

**WËT WËT FIZENXI KIWE O EL BUEN VIVIR EN EL TERRITORIO:  
PROCESO DE MIGRACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIOESPACIAL DE LA  
COMUNIDAD INDÍGENA DEL CABILDO NASA UKA WESX THÁJ EN LA LADERA  
SUROCCIDENTAL DE LA CIUDAD SANTIAGO DE CALI**

**PAMELA BASANTE NUÑEZ  
LILIANA TÁLAGA CASTRO**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA  
SANTIAGO DE CALI VALLE**

**2014**

**KIWE WĒT WĒT FIZENXI O EL BUEN VIVIR EN EL TERRITORIO:  
PROCESO DE MIGRACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIOESPACIAL DE LA  
COMUNIDAD INDÍGENA NASA DEL CABILDO UKA WESX THÁJ EN LA LADERA  
SUROCCIDENTAL DE LA CIUDAD SANTIAGO DE CALI**

**PAMELA NUÑEZ BASANTE  
LILIANA TÁLAGA CASTRO**

Trabajo de grado presentado para optar por el título de profesional en Geografía.

Director:

**JORGE LUIS ZAPATA SALCEDO**  
Magíster en Geografía

**UNIVERSIDAD DEL VALLE  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA  
SANTIAGO DE CALI**

**2014**

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Santiago de Cali, día \_\_\_mes \_\_\_del 2014

## AGRADECIMIENTOS

Tener una dimensión de construcción colectiva explícita de un trabajo de grado significa también que las influencias, y por lo tanto las deudas de gratitud intelectual y personal, se multiplican en formas que nunca se puede dar cuenta con completa satisfacción. Nos gustaría destacar sin embargo, las principales, y pedir la indulgencia de las muchas más que deberíamos haber mencionado y no lo hicimos por facilitar esta tarea. Nuestro más profundo agradecimiento va para la comunidad indígena del cabildo Nasa Uka Wesx Tháj; es literalmente cierto que sin su apoyo y compromiso este trabajo había sido radicalmente diferente. Nuestro agradecimiento particular al profesor Jorge Luis Zapata colaborador y guía principal, con quien compartimos muchas conversaciones sobre el tema. Gracias también, a Gustavo Kennedy The Wala, Gobernadora cabildo María Eugenia Osnas, ellos indígenas intelectuales fueron importantes fuentes de clarificación, conocimiento e información en las primeras etapas del trabajo. También nos complace dar gracias a cada uno de nuestros profesores en el proceso del pregrado en Geografía, quienes proveyeron la mayoría de nuestro conocimiento Geográfico.

Resta expresar nuestro más profundo y sincero agradecimiento a los indígenas Nasa por su amistad, confianza y hospitalidad brindada en nuestras visitas al Cauca. A todas las familias que accedieron a las entrevistas, por decidir compartir parte de su tiempo, conocimiento y experiencia sobre la Cosmovisión indígena. A todos aquellos indígenas que aceptaron nuestra presencia en sus diversos acontecimientos y desinteresadamente platicaron sobre sus experiencias, vivencias, alegrías y tristezas en el andar de un pueblo que se niega a desaparecer.

## WECX WE' WE'I'KWE U'TH

Kwesx piyawatje pucxsatx wala wecxatjaw txiaweicxa Nasa UkawesxThaj; txiawesx pucxmeepaza naa mjia fxiy ne kasejwanxu.

Txiaweicxa wala wecxatjaw kwesxtxi capiyasa Jorge Luis Zapata txiayak wala pkjakjecxa puutxwewena kajtjaw kwesx mjitxi pjewunja. Txiaweicxa wecxatjaw nejwesx Frank Ramirez, Gustavo Kenedy, Maria Eugenia Osnas Ukawesx Thajte nejwesx, piitan Jorge Peña, kiwe tjegsaatx pucxsa Juan Carlos Chindikwe, nazkweisatx kwesx mjite tjegpucxsañu kaajiyu pucxna usu kwesx mjas niafxcxaj takjezte.

Kwesxtxi kaapiyasatxpa wala wecxatjaw, txiaweicxa Nasa wesxtxipa wecxatjaw ikwesx yatsu jxpakacxa ikwesx fxizenxis, nxusna, ecxna, pkjakjena fxizenxis kaajiyutje wala wecxatjaw.

## CONTENIDO

|  | Pág. |
|--|------|
| <b>INTRODUCCION..</b> .....  | 21   |
| <b>DESCRIPCION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....  | 25   |
| JUSTIFICACIÓN.....   | 30   |
| OBJETIVO GENERAL.....  | 32   |
| <br>   |      |
| <b>CAPITULO I</b>  |      |
| <b>MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b> .....  | 33   |
| <br>   |      |
| 1.1 IMAGINARIOS ESPACIALES: VIDA COTIDIANA.....  | 33   |
| 1.2 GEOGRAFÍA DEL ESPACIO COTIDIANO.....   | 36   |
| 1.3 PRACTICAS ESPACIALES.....  | 37   |
| 1.4 ESPACIALIDAD Y MATERIALIZACION.....  | 38   |
| 1.5 LEY DE ORIGEN: VIVIR EN NASA KIWE.....   | 39   |
| 1.5.1 A´KAFX YUWE: El año Nasa.....  | 40   |
| 1.5.2 La luna en la temporalidad y vida cotidiana Nasa.....                                      | 41   |
| 1.5.3 YU´KH SEK “Sol de la montaña” o Cxhi´ dx a´ te “tiempo oscuro”.....                        | 41   |
| 1.6 CULTURA.....   | 42   |
| 1.7 IDENTIDAD.....   | 45   |
| 1.7.1 Identidad indigena.....  | 45   |
| 1.7.2 Cosmovisión de la etnia Nasa.....  | 47   |
| 1.8 APROXIMACIONES CONCEPTUALES AL CONCEPTO DE<br>TERRITORIO.....                                | 56   |
| 1.8.1 Territorialidad constituyente del territorio... ..   | 60   |
| 1.8.2 Movilidad del territorio como espacio con sentido: Su<br>constitución y consistencia... .. | 65   |

|  |    |
|--|----|
| 1.8.3 Interrelaciones entre los ejercicios de territorialidad..... | 67 |
| 1.9 DISCURSO TERRITORIAL INDIGENA.....                             | 68 |
| 1.9.1 Territorio Nasa: Nasa Txiwe “territorio de los seres”.....   | 72 |
| 1.9.2 Territorialidad Nasa.....                                    | 73 |
| 1.9.3 Visión política del territorio Nasa.....                     | 77 |

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA**

|  |    |
|--|----|
| 2.1 ENFOQUE METODOLÓGICO.....                          | 82 |
| 2.1.1 La investigación acción participativa (IAP)..... | 82 |
| 2.2 CONTEXTO ESPECÍFICO DE INVESTIGACIÓN.....          | 83 |
| 2.3 TÉCNICAS UTILIZADAS.....                           | 83 |
| 2.3.1 La entrevista.....                               | 83 |
| 2.3.2 La Observación.....                              | 84 |
| 2.3.3 Actualización Censo.....                         | 85 |
| 2.3.4 Análisis de contenido.....                       | 85 |

## **CAPITULO III**

### **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS**

|   |    |
|---|----|
| 3.1 PROCESO MIGRATORIO DE LA COMUNIDAD DEL CABILDO NASA UKA<br>WESX THÁJ: FACTORES TRAYECTORIAS ESPACIALES Y<br>TEMPORALIDADES..... | 88 |
| 3.1.1 Eje tematico categorial: proceso migratorio.....  | 88 |
| 3.1.1.1 Sub eje tematico: redes familiares y proceso de asentamiento.....   | 89 |
| 3.1.2 Resultados .....  | 92 |

|   |     |
|---|-----|
| 3.2 ESPACIALIDADES DE LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS DE INTERACCIÓN SOCIAL DE LA COMUNIDAD INDIGENA DEL CABILDO “NASA UKA WESX THÁJ ..... | 102 |
| 3.2.1 Eje tematico categorial: prácticas cotidianas y vecindad.....   | 103 |
| 3.2.1.1 Sub eje temático: empleo en la ciudad.....  | 103 |
| 3.2.1.2 Sub eje temático: día cotidiano en la ciudad.....   | 105 |
| 3.2.1.3 Sub eje temático: relaciones sociales.....  | 108 |
| 3.2.1.4 Sub eje temático: Violencia – inseguridad.....  | 113 |
| 3.2.2 Resultados .....  | 114 |
| 3.3 IDENTIDAD Y CULTURA EN LA COMUNIDAD INDIGENA DEL CABILDO NASA UKA WESX THÁJ.....  | 121 |
| 3.3.1 Eje temático categorial: identidades y expresiones socio culturales .....   | 121 |
| 3.3.1.1 Sub eje temático: cosmovisión y pensamiento Nasa.....   | 121 |
| 3.3.1.2 Sub eje temático: tradiciones ancestrales.....  | 124 |
| 3.3.1.3 Sub eje temático: identidad-otredad.....  | 140 |
| 3.3.2 Resultados.....   | 143 |
| 3.4 ESPACIO, TERRITORIO Y TERRITORIALIDADES.....  | 149 |
| 3.4.1 Eje tematico categorial: relaciones socioespaciales.....  | 149 |
| 3.4.1.1 Subje temático: dinámicas espaciales.....   | 150 |
| 3.4.1.2 Sub eje temático: situación de legalidad.....   | 153 |
| 3.4.1.3 Sub eje temático: Territorialidad en el asentamiento.....   | 156 |
| 3.4.1.4 Sub eje temático: organización y distribución de las viviendas.....   | 162 |



|  |     |
|--|-----|
| 3.4.2 Resultados.....  | 169 |
| 3.5 POLITICA PÚBLICA PARA LOS INDIGENAS URBANOS EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI ..... | 183 |
| 3.5.1 Políticas públicas para indígenas a nivel nacional.....                          | 184 |
| 3.5.1 Panorama de las políticas públicas para los indígenas en la ciudad de cali.....  | 187 |
| 4. CONCLUSIONES.....   | 191 |
| BIBLIOGRAFIA.....  | 196 |
| ANEXOS.....  | 204 |

## LISTA DE MAPAS

|   |     |
|---|-----|
| Mapa 1. Área de asentamiento cabildo Nasa Uka Wesx Tháj   | 78  |
| Mapa 2. Distribución espacial de las familias en el asentamiento del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj                     | 93  |
| Mapa 3. Municipio de procedencia miembros del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj y flujo migratorio hacia la ciudad de Cali | 99  |
| Mapa 4. Mapa de territorio ancestral etnia Nasa “Nasa Kiwe”   | 101 |

## LISTA DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. Niveles de análisis de contenido           | 86 |
| Tabla 2. Estructura ejes de la información recogida | 87 |

## LISTA DE GRAFICOS

|  |    |
|--|----|
| Grafico 1. Organización del mundo Nasa                             | 52 |
| Gráfico 2. Ocupación principal miembros del Cabildo Nasa           | 95 |
| Gráfico 3. Lugar de nacimiento miembros Cabildo Nasa Uka Wesx Thaj | 96 |
| Grafico 4. Años de permanencia en el asentamiento                  | 99 |

## LISTA DE FIGURAS

|   |     |
|---|-----|
| Figura 1. Niños miembros Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj                 | 94  |
| Figura 2. Conglomeración de viviendas en el asentamiento de estudio | 100 |
| Figura 3 Niños afro e indígenas en el asentamiento indígena         | 110 |
| Figura 4. Casa del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj                       | 115 |
| Figura 5. Zona cultural cabildo Nasa Uka Wesx Tháj                  | 116 |
| Figura 6. Posesión del cabildo Nasa Uka Wesx Tháj                   | 116 |
| Figura 7. Trueque alimentos Resguardo indígena Jámbalo Cauca        | 119 |
| Figura 8. Acompañamiento a organizaciones sindicales                | 120 |
| Figura 9. Miembros del cabildo en ritual de las tulpas y el fuego   | 125 |
| Figura 10. Grupo musical adultos miembros del cabildo               | 129 |
| Figura 11. Jóvenes indígenas danzando en la casa del cabildo        | 130 |
| Figura 12. Actuante espiritual armonizando las tulpas y el fuego    | 133 |
| Figura 13. Comida tradicional de los Nasa                           | 137 |
| Figura 14. Mujer indígena tejiendo                                  | 139 |

|  |     |
|--|-----|
| Figura 15. Mujer Nasa con su hijo a la espalda enchumbado          | 140 |
| Figura 16. Autoridades indígenas portando su bastón de mando       | 142 |
| Figura 17. Representando a la mujer Nasa del Cabildo               | 145 |
| Figura 18. Posesión Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj periodo 2014 -2015  | 146 |
| Figura 19. Minga de la huerta comunitaria                          | 149 |
| Figura 20. Ubicación bandera del cric, para identificar el Cabildo | 159 |
| Figura 21. Guardia indígena del cabildo Nasa Uka Wesx Tháj         | 160 |
| Figura 22. Fogón de leña indígena en donde se cocina los alimentos | 164 |
| Figura 23. Vivienda tradicional Nasa                               | 165 |
| Figura 24. Viviendas comuneros Cabildo Nasa Ukawesx Tháj           | 166 |
| Figura 25. Viviendas de dos plantas Cabildo Nasa Ukawesx Tháj      | 167 |
| Figura 26. Autoridades indígenas del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj    | 171 |
| Figura 27. Mujeres indígenas cocinando en fogón de leña            | 172 |
| Figura 28. Cría de gallinas en el asentamiento Nasa Uka Wexs Tháj  | 176 |
| Figura 29. Plantas cultivadas asentamiento Nasa Uka Wexs Tháj      | 177 |

## **ANEXOS**

**ANEXO A.** Asamblea y biografía de los entrevistados

**ANEXO B.** Preguntas entrevistas comunidad indígena Nasa Uka Wesx Tháj

**ANEXO C.** Edición audiovisual de la comunidad indígena Nasa Uka Wesx Tháj

## GLOSARIO

**ACTUANTE ESPIRITUAL:** también conocido como medico tradicional, en nasa yuwe *thë wala*, son los mensajeros entre los espíritus de la naturaleza y las personas. Tiene el compromiso de trabajar a favor de la comunidad, orientándola y aconsejándola, igualmente es el protector y dinamizador de la cultura, son las personas encargadas de dirigir los rituales y las armonizaciones o refrescamientos. Hombre grande en sabiduría.

**ACIN:** asociación de cabildos indígenas del norte del Cauca.

**AIC- EPS-I:** La Asociación Indígena del Cauca es una empresa Indígena Pública de carácter especial de orden nacional, que administra recursos del régimen subsidiado salud, esta integrada por autoridades de los resguardos y en la actualidad son Socios 100 cabildos del departamento del Cauca en representación de la mayoría de las comunidades indígenas que habitan este departamento.

**ASENTAMIENTO:** denominación adoptada en la investigación para referirse al área de estudio donde se localiza la comunidad indígena.

**ARMONIZACIÓN:** es una forma de equilibrar las energías de la naturaleza y el hombre dentro de la cosmovisión nasa.

**AUTORIDADES INDÍGENAS:** hacen referencia las personas que forman parte de la plana mayor del cabildo como los gobernadores, capitanes, consejeros, alcaldes, comisarios entre otros.

**CABILDO:** es la figura administrativa y organizativa que utilizan los indígenas, para gobernar, administrar y representar a la comunidad ante entes gubernamentales. De



acuerdo a sus usos y costumbres, es la máxima autoridad dentro de un resguardo indígena.

**CRIC:** consejo regional indígena del Cauca, máxima representación a nivel regional, nacional e internacional de los pueblos indígenas.

**COMUNERO:** término utilizado por los entrevistados para referirse a las personas que hacen parte del cabildo indígena.

**COMUNIDAD:** hace referencia al conjunto de personas que participan en el cabildo indígena.

**DERECHO MAYOR:** es el proceso histórico de organización familiar, social, política, económica, territorial y cultural de los pueblos, que desde el origen y la historia de la vida, han construido normas y formas de convivencia y de respeto con la naturaleza; representa espacios de autoridad, estructurados en el tiempo y afianzados de generación en generación. El Derecho Mayor nace de la madre tierra y está por encima de cualquier Ley del Gobierno.

**DERECHO PROPIO:** se refiere a las normas propias y de origen que los pueblos indígenas poseen para mantener el control social.

**JURISDICCIÓN ESPECIAL INDÍGENA:** es un término que se trae del Derecho Nacional y se refiere a la forma como los pueblos indígenas administran la justicia en los territorios con base en las costumbres.

**KIWE:** término utilizado en la lengua materna de los indígenas para referirse al territorio o tierra.

**LENGUA MATERNA:** hace referencia a la primera lengua o idioma de una persona o un pueblo.

**LA LEY DE ORIGEN:** se la entiende como la forma de vida espiritual y territorial que guía a los pueblos indígenas en la procreación y en las formas de actuar y pensar, se expresa en los mitos que son interpretados y transmitidos por los orientadores de la sabiduría milenaria de los pueblos The Wala.

**NASA:** término utilizado en la lengua materna de los indígenas para referirse a la gente o persona.

**NASNASA:** término utilizado en la lengua materna de los indígenas para referirse a las personas que hablan el nasa yuwe.

**PÁEZ:** denominación heredada por la corona española para referirse a los indígenas de una forma despectiva, su significado en nasa yuwe traduce “piojo o plagas”.

**PARTE AGUAS:** término utilizado para referirse a las divisiones que tienen los techos de las casas o chozas tradicionales de los indígenas nasas.

**REFRESCAMIENTO:** es la limpieza que se hace a la naturaleza y al hombre por medio del rito, en donde se utilizan plantas calientes o dulces.

**RESGUARDO:** es una institución legal sociopolítica de origen colonial español en América, conformada por un territorio reconocido de una comunidad de ascendencia amerindia, con título de propiedad inalienable, colectiva o comunitaria, regido por un estatuto especial autónomo, con pautas y tradiciones culturales propias.

**RITUAL:** se entiende por rito a la práctica cultural preconcebida por el individuo como el refrescamiento el cual es oficiado por el thê wala. Es la realización de la palabra y el mito, este sin la acción pierde su valor.

**UKA WESX THÁJ:** termino que traducido al español significa "*alto buena vista*".

**VISIÓN CÓSMICA:** es la forma de pensar y ver el mundo de los indígenas, desde sus costumbres, tradiciones y cultura, a través de sus mitos y creencias, lo cual está muy ligado entre la tierra, el ser, la naturaleza, y los espíritus.

## RESUMEN

El presente estudio fue desarrollado en el contexto de la comunidad indígena Nasa perteneciente al cabildo Uka Wesx Tháj, ubicado en la zona de ladera de los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles del Municipio de Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia. El enfoque metodológico que hemos utilizado se basó en técnicas cualitativas a través de entrevistas a profundidad e investigación acción participativa. El objetivo fundamental del estudio consistió en analizar el proceso de migración y territorialización por parte de la comunidad indígena antes referenciada, en el caminar hacia la legalización del cabildo como proceso de reivindicación y fortalecimiento cultural desde el año 2010 hasta la actualidad.

Para lo anterior fueron descritos sus imaginarios y narrativas espaciales acerca de los procesos de migración y apropiación socioespacial en el asentamiento, identidades y expresiones socioculturales y espacialidades de las prácticas cotidianas de la comunidad; pretendiendo ofrecer una interpretación rigurosa sobre el proceso que se vivencia en el asentamiento de estudio.

De acuerdo a lo anterior se identificaron aspectos teóricos y empíricos que pueden dar continuidad a investigaciones de mayor complejidad como las referentes a la situación actual de la lucha por la recuperación de los territorios ancestrales, amparándose en el derecho de la igualdad, y consagrado en el artículo 13 de la Constitución Política de Colombia del 91, la ley 89 y el convenio 169 de la OIT, en los cuales se reconoce a Colombia como un país pluriétnico y multicultural.

Palabras clave: Comunidad indígena, imaginarios y narrativas espaciales, migración, cultura, identidad, cosmovisión indígena, territorio, apropiación social, ciudad, asentamiento, cabildo.

## INTRODUCCIÓN

El Wët wët fizenxi kiwe significa en castellano “Vivir y estar bien, o vivir en alegría en el territorio” termino que recoge las orientaciones de un mundo de vida armónico entre todos los seres de la naturaleza. En el mundo andino se conoce como Sumak Kawsay y en castellano se ha traducido como buen vivir. La oposición, lo que hace daño al Wët wët fizenxi kiwe, es el capitalismo, el mal vivir, que degrada el corazón humano y rompe las relaciones en la comunidad.

