarta  
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Ngeksigondo No.30 Kotagede  
FAK/JUR : FBS/ P.Seni Musik

NAMA MHS. : M REZKI WELDHANIE  
NOMOR MHS. : 12208241060

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jumlah ruang kelas: 18 kelas</li><li>- Ruang kepala sekolah</li><li>- Ruang guru</li><li>- Ruang TU</li><li>- Ruang piket</li><li>- Perpustakaan</li><li>- Lab. Bahasa</li><li>- Masjid</li><li>- Ruang UKS</li><li>- Ruang BP/BK</li><li>- Ruang AVA</li><li>- Lab IPA</li><li>- Ruang koperasi</li><li>- Ruang osis</li><li>- Lapangan upacara</li><li>- Parker</li><li>- WC siswa dan WC guru</li><li>- Kantin</li><li>- Lab. Komputer</li><li>- Studio music</li><li>- Pos satpam</li></ul> <p>Secara garis besar, kondisi bangunan sekolah dapat dikatakan cukup baik.</p>	
2	Potensi siswa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jumlah murid di SMPN 9 Yogyakarta kurang lebih 624 siswa</li><li>- Jumlah kelas VII, VII, dan IX masing-masing terdapat 6 kelas regular</li><li>- Jumlah siswa perkelas rata-rata 34 siswa</li></ul>	
3	Potensi guru	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rata-rata guru sudah sarjana (S1) dan ada sebagian guru yang melanjutkan pendidikan S2</li><li>- Banyak guru yang berprestasi</li></ul>	
4	Potensi karyawan	Kordinasi tiap karyawan di SMPN 9 Yogyakarta sudah cukup baik	

5	Fasilitas KBM, media	Setiap kelas memiliki papan tulis dan LCD proyektor, meja dan kursi belajar, meja dan kursi guru.	
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dijaga oleh satu karyawan</li> <li>- Terdapat <i>wifi</i>, computer yang terhubung internet, dan buku-buku yang bervariasi</li> </ul>	
7	Laboratorium	<p>Jumlah laboratorium = 4 jenis lab yang terdiri dari:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lab. IPA</li> <li>2. Lab. Komputer</li> <li>3. Lab. Bahasa</li> <li>4. Studio musik</li> </ol>	
8	Bimbingan konseling	Sudah ada dan cukup baik	
9	Bimbingan belajar	Terdapat les tambahan setiap hari senin, selasa, rabu, dan kamis setelah pulang sekolah.	
10	Ekstrakurikuler	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pramuka (wajib)</li> <li>- Basket</li> <li>- Tae Kwon Do</li> <li>- Seni Rupa</li> <li>- Olimpiade IPA</li> <li>- Karya Ilmiah Remaja (KIR)</li> <li>- Paduan Suara</li> <li>- <i>English Speaking Club</i></li> <li>- PMR</li> <li>- Olimpiade Matematika</li> <li>- Qiro'ah</li> <li>- Olimpiade IPS</li> <li>- Seni Tari</li> <li>- Ansambel MUSik</li> <li>- Jurnalistik</li> <li>- Tata Boga</li> <li>- Pancak Silat</li> <li>- Pleton Inti (TONTI)</li> <li>- Futsal</li> <li>- Badminton</li> <li>- Batik</li> </ul>	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Sudah ada dan memiliki ruang sendiri	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Sudah ada dan cukup baik	

13	Administrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semua pembayaran siswa di ruang TU bagian administrasi</li> <li>- Bidang administrasi terdapat: keuangan, pemeriksaan keuangan, bendahara yang juga berperan sebagai juru buku</li> <li>- Administrasi kelas: misalnya: dalam kelas terdapat papan administrasi yang berisi tentang kepengurusan kelas dan struktur organisasi serta jadwal piket kelas</li> </ul>	
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terdapat bebarapa KIR yang dibuat oleh siswa	
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Ada	
16	Koperasi siswa	Terdapat koperasi yang menjual berbagai macam makanan dan minuman serata alat tulis menulis	
17	Tempat ibadah	Berada disebalah barat lapangan dengan kondisi cukup baik dan bersih	
18	Kesehatan lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terdapat empat buah wastafel di lantai dasar, 1 di depan ruang guru, 1 di depan UKS, 1 di depan koperasi, 1 di depan kelas IX F dan satu di dekat WC putra</li> <li>- Kondisi WC juga cukup bersih dan baik</li> </ul>	

Yogyakarta, September 2015

Menegtahui

Koordinator PPL Sekolah



**Heru Supriyanto, S.Pd**

NIP. 19730117 199802 1 002

Mahasiswa,



**M Rezki Weldhanie**

NIM : 12208241060





# LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

# F 02

Untuk Mahasiswa

**Universitas  
Negeri  
Yogyakarta**

**a**

Nama Sekolah : SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA  
Alamat Sekolah : Jl. Ngeksigondo No.30, Yogyakarta  
Guru Pembimbing : Christiana Budi S., S.Pd.  
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan

Nama Mahasiswa : M Rezki Weldhanie  
No. Mahasiswa : 12208241060  
FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Musik  
Dosen Pembimbing : MG. Widyastuti, S.Sn., M.Pd.

No	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu, 9 Agustus 2015	Membuat RPP kelas VII	RPP kelas VII selesai dibuat dan materi yang akan diajarkan adalah tentang musik daerah Jawa Tengah/D.I.Y	•	•
2.	Senin,	Mengajar Kelas VII B dan VII C		• Tidak ada buku pegangan siswa.	• Siswa mencatat materi yang disampaikan.

	10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan definisi lagu daerah.</li> <li>• Menjelaskan fungsi lagu daerah.</li> <li>• Menjelaskan ciri-ciri lagu daerah.</li> <li>• Mengenalkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengungkapkan kembali definisi lagu daerah.</li> <li>• Peserta didik dapat mengungkapkan kembali fungsi dari lagu daerah.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri lagu daerah.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengkondisian siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan evaluasi dengan cara menanyakan tentang materi yang disampaikan pada beberapa siswa yang kurang memperhatikan.</li> </ul>
3.		Membuat RPP Kelas IX	RPP kelas IX selesai dibuat dan materi yang akan diajarkan adalah tentang musik Mncanegara asia dan luar asia	•	•
4.	Selasa, 11 Agustus 2015	Mengajar Kelas IX E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan macam-macam jenis musik mancanegara Asia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan beragam musik mancanegara Asia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belum ada buku pegangan siswa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencatat materi pembelajaran yang disampaikan.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenalkan macam-macam alat musik mancanegara Asia.</li> <li>• Menjelaskan perkembangan musik mancanegara Asia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan alat musik mancanegara Asia.</li> <li>• Peserta didik dapat menceritakan perkembangan musik mancanegara di Asia.</li> </ul>		
5.	Rabu, 12 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas IX A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan definisi lagu daerah.</li> <li>• Menjelaskan fungsi lagu daerah.</li> <li>• Menjelaskan ciri-ciri lagu daerah.</li> <li>• Mengenalkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengungkapkan kembali definisi lagu daerah.</li> <li>• Peserta didik dapat mengungkapkan kembali fungsi dari lagu daerah.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri lagu daerah.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belum ada buku pegangan siswa.</li> <li>• Pengkondisian siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencatat materi yang disampaikan.</li> <li>• Melakukan evaluasi dengan cara menanyakan tentang materi yang disampaikan pada beberapa siswa yang kurang memperhatikan.</li> </ul>
6.	Kamis,	<p>Mengajar Kelas Kelas VII D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan definisi lagu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada buku</li> </ul>	Siswa mencatat materi yang

	13 Agustus 2015	<p>daerah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan fungsi lagu daerah.</li> <li>• Menjelaskan ciri-ciri lagu daerah.</li> <li>• Mengenalkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.</li> </ul>	<p>mengungkapkan kembali definisi lagu daerah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengungkapkan kembali fungsi dari lagu daerah.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri lagu daerah.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.</li> </ul>	<p>pegangan siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengkondisian siswa</li> </ul>	<p>disampaikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan evaluasi dengan cara menanyakan tentang materi yang disampaikan pada beberapa siswa yang kurang memperhatikan.</li> </ul>
7.	Jumat, 14 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas Kelas IX F</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan macam-macam jenis musik mancanegara Asia.</li> <li>• Mengenalkan macam-macam alat musik mancanegara Asia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan beragam musik mancanegara Asia.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan alat musik mancanegara Asia.</li> <li>• Peserta didik dapat menceritakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belum ada buku pegangan siswa.</li> <li>• Pengkondisian siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencatat materi pembelajaran yang disampaikan.</li> <li>• Melakukan evaluasi dengan cara menanyakan tentang materi yang disampaikan pada beberapa siswa yang</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan perkembangan musik mancanegara Asia.</li> </ul>	perkembangan musik mancanegara di Asia.		kurang memperhatikan.
8.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Rapat persiapan lomba-lomba peringatan 17 agustus	Rapat dilaksanakan di aula SMPN 9 Yogyakarta-		
9.	Senin, 17 Agustus 2015	Kegiatan lomba 17 agustus			
10.	Selasa, 18 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas Kelas IX E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian akord</li> <li>Menjelaskan tingkatan akord</li> <li>Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV dan V</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.</li> <li>Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tanggana.</li> <li>Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belum ada buku pegangan siswa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencatat materi pembelajaran yang disampaikan.</li> </ul>

11.	Rabu, 19 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas Kelas IX A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian akord</li> <li>• Menjelaskan tingkatan akord</li> <li>• Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV dan V</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tangganada.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belum ada buku pegangan siswa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencatat materi pembelajaran yang disampaikan.</li> </ul>
12.	Kamis, 20 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas Kelas VII D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan macam-macam penulisan ritmis notasi angka.</li> <li>• Membaca ritmis dan melodi berupa notasi angka.</li> <li>• Membaca partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menuliskan macam-macam penulisan notasi angka.</li> <li>• Peserta didik dapat membaca notasi angka berupa ritmis maupun melodi (etude) dengan baik dan benar.</li> <li>• Peserta didik dapat membaca</li> </ul>		

			notasi angka salah satu lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar.		
13.	Jumat, 21 Agustus 2015	Mengajar Kelas Kelas IX F <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian akord</li> <li>• Menjelaskan tingkatan akord</li> <li>• Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV dan V.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tanggapan.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V.</li> </ul>		
14.	Sabtu, 22 Agustus 2015	-	-	-	-

15.	Senin, 24 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas VII B dan VII C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan macam-macam penulisan ritmis notasi angka.</li> <li>• Membaca ritmis dan melodi berupa notasi angka.</li> <li>• Membaca partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY.</li> </ul>	<p>(Kelas VII)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menuliskan macam-macam penulisan notasi angka.</li> <li>• Peserta didik dapat membaca notasi angka berupa ritmis maupun melodi (etude) dengan baik dan benar.</li> <li>• Peserta didik dapat membaca notasi angka salah satu lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar.</li> </ul>		
16.	Selasa, 25 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas IX E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengulang kembali materi minggu lalu yaitu tentang akord, unsur dan kualitas akord pokok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord dan dapat menyebutkan tingkatan akord</li> </ul>		

		<p>I, IV dan V.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.</li> <li>• Menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara</li> </ul>	<p>dalam suatu tanggana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.</li> <li>• Peserta didik mampu menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.</li> </ul>		
17.	Rabu, 26 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas IX A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengulang kembali materi minggu lalu yaitu tentang akord, unsur dan kualitas akord pokok I, IV dan V.</li> <li>• Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.</li> <li>• Menerapkan penggunaan akord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord dan dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tanggana.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.</li> <li>• Peserta didik mampu menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V,</li> </ul>		

		I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara	dan vi dalam lagu mancanegara.		
18.	Kamis, 27 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas VII D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian ansambel</li> <li>• Menjelaskan macam-macam jenis/ bentuk ansambel</li> <li>• Mengenalkan instrument recorder dan pianika</li> <li>• Menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder dan pianika.</li> <li>• Memainkan tangganada C Mayor dan notasi angka berupa <i>etude</i>, menggunakan alat musik recorder dan pianika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan kembali secara lisan tentang pengertian ansambel menurut pemahaman masing-masing.</li> <li>• Peserta didik mampu menyebutkan macam-macam bentuk ansambel.</li> <li>• Peserta didik mampu menyebutkan bagian-bagian dari recorder dan pianika.</li> <li>• Peserta didik dapat memainkan alat musik recorder atau pianika dengan teknik bermain yang benar.</li> <li>• Peserta didik dapat membaca <i>etude</i> notasi angka menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan baik dan benar.</li> </ul>		

19.	Jumat, 28 Agustus 2015	<p>Mengajar Kelas IX F</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengulang kembali materi minggu lalu yaitu tentang akord, unsur dan kualitas akord pokok I, IV dan V.</li> <li>• Menjelaskan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.</li> <li>• Menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord dan dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tanggapan.</li> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.</li> <li>• Peserta didik mampu menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.</li> </ul>		
20.	Sabtu, 29 Agustus 2015				
21.	Senin,	Mengajar Kelas VII B dan VII C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan</li> </ul>		

	31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian ansambel</li> <li>• Menjelaskan macam-macam jenis/ bentuk ansambel</li> <li>• Mengenalkan instrument recorder dan pianika</li> <li>• Menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder dan pianika.</li> <li>• Memainkan tangganada C Mayor (pianika), G, A, B, C. D (rekorder) dan notasi angka berupa <i>etude</i>, menggunakan alat musik recorder dan pianika.</li> </ul>	<p>kembali secara lisan tentang pengertian ansambel menurut pemahaman masing-masing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu menyebutkan macam-macam bentuk ansambel.</li> <li>• Peserta didik mampu menyebutkan bagian-bagian dari recorder dan pianika.</li> <li>• Peserta didik dapat memainkan alat musik recorder atau pianika dengan teknik bermain yang benar.</li> <li>• Peserta didik dapat membaca <i>etude</i> notasi angka menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan baik dan benar.</li> </ul>		
22.	Selasa, 1 September 2015	<p>Mengajar Kelas IX E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat memainkan lagu hasil aransemen mereka dengan menggunakan alat musik</li> </ul>		

		<p>tersedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi hasil aransemen peserta didik.</li> </ul>	<p>yang tersedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengevaluasi hasil aransemen lagu mancanegara Asia milik orang lain.</li> </ul>		
23.	Rabu, 2 September 2015	<p>Mengajar Kelas IX A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia</li> <li>• Mengevaluasi hasil aransemen peserta didik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat memainkan lagu hasil aransemen mereka dengan menggunakan alat musik yang tersedia</li> <li>• Peserta didik dapat mengevaluasi hasil aransemen lagu mancanegara Asia milik orang lain.</li> </ul>		
24.	Kamis, 3 September 2015	<p>Mengajar Kelas VII D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memainkan tangganada C Mayor untuk pianika dan nada G, A, B, C, untuk rekorder.</li> <li>• Memainkan lagu <i>Go Tell Aunt</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika dan recorder.</li> </ul>		

		<p><i>Rhody</i> menggunakan alat musik pianika dan recorder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan nilai praktek alat musik pianika dan recorder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat memainkan lagu <i>Go Tell Aunt Rhody</i> menggunakan alat musik pianika dan recorder.</li> <li>• Peserta didik dapat melakukan ujian praktek dengan baik.</li> </ul>		
25.	Jumat, 4 September 2015	<p>Mengajar Kelas IX F</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia</li> <li>• Mengevaluasi hasil aransemen peserta didik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat memainkan lagu hasil aransemen mereka dengan menggunakan alat musik yang tersedia</li> <li>• Peserta didik dapat mengevaluasi hasil aransemen lagu mancanegara Asia milik orang lain.</li> </ul>		
26.	Sabtu,	-	-	-	-

	5 September 2015				
27.	Senin, 7 September 2015	<p>Mengajar Kelas VII B dan VII C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memainkan tangganada C Mayor untuk pianika dan nada G, A, B, C, untuk rekorder.</li> <li>• Memainkan lagu <i>Go Tell Aunt Rhody</i> menggunakan alat musik pianika dan recorder.</li> <li>• Pengambilan nilai praktek alat musik pianika dan recorder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika dan recorder.</li> <li>• Peserta didik dapat memainkan lagu <i>Go Tell Aunt Rhody</i> menggunakan alat musik pianika dan recorder.</li> <li>• Peserta didik dapat melakukan ujian praktek dengan baik.</li> <li>•</li> </ul>		
28.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar Kelas IX E</li> <li>• Pengambilan nilai praktek untuk penerapan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengikuti ujian praktek dan dapat memainkan lagu mancanegara Asia dengan baik.</li> </ul>		
29.	Rabu,	<p>Mengajar Kelas IX A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan nilai praktek untuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengikuti ujian</li> </ul>		

	9 September 2015	penerapan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi.	praktek dan dapat memainkan lagu mancanegara Asia dengan baik.		
30.	Kamis, 10 September 2015	-	-	-	-
31.	Jumat, 11 September 2015	Mengajar Kelas IX A <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengambilan nilai praktek untuk penerapan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengikuti ujian praktek dan dapat memainkan lagu mancanegara Asia dengan baik.</li> </ul>		
32.	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan dan Pelepasan Mahasiswa PPL UNY 2015	Mahasiswa secara resmi di tarik dari SMP N 9 Yogyakarta, acara dihadiri oleh Mahasiswa PPL UNY 2015, DPL, Kepsek SMP N 9 Yogyakarta, serta guru-guru sekolah pembimbing Mahasiswa PPL UNY 2015	-	-

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. MG. Widyastuti M.Sn.

NIP. 19600703 198812 2 001

Guru Pembimbing,



Christiana Budi Susanti, S.Pd.

NIP. 19641228 198601 2 001

Mahasiswa PPL,



M Rezki Weldhanic

NIM. 12208241060

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 1)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: VII ( tujuh )
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: 3.1 Mengidentifikasi jenis lagu D.I.Y/Jawa Tengah

Indikator :

- **Mengenal** definisi lagu daerah.
- **Mengenal** fungsi lagu daerah.
- **Mengetahui** ciri-ciri lagu daerah.
- **Mengenal** macam-macam alat musik daerah.

### 1. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat mengungkapkan kembali definisi lagu daerah.
- Peserta didik dapat mengungkapkan kembali fungsi dari lagu daerah.
- Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri lagu daerah.
- Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam alat musik daerah.

### 2. Materi Ajar

- Definisi lagu daerah
- Fungsi lagu daerah
- Ciri-ciri lagu daerah
- Contoh alat musik daerah

### 3. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL

### 4. Langkah-langkah Pembelajaran :

#### a. Kegiatan Pendahuluan:

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
- Guru melakukan presensi.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan tentang definisi, fungsi, dan ciri-ciri lagu daerah.
- Guru menjelaskan tentang definisi, fungsi, dan ciri-ciri lagu daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.
- Guru memberikan contoh-contoh alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah berupa tayangan slide *power point* dan menjelaskan tiap-tiap alat musik berdasarkan nama-nama alat musik tersebut.
- Guru memberikan tayangan video berupa permainan alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah dan peserta didik diajak untuk berdiskusi secara berkelompok mengenai alat musik daerah D.I.Y/ Jawa Tengah.

c. Kegiatan Akhir

- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru menyampaikan tugas.
- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan salam.

5. Alat/Sumber belajar :

Laptop, proyektor, speaker, video, buku

6. Penilaian

Teknik : Tes lisan/ tertulis

Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan uraian

Butir Soal :

1. Jelaskan definisi lagu daerah menurut bahasamu sendiri!
2. Jelaskan fungsi dari lagu daerah!
3. Sebutkan ciri-ciri dari lagu daerah!
4. Sebutkan alat-alat musik daerah Jawa Tengah yang kamu ketahui!

Pedoman Penilaian

No	Skor mentah perolehan (a)	Skor mentah maksimum (b)	Bobot soal skor butir (c)	Nilai tiap soal
1		3	3	
2		4	3	

3		3	4	
---	--	---	---	--

Skor penilaian :

a / b x c

Skor penilaian Mak ; 10

Mengetahui,  
Guru Pembimbing,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Yogyakarta, 9 Agustus 2015  
Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 2)

- Sekolah : SMP Negeri 9 Yogyakarta
- Kelas : VII ( tujuh )
- Mata Pelajaran : Seni Budaya Seni Musik
- Semester : 2 (dua)
- Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
- Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
- Kompetensi Dasar : 3.1. Mengidentifikasi lagu daerah setempat
- Indikator : a. *Mengidentifikasi* macam-macam penulisan ritmis notasi angka.
- b. *Membaca* ritmis dan melodi berupa notasi angka dengan baik dan benar.
- c. *Membaca* partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar.

### 1. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran selesai peserta didik dapat:

- a. *Mengenal* macam-macam penulisan notasi angka.
- b. *Membaca* notasi angka berupa ritmis maupun melodi (etude) dengan baik dan benar.
- b. *Membaca* notasi angka salah satu lagu daerah Jawa Tengah/ DIY dengan baik dan benar.

### 2. Materi Pembelajaran

- a. Etude notasi angka
- b. Notasi angka/ melodi lagu daerah Jawa Tengah/ DIY

### 3. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL dan Life Skill

#### 4. Langkah-langkah Pembelajaran :

- Kegiatan Pendahuluan
  - Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
  - Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
  - Guru melakukan presensi.
  - Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
  - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
  - Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- Kegiatan Inti
  - Guru mengenalkan berbagai macam penulisan notasi angka berdasarkan nilai dan harga notasi.
  - Peserta didik diberikan kertas berwarna (merah, kuning, hijau, biru) secara acak, tiap warna mempunyai nilai ketuk masing-masing. Merah: 4 ketuk, kuning: 2 ketuk, hijau: 1 ketuk, biru:  $\frac{1}{2}$  ketuk. (Jadi, setiap peserta didik mempunyai nilai ketuk masing-masing sesuai warna yang mereka pegang)
  - Guru memberi instruksi kepada peserta didik untuk mengumpulkan teman-temannya agar untuk membuat 4 birama penuh bersukat 4/4.
  - Guru menyuruh peserta didik untuk membaca ritmis notasi angka yang mereka buat melalui permainan tersebut.
  - Guru memberikan partitur lagu daerah (notasi angka) dan siswa bersama-sama diajak untuk membaca partitur tersebut dengan baik dan benar.
- Kegiatan Akhir
  - Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
  - Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
  - Guru menyampaikan tugas.
  - Guru mengajak siswa berdoa.
  - Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
  - Guru memberikan salam.

#### 5. Alat dan Sumber Belajar

- Etude
- Partitur lagu daerah Jawa Tengah/ DIY

6. Penilaian

- Teknik : Tes Tertulis dan Praktek

- Bentuk Instrumen :

Contoh instrumen :

1. Buatlah sebuah melodi 8 birama dengan sukata 4/4 menggunakan notasi angka yang di dalamnya terdapat notasi bernilai 4 sampai ½ ketuk!
2. Bacalah etude di bawah ini dengan baik dan benar!
3. Bacalah partitur notasi angka lagu daerah di bawah ini dengan baik dan benar!

- SKBM : 65

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				Jumlah Skor	NILAI
		60-70	71-80	81-90	91-100		
1.	Ketepatan menulis notasi angka						
2.	Ketepatan membaca etude						
3.	Ketepatan membaca partitur lagu						

Nilai = Jumlah skor penilaian

Mengetahui,

Yogyakarta, 9 Agustus 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,




**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

**M Rezki Weldhanie**

NIP. 19641228 198601 2 001

NIM. 12208241060

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP 3)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: VII (tujuh)
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 2 (genap)
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan (80 menit)
Standar Kompetensi	: 12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
Kompetensi Dasar	: 12. 1 Menampilkan hasil aransemen

### Indikator

- Memahami pengertian ansambel
- Memahami macam-macam jenis/ bentuk ansambel
- Mengenal instrument recorder dan pianika
- Memahami teknik memainkan alat musik recorder dan pianika.
- Membunyikan notasi angka berupa *etude*, menggunakan alat musik recorder dan pianika.