El presente trabajo de grado se realiza en el marco de la elaboración del Plan de Vida del Cabildo indígena Nasa Uka Wesx Thăj, cuya misión es orientar desde la sabiduría Nasa sus prioridades de desarrollo propio para el *buen vivir*. La investigación se integra a dicho proceso al evidenciar las verdaderas necesidades de la comunidad y ofreciendo mayor coherencia a su proceso territorial ante las autoridades del Estado Colombiano. Siendo participes de la actualización del censo poblacional de la comunidad, georeferenciación del asentamiento y ofreciendo pautas para el manejo pertinente de su situación actual.

La comunidad del Cabildo indígena Nasa Uka Wesx Thăj, se ubica en la ladera de los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles de la ciudad de Santiago de Cali, son indígenas oriundos del departamento del Cauca, que han migrado de sus territorios de origen por el conflicto armado que se vive al interior de estos y la falta de oportunidades tanto laborales como educativas. Dicho proceso se llevó a cabo el día 22 de Septiembre del 2009 cuando indígenas de los resguardos de Pioya, Pueblo Nuevo, San Lorenzo, Quichaya y Pitayo, de los municipios de Caldon y Silvia, se asentaron en la ladera suroccidental de Cali de acuerdo a su visión cósmica y en uso de sus atribuciones legales y legítimas conferidas por la comunidad, como son: su ley de origen, ley natural, derecho mayor, la ley 89 de 1890, la Constitución Política del 1991 y el convenio 169 de la OIT, y orientados por la búsqueda de la vida y la existencia como comunidad perteneciente a un pueblo originario; sumado a ello, superar algunas necesidades básicas como vivienda propia, educación y oportunidades laborales.

El estudio tiene como objetivo general analizar el proceso de migración y territorialización de la comunidad indígena del Cabildo Nasa Uka wesx Thaj en la ladera suroccidental del municipio de Santiago de Cali, el cual se realizó durante los meses de Junio 2013 – Mayo 2014.

La metodología se abordó utilizando técnicas cualitativas de investigación tales como: Entrevistas a profundidad, observación, recorridos en Tierradentro – Cauca (lugar de origen y territorio ancestral de la comunidad Nasa), recopilación de información secundaria, trabajo de campo (geo-referenciación), elaboración cartográfica y el análisis se realizó a partir de la herramienta análisis de contenido.

El desarrollo de esta investigación permite aplicar los conocimientos teóricos aprendidos durante el proceso del pregrado en Geografía, y propicia el conocimiento sobre el fenómeno migratorio enfocado en la experiencia de la comunidad indígena Nasa, como un proceso de apropiación y resignificación del espacio urbano producto de la experiencia de la comunidad, ya no aislada o circunscrita en el isomorfismo de una cultura y un territorio, sino abierta a nuevas prácticas y flujos que comunican los espacios sociales de origen y destino.

A medida que la migración se consolida se fortalecen mecanismos de asociación o rechazo, y el espacio habitado puede ser reflejo de tensiones institucionales y culturales. Así se han observado transformaciones en la configuración territorial de la ciudad que dan cuenta de otras estrategias implementadas por los migrantes para lograr su aceptación (o evitar la confrontación). En ese proceso se anidan esperanzas y se enfrenta el desafío de conquistar la ciudad populosa, vertiginosa y multicultural que tiende a dejar a los desconocidos en el anonimato. Desde el **corazón** migrante brota la pregunta sobre cómo vencer la exclusión y la indiferencia de los nativos; cómo dejar de ser “el otro” para pasar a ser “con otros”. Y eso no es tarea fácil, pues muchas veces operan mecanismos de separación –incluso generados por la misma ciudad, que conducen a la población a vivir en áreas malsanas, incomunicadas, lejos de las posibilidades de crecimiento, hasta incluso afectar la dignidad humana.

El territorio de los pueblos indígenas exige ser mirado de manera integral, esto es, desde la concepción social y cultural ancestral en diálogo con otras perspectivas y

conocimientos, proporcionado por las ciencias sociales, en nuestro caso una mirada desde la geografía. Que permita reflexionar sobre estrategias y alternativas en el proceso transformador que viven los indígenas, sobre la concepción propia del territorio y su uso frente a las producciones dominantes de la ciudad.

Aunque los indígenas han generado mecanismos de resistencia frente a los actores armados gracias a su arraigo y consistencia cultural y organizativa, la pugna se centra principalmente por el control del territorio y por ende de sus recursos naturales. Sin embargo, se han visto obligados a salir a otros territorios en un desplazamiento de grandes dimensiones.

En el Valle del Cauca el desplazamiento indígena se ha hecho principalmente hacia centros urbanos. Entre ellos la ciudad de Cali vista como el epicentro de la región Suroccidental de Colombia. La ciudad de Cali es la ciudad más importante a nivel político y económico de la región y la segunda en tamaño de población en el país, lo cual la ha convertido en la principal ciudad receptora de población desplazada de la región y la tercera más afectada del país por la dinámica, luego de Bogotá y Medellín<sup>1</sup>. Así mismo, la historia de la ciudad se encuentra profundamente marcada por la dinámica de las migraciones, y en especial, migraciones por violencia, por lo menos desde los años cuarenta del siglo XX, como lo muestra el hecho de que ha registrado, desde esa época, una de las mayores tasas promedio de inmigración a nivel nacional y que sus efectos se han hecho sentir en toda la organización social.

El presente estudio se ha estructurado en 3 capítulos, de esta manera se pretende dar un orden lógico para el desarrollo de la presente investigación.

En el primero capítulo se presenta el marco teórico conceptual en él se abordan conceptos como: imaginarios espaciales: vida cotidiana, ley de origen: vivir en nasa kiwe, cultura, identidad, identidad indígena, cosmovisión de la etnia nasa, aproximaciones conceptuales al concepto de territorio y discurso territorial indígena.

---

<sup>1</sup>Conferencia episcopal Colombiana. Derechos humanos y desplazados por violencia en Colombia. Bogota D.C.1995. En: Programa nacional de atención Integral a la población desplazada por violencia. Bogota D.C:1995.17-19 p.

En el segundo capítulo lo conforma la metodología, se describe el enfoque metodológico, la contextualización de la investigación, las técnicas utilizadas como: la entrevista, observación, actualización del censo, por último se describe la herramienta análisis de contenido utilizado para el análisis de la información.

En el tercer Capítulo se presenta el análisis de la información y los resultados obtenidos en la presente investigación, en donde los subtítulos corresponden al desarrollo de cada objetivo específico planteado. Este posee una estructura: Datos (relatos entrevistas), seguido del análisis (análisis de contenido) y los resultados parciales de cada objetivo. Para finalizar este capítulo se plasma el subtítulo de políticas públicas para indígenas abordado a partir de información secundaria.

El documento finaliza con la presentación de las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

Finalmente cabe mencionar que como producto adicional de esta investigación se edita un material audiovisual de la historia del Cabildo Nasa Uka Wexs Taj.



## DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La migración de la población indígena hacia las ciudades es un nuevo fenómeno, que adquiere relevancia y se acrecienta, con el impacto del conflicto armado que continuamente alimenta el desplazamiento forzado de dicha población. Según censo del 2005 se tiene que la población indígena concentrada en los cascos urbanos del país, alcanza a un total de 298.219 personas, de los cuales 198.424 están concentrados en las ciudades capitales. Como es el caso de Bogotá, Medellín, Cali, Sincelejo, Riohacha, Valledupar, Inírida, Mocoa, Popayán y Pereira<sup>2</sup>.

De esta forma el conflicto interno y desplazamiento indígena en el departamento del Cauca se caracteriza por la presencia histórica de diversos actores armados, como Farc, ELN, EPL, M-19, el movimiento Quintín Lame entre otros<sup>3</sup>. La cual presenta una situación compleja debido a las confrontaciones sociales como consecuencia de los altos niveles de pobreza; sumándole a ello las disputas por la tierra entre colonos, campesinos, indígenas y afrocolombianos<sup>4</sup>. Pero antes hay que mencionar que el departamento del Cauca concentra el mayor número de resguardos indígenas, su economía se basa fundamentalmente en la producción agrícola y es uno de los departamentos más pobres del país. Así mismo la magnitud del problema del desplazamiento indígena que se acrecienta cada día, debe entenderse no solo por las condiciones históricas, sociales, económicas y políticas por la que ha atravesado el departamento en general y sus regiones en particular, sino todo el engranaje estructural del país que lo ha motivado e incentivado. En este sentido amplio, se debe hacer referencia a las etnias y a los territorios que habitan para así comprender las

---

<sup>2</sup> ECHEVERRY, Hernan. Población indígena y las ciudades. Bogotá. 21 de julio de 2012. (Versión electrónica disponible en <http://observatorioetnicocecoin.org.co>) (consultado el día 14 de septiembre de 2013).

<sup>3</sup> AVILA, Ariel. Conflicto armado en Cauca: Reconfiguración del poder regional de los actores armados. Bogotá D.C. Corporación Nuevo Arco Iris. 2009. 180 p. 23p.

<sup>4</sup> DORADO, Fernando. Quien manda en el Cauca. 1 Ed. Bogotá D.C. 2008. 320 p. (Versión disponible en <http://www.nasaacin.org/noticias.34> p. ) (consultado el día 24 de septiembre 2013)

dinámicas y causas particulares del desplazamiento como también, sus consecuencias e impactos propios en la región o municipios de expulsión y recepción.

Acorde con Magda Paola Núñez, desde 1954 se tiene registro de presencia guerrillera en este territorio, En 1964, el bloque Sur de las Farc se dirige a Tierradentro, hoy en día Inzá y Páez, luego del ataque a Marquetalia. Con la retoma de este último territorio por parte de las Farc, El Cauca se convierte en un territorio de retaguardia<sup>5</sup>. Así mismo en los años de 1980, ingresan al departamento grupos de seguridad pagados por narcotraficantes provenientes del Valle del Cauca, como las AUC, generando formas de violencia generalizadas en contra de la población civil por parte de los grupos paramilitares<sup>6</sup>.

De acuerdo con la ONIC, casi 13.000 indígenas huyeron de sus tierras de origen entre los años 2001 y 2003. Durante el 2002 aproximadamente 12.649 indígenas tuvieron que abandonar sus territorios ancestrales por presión de los grupos armados. Durante la primera mitad del 2003, más de 50 indígenas han sido asesinados y alrededor de 3.000 han tenido que abandonar sus hogares porque temen por sus vidas y según la Defensoría del Pueblo, sólo durante el período comprendido entre enero y mayo del 2003 fueron asesinados 106 indígenas<sup>7</sup>.

Para Guevara, en el Naya, el control de la población por parte de los sectores armados es una estrategia para evitar la infiltración del enemigo y posicionarse en la zona sin importarle la suerte de la comunidad que se encuentra atrapada y sin salida, para el autor es un modelo de exclusión y de transacciones a las inversiones privadas aseguradas en la negación de derechos territoriales de las comunidades indígenas y afrodescendientes, así como en aparatos armados institucionales que privilegian el

---

<sup>5</sup> NUÑEZ, Magda y AVILA Ariel. Las dinámicas territoriales del ejercito de liberación nacional: Arauca, Cauca y Nariño. Bogota D.C. Obsertario del conflicto armado. 2009. 90 p. 10-25 p.

<sup>6</sup> POPAYÁN. GOBERNACION DEL CAUCA. SECRETARIA DE GOBIERNO, DERECHOS HUMANOS, CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL Y EL CIMA. Una aproximación a los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario en el Cauca. 2001 - 2004.

<sup>7</sup> DDHH. Informe sobre Colombia del Alto Comisionado de NNUU para los DDHH. 2002. p.24. (Versión disponible en <http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/informes/tematicos/bojaya.pdf>) (consultado el día 14 de septiembre de 2013)

bien particular sobre el colectivo. El desplazamiento ha dejado en los indígenas efectos de esta violencia tanto en lo psíquico como en la identidad colectiva, destruyendo la cohesión social, la solidaridad y agudiza el deterioro de la calidad de vida, además, rompiendo los tejidos sociales locales cimentados por los cabildos y autoridades tradicionales que hoy claman por reivindicar su proceso histórico de dignificación de su cultura<sup>8</sup>.

Una de las características principales de la problemática tratada es que los indígenas se desplazan de zonas que manifiestan iniciativas agroindustriales, macro proyectos, obras de infraestructura y riquezas naturales. La hipótesis que plantea el autor es el desplazamiento ya no es solo un efecto colateral del conflicto armado, sino toda una estrategia de guerra, incluso, asociada a intereses económicos. Y también menciona que otra de las causas del desplazamiento indígena en el Cauca han sido las fumigaciones a los cultivos de coca y amapola, las cuales el gobierno califica sus desplazamientos como de “migración voluntaria” desconociendo el contexto de guerra en que se producen estas fumigaciones.

En este sentido y a modo de conclusión podemos decir que los grupos étnicos siguen siendo víctimas de violaciones de sus derechos civiles y políticos, en especial el derecho a la vida, así como de discriminación racial, intolerancia y exclusión social. Sus derechos económicos, sociales y culturales se ven afectados por las condiciones de pobreza y exclusión en las que se encuentran sometidos<sup>9</sup>.

En el Valle del Cauca el desplazamiento indígena se ha hecho principalmente hacia centros urbanos. Entre ellos la ciudad de Cali vista como el epicentro de la región Suroccidental de Colombia. La ciudad de Cali es la ciudad más importante a nivel político y económico de la región y la segunda en tamaño de población en el país, lo cual la ha convertido en la principal ciudad receptora de población desplazada de la

---

<sup>8</sup> GUEVARA, C. Rubén Darío. Desplazamiento y derechos humanos. En: Revista Reflexión Política. Instituto de Estudios Políticos de la UNAB. Junio 2002. No. 7. p.9-13.

<sup>9</sup> MISION DE OBSERVACION ELECTORAL Y CORPORACION ARCOIRIS. Monografía político electoral departamento de Cauca 1997-2007. Bogotá D.C. 2010. p.23. (versión disponible en [http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/cauca.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/cauca.pdf)) (consultado el día 27 de agosto de 2013)

región y la tercera más afectada del país por la dinámica, luego de Bogotá y Medellín<sup>10</sup>. Según el censo general del Dane 2005, en la ciudad de Cali habitan 11.598 indígenas actualmente. A sí mismo existen seis cabildos urbanos como: los Yanacona, Misak, Kofan, Inga, Quichua y Nasa, sin embargo existen indígenas pertenecientes a otros pueblos que apenas se encuentran en el proceso de establecerse como cabildos. Los Yanacona en total son 2.301 personas, de 930 familias, los Quichua según el censo del Cabildo son 376 personas unas 94 familias, los Misak son 263 de los cuales conforman 65 familias, los Nasa son la mayoría en Cali, hay 4.643 personas, entre cuales conforman 1.160 familias aproximadamente; los Kofan son pocos: 126 personas, 31 familias aproximadamente, y los inga son 474 que conforman 144 familias<sup>11</sup>.

Los indígenas se encuentran dispersos en toda la ciudad, viven en casa en arriendo o inquilinatos e incluso en invasiones. Sin embargo, hay pistas para encontrarlos. El principal motivo por el cual los indígenas deciden migrar a la ciudad de Cali, según el censo del estudio de la fundación Universitaria y la alcaldía es que un 56.97% por trabajo; un 12.24% por razones familiares, el 17,79% por violencia o desplazamiento forzado; un 12,02 % por estudio y un 1.09% por motivos de salud. Un 10.29% de los encuestados nacieron en la ciudad. Al momento de llegar un 67.42% acudió a la casa de parientes, 20% a una casas a trabajar, mientras que un 7,23% no acudió ni donde parientes ni amigos.

A Cali, también, llegaron para escapar de la violencia, la guerra entre las Farc y las Autodefensas por el dominio de la coca. Pero hay otros motivos. Las petroleras cambiaron las reglas de vida en su tierra y eso los hizo huir. Los Nasa, por su parte, llegaron a Cali por desastres naturales como la avalancha del río Paéz, ocurrida el 6 de junio de 1984. También, como todos, llegaron para huir de la guerra que se vive al

---

<sup>10</sup> Conferencia episcopal Colombiana. Derechos humanos y desplazados por violencia en Colombia. Bogota D.C.1995. En: Programa nacional de atención Integral a la población desplazada por violencia. Bogota D.C:1995.17-19 p.

<sup>11</sup> PROYECTO: "asistencia técnica para la implementación de la política pública indígena de Santiago de Cali. 2009. p. 5 -10.  
(versión disponible en file:///C:/Users/Usuario/Downloads/lineamientos%20(1).pdf)  
(consultado el día 22 de agosto de 2014).

interior de sus territorios. En Cali hay indígenas Nasa en toda la ciudad menos en barrios estrato 5 ó 6.<sup>12</sup>.

En particular, la comunidad del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj son indígenas oriundos del departamento del Norte del Cauca que se han desplazado de sus territorios ancestrales por causa del conflicto armado que se vive al interior de sus territorios, la falta de oportunidades laborales y reducción de sus territorios de origen por parte del Estado y grupos armados, entre otros; el día 22 de septiembre del 2009 las comunidades de los Resguardos Indígenas de Pioya, Pueblo Nuevo, y San Lorenzo del municipio de Caldon y los resguardos Pitayo, Quichaya del municipio de Silvia en el departamento del Cauca se asientan en la zona de ladera de los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles pertenecientes a la comuna 18 de Santiago de Cali valle del Cauca.

Se asentaron para vivir con sus familias, construyeron ranchos improvisados y se organizaron de acuerdo a su “visión cósmica” y en uso de sus atribuciones legales y legítimas conferidas por la comunidad, como su “Ley de Origen”, “Ley Natural”, “Derecho Mayor”, la ley 89 de 1890, la constitución política de 1991 y el convenio 169 de la OIT; buscando la vida y la existencia como comunidad perteneciente a un pueblo originario, sumado a ello, superar algunas necesidades básicas como agua potable, vivienda digna, educación propia, oportunidades laborales, salud entre otras<sup>13</sup>.

La historia del asentamiento de esta comunidad indígena está marcada por un desalojo por parte de la policía a las familias ocupantes y por una tutela por dos comuneros indígenas exigiendo el derecho a la vivienda digna de población desplazada, que da como resultado la Sentencia T-282/11, *comunidades indígenas como sujetos de especial protección constitucional y titulares de derechos fundamentales*, amparada en el derecho a la propiedad colectiva de grupos étnicos sobre territorios, derecho

---

<sup>12</sup>Ibíd., p.38.

<sup>13</sup> CUARAN H, Eudo y GUALICHE G, Magaly A. SOCIODIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DEL CABILDO NASA UKAWESX THÁJ. Santiago de Cali: 2013.p 14.

fundamental como población desplazada, en materia de desalojo forzoso; por la cual resuelve:

“conceder el amparo a los derechos fundamentales a la vivienda digna, la diversidad e identidad étnica, la autonomía de las comunidades indígenas y la especial protección a las personas en situación de desplazamiento, protección que se hace extensiva a las familias indígenas que ocuparon el predio de Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles, en la comuna 18 de la ciudad de Santiago de Cali”<sup>14</sup>.

Derivado de la situación expuesta, es necesario orientar la investigación a través del siguiente cuestionamiento problémico:

**¿Cómo ha sido el proceso migratorio y territorialización de la comunidad indígena Nasa Uka Wesx Tháj asentada en la ladera suroccidental entre los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles, de la comuna 18 en la ciudad de Cali?**

## **JUSTIFICACIÓN**

Colombia como país pluricultural y multiétnico, aglutina en las ciudades una amplia gama de sectores sociales y migrantes de diversas regiones. La ciudad de Santiago de Cali representa una síntesis sociocultural, ya que, es un polo de atracción de gran parte de la migración interna y desplazamiento del suroccidente del país. Buena parte de los residentes en la ciudad proceden del campo, de pueblos, de ciudades intermedias y de contextos culturales del pacífico, zona andina, eje cafetero y otros territorios Colombianos.

El presente estudio permite reflexionar acerca de las normas, los valores, los procesos de reetnización y territorialidad, redefinición y apropiación de nuevos lugares e

---

<sup>14</sup> COLOMBIA. CORTE CONSTITUCIONAL. Sentencia T-282/11 (Versión Electrónica disponible en <http://www.corteconstitucional.gov.co/RELATORIA/2011/T-282-11.htm>) (consultado el 11 de agosto, de 2013).

identidades, donde lo propio y lo ajeno se ha entrelazado, es decir lo propio, lo ancestral, el simbolismo de la minga, se han combinado con lo nuevo que ofrece la ciudad y su adaptación, tanto en la espacialidad, como en los tiempos y prácticas de la vida cotidiana ciudadana; lo que implica que deben orientarse las acciones de las personas y de las instituciones que participan en las interacciones de las lógicas del mundo indígena en la ciudad y es lo que se ha denominado como identidad indígena urbana.