### 1. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menyebutkan kembali secara lisan tentang pengertian ansambel menurut pemahaman masing-masing.
- Peserta didik mampu menyebutkan macam-macam bentuk ansambel.
- Peserta didik mampu menyebutkan bagian-bagian dari recorder dan pianika.
- Peserta didik dapat memainkan alat musik recorder atau pianika dengan teknik bermain yang benar.
- Peserta didik dapat membaca *etude* notasi angka menggunakan alat musik recorder atau pianika dengan baik dan benar.

### 2. Materi Ajar

- Pengertian ansambel
- Macam-macam bentuk ansambel
- Bagian-bagian instrumen recorder dan pianika
- Teknik bermain instrumen recorder dan pianika
- *Etude*

### 3. Metode Pembelajaran:

- Model pendekatan *Ctl* dan *Life Skill*

### 4. Langkah-langkah Pembelajaran :

#### a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.

- Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
- Guru melakukan presensi.
- Guru meng-cek tugas siswa (membawa salah satu instrument recorder/ pianika)
- Guru melakukan apersepsi.
- Guru menyampaikan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan tentang pengertian dan macam-macam bentuk dalam ansambel.
- Guru menjelaskan tentang bagian-bagian instrumen recorder dan pianika.
- Guru menjelaskan cara/ teknik bermain atau meniup recorder dan pianika, peserta didik diajak untuk mempraktekkannya menggunakan instrumen yang telah mereka bawa.
- Guru mengajak peserta didik yang membawa instrumen recorder untuk membunyikan nada g, a, b, dan c' hingga menghasilkan bunyi yang baik.
- Guru mengajak peserta didik yang membawa instrumen pianika untuk melakukan *fingering* tangganada C satu oktaf- dua oktaf.
- Guru memberikan *etude* berupa notasi angka sebagai pengenalan membaca notasi angka menggunakan instrumen sederhana (recorder/ pianika) untuk recorder empat nada, untuk pianika delapan nada/ satu oktaf.

c. Kegiatan Akhir

- Guru mencontohkan bunyi nada c, d, e, dan f pada instrumen recorder sebagai tugas peserta didik untuk dilatih di rumah, dan memberikan tugas juga kepada instrumen pianika untuk melatih kelancaran *fingering*.
- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajarn dengan baik.
- Guru memberikan salam.

5. Alat dan Sumber Belajar

- Power Point tentang ansambel
- Buku Terampil Bermusik untuk SMP dan Mts
- Instrumen recorder dan pianika
- *Etude*

6. Penilaian

- Teknik : Tes praktek
- Contoh instrumen:
  - a. Bunyikan nada g, a, b, dan c' dengan instrumen recorder!
  - b. Bunyikan tangganada C Mayor satu oftaf menggunakan penjarian/ *fingering* yang benar!
  - c. Mainkan *etude* dengan baik dan benar menggunakan instrumen recorder atau pianika!

Format Penilaian

No	Materi	Bobot Nilai		
		70-80	81-90	91-100
1	Teknik (meniup dan <i>fingering</i> )			
2	Hasil bunyi			
3	Ketepatan membaca notasi angka			
	Jumlah skor			

Nilai akhir = jumlah skor

3

Mengetahui,

Yogyakarta, 26 Agustus 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

## RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN

### (RPP 4)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: IX ( sembilan )
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: 3.1 Mengidentifikasi jenis lagu mancanegara Asia

Indikator :

- **Mengenal** macam-macam jenis musik mancanegara Asia.
- **Mengenal** perkembangan musik mancanegara Asia.

#### 7. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menyebutkan beragam musik mancanegara Asia.
- Peserta didik dapat menyebutkan alat musik mancanegara Asia.
- Peserta didik dapat menceritakan perkembangan musik mancanegara di Asia.

#### 8. Materi Ajar

- Ragam musik mancanegara di Asia
  - a. Musik Melayu
  - b. Musik Oriental
  - c. Musik Hindustan
  - d. Musik Timur Tengah
- Alat-alat musik mancanegara di Asia
- Perkembangan musik mancanegara di Asia

#### 9. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL dan Life Skill

#### 10. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan:

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
- Guru melakukan presensi.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menayangkan video berupa salah satu musik yang berkembang di Negara Brunei.
- Guru memberikan penjelasan mengenai musik yang berkembang di Negara Brunei.
- Peserta didik secara berkelompok menjelaskan jenis dan alat musik dari berbagai Negara Asia (setiap kelompok berbeda-beda negara).

c. Kegiatan Akhir

- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru menyampaikan tugas.
- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan salam.

11. Alat/Sumber belajar

Laptop, proyektor, speaker, video, buku

12. Penilaian

Teknik : Tes lisan/ tertulis

Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan uraian

Butir Soal :

1. Sebutkan empat ragam musik Asia dan sebutkan di negara mana musik itu berkembang!
2. Sebutkan lima alat musik pokok yang ada di setiap ragam musik mancanegara Asia!
3. Jelaskan perkembangan musik di salah satu Negara Asia!

Kunci Jawaban

1. Musik Melayu = Indonesia, Malaysia, Singapura, dan brunei Darussalam  
Musik Oriental = Cina, jepang, Korea, dan Hongkong  
Musik Hindustan = India dan Pakistan  
Musik Timur Tengah = Arab
2. Musik Melayu = Biola, Gong, Accordion  
Musik Oriental = Koto, Qin, Shamisen, San Xian  
Musik Hindustan = Tabla, Sitar, Tambura, Serangi  
Musik Timur Tengah = Lute, Rebana, Gitar Gambus
3. Musik melayu Brunei Darussalam awalnya didominasi oleh alat musik gambus, rebana, biola, accordion, gong dan tiupan serunai yang merupakan pengaruh dari Arab dan Eropa tradisional. Namun seiring berkembangnya teknologi, alat-alat musik tersebut mulai digantikan oleh keyboard walaupun dalam kegiatan-kegiatan tertentu alat musik tradisional tersebut masih tetap digunakan untuk mempertahankan warisan budaya.

Pedoman Penilaian

No	Skor mentah perolehan (a)	Skor mentah maksimum (b)	Bobot soal skor butir (c)	Nilai tiap soal
1		3	3	
2		4	3	
3		3	4	

Skor penilaian :

a / b x c

Skor penilaian Mak ; 10

Mengetahui,

Yogyakarta, 9 Agustus 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

**M Rezki Weldhanie**

NIP. 19641228 198601 2 001

NIM. 12208241060

## RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN

### (RPP 5)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: IX ( sembilan )
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
Kompetensi Dasar	: 4.1. Mengaransir lagu mancanegara di Asia

Indikator :

- **Mengenal** pengertian akord
- **Mengenal** tingkatan akord
- **Mengenal** unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV dan V

#### 13. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.
- Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tanggapan.
- Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V.

#### 14. Materi Ajar

- Pengertian akord
- Tingkatan akord
- Unsur, kualitas, interval akord pokok I, IV, dan V

#### 15. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL dan Life Skill

#### 16. Langkah-langkah Pembelajaran :

##### a. Kegiatan Pendahuluan:

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.

- Guru mengajak berdoa menurut kepercayaan masing-masing.
- Guru melakukan presensi.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan definisi dan tingkatan akord.
- Guru menjelaskan unsur, kualitas, dan interval akord pokok I, IV, dan V.
- Guru membagi kelas menjadi dua atau tiga kelompok, dan masing-masing siswa diberi angklung dengan nomor yang ada di akord (do-mi-sol, fa-la-do, sol-si-re)
- Guru mengajak siswa secara berkelompok untuk membunyikan akord sesuai petunjuk guru menggunakan *hand shining* untuk menguji seberapa paham siswa menerima penjelasan yang diberikan di kegiatan inti awal.
- Guru memberikan soal kepada peserta didik untuk mencari akord I, IV, dan V dari beberapa tanggana (G, D, A, E, F, Bes, Es, As)
- Guru mengkonfirmasi hasil pekerjaan peserta didik.

c. Kegiatan Akhir

- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru menyampaikan tugas.
- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan salam.

17. Alat/Sumber belajar

- Materi akord berupa powerpoint
- Laptop
- Piano/keyboard
- Angklung

18. Penilaian

Teknik : Tes lisan/ tertulis

Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan uraian

Butir Soal :

1. Jelaskan definisi tentang akord trisuara!
2. Sebutkan tiga akord pokok!
3. Sebutkan unsur, kualitas, dan interval dari tiga akord pokok tersebut!

Kunci Jawaban:

1. Akord adalah paduan beberapa nada apabila dimainkan bersamaan akan menimbulkan suara yang terdengar **HARMONIS**.
2. Akord pokok: I, IV, dan V
3. Akord I = 1-3-5/ Mayor/ M2-m3  
 Akord IV = 4-6-1/ Mayor/ M2-m3  
 Akord V = 5-7-2/ Mayor/ M2-m3

Pedoman Penilaian

No	Nilai tiap soal	Jumlah	Skor total
1			Skor total = Jumlah nilai  3 _____
2			
3			

Skor penilaian max: 100

Mengetahui,

Yogyakarta, 9 Agustus 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,




**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

**M Rezki Weldhanie**

NIP. 19641228 198601 2 001

NIM. 12208241060



## RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN

### (RPP 6)

Sekolah : SMP Negeri 9 Yogyakarta  
Kelas : IX ( sembilan )  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA /SENI MUSIK  
Semester : 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit  
Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik  
Kompetensi Dasar : 4.1. Mengaransir lagu mancanegara di Asia

Indikator :

- **Mengenal** pengertian akord
- **Mengenal** tingkatan akord
- **Mengenal** unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi
- **Menerapkan** penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara

#### 19. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menjelaskan pengertian akord.
- Peserta didik dapat menyebutkan tingkatan akord dalam suatu tanggapan.
- Peserta didik dapat menyebutkan unsur, kualitas, interval akord bantu ii, iii, dan vi.
- Peserta didik mampu menerapkan penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara.

#### 20. Materi Ajar

- Pengertian akord
- Tingkatan akord
- Unsur, kualitas, interval akord I, ii, iii, IV, V, dan vi
- Lagu mancanegara: *Nothing Gonna Change My Love for You, My Love, Heal the World, You are Still the One, Bad Day*

## 21. Metode Pembelajaran

### Model Pendekatan CTL dan Life Skill

## 22. Langkah-langkah Pembelajaran :

### a. Kegiatan Pendahuluan:

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru melakukan presensi.
- Guru meng-*check* tugas siswa dan mengevaluasi hasil pekerjaan rumah yang telah siswa buat.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

### b. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan unsur, kualitas, dan interval akord pokok I, ii, iii, IV, V, dan vi
- Guru memberikan contoh penggunaan akord I, ii, iii, IV, V, dan vi dalam lagu mancanegara berjudul *I Believe I Can fly*, yang kemudian hasilnya dinyanyikan bersama dan diiringi oleh instrument harmonis seperti gitar atau keyboard.
- Guru membagi kelas menjadi dua sampai lima kelompok dan memberikan satu buah teks lagu mancanegara tiap kelompok dengan judul yang berbeda.

### c. Kegiatan Akhir

- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru menyampaikan tugas.
- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajarn dengan baik.
- Guru memberikan salam.

## 23. Alat/Sumber belajar

- Materi akord I, ii, iii, IV, V, dan vi
- Piano/keyboard, gitar
- Partitur lagu-lagu mancanegara

24. Penilaian

Teknik : Tes tulis dan praktik

Bentuk Instrumen :

Butir Soal :

4. Carilah progresi akord salah satu lagu mancanegara dengan akor I, ii, iii, IV, V, dan vi secara berkelompok!
5. Mainkan hasil diskusi kelompokmu di depan kelas!

Pedoman Penilaian

No	Bentuk tes	Skor maksimal		Bobot soal	Nilai tiap soal
1	Tes tulis	*(30)		40%	
2	Tes praktik	Kerjasama	Hasil	60%	
		*(30)	*(40)		
Jumlah		100		100%	

\*nilai maksimal

Mengetahui,

Yogyakarta, 26 Agustus 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,




**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

**M Rezki Weldhanie**

NIP. 19641228 198601 2 001

NIM. 12208241060

## RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN

### (RPP 7)

Sekolah	: SMP Negeri 9 Yogyakarta
Kelas	: IX (sembilan)
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA /SENI MUSIK
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	: 4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di Asia
Indikator	:

- **Memainkan** lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia
- **Mengulas** hasil aransemen lagu manca negara di Asia

#### 1. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa dapat:

- **Memainkan** lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia
- **Mengulas** hasil aransemen lagu mancanegara

#### 2. Materi Ajar

- Lagu mancanegara luar Asia
- Partitur lagu *You are Still The One, Heal The World, Nothing Gonna Change My Love for You, Bad Day, My Love*

#### 3. Metode Pembelajaran

Pendekatan CTL dan Life Skill

#### 4. Langkah-langkah Pembelajaran :

- a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dengan bahasa yang santun.
- Guru melakukan presensi.
- Guru melakukan apersepsi terkait pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

#### b. Kegiatan Inti

- Peserta didik dengan di dampingi guru berdiskusi dan berlatih memainkan hasil aransemen per kelompok.
- Peserta didik dengan bimbingan guru memainkan hasil aransemen secara kelompok di depan kelas.
- Kelompok yang tidak maju memberikan kesan dan pendapat terhadap penampilan kelompok yang maju.
- Guru menyimpulkan hasil pendapat peserta didik lain dan memberikan evaluasi serta solusi pada permainan setiap kelompok.

#### c. Kegiatan Akhir

- Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang telah diterima.
- Guru menanyakan apa yang ingin ditanyakan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diterima selama pertemuan ini.
- Guru menyampaikan tugas.
- Guru mengajak siswa berdoa.
- Guru memberikan apresiasi karena siswa telah mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan salam.

#### 5. Alat/Sumber belajar

- Buku teks lagu-lagu mancanegara
- Partitur Lagu *You are Still The One, Heal The World, Nothing Gonna Change My Love for You, Bad Day, My Love*
- vcd/cd/kaset/guru
- Alat musik melodis dan harmonis

#### 6. Penilaian

- Teknik : Tes unjuk kerja
  - Bentuk Instrumen : Uji petik kerja prosedur dan produk
- Contoh Instrumen : Mainkanlah lagu mancanegara luar Asia yang telah kamu berikan

progresi akordnya di depan kelas!

Pedoman Penilaian

No	Nama siswa	Aspek penilaian ( code )					Total scor	Nilai
		A	B	C	D	E		
		10	10	10	10	10		

Keterangan Aspek :

- A. Penguasaan materi lagu.
- B. Intonasi lagu
- C. Teknik/ *Skill*
- D. Penguasaan Irama / iringan .
- E. Pembawaan/ Ekspresi

**Total skor perolehan {50}**

----- = N

5

Mengetahui,

Yogyakarta, 1 September 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

**M Rezki Weldhanie**

NIP. 19641228 198601 2 001

NIM. 12208241060

## UJIAN PRAKTEK

MATA PELAJARAN: Seni Budaya dan Keterampilan

KELAS/SEMESTER: VII/I

WAKTU: 2X40 MENIT

### Soal ujian praktek memainkan instrument pianika dan rekorder

1. Mainkan Nada G, A, B, C (rekorder) dan Tangga nada C mayor (pianika) dengan Sikap tubuh dan fingering yang benar !
2. Mainkan Lagu *Go Tell Aunt Rhody* Menggunakan salah satu instrument pianika atau rekorder dengan baik dan benar !

### Format Penilaian Ujian Praktek Kelas VII

#### Memainkan Instrumen Pianika dan Rekorder

SMP Negeri 9 Yogyakarta

NO	No. Absen>Nama Siswa	Objek Penilaian					
		Penguasaan Materi/lagu	Fingering	Kualitas bunyi	Ekspresi	Sikap Bermain	Total Skor
		1-30	1-20	1-20	1-15	1-15	1-100
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							

Mengetahui,

Yogyakarta, 1 September 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

## **UJIAN PRAKTEK**

**MATA PELAJARAN: Seni Budaya dan Keterampilan**

**KELAS/SEMESTER: IX/I**

**WAKTU: 2X40 MENIT**

### **Soal Ujian Praktek Kelas IX Penerapan Akord I, ii, iii, IV, V, dan vi, dalam Lagu Mancanegara**

1. Tuliskan symbol akord (I, ii, iii, IV, V, vi) yang sudah kalian buat pada teks lagu lagu mancanegara!
2. Mainkan salah satu lagu mancanegara ( My Love, Heal The Wolrd, Bad day, Nothings gonna chance my love for you, ) dengan kreatifitas kalian dan pemilihan akord yang menurut kalian tepat!
3. Mainkan salah satu lagu mancanegara dengan iringan (gitar / keyboard) dan melodi utama (boleh ditambahkan beberapa instrument pelengkap)!

**Penilaian Praktek Penerapan Akord I, ii, iii, IV, V, dan vi,  
dalam Lagu Mancanegara  
SMP 9 Yogyakarta**

N O	No. Absen>Nama Siswa	Objek Penilaian					Total Skor
		Ketepatan Pemilihan Akord	Pembawa an Lagu	Kreatifi tas	Ekspresi	Sikap Berma in	
		1-30	1-20	1-20	1-15	1-15	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							

--	--	--	--	--	--	--	--

**Nb:**

1. Ketepatan pemilihan akord berhubungan dengan cocok atau tidaknya akor yang dipilih untuk melodi lagu.
2. Pembawaan lagu berhubungan dengan penguasaan lagu misalnya seperti kelancaran, keharmonisan dan kekompakan peserta uji dalam membawakan lagu tersebut
3. Kreatifitas berhubungan dengan aransemen lagu dan format instrument.
4. Ekspresi berhubungan dengan pembawaan peserta uji, apakah menikmati lagu yang dibawakan atau tidak
5. Sikap bermain berhubungan dengan posisi tubuh dan sikap yang baik saat memainkan lagu.

Mengetahui,

Yogyakarta, 1 September 2015

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

**M Rezki Weldhanie**

NIP. 19641228 198601 2 001

NIM. 12208241060

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :

Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : VII C

Nomor		Nama	L/P	Bulan: Agustus - September																
Urut	Induk			Tanggal																
				10	17	24	31	7												
1	10278	ADITYA JULIAWAN SURYAPUTRA	L	v	P	v	v	v												
2	10279	AFIFAH NUR FADILA	P	v	E	v	v	v												
3	10280	AMALIA YUANITA AINI	P	v	R	v	v	v												
4	10281	ANANDA FELICIA AZIZA	P	v	I	v	i	v												
5	10282	ANISA INDRIYANI	P	v	N	v	v	v												
6	10283	AULIA AZMI MARCELLINOV RAMADHAN	L	v	G	i	v	v												
7	10284	AVISA SALVIA NUR AZIZA	P	v	A	v	v	v												
8	10285	AYESHA MARGALLA PUTRI	P	v	T	v	v	v												
9	10286	AZZAHRA FIRACELLA ARKAFIAN	P	v	A	v	v	v												
10	10287	CYNTHIA PAUNDRIA DWITASARI	P	v	N	v	v	v												
11	10288	ERWIN FIRMANSYAH DANANG SAPUTRO	L	v		v	v	v												
12	10289	FAELA Wafa SALSABILA	P	v		v	v	v												
13	10290	FARA SYIFA KHOIRUNNISA	P	v		v	v	v												
14	10291	FATHIN IZZULHAQ	L	v		v	v	v												
15	10292	GALUH NUR HISANAH	P	v		v	v	v												
16	10293	GHOTRA ARIF PERDANA PUTRA	L	v	1	v	v	v												
17	10294	HANAN ARIF BENRIFI	L	v	7	v	v	v												
18	10295	LEOFANI UKHRAWINATA	L	v		v	v	v												
19	10296	LUTHFI QURROTU' AINI NURSHODIK	P	v		v	v	v												
20	10297	NAUFAL DZAKI ALFATHORIK	L	v		v	v	v												
21	10298	NAUFAL RIZQI ARDHANA	L	v		v	v	v												
22	10299	NAUFANDI MAJID	L	v	A	v	v	v												
23	10300	NINGGAR FATIKHASARI	P	v	G	v	v	v												
24	10301	PAKSI ANDESKA NARASOEMA	L	v	U	v	v	v												
25	10302	PUPUH ZALANI	P	v	S	v	v	v												
26	10303	QURROTU 'AINI	P	v	T	v	v	v												
27	10304	RESA DWI WAHYUNINGSIH	P	v	U	v	v	v												
28	10305	RIZAN MUHAMMAD FAISHAL HIMAWAN	L	v	S	v	v	v												
29	10306	SALSABILLA HAURA AGHISNY	P	v		v	v	v												
30	10307	SAVIRA NURUL FATIHAH	P	v		v	v	v												
31	10308	SEPTINE SENDY AZMY	P	v		v	v	v												
32	10309	SHIVA KAULAN KALILA BASUKI	P	v		v	v	v												
33	10310	THIFA ANDRIANITA RAHMAWATI	P	i		v	v	v												
34	10311	ZALFA MAULIDIFA RIZKA PUTRI	P	v		v	v	v												



Mengetahui  
Guru Pembimbing

**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**  
NIP. 19641228 198601 2 001

Yogyakarta,  
Guru Mata  
Pelajaran

**M Rezki Weldhanie**  
NIM. 12208241060

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :

Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : VII C

Nomor		Nama	L/P	Bulan: .....																		
Urut	Induk			Tanggal																		
				10	17	24	31	7														
1	10312	ABEED SYAUQI BILLAH	L	v	P	v	v	v														
2	10313	ACHMAD NOOR SETA	L	v	E	v	v	v														
3	10314	ADELIA PUTRI MAHARANI	P	v	R	v	v	v														
4	10315	AGISTIN AYU WULANDARI	P	v	I	v	i	v														
5	10316	ANANTA RIZQI FADHLURROHMAN	L	v	N	v	v	v														
6	10317	ANDI AZMI RUANDARI	P	v	G	v	v	v														
7	10318	ANGGITA KIRANA MUKTI	P	v	A	v	v	v														
8	10319	ANIQAH NUHA HAMIZAH	P	v	T	v	v	v														
9	10320	ARSIHNA NURRIZKARUWI RAHMAH	P	v	A	v	v	v														
10	10321	AULIA DIAN KHOIRIYANI	P	v	N	v	v	v														
11	10322	BRIAN PASTIKA TAMA	L	v		v	v	v														
12	10323	DEVIN DEANOVA RAMADHANI	P	v		v	v	v														
13	10324	EVA DWI YUNIARTI	P	v		v	v	v														
14	10325	FAIRUZ MUMTAZ IZDIHAR FARRAZ	L	v		v	v	v														
15	10326	GARWITA ANGGER MUMPUNI	P	v		v	v	v														
16	10327	HANIFA NAZAILA FAIRUZKA	P	v	1	v	v	v														
17	10328	JAVIER JINAN MUKTI FIRJATULLAH	L	v	7	v	v	v														
18	10329	KADEK CHELSY ZAHRA	P	v		v	v	v														
19	10330	KHARISMA MAHARANI	P	v		v	v	v														
20	10331	MAHMUD RIFA'I	L	v		v	v	v														
21	10332	MIFTAHUL JANNAH	P	v		v	v	v														
22	10333	MUHAMMAD FAKHRI FAHRUDDIN	L	v	A	v	v	v														
23	10334	MUHAMMAD FALIQ FAUZAN	L	v	G	v	v	v														
24	10335	NAUFAL WAHYU SYAHPUTRA	L	v	U	v	v	v														
25	10336	NIDA LATIFATUL AULIA	P	v	S	v	v	v														
26	10337	NOOR AMALIA	P	v	T	v	v	v														
27	10338	PUTRI MEIRELIA DIBYACITTA BHUWANA	P	v	U	v	v	v														
28	10339	RAEHAN ABDUSSALAM	L	a	S	v	v	v														
29	10340	SAHASIKA TIA FIDELA SHANI SUDIBYO	P	v		v	v	v														
30	10341	SALINDRI ANGGITANING SITAKARA	P	v		v	v	v														
31	10342	THORIQ ABDUL FATTAH	L	v		v	v	v														