Esos hechos deben interpretarse a la luz de la ciencia geográfica contemporánea, desde enfoques teórico-metodológicos flexibles y contextualizados a las realidades particulares de los territorios y comunidades indígenas colombianas.

Así mismo, la presente investigación pretende ofrecer un mayor entendimiento sobre las causas de la inmigración indígena del cabildo estudiado, lo cual implica la necesidad de abrir un espacio interétnico urbano e iniciar un proceso histórico de construcción cultural ciudadana indígena.

En la geografía académica colombiana no existe una tendencia fuerte hacia estudios aplicados a poblaciones indígenas, dado que ha sido tema de investigación de otras ramas de las ciencias sociales, por tanto implica una reivindicación conceptual aplicada a este tipo de estudios. Es así como el presente trabajo permite dar continuidad a futuras investigaciones sobre procesos de territorialidad indígena.

## **OBJETIVO GENERAL**

Analizar el proceso de migración y territorialización de la comunidad indígena del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj en la ladera suroccidental del municipio de Santiago de Cali.

### **Objetivos específicos**

1. Conocer el proceso migratorio de la comunidad en estudio, incluyendo factores, trayectorias espaciales y temporalidades.
2. Estudiar las espacialidades de las prácticas cotidianas de interacción social de la comunidad en estudio con otros grupos sociales de la ciudad de Cali.
3. Estudiar las identidades y expresiones socioculturales de la comunidad en estudio en el asentamiento respectivo.
4. Identificar cómo se ejerce la territorialidad y construcción de lugar de la comunidad indígena Nasa en la ladera suroccidental del municipio de Santiago de Cali.
5. Explorar las políticas públicas del municipio de Cali concierne a la situación de legalidad y/o colonización de tierras de las comunidades indígenas desplazadas.



## CAPITULO I

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### 1.1 IMAGINARIOS ESPACIALES: VIDA COTIDIANA

Para Peter L. Berger y Thomas Luckmann, la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente. Como sociólogos hacen de esta realidad el objeto de su análisis. El mundo de la vida cotidiana no solo se da por establecido como realidad por los miembros ordinarios de la sociedad en el comportamiento subjetivamente significativo de sus vidas. Es un mundo que se origina en sus pensamientos y acciones, y que está sustentado como real por éstos.

Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, a saber, las objetivaciones de los procesos (y significados) subjetivos por medio de los cuales se construye el mundo intersubjetivo del sentido común. El análisis fenomenológico de la vida cotidiana, o más bien la experiencia subjetiva de la vida cotidiana, es un freno contra todas las hipótesis causales o genéticas, así como contra las aserciones acerca de la situación ontológica de los fenómenos analizados. El sentido común encierra innumerable interpretaciones pre-científicas y causi-científicas sobre la realidad cotidiana, a la que da por establecida. Objetos diferentes aparecen ante la conciencia como constitutivos de las diferentes esferas de la realidad. Mi conciencia, es capaz de moverse en diferentes esferas de la realidad<sup>15</sup>. Dicho de otra forma, tengo conciencia de que el mundo consiste en realidades múltiples. Entre las múltiples realidades existe una que se presenta como la realidad por excelencia. Es la realidad de la vida cotidiana. La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes de que yo apareciera en escena. El lenguaje usado en la vida cotidiana me proporciona continuamente las objetivaciones indispensables y dispone el orden dentro del cual

---

<sup>15</sup> BERGER, Peter I. y LUCKMANN, Tomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires Argentina: 1979.p.15 - 65.

estas adquieren sentido y dentro del cual la vida cotidiana es para mí algo normal y evidente por sí mismo, vale decir constituye mi actitud natural.

La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del “aquí” de mi cuerpo y el “ahora” de mi presente. Esto significa que yo experimento la vida cotidiana en grados diferentes de proximidad y alejamiento, tanto espacial como temporal. La realidad de la vida cotidiana se me presenta además como un mundo intersubjetivo, un mundo que comparto con otros. En realidad, no puedo existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarme continuamente con otros. La vida cotidiana se divide en sectores, unos que se aprenden por rutina y otros que me presentan problemas de diversas clases. El mundo de la vida cotidiana se estructura tanto en el espacio como en el tiempo. El tiempo en la realidad cotidiana es continuo y limitado. La estructura de la vida cotidiana no solo impone secuencias preestablecidas en la agenda de un día cualquiera, sino que también se impone sobre la biografía en conjunto<sup>16</sup>.

Para Lindon el significado del espacio en la vida social está en la encrucijada entre “el arraigo al territorio y los flujos delocalizados”<sup>17</sup>. En donde la comunidad originaria permanece como realidad cotidiana, por eso su análisis de la vida cotidiana es a través de la comunidad, bajo el recocimiento de que hoy es necesario pensar a la comunidad bajo su condición posmoderna. En este sentido su propuesta es que si la comunidad se define por dos rasgos, el suelo y la atmosfera simbolica (lenguaje, tradición, valores cultura, normas, sentido de la vida), en la comunidad posmoderna, y en consecuencia en la cotidianidad posmoderna, estas han tomado nuevos contenidos. El sueño se ha transformado en transporte, en velocidad y la atmosfera simbolica arraigada al suelo, debe entenderse por la transitoriedad, la fugacidad de lo que esta en permanente situación de transito, de movimiento, lo instantáneo<sup>18</sup>.

---

<sup>16</sup> Ibid., p. 15 - 65.

<sup>17</sup> LINDÓN, Alicia. La vida cotidiana y su espacio – temporalidad. Barcelona: Editorial Anthrope. 2000. p.236. p. 34-36.

<sup>18</sup> LINDÓN, Alicia. La vida cotidiana y su espacio – temporalidad. Barcelona: Editorial Anthrope. 2000. p.236. p. 34-36.

Por su parte Rossana Reguillo<sup>19</sup>, toma como punto de partida la idea de lo cotidiano como un lugar para pensar la sociedad. Para Reguillo, la vida cotidiana se constituye en un lugar estratégico para pensar la sociedad en su compleja pluralidad de símbolos y de interacciones ya que se trata del espacio donde se encuentran las prácticas y las estructuras, del escenario de la reproducción y simultáneamente, de la innovación social. La cotidianidad es ante todo el tejido de tiempos y espacios que organizan para los practicantes los innumerables rituales que garantizan la existencia del orden construido. La vida cotidiana tiene su tiempo y su espacio. En tal sentido puede decirse que una manera de definirla es mediante una operación de oposición y al mismo tiempo de complementariedad: de un lado lo cotidiano se constituye por aquellas prácticas, lógicas, espacios y temporalidades que garantizan la producción social por la vía de la reiteración, es el espacio de lo que una sociedad particular, un grupo, una cultura considera como lo “normal” y lo “natural”; de otro lado la rutinización normalizada adquiere “visibilidad” para sus practicantes tanto en los periodos de excepción como cuando alguno de los dispositivos entran en crisis.

En tanto que la vida cotidiana, es centralmente el escenario de la re-producción social, esta indisolublemente vinculada a lo que en un momento específico y en una cultura particular se asume como legítimo, normal, necesaria para garantizar la continuidad. Por tanto, la vida cotidiana es histórica.

Para Reguillo, el sentido de las prácticas cotidianas, por ejemplo, levantarse, asearse, vestirse, comer, usar el transporte, ir al trabajo, adquieren su pertinencia y relevancia cuando se verifica que tras ese conjunto de rituales prácticos existe un colectivo que sanciona y legitima esas prácticas.

Tanto el tiempo como el espacio en relación con la vida cotidiana, deben ser entendidos simultáneamente como *delimitación* que equivale al tiempo social y como una movilidad que refiere a las apropiaciones y usos diferenciales del tiempo y del espacio<sup>20</sup>.

---

<sup>19</sup> REGUILLO, Rossana. La clandestina centralidad de la vida cotidiana. En: Quintapata revista de artes visuales. Mexico 2000.

<sup>20</sup> LINDÓN, Alicia. La vida cotidiana y su espacio – temporalidad. Barcelona: Editorial Anthrope. 2000. p.236. p. 37.

## **1.2 GEOGRAFÍA DEL ESPACIO COTIDIANO**

En la concepción tradicional se olvida que el conocimiento geográfico consiste en una actividad incesante que se desarrolla a lo largo de la vida del individuo<sup>21</sup>. Es en este, el nivel micro, de donde germina y se transforma indudablemente la realidad.

En el presente trabajo se considera de suma importancia que al hablar de la forma de apropiación espacial retomar el espacio cotidiano, pues a partir de este se configura la vida de la comunidad Nasa, además, la forma en que se relacionan con el lugar que habitan se desentraña partiendo de este espacio vivencial.

Según Lindon, la geografía humana ve al espacio de la vida cotidiana como un proceso cambiante que es capaz de otorgar al sujeto social diferentes elementos imprescindibles para las relaciones sociales, al brindar una serie de estrategias para interactuar los diferentes sujetos con dinámicas sociales que se desenvuelven en los lugares practicados<sup>22</sup>. Por ejemplo es en el espacio de la cotidianidad donde los indígenas consolidan su identidad en alteridad con las personas que las rodean; es también en este nivel en donde se viven conflictos, negociación y cambios constantes para la convivencia comunitaria. A partir de las prácticas sociales que realizan en los espacios de la vida cotidiana es como le dan forma y sentido a sus vidas, ya que el habitar el lugar cotidiano no solo se forma y se vive a partir de materia tangible, también está plagado de significados, recuerdos, con que se construyen las vivencias y dirigimos nuestras acciones a futuro.

## **1.3 PRACTICAS ESPACIALES**

El antropólogo Ernesto Licona, define las prácticas espaciales: como aquellas actividades que realizamos en el marco espacio-social en el que desentrañamos la

---

<sup>21</sup> BOSQUE J, DE CASTRO,C. DIAZ M. y ESCOBAR F. Practicas de Geografía de la percepción y de la actividad humana. Barcelona: Oikos-Tau, 1992. 167 p. 89-90 p.

<sup>22</sup> LINDÓN, Alicia. La vida cotidiana y su espacio – temporalidad. Barcelona: Editorial Anthrope. 2000. p.236. p. 145.

cotidianidad diaria, en “la producción de imaginarios urbanos”<sup>23</sup>. Las acciones que optamos para las prácticas espaciales tiene que ver con determinados fines colectivos o individuales, que nos permitan discriminar las posibles soluciones, incluso replantear los significados del lugar en caso que así se necesite, ya sea temporalmente o de una manera definitiva. El lugar geográfico siempre está en constante cambio debido a los sujetos que lo habitan. Es necesario subrayar que cuando se habla de espacio, lo principal son los actores sociales que actúan sobre él. El espacio nunca es una página en blanco, siempre se presenta en interacción con grupos sociales o con individuos<sup>24</sup>.

Algunos autores retoman otras acciones como prácticas espaciales; Ernesto Licona menciona que elaborar mapas mentales del espacio con base a las memorias pasadas son formas de practicar el lugar, ya que este proceso supone optar o preferir algunos significados del espacio y también forjar otros<sup>25</sup>; por otro lado, Michel De Certeau le da un enfoque lingüístico a las prácticas espaciales, menciona que la función “enunciativa” es un proceso de apropiación del sistema topográfico por parte del peatón; es una realización espacial del lugar; implica relaciones entre posiciones diferentes, pragmáticas bajo la forma de movimientos, o sea, los desplazamientos en las calles se mezclan con los nombres de los lugares o toponimias, las ubicaciones espaciales entran también en contacto con el caminar, por eso el autor menciona la relación entre la enunciación y las prácticas espaciales –el caminar-. Al practicar el espacio se juegan también otros elementos propios del lugar, el “hacer del lugar” no solo es la manipulación física de los dispositivos que se encuentran dentro del espacio, sino que también se mueven estructuras de significado que se conjugan en el lugar practicado: lo increíble, lo memorable y lo primitivo<sup>26</sup>.

---

<sup>23</sup> LICONA Ernesto. Produccion de imaginarios urbanos: Dibujos de un barrio.Ed.Benemerita universidad Autonoma de Puebla, Facultad de filosofía y Letras Pueblo, Mexico. 2003. 166 p. 47p.

<sup>24</sup> Ibid., p. 17 -19 p.

<sup>25</sup> Ibid. p.21

<sup>26</sup> DE CERTAU Michel. La invencion de lo cotidiano. Artes de hacer. Traducccion de Alejandro pescador. Universidad Iberoamericana. Departamento de historia. Institutio de estudios superiores de Occidente.Mexico. 1996. 98p. 43p.

Para los estudiosos del lugar, es indispensable descifrar las prácticas espaciales, ya que éstas pueden dilucidar la forma de apropiación del espacio que se refleja desde el vivir cotidiano. Daniel Hiernaux retoma lo dictado por Lefebvre y asevera que toda sociedad secreta su propio espacio. Estos sujetos generan prácticas que definen la forma de apropiación del lugar, diferente de otros espacios generados por otras sociedades. Estas prácticas forman parte de la esfera de lo que puede ser percibido en el análisis del espacio. Para entender la práctica social de se debe descifrar el espacio cotidiano<sup>27</sup>.

Las prácticas espaciales se encuentran inevitablemente atravesadas por la componente tiempo, tenemos rutinas diarias que realizar en el curso del día, el trabajo, los estudios. Hay un tiempo vivido o cotidiano (el ciclo de las 24 horas), es el tiempo de las prácticas de los individuos, el transcurrir constante. Ese tiempo cotidiano que lleva consigo lo cíclico de la repetición, simultáneamente, este tiempo cotidiano está dentro de un tiempo histórico, que a su vez está inserto en un devenir histórico<sup>28</sup>.

#### **1.4 ESPACIALIDAD Y MATERIALIZACION**

Por fuera de las definiciones particulares que conciben las múltiples dimensiones del espacio (espacios físico, social, político, cultural, económico, etc.) , el espacio de la ciudad, en tanto territorio, se reconoce como producción y proceso que existe en virtud de las sociedades en las que este se configura. La comunidad indígena que habita un sector de la ciudad de Cali, como espacio urbano en esta investigación se aborda desde sus componentes físico- espaciales, inmerso en (y parte constitutiva de ) unas relaciones socioculturales y dotado de cualidades morfológicas y estéticas que se expresan de manera tangible, que permite ser recorridas visual, corporal o experimentalmente, para lo cual cuenta con la cualidad de su materialidad, como espacio físico , y con la cualidad vivencial, lo que implica el tiempo como espacio que es vivido, habitado y habitable. Se alude al espacio habitado, habitable, que tienen

---

<sup>27</sup> Ibid. 46 p.

<sup>28</sup> LINDON Alicia. Las huellas de Lefebvre sobre vida cotidiana. Veredas: revista de pensamiento sociológico. universidad Autónoma Metropolitana. Xochimilco. Mexico.

significados diversos. Al no centrar la mirada en lo físico, material, morfológico o arquitectural, cobra relevancia es el sentido del espacio urbano, en lo cual aparece el LUGAR en escena. Es preciso desentrañar los sentidos sociales, culturales y políticos adoptados en el espacio de la comunidad, portando múltiples y simultáneos significados y razones existenciales individuales o colectivas, ya que el hecho o sitio material, geométrico, como tal, no necesariamente permite desentrañar razones culturales, sociales y políticas en términos de su significación colectiva. Así se ve la comunidad en la ladera de los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles, como su territorio, como lugar, dotada de razones colectivas que se mueven en torno a la cultura Nasa, la identidad Nasa, la pertenencia, la razón social y su expresión social, política, estética y física.

### **1.5 LEY DE ORIGEN: VIVIR EN NASA KIWE.**

De acuerdo con Viluche, Chocue, y Yujo, a pesar de que las comunidades indígenas nasa tienen la misma raíz de origen, las prácticas tradicionales que vivencian la Ley Ancestral muestran particularidades que responden a la dinámica de vida de cada una de las comunidades y esto se manifiesta en los textos redactados por tres visiones donde se refleja el pensamiento de los Nasa del Norte del Cauca, los Nasa del territorio ancestral de Caldon y los de Tierradentro<sup>29</sup>. Los mayores al crear la vida, el mundo y los seres indicaron un horizonte, un camino para vivir en Nasa kiwe, por eso ellos van adelante.

Las normas, las orientaciones se dieron para estar y moverse en forma armónica- en equilibrio en el territorio; todo ya está dicho y hecho, los seres y los Nasa deben acatarlas y cumplirlas. Ya que si no lo cumplen ocasionan el conflicto, el problema, el caos, la enfermedad y la muerte.

---

<sup>29</sup> VILUCHE Joaquin, CHOCUE Alicia y YUJO Silverio. KXTEY KXTEY YUNXI, KWE'SX IKAHNIXI. "Nuestros mandatos" El derecho propio. Caldon Cauca. 38 p. 2-4p.

En la cosmovisión Nasa todo lo que existe tiene un significado y sentido de ser y estar, porque todo lo que existe es necesario, presta un servicio, porque del uno al otro se beneficia al complementarlo, al tener poder para dinamizar la vida.

De lo anterior tenemos entonces que de acuerdo a los autores, la mujer y el hombre tienen una manera de moverse y actuar en el espacio. La mujer teje chumbes, mochilas, tiene hijos, educa a sus hijos, su cuerpo esta ordenado en forma femenina, mientras que el hombre tiene una manera de moverse fecunda, hace trabajos pesados, defiende a su familia.

**1.5.1 A´KAFX YUWE: El año Nasa.** Según Chocué y Yujo, en su libro el camino de la Luna, la concepción de tiempo y territorio Nasa tiene su origen desde el nacimiento del sol y la luna, cuando Uma y Tay crearon a los Nasa. Se diferencia con el calendario cristiano, que fue impuesto por el papa Gregorio en el siglo XIII el 24 de febrero de 1582 d.c. Mediante Decreto suprimió diez días al calendario juliano, desde ese entonces se impone como tiempo católico a la mayoría de los países del mundo para evangelizar en la concepción del Dios único. Por esta razón el calendario Occidental actual se le conoce con el nombre de calendario Gregoriano, donde el año consta de 365 días.

Los autores precisan que la visión del tiempo nasa está construida a través de los diálogos con los mayores y las observaciones en la cotidianidad. Esta comprensión y percepción del tiempo ha resultado de la convivencia milenaria con la naturaleza. Precisan los autores que la cultura nasa ha captado los diferentes comportamientos de la madre tierra en sus diversas formas, colores, olores y maneras de vestir. Por ejemplo, el ritual del saakhelu, lo realizan en tiempo de ehz a´te wala- el sol grande, es decir, en la época de verano, donde se observan los colores de a´kaftx mucho mas abundantes e intensos, entonces la comunidad y las autoridades se organizan para celebrar el ritual.

Igualmente en la cultura Nasa, hay guías que orientan el conocimiento y el camino del tiempo Nasa, como la época de la siembra del maíz, la cual constituye la proyección de



la riqueza alimenticia Nasa. Siguiendo a los autores, para los Nasa el maíz es símbolo de abundancia y se manifiesta a través de los sueños. El tiempo Nasa se distribuye en veinte épocas, cada una de dieciocho días, utilizando cinco días para rituales. El año inicia en la época de kutxh uh a´te siembra de maíz y corresponde al mes de septiembre, acorde con la posición de la luna en estado mayor.

El fin de año para los Nasa, corresponde a la época de fxtú yun a´ te cosecha de laurel, que se da en el mes de Agosto. Para ellos reconocer la posición de la luna mayor es muy importante.

**1.5.2 La luna en la temporalidad y vida cotidiana Nasa.** Viluche, Chocue, y Yujo plantean que en la etnia Nasa, la ubicación de la luna, del sol y de los astros influyen en el quehacer cotidiano del pueblo Nasa, como el manejo de las cosechas, el trasquilado de los ovejos, el corte de madera, la recolección de plantas, la teñida de la lana y sobre todo en la procreación del ser humano entre otras actividades cotidianas, es necesario tomar en cuenta los meses y las fases de la luna.

**1.5.3 YU´KH SEK “Sol de la montaña” o Cxhi´ dx a´ te “tiempo oscuro”.** Continuando Chocué y Yujo, esta es la época grande lluvia. Va desde septiembre a diciembre (equinoccio de invierno) y según la posición de la luna, es la época en que la luz del día dura igual que la noche. Las personas nacidas en esta época y según la posición de la luna son las que tienen corazón de lluvia intensa, sirven de remedio contra el exceso de verano y en general son sentimentales.