32	10343	WENNY DWI RAHMAWATI	P	v		v	v	v						
33	10344	WIDYA NUR AINI BARID	P	v		v	v	v						
34	10345	ZELIKHA MEIDAYATI BADARUDDIN	P	v		v	v	v						

Mengetahui  
Guru Pembimbing

**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**  
NIP. 19641228 198601 2 001

Yogyakarta,  
Guru Mata  
Pelajaran

**M Rezki Weldhanie**  
NIM. 12208241060

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :

Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : VII D

Nomor		Nama	L/P	Bulan: .....											
Urut	Induk			Tanggal											
				6	13	20	27	3	10						
1	10346	AKBAR RIZKI ARYAKSA	L	v	v	v	v	v	v						
2	10347	ANDINI PARAMEWARI	P	v	v	v	v	v	v						
3	10348	ARIEFYAL GANTAR SYACH	L	v	v	v	v	v	v						
4	10349	ATHALLAH SHAFY RAMADHANY	L	v	v	v	v	v	v						
5	10350	AVIVAH NUR'AINI	P	v	v	v	v	v	v						
6	10351	DINA MAULIDA NURANINGTYAS	P	v	v	v	v	v	v						
7	10352	DIVA SHALSABILA ZAHWAH HERMANTO	P	v	v	v	v	v	v						
8	10353	FADHELA PARAMITA ARISTI	P	v	v	v	v	v	v						
9	10354	FAJAR HARDIANSYAH	L	v	i	v	v	v	v						
10	10355	HAIFA TRI SETYOWATI	P	v	v	v	v	v	v						
11	10356	HASTA NURROHMAN	L	v	v	v	v	v	v						
12	10357	HELDA FIRA PUTERI LATHIFAH	P	v	v	v	v	v	v						
13	10358	HUSAIN INTI AMRI	L	v	v	v	v	v	v						
14	10359	ILHAN ANUNG ISWOYO	L	v	v	v	v	v	v						
15	10360	IRWANTI WAHYU DWI UTAMI	P	v	v	v	v	v	v						
16	10361	JANNA AINURRAHMA	P	v	v	v	v	v	v						
17	10362	KHOLIFATUS SYAHIDA	P	v	v	v	v	v	v						
18	10363	MUHAMMAD ARIFIN DWI PUTRANDA	L	v	v	v	v	v	v						
19	10364	MUHAMMAD FADEL ZULFIKAR	L	v	v	v	v	v	v						
20	10365	MUHAMMAD RIZQULLAH ADIPUTRA	L	v	v	v	v	v	v						
21	10366	NABIL RAFII' SETYA NUGRAHA	L	v	v	v	v	v	v						
22	10367	NATASYA ARTAMEVIA PUTRI	P	v	v	v	v	v	v						
23	10368	RIFDA LATHIIFAH	P	v	v	v	v	v	v						
24	10369	ROHMAH NUR HUDA ASY-SYIFA'	P	v	v	v	v	v	v						
25	10370	SALSA PRAMUDITA	P	v	v	v	v	v	v						
26	10371	SYAFABILLA EMBUN ATRIA	P	v	v	v	v	v	v						
27	10372	SYAKIRA ZALFA	P	v	v	v	v	v	v						
28	10373	SYALATAMA DEFIRA NUR AISHA	P	v	v	v	v	v	v						
29	10374	TALITHA ARCHIE CARISSA	P	v	v	v	v	v	v						
30	10375	THOMAS PANDHU FIRMANSYAH	L	v	v	v	v	v	v						

31	10376	TIARA CHAIRUNNISA	P	v	v	v	v	v	v						
32	10377	VALEN ACHMAD APILIAWAN	L	v	v	v	v	v	v						
33	10378	VIRGITA RISKY PUTRI UTAMI	P	v	v	v	v	v	v						
34	10379	YANUAR PRADIPTA JATMIKO	L	v	v	v	v	i	v						
35															

Mengetahui

Guru Pembimbing

**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Yogyakarta,  
Guru Mata  
Pelajaran

**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :  
Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : IX A

Nomor		Nama	L/P	Bulan: .....																
Urut	Induk			Tanggal																
				12	19	26	2	9												
1	9834	AFINDRA HAFIEDZ AKBAR	L	v	v	v	v	v												
2	9835	AHMAD BAGAS AL MUHARRAM	L	v	v	v	v	v												
3	9836	<b>ANITA MELIA KUSUMA</b>	P	v	v	v	v	v												
4	9837	<b>ANTIN NOVITA KURNIAWATI</b>	P	v	v	v	v	v												
5	9838	<b>APRILIA ARUM FIRDAUSA</b>	P	v	v	v	v	v												
6	9839	ARKHAN MAHARDIKA	L	v	v	v	v	v												
7	9840	<b>AULIA PUTRI ALFIDZARI</b>	P	v	v	v	v	v												
8	9841	<b>CRYSTALIA SHABRINA NAJMI</b>	P	v	v	v	v	v												
9	9842	<b>DIAN KUSUMAWATI</b>	P	v	v	v	v	v												
10	9843	<b>HIKMATUL AMALIA FIRDAUSI</b>	P	v	v	v	v	v												
11	9844	<b>IFFAT RIHHADATUL' AISY</b>	P	v	v	v	v	v												
12	9845	ILHAM WAHYU FIRMANSYAH	L	v	v	v	v	v												
13	9846	<b>KHIFDIANA RIFQI HABIBAH</b>	P	v	v	v	v	v												
14	9847	M. NAUFAL RAFARADITYA PUTRA	L	v	v	v	v	v												
15	9848	MUHAMMAD FAHRIZA	L	v	v	v	v	v												
16	9849	MUHAMMAD FATHUL HUDA	L	v	v	v	v	v												
17	9850	MUHAMMAD FATIH ELBANI	L	v	v	v	v	s												
18	9851	<b>NABILA DISYA PARAMESTI</b>	P	v	v	v	v	v												
19	9852	<b>NADYA ZAHRA SYAH AZZELLA</b>	P	v	v	v	v	v												
20	9853	NANDO RIFKI UTAMA PUTRA	L	v	v	v	v	v												
21	9854	<b>NAUFADINE AZVIE SALSABIELA</b>	P	v	v	v	v	v												
22	9855	<b>NUR AISYYA PURWANINGRUM</b>	P	v	v	v	v	v												
23	9856	<b>PRASASTI PUTRI MAHARANI</b>	P	v	v	v	v	v												
24	9857	<b>QORRY ANNISA KUSUMA</b>	P	v	v	v	v	v												
25	9858	<b>RAFIDA 'ALAIYYA HAYYIN</b>	P	v	v	v	v	v												
26	9859	RAHADIAN AKHIRU NUR ARYA	L	v	v	v	v	v												
27	9860	<b>REGINA QISTHI CLARITA</b>	P	v	v	v	v	v												
28	9861	RENANDA HANIF TIANARA	L	v	v	v	v	v												
29	9862	<b>SALMA DANINDYA FARAHANI</b>	P	v	v	v	v	v												
30	9863	<b>SALSABILA WIDYA KIRANA</b>	P	v	v	v	v	v												
31	9864	<b>SYIFA AMALIA QOIRUNNISA</b>	P	v	v	s	v	v												
32	9865	<b>VAINESHA DEA ARIANTI WAHONO</b>	P	v	v	v	v	v												
33	9866	ZULFA AHMAD ASSIDIQI	L	v	v	v	v	v												
34	9867	<b>ZULFA NURUL INAYAH</b>	P	v	v	v	v	v												

Mengetahui

Guru Pembimbing



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Yogyakarta,  
Guru Mata  
Pelajaran



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :

Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : IX E

Nomor		Nama	L/P	Bulan: .....														
Urut	Induk			Tanggal														
				11	18	25	1	8										
1	9970	ALREYHAN MAGOMU SYAM	L	v	v	v	v	v										
2	9971	ALYA FADHILAH	P	v	v	v	v	v										
3	9972	ALYA NAWANDARU PRATIWI	P	i	v	v	v	v										
4	9973	AMALIA PUTRI NOORITA	P	v	v	v	v	v										
5	9974	ANANG WAHYU PURWANTO	L	v	v	v	v	v										
6	9975	ANDHIKA WAHYU PRADANA	L	v	v	v	v	v										
7	9976	ARIFA NUR HANANI	P	v	v	v	v	v										
8	9977	ARLES ZIDHAN BIROWO	L	v	v	v	v	v										
9	9978	ARUM SEKAR PERTIWI	P	v	v	v	v	v										
10	9979	ATHAYA HASNA FAUZIA	P	v	v	v	v	v										
11	9980	BARLIANSYAH ZUFA DESAMBA	L	v	v	v	v	v										
12	9981	BERLIANA RAHMAWATI	P	v	v	v	v	v										
13	9982	DETRA MEGAYUDA PERSADA	L	v	v	v	v	v										
14	9983	DHONADIO AURELL AZHAR PRIHATMAJA	L	v	v	v	v	v										
15	9984	EVA SELISTYANA	P	v	v	v	v	v										
16	9985	FADIA ALMAYDA	P	v	v	v	v	v										
17	9986	FAISA AZMI NURWANDANI	P	v	v	v	v	v										
18	9987	FATIHA RAYHANI PUTRI	P	v	v	v	v	v										
19	9988	IVANA TITA DIANAMURTI	P	v	v	v	v	v										
20	9989	KURNIAWAN	L	v	v	v	v	v										
21	9990	NASHAIHUL HONEY HERAWATI	P	v	v	v	v	v										
22	9991	NAUFAL DAFFA FATHURRAHMAN	L	v	v	v	v	v										
23	9992	RESSA ISNAINI ARUMNISAA'	P	v	v	v	v	v										
24	9993	RISNA NIDA FAUZIAH	P	v	v	v	v	v										
25	9994	SALMA RIZKI INSYIRA	P	v	v	v	v	v										
26	9995	SALSA BELLA NUR AZIZAH	P	v	v	v	v	v										
27	9996	SEKAR HIDAYAH	P	v	v	v	v	v										
28	9997	SHAFI ARCHI GUSTANIA	P	v	v	v	v	v										
29	9998	TAQIYYA SALMANAJAH KUSUMAWATI	P	v	v	v	v	v										
30	9999	TIARA INDI ZHARIFAH	P	v	v	v	v	v										
31	10000	TIARA WULANDARI	P	v	v	v	v	v										
32	10001	UDFAN HERWANTORO	L	v	v	v	v	v										
33	10002	ZAINURRIFQY ALFIAN AHMADI	L	v	v	v	v	v										
34	10003	ZAKI FATURAHMAN	L	v	v	v	v	v										

Mengetahui

Guru Pembimbing



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Yogyakarta,  
Guru Mata  
Pelajaran



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN :  
Tahun Pelajaran 2015 / 2016

Kelas : IX F

Nomor		Nama	L/P	Bulan: .....																
Urut	Induk			Tanggal																
				14	21	28	4	11												
1	10004	AHMAD RAIHAN BAIHAQI	L	v	v	v	v	v												
2	10005	ALFIANA HASNA AISYAH	P	v	v	v	v	v												
3	10006	ALIA NAFISA	P	v	v	v	v	v												
4	10007	ALKANSA JESIRO SYAM	L	v	v	v	v	v												
5	10008	ARHETTA AMADEUS BRILLIANT PUTRA	L	v	v	v	v	v												
6	10009	AULIA SALSABILLA	P	v	v	v	v	v												
7	10010	AYUMNA KIRANA PRAMESTHI	P	v	v	v	v	v												
8	10011	BIRRUL ANIS FADHILAH	P	v	v	v	v	v												
9	10012	DAARIKA ANAMTA YUNIAR	P	v	v	v	v	v												
10	10013	DENISHA DORA AMANDA	P	v	v	v	v	v												
11	10014	DENNY DARMAWAN	L	v	v	v	v	v												
12	10015	DENNY DEWANTA	L	v	v	v	v	v												
13	10016	DJAUHARI FITRIANSYAH	L	v	v	v	v	v												
14	10017	FAIDA LAILA RAHMAWATI	P	v	v	v	v	v												
15	10018	HENDRIASARI OKTAVIANA	P	v	v	v	v	v												
16	10019	INDAH SUCI RAMADHANI	P	v	v	v	v	v												
17	10020	IVANDA DEVI ARI	P	v	v	v	v	v												
18	10021	KESDIK KUSUMA ARISTA BAKTI	L	v	v	v	v	v												
19	10022	LINTANG SULISTYO NUGROHO	L	v	v	v	v	v												
20	10023	LULU INDAH PALUPI	P	v	v	v	v	v												
21	10024	LUTHFI ARI PRIHANTO	L	v	v	v	v	v												
22	10025	MAHARATRI REFINA BERLIANTI	P	i	v	v	v	v												
23	10026	MICHAEL NARISTA BRILIAN KRISNANDA	L	v	v	v	v	v												
24	10027	MUHAMMAD ADI HIDAYAT	L	v	v	v	v	v												
25	10028	MUHAMMAD SHADDAN HARMAWAN	L	v	v	v	v	v												
26	10029	MUTIA PUTRI	P	v	v	v	v	v												
27	10030	PINGKY AL KAUTSAR	P	v	v	v	v	v												
28	10031	QUSNUL FISYABILLA DWIANTARI	P	v	v	v	v	v												
29	10032	RADEN RARA FICONY LANGIT KEMALA	P	v	v	v	v	v												
30	10033	RIZQI AGUSTIANA	P	v	v	v	v	v												
31	10034	SALMA SULISTYANINGTYAS	P	v	v	v	v	v												
32	10035	UMA PUTRIANA ALMIRA	P	v	v	v	v	v												
33	10036	WAHYU MEGA KARTIKA	P	v	v	v	v	v												
34	10038	REHANIA PUTRI MAHARDIKA	P	v	v	v	v	v												

Mengetahui  
Guru Pembimbing



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Yogyakarta,  
Guru Mata Pelajaran



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII B  
SMP N 9 YOGYAKARTA  
Tahun Ajaran 2015/2016

Materi Pelajaran : Praktek Instrumen  
Rekorder dan Pianika

Nomor		Nama Siswa	L/P	Nilai				
Urut	Induk			Keterampilan	Tugas Rangkuman	Total	Rata-rata	Skala 100
1	10278	ADITYA JULIAWAN SURYA P	L	77	75	152	76	76
2	10279	AFIFAH NUR FADILA	P	78	74	152	76	76
3	10280	AMALIA YUANITA AINI	P	76	78	154	77.00	77.00
4	10281	ANANDA FELICIA AZIZA	P	77	80	157	78.50	78.50
5	10282	ANISA INDRIYANI	P	77	73	150	75.00	75.00
6	10283	AULIA AZMI MARCELLINOV R	P	80	74	154	77.00	77.00
7	10278	AVISA SALVIA NUR AZIZA	P	76	75	151	75.50	75.50
8	10278	AYESHA MARGALLA PUTRI	P	78	75	153	76.50	76.50
9	10278	AZZAHRA FIRACELLA A	P	79	74	153	76.50	76.50
10	10278	CYNTHIA PAUNDRIA D	P	79	79	158	79.00	79.00
11	10278	ERWIN FIRMANSYAH DS	L	78	80	158	79.00	79.00
12	10278	FAELA WAFA SALSABILA	P	76	75	151	75.50	75.50
13	10278	FARA SYIFA KHOIRUNNISA	P	78	77	155	77.50	77.50
14	10278	FATHIN IZZULHAQ	P	77	77	154	77.00	77.00
15	10278	GALUH NUR HISANAH	P	78	77	155	77.50	77.50
16	10278	GHOTRA ARIF PERDANA P	L	81	73	154	77.00	77.00
17	10278	HANAN ARIF BENRIFI	L	77	75	152	76.00	76.00
18	10278	LEOFANI UKHRAWINATA	L	74	78	152	76.00	76.00
19	10278	LUTHFI QURROTU' AINI N	P	78	74	152	76.00	76.00
20	10278	NAUFAL DZAKI ALFATHORIK	L	78	74	152	76.00	76.00

21	10278	NAUFAL RIZQI ARDHANA	L	81	75	156	78.00	78.00
22	10278	NAUFANDI MAJID	L	81	82	163	81.50	81.50
23	10278	NINGGAR FATIKHASARI	P	77	76	153	76.50	76.50
24	10278	PAKSI ANDESKA NARASOEMA	L	76	75	151	75.50	75.50
25	10278	PUPUH ZALANI	L	80	74	154	77.00	77.00
26	10278	QURROTU 'AINI	P	78	77	155	77.50	77.50
27	10278	RESA DWI WAHYUNINGSIH	P	78	77	155	77.50	77.50
28	10278	RIZAN MUHAMMAD FH	L	75	78	153	76.50	76.50
29	10278	SALSABILLA HAURA AGHISNY	P	76	75	151	75.50	75.50
30	10278	SAVIRA NURUL FATIHAH	P	76	74	150	75.00	75.00
31	10278	SEPTINE SENDY AZMY	P	77	76	153	76.50	76.50
32	10278	SHIVA KAULAN KALILA B	L	77	77	154	77.00	77.00
33	10278	THIFA ANDRIANITA R	P	77	74	151	75.50	75.50
34	10278	ZALFA MAULIDIFA RIZKA P	L	78	75	153	76.50	76.50

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni musik SMP N 9 Yogyakarta,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 122082410

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII C  
SMP N 9 YOGYAKARTA  
Tahun Ajaran 2015/2016

Materi Pelajaran : Praktek Instrumen  
Rekorder dan Pianika

Nomor		Nama Siswa	L/P	Nilai				
Urut	Induk			Keterampilan	Tugas Rangkuman	Total	Rata-rata	Skala 100
1	10312	ABEED SYAUQI BILLAH	P	79	70	149	74.5	74.5
2	10313	ACHMAD NOOR SETA	L	79	75	154	77	77
3	10314	ADELIA PUTRI MAHARANI	P	76	75	151	75.50	75.50
4	10315	AGISTIN AYU WULANDARI	P	76	70	146	73.00	73.00
5	10316	ANANTA RIZQI FR	L	74	75	149	74.50	74.50
6	10317	ANDI AZMI RUANDARI	L	78	73	151	75.50	75.50
7	10318	ANGGITA KIRANA MUKTI	P	79	80	159	79.50	79.50
8	10319	ANIQAH NUHA HAMIZAH	L	79	78	157	78.50	78.50
9	10320	ARSIHNA NURRIZKARUWI R	P	79	73	152	76.00	76.00
10	10321	AULIA DIAN KHOIRIYANI	P	79	70	149	74.50	74.50
11	10322	BRIAN PASTIKA TAMA	L	80	79	159	79.50	79.50
12	10323	DEVIN DEANOVA RAMADHANI	P	76	72	148	74.00	74.00
13	10324	EVA DWI YUNIARTI	P	73	76	149	74.50	74.50
14	10325	FAIRUZ MUMTAZ IZDIHAR F	P	80	74	154	77.00	77.00
15	10326	GARWITA ANGGER MUMPUNI	P	75	79	154	77.00	77.00
16	10327	HANIFA NAZAILA FAIRUZKA	P	75	70	145	72.50	72.50
17	10328	JAVIER JINAN MUKTI F	L	73	70	143	71.50	71.50
18	10329	KADEK CHELSY ZAHRA	P	75	79	154	77.00	77.00
19	10330	KHARISMA MAHARANI	L	76	78	154	77.00	77.00
20	10331	MAHMUD RIFA'I	L	75	72	147	73.50	73.50

21	10332	MIFTAHUL JANNAH	L	76	70	146	73.00	73.00
22	10333	MUHAMMAD FAKHRI F	P	78	70	148	74.00	74.00
23	10334	MUHAMMAD FALIQ FAUZAN	P	77	74	151	75.50	75.50
24	10335	NAUFAL WAHYU SYAHPUTRA	L	79	80	159	79.50	79.50
25	10336	NIDA LATIFATUL AULIA	P	76	79	155	77.50	77.50
26	10337	NOOR AMALIA	P	76	74	150	75.00	75.00
27	10338	PUTRI MEIRELIA DB	P	76	72	148	74.00	74.00
28	10339	RAEHAN ABDUSSALAM	L	74	79	153	76.50	76.50
29	10340	SAHASIKA TIA FIDELA SB	L	76	70	146	73.00	73.00
30	10341	SALINDRI ANGGITANING S	L	75	70	145	72.50	72.50
31	10342	THORIQ ABDUL FATTAH	P	73	70	143	71.50	71.50
32	10343	WENNY DWI RAHMAWATI	P	75	79	154	77.00	77.00
33	10344	WIDYA NUR AINI BARID	L	72	72	144	72.00	72.00
34	10345	ZELIKHA MEIDAYATI B	P	72	77	149	74.50	74.50

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni musik SMP N 9 Yogyakarta,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII D  
SMP N 9 YOGYAKARTA  
Tahun Ajaran 2015/2016

Materi Pelajaran : Praktek Instrumen  
Rekorder dan Pianika

Nomor		Nama Siswa	L/P	Nilai				
Urut	Induk			Keterampilan	Tugas Rangkuman	Total	Rata-rata	Skala 100
1	11791	AKBAR RIZKI ARYAKSA	L	80	73	153	76.5	76.5
2	11792	ANDINI PARAMEWARI	P	79	85	164	82	82
3	11793	ARIEFYAL GANTAR SYACH	L	79	72	151	75.50	75.50
4	11794	ATHALLAH SHAFY R	L	85	75	160	80.00	80.00
5	11795	AVIVAH NUR'AINI	P	79	76	155	77.50	77.50
6	11796	DINA MAULIDA N	P	76	74	150	75.00	75.00
7	11797	DIVA SHALSABILA ZH	P	72	74	146	73.00	73.00
8	11798	FADHELA PARAMITA ARISTI	L	72	75	147	73.50	73.50
9	11799	FAJAR HARDIANSYAH	L	74	73	147	73.50	73.50
10	11800	HAIFA TRI SETYOWATI	P	76	78	154	77.00	77.00
11	11801	HASTA NURROHMAN	L	82	73	155	77.50	77.50
12	11802	HELDA FIRA PUTERI L	P	79	78	157	78.50	78.50
13	11803	HUSAIN INTI AMRI	L	82	78	160	80.00	80.00
14	11804	ILHAN ANUNG ISWOYO	L	80	75	155	77.50	77.50
15	11805	IRWANTI WAHYU DWI UTAMI	L	80	76	156	78.00	78.00
16	11806	JANNA AINURRAHMA	P	78	77	155	77.50	77.50
17	11807	KHOLIFATUS SYAHIDA	L	78	76	154	77.00	77.00
18	11808	MUHAMMAD ARIFIN DP	L	79	73	152	76.00	76.00
19	11809	MUHAMMAD FADEL ZULFIKAR	L	75	74	149	74.50	74.50
20	11810	MUHAMMAD RIZQULLAH A	L	73	73	146	73.00	73.00