Septiembre es la época de siembra de maíz y se realiza el ritual de ul cey ku´ju “la danza de la culebra verde”. Es uno de los rituales importantes del año en el tiempo de lluvia. Según los autores, la culebra es el símbolo de la lluvia y cuida los ojos de agua. Esta según el texto, se relaciona mucho con el arcoíris, con los ventarrones y granizadas. Ella dialoga con el sol y la luna. Dicen que al no realizar este ritual los The wala dicen que no habrá fertilidad en la tierra porque la energía de la lluvia estará brava, entonces puede no llover o llover demasiado.

## 1.6 CULTURA

Antes de detallar en nuestro tema, es necesario realizar algunas precisiones sobre el problema general del concepto de cultura. Acorde con Esteban Krotz, la cultura es el elemento que distingue a la especie humana de todas las demás especies. Esto significa que, la cultura es tan antigua como la especie humana. Mejor dicho: Las culturas humanas son tan antiguas como lo son los diferentes grupos humanos, etnias, y pueblos que forman la humanidad<sup>30</sup>.

Geertz<sup>31</sup>, la define como un sistema de concepciones expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres se comunican, perpetuan y desarrollan sus conocimientos y actitudes a lo largo de su vida.

Cultura es un sistema de símbolos y significados compartidos, un conjunto de creencias, valores, percepciones, actitudes, ideales, emociones que se expresan socialmente, cuyo papel fundamental consiste en socializar un significado del mundo, para de esta forma, hacerlo comprensible desde una perspectiva particular.

Así mismo, Luis Villoro nos recuerda una definición adoptada en una reunión sobre políticas culturales de la UNESCO (realizada en México en 1981):

En su sentido más amplio, la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias<sup>32</sup>.

---

<sup>30</sup> KROTZ Esteban. La otredad cultural, entre utopia y ciencia, Mexico. En: Antropología Mexicana. Vol 2. 1995. 495 p. 234 - p.236.

<sup>31</sup> GEERTZ Clifford. Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas. Barcelona. Editorial Paidós. 1972. 378 p. 339-372 p.

<sup>32</sup> VILLORO, Luis. Autenticidad en la cultura. En: El concepto de ideología y otros ensayos, Ed. Fondo de Cultura económica, Mexico. 1985 p.177.

Villoro agrega que el concepto de cultura, engloba también la ciencia y la técnica, y destaca dos aspectos de las culturas, los que simplistamente el denomina como “externo” e “interno”.

Para Luis Guillermo Vasco, en su libro “Entre selva y Paramo. Viviendo y pensando la lucha India” La cultura representa algo concreto, e histórico en un momento dado, que expresa el nivel que en una sociedad dada, en un medio ambiente dado, en unas condiciones sociales dadas, han alcanzado las fuerzas productivas y la superestructura de esa sociedad<sup>33</sup>.

Vasco dice respecto al tema que la comunidad primitiva en que la mayor parte de las sociedades aborígenes de Colombia se encontraba en el momento de la venida de los españoles, aquí se encuentra que el peso de la cultura es mucho mayor. A demás que no se puede caer en la súper simplificación errada de caracterizar a una sociedad indígena exclusivamente por su sistema de producción o por sus formas de integración social, sino que el análisis de sus características culturales no puede dejarse de lado en tal definición.

Siguiendo las propuestas anteriores, el concepto de cultura que utilizaremos será el que alude a una comunidad que tiene una tradición cultivada a lo largo de varias generaciones y que comparte una lengua, una historia, valores, creencias, instituciones y practicas (educativas, religiosas, tecnológicas, etc.): Mantiene expectativas comunes y se propone desarrollar un proyecto común<sup>34</sup>.

Esto nos permite evitar un buen número de confusiones y de discusiones inútiles acerca de cuáles son los grupos sociales que pueden ser reconocidos como culturas y que, en su caso, serán sujetos de los derechos de grupo que más adelante discutiremos. El concepto de cultura que hemos aceptado nótese, que no hemos incluido la condición de que una cultura disponga de un territorio. En un sentido trivial toda cultura, mientras esté viva, ocupa un lugar en el espacio. Sin embargo, muchos de

---

<sup>33</sup> VASCO, Luis. Entre selva y paramo. Viviendo y pensando la lucha india. Instituto colombiano de Antropología e historia. Bogotá. 2002. 34 p. Disponible en: <http://www.luguiva.net/libros/detalle1.aspx>. (consultada agosto, de 2013).

<sup>34</sup>Ibid., p.36.

los conflictos étnicos actuales se deben a que varias étnicas han sido despojadas de sus tierras y, aunque vivan en lugares que alguna vez les pertenecieron comunalmente, no tienen derechos sobre ese territorio o tienen muy pocos derechos. Si incluyéramos en la definición de cultura la condición de que el grupo posea un territorio, entonces por la sola definición dejaríamos fuera a muchos grupos que cumplen las otras condiciones y entre cuyas reivindicaciones están de manera central precisamente las territoriales. Como última reflexión, reconocer que existe una cultura diferente no es solo aceptar que alguien pueda tener un color de piel distinto, es reconocer que los miembros de otra cultura pueden concebir la naturaleza humana de modos muy diferentes, y lo que perciban como necesidades humanas básicas puede diferir enormemente del punto de vista occidental moderno<sup>35</sup>.

## 1.7 IDENTIDAD

La identidad concepto de gran interés y pertinencia para el presente trabajo es definida por Garcia Canclini<sup>36</sup> como un conjunto de características que se familiarizan con un grupo o comunidad por la costumbre y la tradición, lo cual los identifica como miembros pertenecientes a dicha comunidad, siendo a su vez, un factor que los diferencia de otros grupos, debido a que estos no realizan las mismas prácticas o no comparten las mismas características, es decir, la identidad permite entonces crear diferencias entre comunidades, y al mismo tiempo, permite encontrar en una misma comunidad como la Nasa, la similitud de hábitos, costumbres y forma de ver e interpretar la realidad, de acuerdo a lo señalado por Garcia Canclini, muchos pueblos mueren por su identidad o son discriminados por ella, las identidades forman parte de un ámbito político de la vida social indígena, que da sentido a su acción colectiva y sus relaciones con el Estado y el

---

<sup>35</sup> VASCO, Luis Guillermo. Entre selva y paramo. Viviendo y pensando la lucha india. Instituto colombiano de Antropología e historia. Bogotá. 2002. 34 p. Disponible en: (<http://www.luguiva.net/libros/detalle1.aspx>), (consultada agosto, de 2013).

<sup>36</sup> GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad, Mexico.1990. P.191-235.

resto de la sociedad, pero que también se asocia con la vida cotidiana y las prácticas sociales de los hombres. Las identidades no son solo un estandarte o una estrategia instrumental enarbolada por sujetos hiperreflexivos, sino también formas de comprender y organizar la realidad<sup>37</sup>”.

**1.7.1 Identidad indígena.** En Colombia la comunidad indígena fue definida en el artículo 2, del decreto 2164 de 1995 como:

El grupo o conjunto de familias de ascendencia amerindia, que tiene conciencia de identidad y comparten valores, rasgos, usos o costumbres de su cultura, así como formas de gobierno, gestión, control social o sistemas normativos propios que la distinguen de otras comunidades, tengan o no títulos de propiedad, o que no puedan acreditarlos legalmente, o que sus resguardos fueron disueltos, divididos o declarados vacantes<sup>38</sup>.

La definición anterior permite decir que lo indígena proviene de una ascendencia amerindia, aunque actualmente dicho enfoque ha sido ampliado por las Naciones Unidas, la cual incluye en sus listas también como grupos étnicos a los provenientes de Tanzania (Africa), La India y Filipinas (Asia), denominándolos también como grupos indígenas<sup>39</sup>. Lo segundo que habría que decir es que como conjunto de familias comparten unas costumbres en común, así como una forma de gobierno propia, que en la comunidad Nasa y en todas las comunidades indígenas que habitan en Colombia está representado en la figura del Cabildo y resguardo, tercero, no condiciona lo indígena a un espacio territorial físico con títulos de propiedad como el resguardo, lo que se refiere que para ser indígena no es indispensable pertenecer y vivir en un territorio común, es decir que los Nasa que viven y han nacido en la ciudad de Cali, por

---

<sup>37</sup> *Ibíd.*, p.191 - 235.

<sup>38</sup> LEY 160 de 1994. DECRETO 2164/95. Resguardos indígenas. Reglamento de tierras para indígenas- artículo 2. Bogota. 1995. (Versión disponible en la world WIDE Web: <http://www.dpi.biotica.org/legisdpi/co2164.htm>) (consultado el día 20 de septiembre de 2013)

<sup>39</sup> ONU. Los pueblos indígena en áreas urbanas y la migración: retos y oportunidades, EU.2007. p. 2-4. (Versión disponible en la World wide web: [http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/6\\_session\\_factsheet2\\_es.pdf](http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/6_session_factsheet2_es.pdf) (consultada agosto 17 de 2013).

estar en un espacio diferente al de su pueblo de origen, no significa que no sean considerados indígenas Nasa, su identidad y sus costumbres culturales heredadas de los mayores están relacionadas y conectadas con sus territorios ancestrales.

Según Nancy Motta, las identidades individuales o colectivas nos remiten a la espacialidad, al lugar, pero también al tiempo. La identidad se relaciona con el sentido de comunidad, de pertenencia a un grupo étnico, sea que su localización espacial este en un mismo territorio o por migración se halle en otros espacios geográficos y que tengan una comunidad de interés.

La identidad y la etnicidad son por tanto fenómenos sociales dinámicos que nutren la transformación sociocultural.

Según Nancy Motta, en estos términos la definición de lo Indígena se lo ha considerado bajo tres tendencias: “ La primera trazando una continuidad histórica, considera como indígenas a los descendientes de los pueblos pre hispánicos. La segunda, propone una definición partiendo de las especificidades culturales diferentes a la sociedad mayor o “nacional” y la tercera que los define al lugar que ocupan dentro de una determinadas estructura socioeconómica”<sup>40</sup>.

Por tanto, la identidad se relaciona con la recuperación del territorio y construcción de territorialidad, recuperación cultural, manejo de autonomía y de control cultural, migración hacia nuevos espacios geográficos y construcción de lugar, relaciones productivas y procesos laborales. En conclusión la identidad del pueblo nasa se expresa a través de su cosmovisión.

**1.7.2 Cosmovisión de la etnia Nasa.** La historia de un grupo se construye a partir de ese patrón cultural mencionada en el apartado anterior, y es de ahí de donde sus

---

<sup>40</sup> MOTTA, Nancy. Con Chirimías, lanas y medicinas, hombres y mujeres indígenas reinventando el cabildo en la ciudad. En: Textos y prácticas de género. Compiladora Gabriela Castellanos. Editorial La Manzana de la Discordia y Centro de Estudios de género, Mujer y Sociedad. Universidad del Valle Cali.2003. 25 p. 10p.

orígenes, la vida de sus antepasados, sus costumbres, tradiciones, y la esencia de su vida misma, adquieren sentido social.

Es así como para el caso particular de los Nasa, la cultura y su cosmovisión ha significado el sentido de su existencia.

Según Oscar Cobo, todo su actuar está basado en el sentido cultural, sus tradiciones y creencias son parte de su realidad, las cuales son utilizadas permanentemente por sus sabedores (The wala). La riqueza oral, tradicional y cultural se transmite en la práctica, cobrando vida en la sociedad Nasa, pues no se queda solo en los pensamientos, si no que impregna en sus prácticas, marcando la forma de ser de cada uno y la manera de ver el mundo. Pero también se puede afirmar que los Nasa han ido reconstruyendo su cultura e identidad a través de la historia, es decir, interculturalmente en el contacto, con distintos grupos sociales.<sup>41</sup>

Desde el punto de vista de la cosmovisión, el universo Nasa, se concibe como una composición y un encuentro de elementos iguales y opuestos, como una escritura donde además de leerse una señalización, una orientación, se leen también las relaciones con la historia, los antepasados<sup>42</sup>, dando como resultado un conjunto de signos característicos que se clasifican, diferencian y dan sentido a los Nasa como etnia y a la vida misma del ser humano. Por tal sentido en la comunidad Nasa el desarrollo de un vida armónica y equilibrada, son cualidades esenciales de su cultura, las cuales están en constante búsqueda. La armonía y el equilibrio se consiguen y mantienen en el tiempo con el control y manejo adecuado de la energía proveniente de todas las esferas de la naturaleza.

Los fundamentos de un proyecto social y de vida en la comunidad Nasa, están concebidos y guiados por la cosmovisión. La cosmovisión esta basada en tres principios regidores que son: La armonía mitica, la conciencia de la historia y la autoridad tradicional; estos principios rectores son definidos por Enrique Osorio Garces

---

<sup>41</sup> COBO, Oscar y GIRALDO, Omaira. Los hijos de la avalancha. Artículo enmarcado en el proyecto "El sentido de las justicias "Kamentsa, Wayuu y Paez". Popayan, Universidad del Cauca, 2007. p.22.

<sup>42</sup> Ibid. p.24

en la compilación final del primer encuentro cultural “PAECES POR PAECES” realizado en 1994 de la siguiente manera:

La Armonía Mítica: Tiene como fundamento básico el the´wala, el medico tradicional, que como vigilante nocturno observa en la naturaleza los mensajes del gran padre EL TRUENO, que en las nubes, en el brillo de las estrellas, en el viento y los relámpagos da al The Wala las señales para que este aconseje a su pueblo, para que proceda a la limpieza del cuerpo, de los bastones de mando símbolo de la autoridad nativa y para que en las noches junto a las montañas solitarias, en las orillas de los ríos o al pie de una laguna, espiritualmente se reconcilien a fin de mantener una actitud solidaria de marcha en la vida comunitaria sin causar desordenes<sup>43</sup>.

Para los Nasa, los The´Walas son el símbolo de autoridad máxima, son el ejemplo a seguir, sus visiones e interpretaciones marcan el camino de su devenir, sus conocimientos y sabidurías son las guías que posibilitan encontrar la mejor forma de afrontar las adversidades.

En la “conciencia histórica”, los ancianos juegan un papel trascendental en la etnia Nasa ya que son los encargados de mantener viva la historia. A través de sus narraciones logran dar a conocer a la comunidad en general, los diversos acontecimientos y vicisitudes, que han marcado la vida de sus antepasados.

Es así como lo narra Carlos Osorio:

En la comunidad Nasa, son los ancianos los recreadores de la historia, la memoria del pueblo, de la cultura nativa, ellos con su caminar lento pero seguro deambulan calladamente en los huertos, los caminos hasta llegar en la noche a casa donde los niños ríen y los jóvenes murmuran algunas ternuras, esperando que poco a poco la noche se apodere del rancho, dormitando en silencio y levantándose luego a encender el fuego, masajeando la coca, pensando y recordando la historia de sus líderes, el pasado se torna presente en su memoria en su familia para que viva en la sociedad. En las fiestas, el saludo del anciano es parte esencial de la ceremonia, donde al sabor de la chicha narra poéticamente la historia, mientras las mujeres silenciosamente acompañan el rito del dialogo tejiendo sus mochilas y cuentanderas, como si grabaran los tejidos de la historia hecha poesía. La tradición oral de los ancianos da a la comunidad Páez solidez, seguridad,

---

<sup>43</sup> Ibid., p. 32



conciencia de identidad nativa, fuerza y respeto por el derecho consuetudinario o derecho propio, que son las normas que rigen la convivencia comunitaria”<sup>44</sup>.

La búsqueda de “la autonomía” ha marcado el trascender histórico de los Nasa, puesto que es a través de ella que logran conseguir sus fines y mantener viva su cultura. Adicional a esto siempre ha existido una “autoridad de gobierno”, que traspasa los límites de un mando convencional y se convierte en esa luz que dirige sabiamente el caminar Nasa; Juan Tama el hijo de la estrella dice: “Los paeces vivirán en armonía con la comunidad respetando los principios ancestrales”<sup>45</sup>. Para el pueblo Nasa, en ningún momento la autoridad es terror, respeto por miedo, fuerza que reprime. Autoridad para la cultura Nasa es veneración, orientación y por principio, el indígena ve en el gobernador al maestro, al líder guiado por The Wala cuya misión es conducir al pueblo como uno solo.

Como se observa el pensamiento y la concepción del mundo es lo que identifica a los Nasa, con un fin único, colectivo y progresivo, siendo capaces de regirse y direccionarse por su cultura, por el arraigo a lo “tradicional”, dejándose guiar por sus mayores, considerándolos como maestros. Estos principios y su forma de pensar hacen que los Nasa continúen en la constante lucha por mantenerse como cultura autónoma y sean capaces de plantear alternativas de vida para una nación.

Por otro lado, para cada hecho de la existencia Nasa, se tiene una narración que explica la importancia y el del porqué de las cosas, lo cual es dirigido a la práctica y cobra vida social.

Otros de los grandes interventores en la cosmovisión Nasa, son los espíritus o seres inmateriales provistos de razón en los cuales se cree firmemente y proporcionan reglas esenciales para la vida cotidiana. Gómez y Ruiz<sup>46</sup> describen por ejemplo las características de algunos de estos espíritus: el TRUENO por ejemplo concede el poder a ciertos individuos para que se conviertan en The Wala, es decir médicos tradicionales. Se puede enojar y se manifiestan a través de los relámpagos, pero

---

<sup>44</sup> OSORIO, Carlos Enrique. Paeces por Paeces. Bogotá. Banco de la república, 1994. p.34.

<sup>45</sup> Ibid.p.35.

<sup>46</sup>Ibid p.30.

también, se calma con ofrendas y prácticas rituales de refrescamiento. El t'we yase o "nombrado de la tierra" establece el nombre de las personas, el klúmn o Duende que habita los lugares sagrados, salvajes o incultivados tomando un papel muy importante en todas las relaciones económicas entre los Nasa, garantizando el respeto de la reciprocidad comunitaria entre los hombres y hacia el medio ambiente.

Finalmente, desde una manera integral, podemos decir que la cosmovisión Nasa defiende un esquema de relación armónica entre el ser humano y la naturaleza que ha servido como punto de referencia y como arma de defensa cultural, ideológica y además de esto para la preservación de espacios sumamente importantes que contribuyen al equilibrio ecológico del medio ambiente en sus territorios.

Según Sisco y Yule citado por Orjuela, para los Nasa el mundo como naturaleza, territorio o espacio es concebido como Yat la "casa" y como ser generador de vida se concibe como Fxiw "semilla", pues esta tiene una cubierta muy fuerte que la protege y en su centro se encuentra el corazón o embrión del cual brota la vida de una planta o ser, así mismo se puede establecer una relación con el útero de la mujer o de un animal, de esta manera está organizado su cosmos, en el centro de la semilla se encuentra el territorio "Nasa kiwe" y el pueblo Nasa, protegidos por fuertes capas en donde se encuentran los espíritus guardianes del día y la noche y rodeado de todo lo que forma el entorno físico y espiritual entendido como territorio<sup>47</sup>.

En la cosmovisión Nasa el universo está dividido en varias secciones simbólicas horizontales y verticales dentro de las cuales se organizan sus elementos, tal y como se muestra en el gráfico N° 2 (organización del mundo Nasa), en el plano horizontal existen tres casas o mundos: Ëeke "arriba o el mundo de arriba" en donde se encuentran todos los espíritus creadores: el sol, la luna, las estrellas, el cometa, los astros, las nubes y el arcoíris; Kiwe dxihu "dentro de la tierra o mundo de abajo" donde se encuentran los entierros de los indígenas pijaos y sus espíritus, los tapanos o la "gente sin rabito", y Kwes' kiwe "nuestra tierra" o Nasa kiwe "territorio de los seres" donde se encuentra Kiwe Üss "corazón de la tierra". Es el ombligo o el centro del

---

<sup>47</sup> ORJUELA MUÑOZ, Yohana. El Atx'tul Nasa: Cosmovisión y pensamiento Nasa del entorno doméstico. Universidad del Cauca, Facultad de ciencias humanas y sociales, Popayán, 2006.



Siguiendo a Yule y a Vitonas, para comprender el derecho propio se debe tener en cuenta las raíces de identidad expresadas en: ÜUS YA'JTXYA' "recordar con el corazón" el pensamiento se expresa y se fundamenta en la cosmovisión del mundo y de la vida. U'jya/ Üs-, U'p- "andar" / "estar" (según forma y posición). Se relacionan con la dinámica, movimiento de los seres y del estar en un espacio según su forma.

Para los autores, "en el desplazamiento y el movimiento, está regulado la norma y la ley", es decir para uno moverse se debe tener en cuenta lo que se puede hacer, y lo que no se debe hacer.

Según Yule y Vitonas, la ley y la norma es la forma de ser, de estar de desplazarse los seres en Nasa Kiwe "el territorio de los seres", en Yat Wala "La casa Grande" (el mundo), el cual se plasma en la costumbre (tradicición). A esto se le llama LEY DE ORIGEN, que se construye en un horizonte, como guía trazado de la cual se hace cumplir mediante la norma basado en lo que se puede ser, hacer, tener y a lo que no se puede ser, hacer y tener, como lo hicieron sus mayores para poder vivir como NASAWE'SX "comunidad" antes hoy y después<sup>49</sup>.

Es decir existe un orden natural, el cual para los Nasa se entiende como la ley y la norma, entendido como el camino, sendero trazado por los primeros abuelos, mayores creadores de la vida de los seres y del mundo, es el camino que se debe seguir, en donde los mayores siempre van adelante, el resto va detrás. De esta manera se debe tener en cuenta la ley y las normas existente en Nasa Kiwe "Territorio de los seres".

---

<sup>49</sup> YULE YATACUE, Marcos & VITONAS PAVI, Carmen. PEES KUPX FXI'ZENXI "La metamorfosis de la vida". segunda edición. Cali. 2010. p.140- 143.

La importancia de la ley natural o de origen según los autores, se debe a que:

“Cada ser que existe ocupa un lugar, un espacio, llamado **yat** “**casa**”, Üus pkhakhya’ “agrupara el sentido” hace referencia a la sensibilidad de lo que existe”<sup>50</sup>.

Para los Nasa todo lo que existe tiene un significado y sentido de ser y estar, porque todo lo que existe es necesario, presta un servicio, porque ambos se benefician, se complementan, porque tiene poder para dinamizar la vida. Ejemplo los pájaros nos alegran con su cantos, las lombrices fertilizan el suelo, las hormigas arrieras limpian descontaminan el ambiente. Es así como se crea una relación de dependencia entre el hombre y la naturaleza, ambos se necesitan para sobrevivir.

Según Yule y Vitonas, de la misma forma que se recibe se debe redistribuir, ofrecer, pagar como el respetar a los seres que viven en “nuestra casa” (la tierra), pues son estas las obligaciones de convivencia que se deben tener con los demás seres y el entorno.

Para los autores cuando se tiene en cuenta lo que se describe en la ley de origen, y desde la norma natural entonces los Nasa serán NASNAS: “ser con sentido humano y natural”, el ser (persona normal, completa) compenetrado con la tierra y regida por las normas naturales. Cuando se pierde la condición natural en relación con los demás seres de la naturaleza, se altera la vida, y la conducta, se desequilibra el ambiente y se presentan las enfermedades. En palabras de los autores:

La norma y la ley es el camino trazado por los mayores como punto de partida para la comprensión del como se hizo antes, en el cómo y el que se puede hacer, y que no se puede hacer hoy y después. Y como se debe estar y andar después. La ley, la norma natural como derecho se rige por la LEY DE ORIGEN, se sustenta en la tradición oral y se rige de acuerdo a la dinámica de los seres en Nasa Kiwe, y las circunstancias de la vida, del hecho<sup>51</sup>.

---

<sup>50</sup> Ibid. p.144.

<sup>51</sup> Ibid. p.144.

Finalmente hay que tener en cuenta que los actos que se pueden hacer, las acciones que no se deben hacer, y los actos que son prohibidos. El andar bien con bienestar se logra cuando se armoniza y se equilibra entre lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer y cuando se tiene cuidado de lo que se prohíbe (la norma). Es decir toda enfermedad se puede prevenir y cuidar cuando se mantiene y se respeta se acatan las obligaciones y prohibiciones, ha esto se le llama igualar, balancear fuerzas y energías, esto se hace mediante prácticas culturales.

Así mismo el Nasa Yuwe, idioma de los Nasa hace parte de su identidad, a través de él expresan su pensamiento, se comunican con las demás personas, pero también lo hacen con los demás seres: como las planta, animales, astros y espíritus. Para los Nasa el Nasa Yuwe es el “lenguaje del alma y de la tierra”. Según Yule y Vitonas el origen del Nasa Yuwe provino de los animales, y fue heredado de ellos, así mismo como las demás expresiones del lenguaje. Muchos de sus sonidos o asentó en su idioma son similares a los sonidos (canto) de los animales, su vocabulario está relacionado con la naturaleza. Par los Nasa el Nasa Yuwe “idioma nasa”, es el idioma de los seres, es el lenguaje que se expresa de forma oral, es el habla es la simbolización y la lúdica. Así lo expresan los autores:

“Con nuestro idioma expresamos nuestro pensamiento y sentimiento: sentido y significado de lo que existe, de la vida; denominamos a los seres existentes en Nasa Txiwe según nuestra manera de ver y concebir el mundo”<sup>52</sup>.

## **1.8 APROXIMACIONES CONCEPTUALES AL CONCEPTO DE TERRITORIO**

El espacio geográfico, sinónimo de territorio, es uno de los ejes vertebradores del currículo en las Ciencias Sociales. Ha sido entendido como el sistema en donde

---

<sup>52</sup> YULE YATACUE, Marcos & VITONAS PAVI, Carmen. PEES KUPX FXI'ZENXI “La metamorfosis de la vida”. segunda edición. Cali. 2010. p.104 - 109.

interactúan los factores físico-bióticos y humano-culturales, expresados en el objeto de estudio de la ciencia geográfica. El propósito de este texto es desarrollar los conceptos de **territorio**, proveniente de la Sociología, de la Antropología y de la Geografía, diversas disciplinas de las Ciencias Sociales, para ser visto como una de las nuevas fronteras de desarrollo de los contenidos geográficos.

Entre algunos autores que retoman la discusión sobre el concepto de territorio, comenzamos con el geógrafo norteamericano Jean Gottmann, que escribe la obra *The significance of territory* en 1973<sup>53</sup>.

Gottmann centraliza su abordaje en el significado del territorio para las naciones y sostiene que la relación de las personas con su territorio se presenta de diversas maneras – geográficas, políticas y económicas –, pero, como destaca el autor, sus análisis están circunscritos al contexto occidental. El territorio para los geógrafos es una parte del espacio definida por límites (líneas), que posee un sistema de leyes y una unidad de gobierno, a partir de lo cual la respectiva localización y características internas son descritas y explicadas, y que, por lo tanto, define la división territorial del mundo (*partitioning*) dentro de la historia de la humanidad. Gottmann defiende que el significado de territorio se fue modificando con el pasar del tiempo – de la Historia occidental desde Grecia antigua.

En la perspectiva de Raffestin, el territorio se entiende como la manifestación espacial del poder fundamentada en relaciones sociales, relaciones estas determinadas, en diferentes grados, por la presencia de energía – acciones y estructuras concretas – y de información – acciones y estructuras simbólicas<sup>54</sup>.

Otra importante obra en el debate sobre el territorio, *Human territoriality* del geógrafo norteamericano Robert Sack en 1986<sup>55</sup>, los territorios poseerían diferentes niveles de

---

<sup>53</sup> GOTTMANN, J. *The significance of territory*. Universidad de Virginia. Estados Unidos. 1973. 169 p. 53-56 p.

<sup>54</sup> RAFFESTION, C. *Por uma geografia do poder*. Editorial Àtica. Sao Paulo. 1993. 269 p. 78-79 p.

<sup>55</sup> SACK Robert. *El significado de la territorialidad*. En: PREZ HERRERO, Pedro. *Historia y Región*. México: Instituto de investigaciones Mora, 1991. p. 34.

permeabilidad, o de accesibilidad, a las personas, a los objetos o a los flujos de los más diferentes tipos. Este autor sostiene que la mayoría de los territorios tiende a ser fijo en el espacio, pero algunos pueden moverse – territorios móviles. Además de eso, destaca que un área puede ser utilizada como un territorio en un momento o periodo cualquiera y perder esta calidad en otro. En otros términos, un área para ser territorio necesita de un esfuerzo constante para mantener las estrategias para influenciar y controlar el acceso a través de sus límites, y cuando estas cesan el atributo territorial también cesa.

El geógrafo Marcelo Lopes de Souza parece haber elaborado una definición bastante interesante del concepto de territorio que es, al mismo tiempo, restrictiva (por su énfasis en la idea de poder) y amplia (por la posibilidad de considerar las diversas dimensiones como la social, política, cultural y económica). Para Souza, el territorio es el espacio determinado y delimitado por y a partir de relaciones de poder, que define, así, un límite y que opera sobre un sustrato referencial, en definitiva, el territorio es definido por relaciones sociales. El territorio, por lo tanto, puede estar relacionado a formas jurídicopolíticas – ejemplo clásico de un Estado Nación –, culturales – de una asociación de barrio dentro de una ciudad – y/o económicas – de una gran empresa<sup>56</sup>.

Montañez y Delgado 1998 citado por Danilo Rodriguez, analizan el territorio a partir de las siguientes consideraciones:

- \* Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado.

---

<sup>56</sup> SCHNEIDER, Sergio & PEYRÉ TARTARUGA, Iván. Territorio y enfoque territorial: De las referencias cognitivas a los aportes aplicados al análisis de los procesos sociales rurales. Publicado en: MANZANAL, Mabel. Desarrollo rural. Organizaciones, instituciones y territorios. Buenos Aires. Editorial Ciccus. 2006. 135 p. 71-102 p.



- \* El territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y de organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales.
- \* El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de producción.
- \* La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto, su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio, es desigual.
- \* En el espacio ocurren y se superponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.
- \* El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geosocial es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial.
- \* El sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de la acción ciudadana sólo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se superponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades<sup>57</sup>.

Para Valbuena, El territorio no es únicamente un objeto dado, ni un resultado de procesos. También es un objeto por hacer: un objetivo histórico y político y, en tal, objeto de gestión. Entender el territorio implica su descripción, su explicación y el hallazgo de sus ¿qué? y sus ¿por qué? Entender el territorio y la “inteligencia territorial” es una tarea colectiva que de alguna manera supone el esfuerzo de abarcar de forma rigurosa la realidad desde el conocimiento y la acción. De allí que el análisis y la prescripción o normatividad tengan su lugar claro en el proceso de conocer y de transformar<sup>58</sup>.

---

<sup>57</sup> RODRÍGUEZ VALBUENA, Danilo. Territorio y territorialidad Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. Uni-pluri/versidad, vol. 10 No.3, Medellín, Colombia, 2010. Disponible en:<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/9582/8822>, (consulta, septiembre de 2013).

<sup>58</sup> Ibid. p. 23.

En definitiva, el territorio puede asumir las más diversas escalas, formas y manifestaciones, desde pequeños territorios – un barrio en una ciudad o una villa rural – hasta un territorio-red de una gran multinacional que posee sus ramificaciones en varios países. Como sostiene Haesbaert, lo que muchos llaman desterritorialización es en realidad una nueva forma de territorialización, la multiterritorialidad: es decir, “un proceso concomitante de destrucción y construcción de territorios mezclando diferentes modalidades territoriales (como los territorios-zona<sup>13</sup> y los ‘territorios-red’), en múltiples escalas y nuevas formas de articulación territorial”<sup>59</sup>.

Por lo tanto, la concepción de territorio desde la razón occidental, es aquella en que el territorio se define como un espacio determinado por relaciones de poder, determinando, así, límites ora de fácil delimitación (evidentes), ora no explícitos (no manifiestos), y que posee como referencial el lugar; es decir, el espacio de la vivencia, de la convivencia, de la copresencia de cada persona. Y considerando el establecimiento de relaciones internas o externas a los respectivos espacios con otros actores sociales, instituciones y territorios. Este concepto puede ser útil para el estudio de una variada gama de situaciones y procesos sociales y, sobre todo, para la discusión del desarrollo rural, siendo necesarias, para eso, algunas adaptaciones, lo que es abordado posteriormente en el texto.

**1.8.1 Territorialidad constituyente del territorio.** Se busca comprender la interdependencia entre el territorio y la territorialidad, o mejor, esa contención, en la cual lo uno forma parte de lo otro. Para ello se caracterizó y diferencio las particularidades de la territorialidad. Se piensa en esta relación con cierta rigurosidad,

---

<sup>59</sup> HAESBAERT, Rogerio. O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios” á multiterritorialidade. 3° ed. Rio de Janeiro: Brasil. 2007.400p. (Versión electrónica disponible en <http://www.unc.edu.ar/extension-unc/vinculacion/instituciones-sociales-y-salud/acciones-realizadas/2010/seminario-extensionista-aportes-de-la-epidemiologia-comunitaria/unc-seu-mito-desterritorializacion.pdf>) (Consultado el día 20 Septiembre de 2013).

buscando construir un concepto de territorialidad amplio aplicable a la lectura pertinente para el presente trabajo.

El concepto de territorialidad aparece en el vértice de conjunción de múltiples disciplinas de las ciencias sociales e incluso, de las Naturales. Se ha indagado de las raíces de la territorialidad desde la Geografía, la biología, la psicología, la antropología, la ciencia política, la sociología, la historia etc.

La territorialidad constituye uno de los principios centrales de la teoría etológica, que constituye el paradigma del tratamiento naturalista de la misma. Se parte de la consideración de que la territorialidad es una parte innata de la conducta animal: Todos los animales tenderían a mantener territorios fijos y espacios individuales, estableciendo límites y excluyendo o admitiendo en los territorios así fijados a quien ellos quisieran. Aunque vale la pena aclarar que algunos partidarios de esta interpretación como Malmberg admiten que la territorialidad animal que tiene un desarrollo superior en la especie humana<sup>60</sup>. Pero, esta interpretación de la territorialidad humana no puede explicar las decisiones racionales ni las ambiciones propias de los humanos, que pueden dar como resultado el abandono del territorio natal –caso de las emigraciones, que no pueden ser explicadas mediante un argumento etológico como las de ciertos ratones nórdicos que ante la escasez de alimentos parece que optan por suicidios masivos en el mar–, o, en el extremo opuesto, la adquisición por una comunidad de más territorio del que necesita para su sostenimiento –no existe equivalente animal del imperialismo humano–. En definitiva, los que consideran que la territorialidad humana es una variedad de la territorialidad animal no tienen en cuenta que los territorios y la territorialidad humana son construcciones sociales y no han tenido siempre la disposición y características actuales<sup>61</sup>.

---

<sup>60</sup> MALMBERG, T. Human territoriality: Survey of behavioural territories in man with preliminary analysis and discussion of meaning. New York. 1980. 300 p. 45-48.

<sup>61</sup> Ibid., p. 45-48.

Para Edward Soja, territorialidad “contiene alusiones a nociones particularizadas, como soberanía, propiedad, disciplina, vigilancia y jurisdicción”<sup>62</sup>. Territorio es siempre representación social del espacio, espacio fijado y espacio de fijación vinculado a entidades sociológicas, unidades políticas, órganos de administración, y a la acción y existencia de sujetos individuales y colectivos. Por lo tanto, no es espacio ni es lugar. Territorio es espacio apropiado, trazado, recorrido, delimitado. Es ámbito bajo el control de un sujeto individual o colectivo, marcado por la identidad de su presencia, y por lo tanto indisociable de las categorías de dominio y de poder. Por la misma razón, no existe idea de territorio que no venga acompañada de idea de frontera. Límite y territorio, en una deficiencia endeudada con la noción de “territorialidad” de Robert Sack<sup>63</sup>, son nociones correlativas, indisociables, y esto se deriva en nociones varias de adyacencia, continuidad, contigüidad, discontinuidad y alteridad. No hay territorio sin sujeto de esta apropiación-sujeto en posesión y en posición- no hay territorio sin otro. Territorio es, en esta perspectiva, es una realidad estructurada por el campo simbólico y, así como el espacio es del dominio de lo real, supuesto pero inalcanzable en sí, solo accesible en los formatos que la fantasía permite asumir-entendiendo como concreciones del imaginario espacial de una época y cultura los lenguajes de la arquitectura y el urbanismo, los circuitos recurrentes de la trashumancia individual o colectiva, y los paisajes a que nos apegamos-, el territorio es la dimensión económico-política de esta realidad imaginaria, e implica en su propiedad, administración y estrategias defensivas- campo de la fantasía de dominio del sujeto y de la ideología patriótica o nacionalista de un pueblo<sup>64</sup>.

Para Soja, la territorialidad es un rasgo cultural de las sociedades humanas: “Solo cuando la sociedad humana comenzó significativamente a incrementar su escala y complejidad la territorialidad se reafirmó como un poderoso fenómeno de organización

---

<sup>62</sup> SOJA, Edward. The political organization of space. Washington. Editorial The cultural studies reader. Estados Unidos. 1989, p.69. p.10

<sup>63</sup> SACK Robert. El significado de la territorialidad. En: PREZ HERRERO, Pedro. Historia y Región. México: Instituto de investigaciones Mora, 1991. p.194 - 204.

<sup>64</sup> Ibid., p. 11.

y conducta. Pero se trata de una territorialidad simbólica y cultural, no de la primitiva territorialidad de los primates y otros animales”<sup>65</sup>.

Según Soja, la territorialidad específicamente humana tiene tres elementos: El sentido de la identidad espacial, el sentido de la exclusividad y el compartimiento de la interacción humana en el espacio. La cual según el no solo proporciona un sentimiento de pertenencia a una porción particular de tierra sobre el que se tienen derechos exclusivos, sino que implica un modo de comportamiento en el interior de esa entidad<sup>66</sup>.

Para Sack la territorialidad es una conducta humana que intenta influir, afectar o controlar acciones mediante el establecimiento de un control sobre un área geográfica específica: El territorio. Para Sack la territorialidad humana cumple cuatro funciones básicas: Fortalecer el control sobre el acceso al territorio, reificar el poder a través de su vinculación directa al territorio, desplazar la atención de la relación social de dominación y actuar como contenedor espacial de hechos y actitudes. Tal y como concibe Sack , la territorialidad humana no ha sido idéntica en el transcurso del tiempo. Para él se han producido dos transiciones principales: El de territorialidad de las sociedades primitivas “sin clases” a la de las civilizaciones pre modernas, y de la territorialidad de estas a la capitalismo moderno. Esto lo podemos relacionar con el hecho de que la territorialidad es construida socialmente; es decir es un componente necesario en las relaciones de poder<sup>67</sup>.

Siguiendo a Nancy Motta,La territorialidad implica toda una serie de factores geográficos, ecológicos, económicos, políticos, religiosos, sociológicos, y etno-culturales y el territorio es el resultado de un proceso de inscripción de las

---

<sup>65</sup> SOJA, Edward. La territorialidad: un product social, citado por CAIRO CAROU, Heriberto. Territorialidad y fronteras del Estado-nación: las condiciones de una política en un mundofragmentado Madrid, 2001. p. 31 – 32.

<sup>66</sup> Ibid. p. 34.

<sup>67</sup> SACK, Robert. El significado de la territorialidad, citado por DEMATTEIS, Giuseppe & GOVERNA, Francesca. Territorio y territorialidad en el desarrollo local. Italia, 2003. p. 42 - 43.

comunidades sobre los ecosistemas, de su inserción en un espacio que codifican, organizan y orientan, según características específicas que dependen de su filiación al origen de su organización social, de sus relaciones de alianza y de convivencia interétnica y de su pensamiento<sup>68</sup>.

De todo lo anterior podemos extraer que ha sido común entender la territorialidad como los actos de protección, ratificación de la propiedad o de defensa de un lugar, y si bien puede incorporar dichas acciones, la territorialidad se origina en las expresiones de alguien o de algo (acaecer o fenómeno) al marcar espacio y el tiempo (de manera tanto tangible como sensible) y al generar o alterar el ambiente, la atmósfera o el clima social, cultural o político. Hay diversas facetas en el ejercicio de la territorialidad, como la conquista, la demarcación, la estabilización, la consolidación, la protección y la defensa, a la par con sus fugas hacia otros territorios.

El sentido de vida, de orden y de destino que le confieren sus fuentes, deja huellas en el territorio que se registran momentánea o duraderamente, estableciendo los sistemas de relaciones, ritmos y códigos que rigen cada territorio, dotándolo de un sentido territorial propio. En tal proceso se establecen y marcan centros, como ámbitos (materiales o sociales) de identificación propios de ciertos grupos o sucesos, y se definen y marcan límites frente a los otros o fronteras y umbrales para sus intercambios y transferencias.