21	11811	NABIL RAFII' SETYA NUGRAHA	L	72	76	148	74.00	74.00
22	11812	NATASYA ARTAMEVIA PUTRI	P	74	76	150	75.00	75.00
23	11813	RIFDA LATHIIFAH	P	73	75	148	74.00	74.00
24	11814	ROHMAH NUR HUDA ASY-SYIFA'	L	76	80	156	78.00	78.00
25	11815	SALSA PRAMUDITA	P	78	75	153	76.50	76.50
26	11817	SYAFABILLA EMBUN ATRIA	P	73	76	149	74.50	74.50
27	11818	SYAKIRA ZALFA	P	76	78	154	77.00	77.00
28	11809	SYALATAMA DEFIRA NUR AISHA	P	75	89	164	82.00	82.00
29	11810	TALITHA ARCHIE CARISSA	P	75	72	147	73.50	73.50
30	11811	THOMAS PANDHU FIRMANSYAH	L	74	75	149	74.50	74.50
31	11812	TIARA CHAIRUNNISA	P	82	73	155	77.50	77.50
32	11813	VALEN ACHMAD APILIAWAN	L	82	77	159	79.50	79.50
33	11814	VIRGITA RISKY PUTRI UTAMI	P	75	73	148	74.00	74.00
34	11815	YANUAR PRADIPTA JATMIKO	L	81	74	155	77.50	77.50

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni musik SMP N 9 Yogyakarta,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII D  
SMP N 9 YOGYAKARTA  
Tahun Ajaran 2015/2016

Materi Pelajaran : Praktek Instrumen  
Rekorder dan Pianika

Nomor		Nama Siswa	L/P	Nilai				
Urut	Induk			Keterampilan	Tugas Rangkuman	Total	Rata-rata	Skala 100
1	10346	AKBAR RIZKI ARYAKSA	L	80	73	153	76.5	76.5
2	10347	ANDINI PARAMEWARI	P	79	85	164	82	82
3	10348	ARIEFYAL GANTAR SYACH	L	79	72	151	75.50	75.50
4	10349	ATHALLAH SHAFY R	L	85	75	160	80.00	80.00
5	10350	AVIVAH NUR'AINI	P	79	76	155	77.50	77.50
6	10351	DINA MAULIDA N	P	76	74	150	75.00	75.00
7	10352	DIVA SHALSABILA ZH	P	72	74	146	73.00	73.00
8	10353	FADHELA PARAMITA ARISTI	L	72	75	147	73.50	73.50
9	10354	FAJAR HARDIANSYAH	L	74	73	147	73.50	73.50
10	10355	HAIFA TRI SETYOWATI	P	76	78	154	77.00	77.00
11	10356	HASTA NURROHMAN	L	82	73	155	77.50	77.50
12	10357	HELDA FIRA PUTERI L	P	79	78	157	78.50	78.50
13	10358	HUSAIN INTI AMRI	L	82	78	160	80.00	80.00
14	10359	ILHAN ANUNG ISWOYO	L	80	75	155	77.50	77.50
15	10360	IRWANTI WAHYU DWI UTAMI	L	80	76	156	78.00	78.00
16	10361	JANNA AINURRAHMA	P	78	77	155	77.50	77.50
17	10362	KHOLIFATUS SYAHIDA	L	78	76	154	77.00	77.00
18	10363	MUHAMMAD ARIFIN DP	L	79	73	152	76.00	76.00
19	10364	MUHAMMAD FADEL ZULFIKAR	L	75	74	149	74.50	74.50
20	10365	MUHAMMAD RIZQULLAH A	L	73	73	146	73.00	73.00

21	10366	NABIL RAFII' SETYA NUGRAHA	L	72	76	148	74.00	74.00
22	10367	NATASYA ARTAMEVIA PUTRI	P	74	76	150	75.00	75.00
23	10368	RIFDA LATHIIFAH	P	73	75	148	74.00	74.00
24	10369	ROHMAH NUR HUDA ASY-SYIFA'	L	76	80	156	78.00	78.00
25	10370	SALSA PRAMUDITA	P	78	75	153	76.50	76.50
26	10371	SYAFABILLA EMBUN ATRIA	P	73	76	149	74.50	74.50
27	10372	SYAKIRA ZALFA	P	76	78	154	77.00	77.00
28	10373	SYALATAMA DEFIRA NUR AISHA	P	75	89	164	82.00	82.00
29	10374	TALITHA ARCHIE CARISSA	P	75	72	147	73.50	73.50
30	10375	THOMAS PANDHU FIRMANSYAH	L	74	75	149	74.50	74.50
31	10376	TIARA CHAIRUNNISA	P	82	73	155	77.50	77.50
32	10377	VALEN ACHMAD APILIAWAN	L	82	77	159	79.50	79.50
33	10378	VIRGITA RISKY PUTRI UTAMI	P	75	73	148	74.00	74.00
34	10379	YANUAR PRADIPTA JATMIKO	L	81	74	155	77.50	77.50

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni musik SMP N 9 Yogyakarta,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR NILAI SISWA KELAS IX A  
SMP N 9 YOGYAKARTA  
Tahun Ajaran 2015/2016

Materi Pelajaran : : Menentukan Akord Lagu  
Mancanegara

Nomor		Nama Siswa	L/P	Nilai				
Urut	Induk			Keterampilan	Tugas Makalah	Total	Rata-rata	Skala 100
1	9834	AFINDRA HAFIEDZ AKBAR	L	78	92	170	85	85
2	9835	AHMAD BAGAS AL MUHARRAM	L	77	92	169	84.5	84.5
3	9836	ANITA MELIA KUSUMA	P	80	91	171	85.50	85.50
4	9837	ANTIN NOVITA KURNIAWATI	P	79	89	168	84.00	84.00
5	9838	APRILIA ARUM FIRDAUSA	P	78	89	167	83.50	83.50
6	9839	ARKHAN MAHARDIKA	L	78	92	170	85.00	85.00
7	9840	AULIA PUTRI ALFIDZARI	P	S	89	89	89.00	89.00
8	9841	CRYSTALIA SHABRINA NAJMI	P	78	87	165	82.50	82.50
9	9842	DIAN KUSUMAWATI	P	77	91	168	84.00	84.00
10	9843	HIKMATUL AMALIA FIRDAUSI	P	78	89	167	83.50	83.50
11	9844	IFFAT RIHHADATUL'AI SY	P	77	91	168	84.00	84.00
12	9845	ILHAM WAHYU FIRMANSYAH	L	79	90	169	84.50	84.50
13	9846	KHIFDIANA RIFQI HABIBAH	P	78	87	165	82.50	82.50
14	9847	M. NAUFAL RAFARADITYA PUTRA	L	78	92	170	85.00	85.00
15	9848	MUHAMMAD FAHRIZA	L	79	90	169	84.50	84.50
16	9849	MUHAMMAD FATHUL HUDA	L	S	90	90	90.00	90.00
17	9850	MUHAMMAD FATIH ELBANI	L	81	90	171	85.50	85.50
18	9851	NABILA DISYA PARAMESTI	P	79	89	168	84.00	84.00
19	9852	NADYA ZAHRA SYAH AZZELLA	P	78	89	167	83.50	83.50
20	9853	NANDO RIFKI UTAMA PUTRA	L	82	90	172	86.00	86.00

21	9854	NAUFADINE AZVIE SALSABIELA	P	79	89	168	84.00	84.00
22	9855	NUR AISYIA PURWANINGRUM	P	78	91	169	84.50	84.50
23	9856	PRASASTI PUTRI MAHARANI	P	78	89	167	83.50	83.50
24	9857	QORRY ANNISA KUSUMA	P	78	87	165	82.50	82.50
25	9858	RAFIDA 'ALAIYYA HAYYIN	P	78	89	167	83.50	83.50
26	9859	RAHADIAN AKHIRU NUR ARYA	L	77	87	164	82.00	82.00
27	9860	REGINA QISTHI CLARITA	P	81	91	172	86.00	86.00
28	9861	RENANDA HANIF TIANARA	P	79	92	171	85.50	85.50
29	9862	SALMA DANINDYA FARAHANI	P	79	89	168	84.00	84.00
30	9863	SALSABILA WIDYA KIRANA	P	78	87	165	82.50	82.50
31	9864	SYIFA AMALIA QOIRUNNISA	P	78	87	165	82.50	82.50
32	9865	VAINESHA DEA ARIANTI WAHONO	P	79	89	168	84.00	84.00
33	9866	ZULFA AHMAD ASSIDIQI	P	77	92	169	84.50	84.50
34	9867	ZULFA NURUL INAYAH	P	77	91	168	84.00	84.00

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni musik SMP N 9 Yogyakarta,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR NILAI SISWA KELAS IX E  
SMP N 9 YOGYAKARTA  
Tahun Ajaran 2015/2016

Materi Pelajaran : : Menentukan Akord Lagu  
Mancanegara

Nomor		Nama Siswa	L/P	Nilai				
Urut	Induk			Keterampilan	Tugas Makalah	Total	Rata-rata	Skala 100
1	9970	ALREYHAN MAGOMU SYAM	L	76	82	158	79	79
2	9971	ALYA FADHILAH	P	82	82	164	82	82
3	9972	ALYA NAWANDARU PRATIWI	P	84	82	166	83.00	83.00
4	9973	AMALIA PUTRI NOORITA	P	82	82	164	82.00	82.00
5	9974	ANANG WAHYU PURWANTO	L	78	82	160	80.00	80.00
6	9975	ANDHIKA WAHYU PRADANA	L	76	83	159	79.50	79.50
7	9976	ARIFA NUR HANANI	P	82	83	165	82.50	82.50
8	9977	ARLES ZIDHAN BIROWO	L	76	83	159	79.50	79.50
9	9978	ARUM SEKAR PERTIWI	P	82	83	165	82.50	82.50
10	9979	ATHAYA HASNA FAUZIA	P	82	81	163	81.50	81.50
11	9980	BARLIANSYAH ZUFA DESAMBA	L	80	81	161	80.50	80.50
12	9981	BERLIANA RAHMAWATI	P	81	81	162	81.00	81.00
13	9982	DETRA MEGAYUDA PERSADA	L	78	81	159	79.50	79.50
14	9983	DHONADIO AURELL AZHAR PRIHATMAJA	L	80	77	157	78.50	78.50
15	9984	EVA SELISTYANA	P	82	77	159	79.50	79.50
16	9985	FADIA ALMAYDA	P	84	77	161	80.50	80.50
17	9986	FAISA AZMI NURWANDANI	P	82	77	159	79.50	79.50
18	9987	FATIHA RAYHANI PUTRI	P	82	81	163	81.50	81.50

19	9988	IVANA TITA DIANAMURTI	P	82	81	163	81.50	81.50
20	9989	KURNIAWAN	L	78	81	159	79.50	79.50
21	9990	NASHAIHUL HONEY HERAWATI	P	81	81	162	81.00	81.00
22	9991	NAUFAL DAFFA FATHURRAHMAN	L	79	82	161	80.50	80.50
23	9992	RESSA ISNAINI ARUMNISAA'	P	82	82	164	82.00	82.00
24	9993	RISNA NIDA FAUZIAH	P	83	82	165	82.50	82.50
25	9994	SALMA RIZKI INSYIRA	P	82	82	164	82.00	82.00
26	9995	SALSA BELLA NUR AZIZAH	L	82	79	161	80.50	80.50
27	9996	SEKAR HIDAYAH	P	82	79	161	80.50	80.50
28	9997	SHAFAR ARCHI GUSTANIA	P	82	79	161	80.50	80.50
29	9998	TAQIYYA SALMANAJAH KUSUMAWATI	P	82	79	161	80.50	80.50
30	9999	TIARA INDI ZHARIFAH	P	83	78	161	80.50	80.50
31	10000	TIARA WULANDARI	P	82	78	160	80.00	80.00
32	10001	UDFAN HERWANTORO	L	78	78	156	78.00	78.00
33	10002	ZAINURRIFQY ALFIAN AHMADI	L	78	78	156	78.00	78.00
34	10003	ZAKI FATURAHMAN	L	79	78	157	78.50	78.50
35	10004	ANDINA S.	P	82	83	165	82.50	82.50