De acuerdo con Sack, el territorio adquiere sentido propio, como espacio significado, socializado, culturizado, por las diversas expresiones, apropiaciones y defensas culturales, sociales, políticas, económicas que se hacen de él; y, a su vez lo adquiere en las diversas lecturas que se le hacen, al ser registrado en la memoria y valorado e imaginado de múltiples maneras, ritualizado o mitificado, constituyéndose en mapa mental y marcador simbólico. Además de incorporar intrínsecamente el substrato

---

<sup>68</sup> MOTTA GONZALEZ, Nancy. Con Chirimías, Lana y medicinas: Reinventando el cabildo en la ciudad. En: Semestre Geográfico, volumen 2, Bogotá D.C, 2004,p.40.

espacial necesario de toda relación humana, el territorio es un signo cuyo significado se construye desde los códigos socioculturales en los que inscribe y desde los códigos de quienes lo interpretan. Esta es una diferencia conceptual con quienes le asignan al espacio un significado absoluto y objetivo que supondría una relación directa, constante y estática entre signo y significado o entre forma y contenido, y con quienes lo ven como mero hecho nominal o administrativo (región, ciudad o municipio)<sup>69</sup>.

En nuestro caso, la comunidad Nasa en su movilidad, ya no encuentran en la ciudad de Cali el paisaje tradicional de sus territorios de origen ni los iconos marcadores de su identidad. Esta relación se ha invertido, y son los iconos que ellos transportan los que van a emblematicar el sujeto colectivo que allí se encuentra y el paisaje humano, móvil y en expansión, el que va a demarcar la existencia de su territorio. La identidad no es generada porque se comparte un territorio común sino que es la identidad la que genera, instauro el territorio. Estamos, por lo tanto, frente a una cultura territorial modificada, que trae ecos de modalidades precedentes y reconocibles, pero donde ha sucedido una inversión: Lo que era marginal en la relación identidad-territorio-el hecho, ya conocido, de que la población de un territorio lo marca con su cultura y entrelaza su paisaje con el paisaje cultural-, se convirtió en central-es el paisaje cultural, la iconicidad que señala la existencia de un pueblo, lo que crea territorio.

Es una consecuencia lógica de su existencia y cohesión, su capacidad de apropiarse del espacio y generar sus sentidos de territorialidad.

Territorio y territorialidad es pues la interacción entre ecosistemas y cultura, que incluye formas organizativas propias, tecnología disponible, economía y producción simbólica, o sea constituye al decir de Varini<sup>70</sup> un propio *genius loci* que les permite la existencia física y cultural.

---

<sup>69</sup> SACK Robert. El significado de la territorialidad. En: PREZ HERRERO, Pedro. Historia y Región. México: Instituto de investigaciones Mora, 1991. p.210

<sup>70</sup> VARINI, Claudio Deara. Una ruta de acercamiento al espacio y la arquitectura de los indígenas Emebera y Waunana. Terrenos de la gran Expedición Humana. Serie de reportes de Investigación No.4. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, 1994. p. 22 – 26.

**1.8.2 Movilidad del territorio como espacio con sentido: Su constitución y consistencia.** En su definición de territorialidad como veíamos anteriormente, Sack menciona el área que aparece afectada, influida, controlado, permitiendo reconocerla como constituyente esencial del territorio, la cual no debe confundirse con la territorialidad. La territorialidad implica la afectación y la incidencia, que marca, delimita y ejerce control de un espacio, transformándolo en territorio. Así, el territorio esta dado es precisamente por ese sentido que la territorialidad le otorga al espacio.

La aparición de huellas, externas o internas, la resistencia de las preexistentes y la emergencia de otras que se originan en sus múltiples intercambios, produce cambios de estadio en el territorio, entre lo caótico y la estabilización de un orden y viceversa. En su interrelación, las diversas expresiones bien pueden eliminarse, yuxtaponerse, hibridarse, metamorfosearse o mutar, dando como resultado la aparición, resistencia o desaparición de determinado territorio.

Por lo general pensamos que, en el proceso de constitución del territorio, lo que se establece y se consolida solo sucede en la esfera física y material, mas ello ocurre tanto en el ámbito de su morfología, materialidad y espacialidad como en otros ámbitos desde los que se establece y codifica el territorio: memoria e imaginario; vivencias y vida cotidiana; y organización e institucionalidad social, política, legislativa y normativa. Si bien el estilo y los códigos propios del lugar hacen visible la particularidad del territorio, ya que la actividad socio cultural y socio política, en ejercicio de su territorialidad, logra estadios de consistencia y estabilidad en el tiempo y en el espacio, y condensación en la memoria y el imaginario de los sujetos. Ese territorio se va configurado dentro de unas dinámicas que incluyen territorialización, desterritorialización y reterritorialización y se consolida cuando en tales dinámicas se logra establecer un sentido propio del territorio. Si bien el territorio no depende de su permanencia en el tiempo ni de la materialidad de su espacio, en este estudio la dimensión espacial tiene una consideración específica ya que interesa reconocer esos ejercicios de territorialidad que configuran los espacios de la ciudad en tanto territorios. En sentido inverso, los mismos códigos del territorio transforman las expresiones y



prácticas territoriales de los sujetos, actores y procesos en curso, de tal manera que, a la vez que los sujetos y actores marcan el territorio, el territorio deja también sus huellas en esos sujetos, desde una relación interdependiente de movimiento y de intercambio mutuo e infinito.

En ese proceso de territorialización, el espacio sufre variaciones de sentido en el tiempo, lo cual puede tomar milenios, décadas, o años, o por el contrario, puede ser veloz, como en las transformaciones por los impactos abruptos derivados de intervenciones planificadas o accidentales, o por la aparición de actores con alta capacidad de controlar las lógicas preexistentes. Aquellas expresiones que se establecen por cierto tiempo en un territorio específico, constituyen un sistema de códigos que le otorgan su propio sentido. En ello, el espacio, en tanto territorio, es tan estable o inestable como lo sean los ejercicios de territorialidad que le dan origen, lo cual es totalmente distinto cuando el espacio se concibe exclusivamente como hecho geométrico.

Así, el espacio como territorio se concibe como un estadio relacionado con la concreción de una territorialidad, en el cual esta logra hacerse visible o perceptible (desde muchas maneras) como expresión de algo; y la territorialidad se concibe como esas fuerzas en ejercicio que concretan un determinado espacio, en tanto territorio, al instaurar en este los códigos que lo rigen. Tales expresiones y marcan territoriales pueden ser tanto tangibles como virtuales, así como corresponder con registros personales o colectivos.

**1.8.3 Interrelaciones entre los ejercicios de territorialidad.** Este análisis territorial remite al espacio en el que existen e interactúan grupos humanos e individuos, atravesados por fuerzas sociales. Robert Sack plantea que las interconexiones entre espacio y comportamiento “descansan en la territorialidad específica” y reconoce la territorialidad como “el intento de un individuo o grupo de afectar, influir o controlar

gente, elementos y sus relaciones, delimitando y ejerciendo un control sobre un área geográfica. Esta área puede ser denominada territorio específico<sup>71</sup>.

En el territorio confluyen diversos ejercicios de territorialidad, no solo secuencial sino simultáneamente, y en la resolución de sus intercambios se gesta su sentido propio. Este está sometido a los cambios que producen las interacciones y negociaciones entre las diversas expresiones que acontecen simultáneamente en el espacio y el tiempo, derivadas tanto de sujetos y actores sociales como de los procesos externos o internos en los que se inscribe o participa un determinado lugar. De allí configure y reconfigure permanentemente, asumiendo variaciones imprevisibles en el tiempo cuyos periodos y duraciones bien pueden ser largos o cortos y cuyos ritmos de variación pueden ser acelerados o lentos), y mutaciones o innovaciones en sus códigos originales. Así, el territorio se mueve constantemente entre una territorialización, Desterritorialización y reterritorialización de fuerzas sociales, culturales, políticas y económicas.

Se toman tres conceptos interdependientes que aportan a comprender el asunto: la territorialidad, la territorialización y el territorio, simplificados así:

La territorialidad como ejercicio, en tanto acciones de expresión y marcación, instauración y consolidación, protección y defensa; desde múltiples y diversos orígenes y dimensiones que en su intervención y confluencia dan existencia al territorio en múltiples sentidos: imaginario, cotidiano, organizativo, institucional, político, técnico, económico, formal, estético, espacial, etc.

El territorio como medio codificado, dotado de sentido, mutante entre la consistencia y la inconsistencia, entre el encierro y la apertura y entre la estabilidad y la fuga (con momentos de consolidaciones y consistencia, intensidades, grados distintos de estabilidad y temporalidades). Medio o ámbito que puede ser cultural, social, político o espacial.

La territorialización como el proceso, devenir, acontecer, movimiento hacia la autonomía, dependencia o interdependencia, que fluye hacia la Desterritorialización y

---

<sup>71</sup> SACK Robert. El significado de la territorialidad, citado por PREZ HERRERO, Pedro. Historia y Región. México: Instituto de investigaciones Mora, 1991. p. 48.

la reterritorialización (codificación y descodificación, establecimiento y fugas, destrucción y reconstitución de nuevos procesos de sedimentación, hacia nuevas marcas y planos de consistencia)<sup>72</sup>.

## 1.9 DISCURSO TERRITORIAL INDÍGENA

*“En las sociedades indígenas el territorio es algo que va más allá del espacio geográfico que ocupan, abarcando el conjunto de muy diversas relaciones mediante las cuales se apropian, utilizan y piensan dicho espacio, socializándolo”*

*Luis Vasco.<sup>73</sup>*

Para los pueblos indígenas el bienestar está basado en el sentido de pertenencia a la naturaleza como un legado ancestral de su origen; la naturaleza y el mundo están constituidos por múltiples espíritus donde cada uno de ellos representa una de las especies de los seres vivos o muertos que existen. El tejido simbólico de la cosmovisión de los pueblos indígenas juega un papel definitivo en el equilibrio de los ecosistemas que se encuentran en su territorio. Es por eso que cuando se atenta contra la naturaleza se atenta contra la cultura y viceversa.

El siguiente apartado se encuentra basado en las reflexiones realizadas por Luis Guillermo Vasco a lo largo de las últimas tres décadas, plasmadas en su libro “Entre selva y Paramo. Viviendo y pensando la lucha india”<sup>74</sup>.

Las formas de ocupación y poblamiento, los modos de apropiación a través de formas de trabajo, autoridad y pensamiento, divisiones internas, fronteras y sitios históricos y de otra índole, actividades que sobre él se desarrollan, modalidades de recorrerlo, creencias y concepciones asociadas, todo ello constituye ese vasto conglomerado de relaciones sociales que hacen de un espacio sobre la tierra el territorio de una sociedad

---

<sup>72</sup> Ibid., p.150.

<sup>73</sup> Ibid., p.14.

<sup>74</sup> VASCO, Luis. Entre selva y paramo. Viviendo y pensando la lucha india. Instituto colombiano de Antropología e historia. Bogotá. 2002.p. 100-102  
(Versión disponible en: <http://www.luguiva.net/libros/detalle1.aspx>.) (consultada agosto, de 2013).

en un momento de su historia, siendo uno de los elementos básicos de su identidad frente a las demás.

Es así, como Vasco menciona los casos de entre los arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, los cuales sostienen la vigencia y exigen el respeto de la Línea Negra, frontera que delimita su territorio y se concreta en lugares de importancia cultural (sitios de pagamento); dentro de ella mora la Madre, la tierra arhuaca. Esto nos conduce a otro aspecto, quizá el más característico, de la relación entre las sociedades indígenas y su espacio: la manera como éste se concibe y se piensa. La mayor parte de tales sociedades piensa su relación con la tierra como un lazo vital del cual depende su propia existencia. Si esta relación ancestral se rompe, la sociedad está condenada a desaparecer. Incluso, es posible que tal ruptura implique aun el trastocamiento del mundo, su destrucción.

La tierra aparece como el origen del ser humano o como la madre que le dio el ser y de la cual depende para vivir. Idea que puede referirse a la tierra misma o a otros elementos de la naturaleza: agua, selva, animales. Para entender la base de este pensamiento, según Vasco, debemos recordar que el territorio no es sólo un espacio físico sino, además y principalmente, un conjunto de relaciones que se establecen históricamente, es decir que la sociedad lo produce a partir de la naturaleza, que es una socialización de ésta. Pero también que la sociedad proviene de la naturaleza a través de un doble proceso de evolución natural y trabajo. Los indígenas tienen conciencia de que este proceso de siglos no ha sido realizado por individuos aislados, sino por comunidades, en actividades claramente colectivas. Por ello, cada ser humano tiene a su comunidad como premisa de su existencia y como garantía de su acceso a la tierra y defensa de la misma<sup>75</sup>.

El trabajo colectivo es el medio que crea el territorio a partir del espacio natural, al tiempo que se produce a través de este intercambio; es él el que hace de la tierra un

---

<sup>75</sup> Ibid. p. 106 – 108.

elemento fundamental para la existencia de los indios y su sociedad, y el que genera a la humanidad del seno mismo de la naturaleza. El vínculo ser humano-tierra no es directo, sino que pasa necesariamente por la comunidad, determinando la vida de los individuos por la de su sociedad; y así en la sucesión de las generaciones.

La naturaleza es, pues, a la vez, origen (en tanto natural) y resultado (en tanto territorio), y lo sigue siendo en un proceso de intercambio con la humanidad que se realiza por medio del trabajo. De este modo, la naturaleza es el cuerpo inorgánico del ser humano, pues constituye para éste su medio de vida, una parte vital de sí mismo.

Por eso, según Vasco, para el indígena la naturaleza aparece en su conciencia como algo preexistente, dado, origen de su vida, como madre. Como es naturaleza humanizada, sus diferentes aspectos aparecen como seres en las historias —que conocemos como mitos— y en la vida cotidiana; es lo que la antropología ha llamado antropofornización de la naturaleza (del rayo, del trueno, del aguacero, de la nube, del terremoto, etc.). También la naturaleza aparece como resultado, pues su existencia depende de la relación de intercambio que se realiza con ella mediante el trabajo. De ahí que las sociedades indígenas denominan trabajo a todo aquello que nosotros llamamos ritual. En la naturaleza, la fuerza social de la comunidad se materializa, se objetiva y aparece ante sus ojos como primigenia, originaria, constituyente de la raíz de su ser, la madre que da vida y la sustenta, pero a la cual hay que defender y trabajar para mantener su existencia y, con ella, la de la humanidad entera<sup>76</sup>.

Vasco asegura que el indígena concibe la tierra, por la peculiaridad de sus relaciones de producción, no solamente como un medio de producción, sino también como un territorio propio, específico, que sustenta la existencia misma del grupo, territorio diferente del que habitan otros grupos. Y que esta concepción de la tierra como territorio y como base de existencia, además de ser elemento de producción, se expresa en muchas comunidades por medio de distintas formas ideológicas que hacen parte de la cultura. Por ejemplo, muchas comunidades indígenas consideran que la

---

<sup>76</sup>Ibid., p. 109.

tierra es la madre; dicen: “la tierra es nuestra madre, separados de la tierra no podemos existir, pero sin nosotros tampoco ella puede mantenerse, roto el vínculo entre la tierra y la comunidad, no solamente la comunidad desaparece sino también la tierra”. Así lo expresa los indígenas que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta, los arhuacos<sup>77</sup>.

De acuerdo a lo anterior es evidente que esta concepción de la relación con la tierra no aparece en los grupos campesinos colombianos que luchan por ella. Los compañeros indígenas dicen que su lucha tiene como objetivo la recuperación de sus tierras; “nosotros no invadimos, recuperamos; el invasor es el blanco”. el indígena, lucha por una porción de tierra particular, a la cual está ligado por su tradición, su historia, sus antepasados y la cual garantiza la existencia de la comunidad hacia el futuro.

Por todo a modo de conclusión se puede afirmar que los indígenas no luchan por un pedazo de tierra en general, sino por su tierra, por un espacio específico que constituye su territorio y la raíz de su existencia, su madre, con la cual se han relacionado desde hace siglos de una manera peculiar. Tal forma de conciencia fundamenta ideológicamente su lucha y le da fuerza, pues la hace una lucha por la existencia misma, por su sobrevivencia como pueblos indígenas.

**1.9.1 Territorio Nasa: Nasa Txiwe “territorio de los seres”.** Según YULE, Marcos y VITONAS, Carmen en el libro PEES KUPX FXI'ZENXI “La metamorfosis de la vida” para el Nasa, el territorio es un verdadero libro histórico que mantiene viva la tradición de quienes habitan en ella. El territorio es visto como casa, representa y describe los principios y prácticas de la cultura, de esta manera los sitios sagrados son verdaderos mapas donde se encuentra el significado de la cultura nasa.

El territorio, es un proceso a través del cual un pueblo apropia y reapropia un espacio físico. Es una elaboración del pensamiento humano o de un pueblo que define su

---

<sup>77</sup> Ibid. p. 280.

relacion con el territorio, tiene su fundamento en la cultura y en el paisaje físico. El territorio es una interpretación social del significado y de la utilidad social de un espacio. En la cultura nasa, siguiendo a los autores, la pertenencia, posesión, control y dominio del territorio se hace mediante las acciones de siembra del ombligo, acto de ligar al pueblo con la madre tierra; se hace también con la mirada, con el desplazamiento, con el señalamiento, con el conocimiento del tiempo y con el imaginario espiritual<sup>78</sup>.

### 1.9.2 Territorialidad Nasa

De acuerdo con Yule y Vitonas, el territorio como espacio físico es concebido como YAT "Casa", el cual es el espacio, territorio de los seres que conviven en familia. Este espacio como pertenencia y posicionamiento se define como el apego de la tierra. Por eso los Nasa realizan el ritual de purificación del cuerpo, el cual consiste en cortar el cordón umbilical y se entierra en el centro del fogón o al lado izquierdo de la casa, para que no se alejen de la comunidad, del territorio, con el fin de que siempre retornen a su territorio de origen.

T xiwenas "Apegado, transformado de la tierra". Pertenencia, posesión, control y dominio.

EL criterio de pertenencia, posesión y control del territorio se basa en que los indígenas se conciben como transformados de la tierra, a la cual pertenecen y surgen. A esta manera de posesionarse y demarcar el territorio como espacio físico le llaman Uus Txi pnxí<sup>79</sup>.

Según Yule y Vitonas la pertenencia, la posesión, control y manera colectiva de andar en el territorio Nasa se demarca mediante las siguientes acciones:

- \* **Sxab wes pedaya'**: "Enterrar el cordón umbilical" o Sxab wes uhya' "Sembrar el ombligo". Es para ligar, conectar, al pueblo que habita con la madre tierra. Significa

---

<sup>78</sup> YULE YATACUE, Marcos & VITONAS PAVI, Carmen. PEES KUPX FXI'ZENXI "La metamorfosis de la vida". segunda edición. Cali. 2010. p.101- 133.

<sup>79</sup> Ibis., p.114.

que el Nasa, el pueblo es continuidad de la tierra y se expresa con los nombres propios, hoy apellidos y con las partes de nuestro cuerpo humano. Por eso el centro de la tierra es el ombligo, es el corazón.

\* **Txiwe Thegya'** "Mirar la tierra". Visualizar el territorio.

Txiwe Thegya' "mirar el territorio". Es observar, vigilar el territorio. Con la observación se delimita el espacio en distancias: cerca, lejos y muy lejos. Esta mirada se hace sobre la lateralidad del territorio: arriba, abajo y a los lados y se concreta sobre los ejes: horizontal, vertical, inclinado.

### **Distanciadores espaciales:**

-naate: "Por éste"

-kanate "Por allá", cerca.

-khnate: "Por allá", abajo.

-kutenate: "Por allá", arriba lejos.

-sutenate: "por allí", zonal.

Son palabras que indican distancia, son Distanciadores espaciales.

Thegya' "Mirar". Al mirar se forman ejes y esta forma de mirar se hace de dos maneras: en forma demostrativa con distanciadores y mediante el sueño despierto o dormido<sup>80</sup>.

De acuerdo con los autores, los indígenas Nasa delimitan el territorio como espacio físico *"cuando se observa desde un filtro y hasta donde alcance la mirada es lo delimitado, y espiritualmente es hasta donde llegue su referente espiritual al cual acude: Volcán, laguna, cerro, concebidos como sitios sagrados, en donde habitan los espíritus."* De esta manera se delimitan y posesionan hacia dentro y hacia afuera. "Cuando soñamos andando por un lugar desconocido, montaña, llanura, se dice que en cuando uno va a tener un viaje o va a visitar territorios lejanos".