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni musik SMP N 9 Yogyakarta,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 12208241060

DAFTAR NILAI SISWA KELAS IX F  
SMP N 9 YOGYAKARTA  
Tahun Ajaran 2015/2016

Materi Pelajaran : Menentukan Akord Lagu  
Mancanegara

Nomor		Nama Siswa	L/P	Nilai				
Urut	Induk			Keterampilan	Tugas Makalah	Total	Rata-rata	Skala 100
1	10004	AHMAD RAIHAN BAIHAQI	L	82	79	161	80.5	80.5
2	10005	ALFIANA HASNA AISYAH	P	82	79	161	80.5	80.5
3	10006	ALIA NAFISA	P	83	78	161	80.50	80.50
4	10007	ALKANSA JESIRO SYAM	P	82	82	164	82.00	82.00
5	10008	ARHETTA AMADEUS BRILLIANT PUTRA	L	78	82	160	80.00	80.00
6	10009	AULIA SALSABILLA	P	76	83	159	79.50	79.50
7	10010	AYUMNA KIRANA PRAMESTHI	P	82	83	165	82.50	82.50
8	10011	BIRRUL ANIS FADHILAH	L	76	83	159	79.50	79.50
9	10012	DAARIKA ANAMTA YUNIAR	P	82	83	165	82.50	82.50
10	10013	DENISHA DORA AMANDA	P	76	82	158	79.00	79.00
11	10014	DENNY DARMAWAN	L	82	82	164	82.00	82.00
12	10015	DENNY DEWANTA	L	84	82	166	83.00	83.00
13	10016	DJAUHARI FITRIANSYAH	L	82	82	164	82.00	82.00
14	10017	FAIDA LAILA RAHMAWATI	L	78	82	160	80.00	80.00
15	10018	HENDRIASARI OKTAVIANA	P	76	83	159	79.50	79.50
16	10019	INDAH SUCI RAMADHANI	P	82	83	165	82.50	82.50
17	10020	IVANDA DEVI ARI	P	76	83	159	79.50	79.50
18	10021	KESDIK KUSUMA ARISTA BAKTI	L	82	83	165	82.50	82.50
19	10022	LINTANG SULISTYO NUGROHO	L	82	81	163	81.50	81.50
20	10023	LULU INDAH PALUPI	P	80	81	161	80.50	80.50

21	10024	LUTHFI ARI PRIHANTO	L	81	81	162	81.00	81.00
22	10025	MAHARATRI REFINA BERLIANTI	P	79	82	161	80.50	80.50
23	10026	MICHAEL NARISTA BRILIAN KRISNANDA	L	82	82	164	82.00	82.00
24	10027	MUHAMMAD ADI HIDAYAT	L	83	82	165	82.50	82.50
25	10028	MUHAMMAD SHADDAN HARMAWAN	L	82	82	164	82.00	82.00
26	10029	MUTIA PUTRI	P	82	79	161	80.50	80.50
27	10030	PINGKY AL KAUTSAR	P	82	79	161	80.50	80.50
28	10031	QUSNUL FISYABILLA DWIANTARI	P	82	79	161	80.50	80.50
29	10032	RADEN RARA FICONY LANGIT KEMALA	P	82	79	161	80.50	80.50
30	10033	RIZQI AGUSTIANA	L	83	78	161	80.50	80.50
31	10034	SALMA SULISTYANINGTYAS	P	82	78	160	80.00	80.00
32	10035	UMA PUTRIANA ALMIRA	P	78	92	170	85.00	85.00
33	10036	WAHYU MEGA KARTIKA	P	79	90	169	84.50	84.50
34	10038	REHANIA PUTRI MAHARDIKA	P	80	90	170	85.00	85.00

Yogyakarta, Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni musik SMP N 9 Yogyakarta,



**Christiana Budi Susanti, S.Pd.**

NIP. 19641228 198601 2 001

Mahasiswa PPL,



**M Rezki Weldhanie**

NIM. 1220824106



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY  
TAHUN 2015**

Universitas Negeri  
Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 9 YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA : M REZKI WELDHANIE

ALAMAT SEKOLAH : JLN. NGEKSINGONDO NO.30 KOTAGEDE

NIM : 1220824106

GURU PEMBIMBING : CHRISTIANA BUDI SUSANTI, S.Pd.

FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pend.seni musik

WAKTU PELAKSANAAN PPL : 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015

DOSEN PEMBIMBING : MG. WIDYASTUTI, S.Sn, M.Pd

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-					JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	
1.	<b>Pembuatan Program PPL</b>						
	a. Observasi	8					8
	b. Menyusun Matrik Program PPL	5					5

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-					JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	
2.	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>						
	<b>a. Persiapan</b>						
	1. Konsultasi	2	2	2	2		8
	2. Mengumpulkan materi	3	3	2	2		10
	3. Membuat RPP	2	3	3			8
	4. Menyusun materi	3	3	2	2		10
	5. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (PPT)	3	3				6
	<b>b. Mengajar Terbimbing</b>						
	1. Praktik mengajar di kelas	8	8	8	8	7	54
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut				12	10	22
	<b>c. Pelaksanaan Ulangan Harian</b>						
	1. Persiapan				3		3
	2. Pelaksanaan				12	10	22

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-					JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	
	<b>d. Pembuatan Analisis Hasil Pembelajaran (KoreksidanRekapHasilPenugasan, Praktikum)</b>						
	1. Persiapan		0,5	0,5	0,5		1,5
	2. Pelaksanaan		2	2	3	2	9
	3. Evaluasi danTindak Lanjut		0,5	0,5	0,5		1,5
3.	<b>Kegiatan Sekolah</b>						
	a. Upacara bendera hari Senin	1	1	1	1	1	5
	c. Upacara bendera 17 Agustus	1					1
	d. Piket	2		2	1		5
	e. Lomba-lomba 17 agustus	4					4
4.	<b>Lain-lain</b>						
	a. Mendokumentasikan kegiatan	1	1	1	1	1	5

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-					JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	
5.	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>						
	b. Persiapan			0,5	1	1	2,5
	c. Pelaksanaan			2	5	5	12
6.	<b>Penarikan Mahasiswa PPL</b>					2	2
<b>JUMLAH JAM</b>		43	27	26.5	54	39	189.5

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah SMP N 9 Yogyakarta



*Arief Wicaksono*  
Arief Wicaksono, M.Pd  
NIP. 19611116 198303 1 010

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. MG Widiyastuti, M.Sn.  
NIP. 19600703 198812 2 001

Mahasiswa PPL



M Rezki Weldhanie  
NIM. 12208241060

## SILABUS

Sekolah : SMPN 9 Yogyakarta

Kelas/semester : IX ( sembilan ) / 1 ( satu )

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pokok / Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia	Menghargai keberagaman, menghargai karya orang lain, ingin tahu	Lagu Mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan contoh lagu dari negara Asia dengan cermat</li> <li>Mendiskusikan ciri – ciri lagu dari manca negara di Asia dengan toleransi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Menentukan</b> asal lagu yang diperdengarkan</li> <li><b>Menjelaskan</b> ciri – ciri lagu manca negara di</li> </ul>	Tes Lisan	Uraian singkat	1. Dengarkan lagu berikut ini, selanjutnya <i>tentukan</i> : a. Judul lagu b. Negara asal  2. <i>Jelaskan</i> ciri – ciri lagu manca Negara di Asia !	4 jp	Buku seni musik  Tape, recorder  Cd,VCD lagu-lagu, mancanegara di Asia

			<p>dan bertanggung jawab,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan unsur lagu manca negara di Asia secara demokratis.</li> <li>• Mendiskusikan instrumen musik, tokoh, dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat Mancanegara di Asia secara demokratis.</li> </ul>	<p>Asia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menjelaskan</b> unsur-unsur musik (tangganada, irama, melodi, dinamik dan tempo ) lagu manca negara di Asia.</li> <li>• <b>Meentukan</b> instrumen musik, tokoh, dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat Mancanegara di Asia secara demokratis.</li> </ul>	<p>Tes Lisan dan tertulis</p> <p>Tes Lisan dan tertulis</p> <p>Tes Lisan dan tertulis</p>		<p>3. <i>Jelaskan</i> unsur-unsur lagu manca negara !</p> <p>4. Sebutkan macam macam alat musik Mancanegara di Asia !</p>		
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--

<p>3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menghargai karya orang lain, ingin tahu, disiplin, demokrasi, jujur,</li> </ul>	<p>Lagu mancanegara di Asia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berlatih memainkan / menyanyikan lagu Mancanegara di Asia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>menyanyikan lagu Mancanegara di Asia.</b></li> <li><b>Memainkan alat musik, lagu Mancanegara di Asia.</b></li> </ul>	<p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Praktik</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Nyanyikan</i> salah satu lagu Mancanegara di Asia !</li> <li><i>Mainkan</i> salah satu lagu Mancanegara di Asia dengan recorder !</li> </ol>	<p>2 jp</p>	<p>Buku seni musik,  Partitur lagu – lagu manca negara di Asia.  Recorder</p>
--	--	---------------------------------	--	--	------------------------	----------------	--	-------------	---



	keras,demokratis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi tentang hasil aransemen lagu manca Negara di Asia secara demokratis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mengapresiasi</i> hasil aransemen lagu manca Negara di Asia yang telah dimainkan.</li> </ul>	- Tes unjuk kerja	Tes penugasan	2. <i>Tuliskan</i> hasil ulasanmu tentang hasil aransemen lagu manca Negara di Asia		
--	------------------	--	---	--	-------------------	---------------	---	--	--

### JADWAL MENGAJAR

No.	Hari	Kelas	Jam Mengajar	Alokasi waktu
1	Senin	VII C dan VII B	Jam ke 1-2 & 5-6	4x40 menit
2	Selasa	IX E	Jam ke 3-4	2x40 menit
3	Rabu	IX A	Jam ke 3-4	2x40 menit
4	Kamis	VII D	Jam ke 1-2	2x40 menit
5	Jumat	IX F	Jam ke3-4	2x40 menit

## DOKUMENTASI KEGIATAN



Presentasi siswa, hasil diskusi tentang Lagu Proses membuka pelajaran daerah Jawa Tengah



Upacara peringatan Hari kemerdekaan 17 Agustus Upacara Bendera Hari senin



Mengajar menggunakan media tentang jarak nada



Mengajar tentang akord



Proses pembelajaran angklung menggunakan *hand signing*



Siswa melakukan praktek pada pembelajaran musik ansambel (rekorder dan pianika)



Menjaga piket sekolah



Proses menutup pelajaran



Penampilan siswa untuk pengambilan nilai



Mendamping memainkan rekorder



Foto bersama Anggota PPL UNY 2015 dengan guru kepala sekolah dan guru-guru pembimbing mata pelajaran



Penyerahan kenang-kenangan oleh ketua PPL UNY 2015 ke kepala SMPN 9 Yogyakarta



Sambutan oleh dosen pendamping lapangan



Acara pelepasan dan penarikan anggota PPL UNY 2015



Membersihkan dan menata ulang studio musik SMP N 9 Yogyakarta



Pengambilan nilai bermain musik ansambel pianika dan recorder