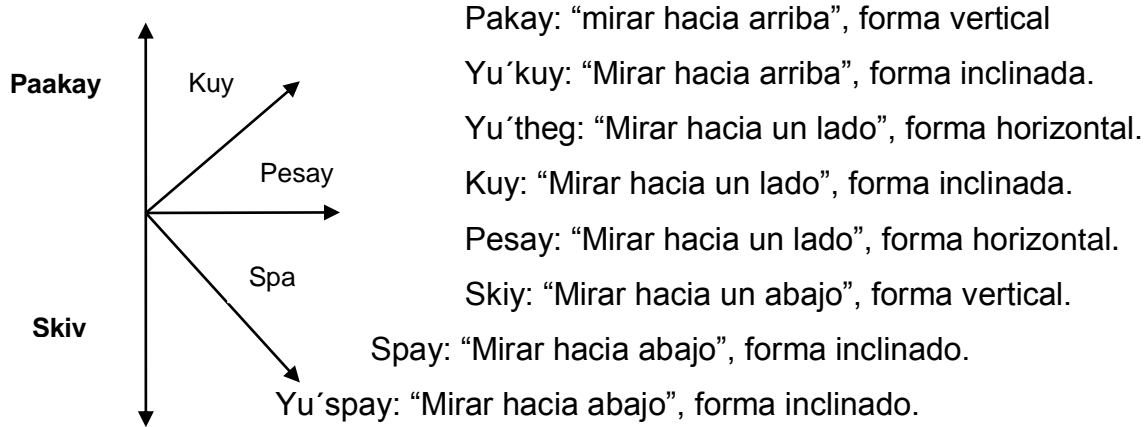
---

<sup>80</sup> Ibis., p.115.



- Mirar girando la cabeza:

### THE´GNXI “Mirada”.



- \* **U´jya “Anadar”.** Es el desplazamiento en el territorio. Hay un punto de partida aye “aquí” desde este punto de partida se puede demostrar el desplazamiento en un ir y venir.

-U´jya “ir”, es desplazamiento, es salir. Este desplazamiento puede ser tuw “corto”, cerca, y jxuja´” muy lejos”.

-Pa´jya´ “llegar”, es llegar de afuera y

-yu´jya “venir”, Sxwedya “volver”, es el regreso.

Durante el desplazamiento se tiene en cuenta la lateralidad, arriba, abajo, izquierda derecha, la topografía del terreno si es plano o pendiente. El desplazamiento hacia arriba, hacia abajo forma los ejes vertical, inclinado u horizontal.

- \* **Txiwe vxijya “señalar”.**

#### **Demostrativo:**

Continuando con los autores, Txime vxijya es demarcar el territorio como espacio y su distancia, se hace de forma demostrativa:

-ayte “aquí” es el espacio, el punto inmediato en donde se ubica el nasa, los seres, es el punto de referencia.

-aysu “por aquí” es el espacio zonal

-Jxte “allí” espacio cercano al punto de referencia.

El territorio se demarca, se delimita o se señala hasta donde empieza el territorio de otros seres, caso de lugares sagrados o de otros pueblos, como se expresa en forma simbólica con esta figura que aparece en el chumbo TAW Nasa.

Lateralidad:

Eeka “arriba”, fuera.

Tasxuh “abajo”

Jebuh, pacuh “izquierda, derecha”

Dxihu “dentro”

Pxahte “en el centro, mitad”. También se dice TXIWE UUS “Corazón de la tierra” SXAB WES “ombiligo”. Es la conexión del pueblo con el territorio<sup>81</sup>.

\* **Txiwe nwe’wya’.** “Clamor por la tierra”. Defensa del territorio.

Según los autores es gritar, defender el territorio. Es mantener presente la lucha de resistencia, basado en los mandatos de los abuelos que crearon a Nasa Txiwe y los antepasados como Juan Tama, Quilo y Sikus, Manuel Quintin Lame. Se dice que es el lenguaje de la naturaleza, lo que les dice, lo que pronostica: su alegría y su llanto, ante esto están los indígenas llamados a defenderla y cuidarla.

Tienen la visión que representa una responsabilidad y compromiso no solo de los indígenas, sino de los humanos cuidar la casa, el territorio, defenderla de quienes quieren explotarla. Es el acto más claro de posesión y de demarcar el territorio, también es denominado ejercer soberanía territorial, pero como el territorio está en relación con el cosmos universo es cuidarlos y protegerlo.

Según los autores, otra forma de posesionar y defender el territorio es dar el nombre conforme aparece en Nasa Txiwe Yase “denominación del territorio”, relacionado con YAT<sup>82</sup>.

---

<sup>81</sup> Ibis., p.116.

A manera de conclusión, tenemos entonces que posesionarse y demarcar el territorio para la etnia Nasa es en forma física y espiritual mediante actividades tales como: Siembra del cordón umbilical, en el andar, mirar, con el tiempo, la resistencia y defensa del territorio y los rituales, ofrendas a sitios sagrados y dándole nombre.

**1.9.3 Visión política del territorio Nasa.** De acuerdo con Fernández<sup>83</sup>, los Nasa se localizan en la región suroccidental del territorio Colombiano, moldeada por la presencia de cordilleras andinas que configuran un paisaje de montañas y valles; zona de gran actividad geológica y de permanente riesgo de tipo natural. Allí se reconoce su territorio ancestral: Tierradentro, lugar que históricamente han ocupado y que posee gran riqueza natural, donde se encuentra el paramo de las Delicias, el paramo de Moras, la laguna de Juan Tama, los cañones de Paez, Simbola, Uyucos, San Vicente y Malbasa, que pertenecen a la cuenca del alto Magdalena.

Según Fernández en su libro “El movimiento social de los indígenas en el Cauca”<sup>84</sup>, los Nasas se han desplazado desde la selva húmeda tropical, incluso desde antes del siglo XVI, distribuyéndose de manera dispersa ocupando los andes y habitando su territorio ancestral, organizados familiarmente y gobernados jerárquicamente.

Afirma Findji<sup>85</sup>, que hacia el siglo XVII, la encomienda fue implantada en esta región como modalidad de explotación. De la misma manera la conformación de resguardos como se mencionó anteriormente fue una herramienta para lograr la fragmentación socioespacial y ejercer un control social y económico. La autora afirma que el posicionamiento de varios líderes indígenas hacia el siglo XVIII favoreció el reconocimiento de los Cacicazgos de “Paez, Togoima, Vitonco, Toribio, Pitayó a través de la ejecución de las cédulas reales”.

---

<sup>82</sup> Ibid., p.117.

<sup>83</sup> FERNÁNDEZ, Miguel Ángel. El movimiento social de los indígenas en el Cauca. 1994. FUNCOP. 10 p.

<sup>84</sup> Ibid. 18 p.

<sup>85</sup> FINDJI, MARÍA TERESA. Tras las huellas de los paeces. En Encrucijadas de Colombia amerindia, ed. François Correa, 1993. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología. P.30.

En el siglo XIX la presencia de terratenientes Caucanos, perturbaba las relaciones de dominación y control sobre la fuerza de trabajo y la tierra; el terraje obligaba a los indígenas a trabajar a cambio de permiso para vivir en sus tierras, cultivar, tener animales, y poder entrar y salir del territorio<sup>86</sup>.

Según Findji, una característica bien definida era que las tierras de resguardo disminuían en contraste con el crecimiento incansable de las haciendas terrajeras para el comercio de exportación.

En la era republicana se redujo significativamente el territorio ancestral y los Nasa comenzaron a incorporarse con rapidez en la vida urbana.

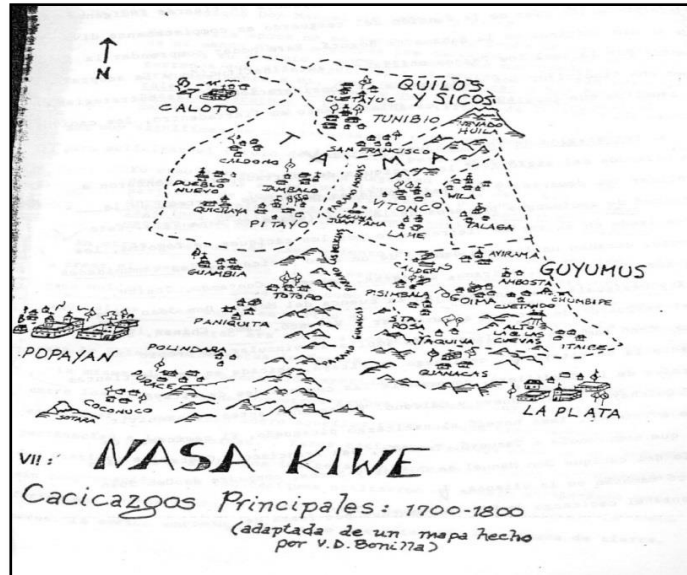
En el siglo XX, fue una centuria de fuertes enfrentamientos y masacres debido a la política agraria moldeada o liderada en el momento; como resultado, la implacable violencia fue difundida en la zona por grupos armados. Estos momentos históricos y la reivindicaciones en torno a la tierra han venido marcado el proceso de lucha histórica, por el territorio y la recuperación de la cultura, que propende a retornar lo propio: Autonomía, comunidad, familia, territorio, memoria y la autoridad. En pocas palabras la identidad del pueblo Nasa<sup>87</sup>.

---

<sup>86</sup> Ibid.p. 37.

<sup>87</sup> Ibid.p.45-50.

Mapa 1. Territorio ancestral etnia Nasa "Nasa Kiwe"



Fuente: Tomado de tesis doctoral de Rappaport, 1982. 134 p.

Según el análisis de la territorialidad Nasa escrita por Rappaport esta organizado sobre dos niveles, siendo una narración etnohistoria, es cronológica y comienza con la época de la invasión española, procediendo hacia la actualidad. Analíticamente, empieza con el estudio de la forma más básica de la defensa territorial, la explotación económica de los terrenos. Luego trata de varios mecanismos políticos que los indígenas han desarrollado y termina en un tratamiento de los sostenes ideológicos del sistema territorial.

Primero que todo vale la pena aclarar que Rappaport utiliza el término de "Paeces" para referirse a los aborígenes asentados en el territorio de Tierradentro.

En la época de invasión española los paeces habitaban las riveras del río Páez, del bajo moras y también al suroeste, en el valle de la Plata, fueron conocidos como guerreros. En el siglo 18 surgieron nuevos líderes indígenas que formularon títulos e instituyeron resguardos en Páez. En esta época comenzó un éxodo hacia las vertientes occidentales de la cordillera y se consolidaron las comunidades Paeces: De Pitayo, Jambalo, Toribio, Tacuelo, Quichaya, Caldoso, Paniquita y pueblo nuevo.

Pero después de la independencia de España, el territorio Páez fue abierto a una nueva suerte de saqueo: Ahora, entraron los criollos en busca de terrenos y de recursos tales como la quinua. La encomienda colonial se cedió su puesto a nuevas formas de organización laboral particularmente a la que regían a la explotación de Quinua. Los políticos colombianos también explotaron los sentimientos políticos de los Paeces, aunque nunca dieron nada a la gente de Tierradentro<sup>88</sup>.

A mediados del siglo XX fue bañada en sangre durante las guerras civiles “La violencia” y se produjo de nuevo otro éxodo del territorio Paez. Para Joanne Rappaport el territorio es una interpretación social del significado y de la utilidad social de un segmento del espacio. El territorio no es una cosa, no se puede trazar en mapa, aunque sus manifestaciones particulares se puedan tratar de manera cartográfica. El territorio es un conjunto de prácticas y de conceptos. La autora lo entiende mejor como un proceso siempre en flujo a través del cual un pueblo se apropia y re apropia del espacio físico con el fin de reclamarlo como suyo.

Para Rappaport, La expresión mas sensible del territorio es la tierra habitada o cultivada. El territorio es mas que la relacion entre los seres humanos y la tierra, es la relacion entre humanos con respecto al espacio físico. Los territorios existen dentro de una jerarquia: El mismo espacio físico social, puede ser reclamado por varias unidades sociales o políticas de integración, las cuales se relacionan jerárquicamente las unas con las otras. Es decir en un momento dado operan varios contextos dentro de los cuales funcionan las reglas de la territorialidad.

Rappaport para definir lo que representa el territorio para los Paeces, empieza por analizar el origen del termino. Analiza el termino Kiwe, el cual se entiende como un

---

<sup>88</sup> RAPPAPORT, Joanne. Terra Páez: La etnohistoria de la defensa territorial entre los Páeces de Tierradentro, Cauca. Tesis Doctoral. Colombia: university of Maryland Baltimore County Catonville, EE.UU, 1982. 315 p.

proceso; no es entidad tangible sino una especie de señal de rumbo que estructura a la actividad.

Kiwe: Territorio. Es un concepto de suma importancia para el entendimiento para del territorio Paez y de la defensa territorial. Dentro de la noción de Kiwe no existen las distinciones que hacemos entre las palabras “ suelo, espacio, tierra, territorio y Estado”. Con elementos modificadores apropiados Kiwe significa los conceptos siguientes: Suelo, terreno, parcelas individuales, territorio tribal, el dominio de un dirigente político y el mundo entero. La noción de Kiwe también posee una dimensión temporal<sup>89</sup>.

Aunque haya puesto “territorio” como la traducción de Kiwe es claro que este concepto tiene un significado mucho más amplio. Rappaport ha escogido “territorio” en lugar de otros significados de Kiwe porque este tiene una connotación política y social: Esta traducción demuestra que el territorio es político, social y religioso, y que no es simplemente un conjunto de recursos económicos. Por consiguiente Kiwe une lo económico, político e ideológico. También expresa la continuidad entre el individuo y la comunidad, porque las acciones de cultivar, ver y atravesar son actividades de individuos así como de grupos. Por lo tanto la mejor explicación es el de un proceso, una actividad que empieza con la necesidad de tener y explotar el territorio con el fin de asegurar la supervivencia del individuo, o sea que comienza con lo económico y haí procede a considerar los mecanismos comunales e ideológicos que sostiene derecho sobre un terreno<sup>90</sup>.

A modo de conclusión para Rappaport, la legitimación del territorio por parte de los Nasa o Paeces ha sido a través de la ideología, la política y la agricultura. En donde el Paez percibe el territorio de acuerdo con su lucha por cultivar la tierra, este es el fondo que permite a los paeces desarrollar una estrategia política e ideológica que define su identidad y que se enfoca en la importancia del territorio.

---

<sup>89</sup> Ibid., p. 320.

<sup>90</sup> Ibid., p. 322.

## CAPITULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

2.1.1 **La investigación acción participativa (IAP).** La investigación acción participativa (IAP) fue la base conceptual del presente trabajo de grado; a través de esta fue posible acercarnos a las problemáticas reales de la comunidad.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron técnicas cualitativas de investigaciones tales como: recopilación de información en bibliotecas, recorridos en los territorio de origen, Resguardo de Tóez en el norte del Cauca, Resguardo de Santa Rosa en Tierradentro – Cauca territorio ancestral de la comunidad Nasa, entrevistas a profundidad, observación participante, actualización del censo y Georeferenciación del asentamiento de estudio). Estas técnicas son herramientas idóneas para el trabajo con comunidades debido a que son investigaciones en las que se indaga acerca de la experiencia cotidiana de las personas pertenecientes a la comunidad en diferentes tiempos y espacios.

La finalidad fue acercarse a la comunidad Nasa haciendo parte de algunos procesos, reconociendo diversos puntos de vista y abordando realidades y experiencias producto de las vivencias. Este acercamiento contó con la colaboración específica de dos núcleos de población: Por un lado la comunidad Nasa que se encuentra asentada y concentra sus acciones en los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles, ubicados en la ladera suroccidental de la ciudad de Cali desde hace más de 4 años; por otro lado, el contacto directo con indígenas Nasa en dos rituales sagrados del Saakhelu (fiesta mayor del pueblo Nasa donde se le rinde tributo a la madre tierra), celebrados en los resguardo indígena de Tóez Cauca y Santa Rosa, territorio ancestral del pueblo Nasa ubicado en Tierradentro departamento del Cauca, en los meses de Agosto y Septiembre 2013, para tener un acercamiento profundo a su cosmovisión y la concepción de territorio y naturaleza. El acompañamiento a la comunidad de estudio se



realizo durante un periodo de aproximadamente 8 meses. Participando en actividades como: rituales, mingas, asambleas, fiestas, reuniones, concertaciones y visitas en las casas de las familias pertenecientes a la comunidad, fueron fundamentales para entender la territorialidad Nasa de la comunidad indígena en la ciudad.

## **2.2 CONTEXTO ESPECÍFICO DE INVESTIGACIÓN**

Para el estudio se toma como centro de investigación el territorio de la comunidad perteneciente al Cabildo Nasa Uka Wesx Thaj, que comprende la zona de ladera de los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles pertenecientes a la comuna 18 de Santiago de Cali valle del Cauca.

En el presente trabajo se definirá el área de estudio con el término “Asentamiento” entendiéndolo como lugar donde se establece una persona o comunidad.

## **2.3 TÉCNICAS UTILIZADAS**

**2.3.1 La entrevista.** La entrevista es uno de los instrumentos de recolección de información más utilizado en las Ciencias Sociales, las definiciones simples tienen el problema de que pierden riqueza en aras de presentar un fenómeno o situación, de una manera comprensible al mayor número de personas. No obstante definiremos la entrevista como una situación cara a cara donde se da una conversación íntima de intercambio recíproco, en la cual el informante se convierte en una extensión de nuestros sentidos y asume la identidad de un miembro de su grupo social<sup>91</sup>.

La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Para Grawitz, técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad, el autor precisa que:

---

<sup>91</sup> TAYLOR, S.J. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En: La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en trabajo social. México. Editorial Trillas.1984. p.54.

*Es una relación diádica canalizada por la discursividad, propia de la cotidianidad, bajo la condición de encuentros regidos por reglas que marcan márgenes apropiados de relación interpersonal en cada circunstancia. Esta permite acceder al universo de significaciones de los actores, haciendo referencia a acciones pasadas o presentes, de sí o de terceros, generando una relación social, que sostiene las diferentes existentes en el universo cognitivo y simbólico del entrevistador y el entrevistado*<sup>92</sup>.

Con la finalidad de situar la entrevista en profundidad, la cual es la que se utilizara en la presente investigación, la definiremos como: el entrevistador es quien sugiere el campo a explorar, se conserva una cierta libertad en la forma de llevar a cabo la entrevista, así como la forma de responder del entrevistado.

A través de la entrevista a profundidad pretendemos obtener el testimonio de aquellos y aquellas, que han promovido y gestionado el reconocimiento político y jurídico del Cabildo rural Alto Buena Vista (Nasa Uka Wesx Tháj), que como tal fue reconocido por los mayores y posesionado el 1 de Enero del año 2010.

En total se realizaron 6 entrevistas a profundidad y otras 2 entrevistas a personas externas (medico tradicional (The Wala) y ex gobernador cabildo Nasa Urbano de Cali). Estas se realizaron en el idioma castellano.

**2.5.2 Observación.** Esta herramienta se utilizó para la aplicación de los procedimientos sobre la explicación teórica, que contribuyan a reforzar las formas de transmisión del conocimiento, propias de la comunidad indígena. Por medio de la observación participante se detectaron situaciones en que se expresan los universos culturales y sociales de la comunidad y su acontecer indígena en la ciudad.

**2.3.2 Actualización Censo.** Esta técnica se realizó en el marco de la construcción del plan de vida del Cabildo, con el objetivo de actualizar la información en salud,

---

<sup>92</sup> Ibid., p.38.

educación, y número de persona que conformación el Cabildo, para su posterior legalización ante el ministerio del Interior.

**2.3.3 Ejes temáticos para la recolección de la información.** Para la recolección de la información, su posterior análisis y la construcción e interpretación del proceso de migración y construcción y apropiación socioespacial por parte de la comunidad indígena Nasa, se plantean los siguientes ejes temáticos que se abarcaran con lo obtenido mediante las entrevistas en profundidad.

- Proceso migratorio
- Practicas cotidianas y vecindad
- Identidades y expresiones socio culturales
- Relaciones socioespaciales: territorialidad

**2.3.4 Análisis de contenido (AC).** EL análisis de contenido (AC), es una herramienta valiosa que contribuye a dar respuestas a muchas de las necesidades y objetivos definidos por los investigadores, así como a los requerimientos de los contextos investigados. Una consideración especial de esta herramienta de análisis es el hecho, son los procedimientos seguidos en su utilización, estos nos permiten comprender la complejidad de la realidad social que estamos interesados en estudiar.

El AC establece un vínculo entre tres niveles del lenguaje: el nivel de superficie, nivel analítico y el nivel interpretativo tal y como se explica en la tabla N° 1.

Tabla 1. Niveles de análisis de contenido

| NIVEL          | CARACTERISTICAS  |
|----------------|--|
| Superficie     | Descripción de la información  |
| Analítico      | Clasificación, ordenamiento de la información y construcción de categorías |
| Interpretativo | Comprensión y constitución de sentido                                      |

Fuente: Tomado de Ruiz<sup>93</sup>

En el nivel de superficie se esbozan los ejes temáticos que guiaron la recolección de la información y que se constituirían como ejes temáticos categoriales. Igualmente, se establece el contexto relacional- cultural (Descripción de rasgos personales y culturales) de los entrevistados.

Por otra parte en el nivel analítico se organizan los testimonios de acuerdo a codificadores temáticos. Estos testimonios codificados se relacionan en un análisis semántico intertextual, lo que genera la construcción de categorías de cada eje temático.

El AC contribuye decididamente a nuestro propósito, debido a que nuestro interés está orientado en los contenidos expresados por las personas entrevistadas y por nuestras interpretaciones de sus respuestas. De este modo, los testimonios escritos seleccionados, las transcripciones realizadas, nos servirán de insumo básico para el análisis y la interpretación<sup>94</sup>. De esta forma se propone abordar la configuración e interpretación del proceso migratorio y de la construcción y apropiación espacial por parte de los miembros indígenas en el área de estudio.

<sup>93</sup> *Ibíd.*, p. 47.

<sup>94</sup> RUIZ SILVA, Alexander. *Texto, testimonio y metatexto: El análisis de contenido en las investigaciones en educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2001, p.45- 60.

El análisis de la información recogida se plantea según los niveles del análisis de contenido y comprende una descripción de la información contenida en la misma organización de los testimonios, que se define por del establecimiento de un codificador del eje temático que guio la recolección de la información, con el fin de adelantar el análisis intertextual por método agregativo-discriminativo. En este, se relacionan los testimonios por similitud y a similitud del proceso migratorio y construcción y apropiación del espacio, constituyendo categorías por ejes temáticos categoriales. Las categorías son el soporte analítico para el posterior análisis, que conforma la interpretación y resultados de la presente investigación. Los siguientes son ejes categoriales de la información recogida como se detalla en la tabla número N° 4.

Tabla 2. Estructura ejes de la información recogida.

| <b>DIMENSION</b> | <b>EJE TEMATICO CATEGORIAL</b>                     | <b>SUB EJES TEMATICOS</b>                    |
|------------------|--|--|
| <b>HISTORICA</b> | <b>PROCESO MIGRATORIO</b>                          | Historia Proceso Migratorio                  |
|                  |  | Redes familiares y proceso de asentamiento.  |
| <b>SOCIAL</b>    | <b>PRACTICAS COTIDIANAS Y VECINDAD</b>             | Empleo en la ciudad                          |
|                  |  | Día cotidiano en la ciudad.                  |
|                  |  | Relaciones sociales                          |
|                  |  | Violencia- Inseguridad                       |
| <b>ESPACIAL</b>  | <b>IDENTIDADES Y EXPRESIONES SOCIO CULTURALES</b>  | Cosmovisión y pensamiento Nasa               |
|                  |  | Tradiciones ancestrales                      |
|                  |  | Identidad – Otridad                          |
|                  |  |  |
|                  | <b>RELACIONES SOCIOESPACIALES: TERRITORIALIDAD</b> | Dinámicas espaciales                         |
|                  |  | Percepción Situación de legalidad            |
|                  |  | Territorialidad en el asentamiento           |
|                  |  | Organización y distribución de las viviendas |

Fuente: elaboración propia.

## CAPITULO III

### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de la información y los resultados obtenidos en la presente investigación, en donde los subtítulos corresponden al desarrollo de cada objetivo específico planteado. Este posee una estructura: Datos (relatos entrevistas), seguido del análisis (análisis de contenido) y los resultados parciales de cada objetivo.

#### **3.1. PROCESO MIGRATORIO DE LA COMUNIDAD DEL CABILDO NASA UKA WESX THÄJ: FACTORES TRAYECTORIAS ESPACIALES Y TEMPORALIDADES**

El poblamiento indígena colombiano ha tomado en los últimos años nuevas formas de movilidad dado el contexto del desplazamiento por causas como el conflicto armado, o la búsqueda de mejores condiciones de vida en vivienda, educación y empleo.

El objetivo que guía el presente apartado es conocer el proceso migratorio de la comunidad en estudio, incluyendo factores, trayectorias espaciales y temporalidades. Teniendo en cuenta una aproximación histórica de las migraciones en Colombia, y específicamente en el departamento del Cauca.

**3.1.1. Eje tematico categorial: proceso migratorio.** El proceso migratorio se puede entender como el tiempo de recorrido y llegada de la comunidad indígena Nasa a la ciudad de Cali, según declaraciones de los comuneros entrevistados llevan un periodo de 4 años que comenzaron a migrar a la ciudad de Cali; unos por falta de oportunidades laborales, otros por causa de los conflictos armados que se viven en sus territorios, otros por problemas familiares. La mayoría manifiesta haber llegado a los barrios de Meléndez, Nápoles, el Centro, Siloe, generalmente estas personas llegan a donde familiares que llevan viviendo mucho tiempo en la ciudad, otros llegan a los lugares de trabajo, como es el caso de las mujeres indígenas que trabajan en servicio

doméstico, en barrios como el Limonar, Alto Nápoles, los Chorros, Cañaveralejo, San Fernando, Valle de Lili, el Ingenio. Así lo manifiesta Alba Luz Cueto Chambo:

**cuando llegué a Cali por primera vez vine a trabajar en una casa de familia a cuidar dos niños, yo tenía 15 años, yo trabajaba en el barrio Valle de Lili, luego estuve trabajando en el barrio el limonar otro año, después, nosotros salíamos los domingos al parque de las Banderas y allí me encontraba con otras muchachas, que trabajaban en San Fernando, el Limonar, ellas fue que me comentaron del cabildo alto Buena Vista y así fue como me fui a vivir allá con una tía<sup>95</sup>.**

Las primeras 25 personas que llegaron a este lugar, apenas llevaban viviendo dos años en esta ciudad, unos vivan en Meléndez, otros en los Chorros, y otros en Alto Nápoles.

**3.1.1.1 Sub eje tematico: redes familiares y proceso de asentamiento.** Existe un lazo familiar muy fuerte dentro de la comunidad, siendo este el principal lazo conductor del poblamiento en este lugar, Según testimonio de los entrevistados, y diálogo con los comuneros del Cabildo “Nasa Uka Wesx Tháj” manifiestan haber llegado a este lugar por influencia de un familiar.

\* **Redes familiares de la comunidad.** En cuanto al proceso de ocupación del asentamiento indígena María Eugenia Osnas comenta:

**“Aquí cada día llegan más familias, llega el yerno, la nuera, hay casas en donde viven más de cuatro familias, en una sola casa, después llegan los nietos... Primero se viene la mamá, el esposo después los hijos y así van llegando todos...”<sup>96</sup>.**

El poblamiento en el asentamiento se ha dado por redes familiares en las cuales los apellidos que más predominan son: la familia Chocue, Chilo, Peña, Osnas,

---

<sup>95</sup> Entrevista con Alba Luz Cheto Chambo participante de la comunidad indígena “Nasa Uka Wesx Tháj”, realizada en el asentamiento de estudio, por Pamela Núñez y Liliana Tálaga el día 17 de noviembre de 2013. En adelante será citada como Alba. (Véase anexo b).

<sup>96</sup> Entrevista con María Eugenia Osnas Gobernadora del Cabildo indígena “Nasa Uka Wesx Tháj”, realizada en su vivienda ubicada en el asentamiento de estudio, por Pamela Núñez y Liliana Tálaga el día 04 de octubre de 2013. En adelante será citada como la Gobernadora del Cabildo. (Véase anexo b).

normalmente un núcleo familiar en el asentamiento de estudio está conformado por 8 o 9 personas entre padres, hijos y abuelos. A esto dice Jorge Eliecer Peña:

**Toda la vida viví en Pueblo Nuevo de Caldono, yo soy de allá (...) primero llegaron unos familiares, ellos tenían una casa de arriendo en Siloe, nosotros veníamos a visitarlos, un día nos dijeron que por acá estaban cogiendo tierras, entonces yo con mi esposa decidimos venirnos, eso fue un día jueves 22 diciembre del año 2010. Así fue que no nos vinimos a vivir a acá (...) La mayoría son de Caldono y Pioya, de resto de Pueblo Nuevo hay 5 o 4 familias y de Quichaya hay 5 o 6 familias. Mas que todo de Caldono, Jambalo y hablan Nasa yuwe, por eso es que llega mucha gente vienen a visitar familias, mas que todo el asentamiento está formado por familias<sup>97</sup>.**

En el caso de Dora:

**“La esposa de Jorge es mi sobrina, entonces por eso yo llegue aquí...Yo vine acá porque tengo familia, y los del cabildo me dieron lotesito...”.**

En el caso de la Gobernadora del Cabildo:

**“Tengo dos hijas, la menor ha vivido siempre conmigo; y la mayor sí vivía en el Cauca, hace cuatro años que vive conmigo. En el momento yo tengo más familia que viven acá, mi papá también vive acá”.**

\* **Proceso de asentamiento de la comunidad.** Cuando los habitantes indígenas llegaron por primera vez se ubicaron en dos lugares del asentamiento, comprendidos entre la zona de ladera de los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles. Según testimonio de Juan Carlos Chindicue Coordinador de guardia del Cabildo:

**cuentan los mayores, que los primeros compañeros que llegaron acá que fueron 20 personas que vivían por acá cerca, en ese tiempo ellos pagaban arriendo, llevaban su tiempo viviendo por acá alrededor, si no que ya el problema de ellos era que no le alcanzaban sus recursos, lo que ganaban no les alcanzaba para pagar arriendo, la alimentación,**

---

<sup>97</sup> Entrevista con Jorge Eliecer Peña Capitán del Cabildo indígena “Nasa Uka Wesx Tháj”, realizada en su vivienda ubicada en el asentamiento de estudio, por Pamela Núñez y Liliana Tálaga el día 26 de octubre de 2013. En adelante será citada como el Capitán del Cabildo. (Véase anexo b).



cosas así, les quedaba muy complicado a ellos el tema económico, entonces un compañero indígena le propuso el tema de tomarsen este predio de acá arriba, ya fueron analizando hasta que ya esas 20 personas entraron, ya esas 20 personas le fueron comentando a otros compañeros del Cauca que estaban acá, les dijeron vengasen y así se fueron viniendo uno detrás de otro... Los compañeros los primeros que llegaron se repartieron equitativamente las tierras, la idea era que todos cupieran en sus casas que quedaran bien, más de uno miró fue más adelante, sabían que la familia se les iba ir creciendo, ellos tomaron las medidas repartieron bien, analizaron bien los caminos, por donde iban hacer los andenes, repartieron por igualdad...<sup>98</sup>.

A lo que agrega el capitán del Cabildo:

Siempre que vamos a conseguir un lote, primero hablamos con los mayores, no puede uno entrar, tenemos que ofrecerle algo a la madre tierra para poder estar tranquilos, ya nos dijeron que salimos bien... yo compre este lote, cuando yo llegué esto ya estaba lleno de gente de aquí para arriba, nosotros cuando llegamos ya casi no habían lotes. Ese día si fue duro, cuando yo llegue el agua llegaba con manguerita hasta la cancha y tocaba llegar con baldes a recoger para hacer la comida y todo eso, eran 70 lotes, cogieron agua, otros vecinos que no tenían agua también, nosotros de buena gente fuimos regalando el agua y después ya no alcanzo para todos, y después tocó traer otro tub.

Así mismo añade la Gobernadora del Cabildo:

De haber llegado a este asentamiento 4 años que ya cumplimos, yo llegue 15 días después de haber tomado estos lotes; las primeras 20 personas comuneros de otros resguardos que llegaron a este lugar, llegaron un 22 de septiembre del año 2009, yo llegué fue porque me di cuenta que habían comunidades indígenas que se estaban asentado aquí, entonces yo vine a mirar a ver si era cierto, cuando yo ya llegué los vi a ellos y entonces ya eran conocidos, ya yo me fui quedando con ellos, y empecé a trabajar con ellos. El motivo que los trajo a este lugar fue porque

---

<sup>98</sup> Entrevista con Juan Carlos Chindicue Coordinador Guardia del Cabildo indígena “Nasa Uka Wesx Tháj”, realizada en su vivienda ubicada en el asentamiento de estudio, por Pamela Núñez y Liliana Tálaga el día 15 Enero de 2013. En adelante será citado como Juan Carlos. (Véase anexo b).

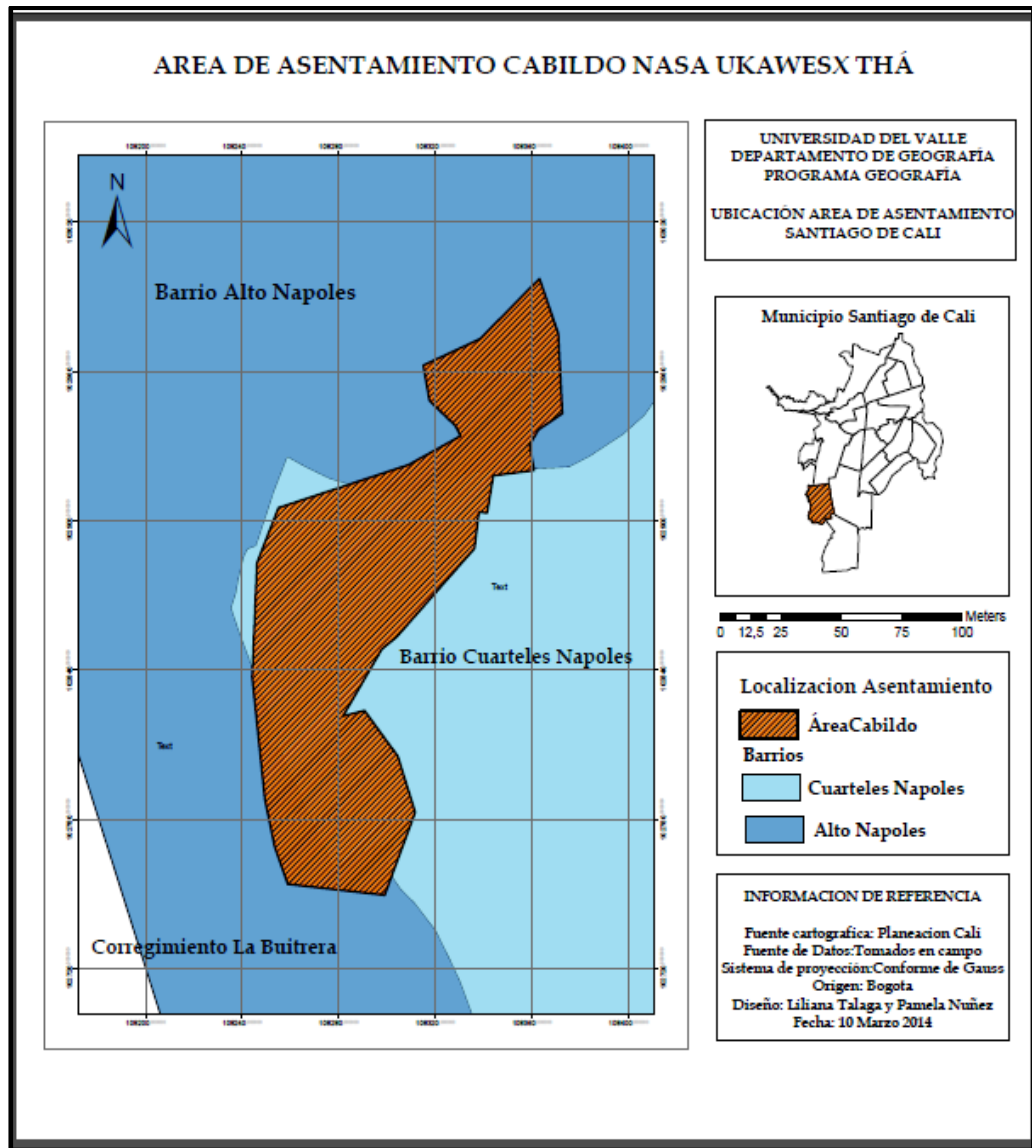
**ellos no podían seguir pagando más arrendo. De ahí fue que la gente se dio cuenta y así fueron llegando uno tras otro.**

Como se evidencia en los testimonios anteriores los primeros indígenas que poblaron el asentamiento, ya llevaban algún tiempo viviendo en la ciudad como arrendatarios, en barrios cercanos; sin embargo por motivos económicos decidieron tomar este sector.

De acuerdo a los relatos, es posible identificar que estos 20 indígenas caucanos son los “pioneros”, quienes se establecieron en el lugar de destino y comenzaron a contribuir en el incremento de los flujos migratorios, especialmente de sus familiares indígenas.

**3.1.2 Resultados.** El cabildo Nasa “UKA WESX THÁJ” se encuentra ubicado en el municipio de Santiago de Cali, en la comuna 18, entre los barrios Cuarteles Nápoles y Alto Nápoles. Tal como se muestra en el mapa N° 2.

Mapa 2. Área de asentamiento Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj



En este apartado se encontrarán aspectos relativos a la composición demográfica de los miembros del cabildo Nasa Uka Wesx Tháj de acuerdo a la actualización del censo realizado por las investigadoras en el mes de Diciembre del año 2013.

El cabildo ubicado en la ciudad de Santiago de Cali cuenta con una población de 106 habitantes, el 50% mujeres y el 50% hombres, de los cuales el 85,84% son indígenas originarios de distintos resguardos del departamento del Cauca, 12,2 % nacidos en Cali, 0,9% nacidos en Bogotá y 0,9% nacidos en Jamundí. El 40,15 % de los miembros

del cabildo son menores de edad mientras que el 59,85% son adultos y adultos mayores.

Figura 1. Niños miembros Cabildo “Nasa Uka Wesx Tháj

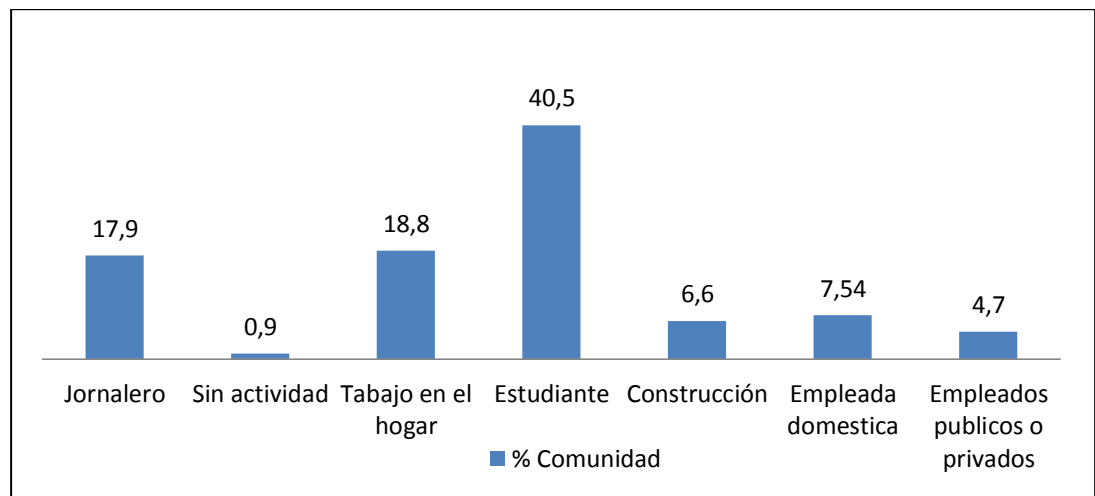


Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, Octubre 2013.

\* **Lengua materna.** Los indígenas de la etnia Nasa, relacionan la lingüística con la palabra “Nasa”, que significa “Gente”. Se considera que la recuperación de los valores socioculturales Nasas están muy relacionadas con la lengua materna, en la medida que la definición de categorías y pensamiento propio depende de las particularidades lingüísticas. Con el transcurrir del tiempo el proceso de aculturación ocasionado por su migración a la ciudad ha disminuido el uso cotidiano de la lengua. Dado que la comunidad indígena perteneciente al Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj, pertenece a la etnia Nasa, la lengua materna predominante es el Nasa Yuwe donde 86,7% la habla y escribe, mientras que el 13,20% restante manifestó que su lengua principal es el castellano. Vale la pena recalcar todos los miembros del cabildo dominan el castellano.

En cuanto a la ocupación principal de los miembros del cabildo Nasa Uka Wesx Thaj en la siguiente grafica describe las diferentes ocupaciones llevadas a cabo de acuerdo con la actualización del censo realizado en el mes de Diciembre 2013.

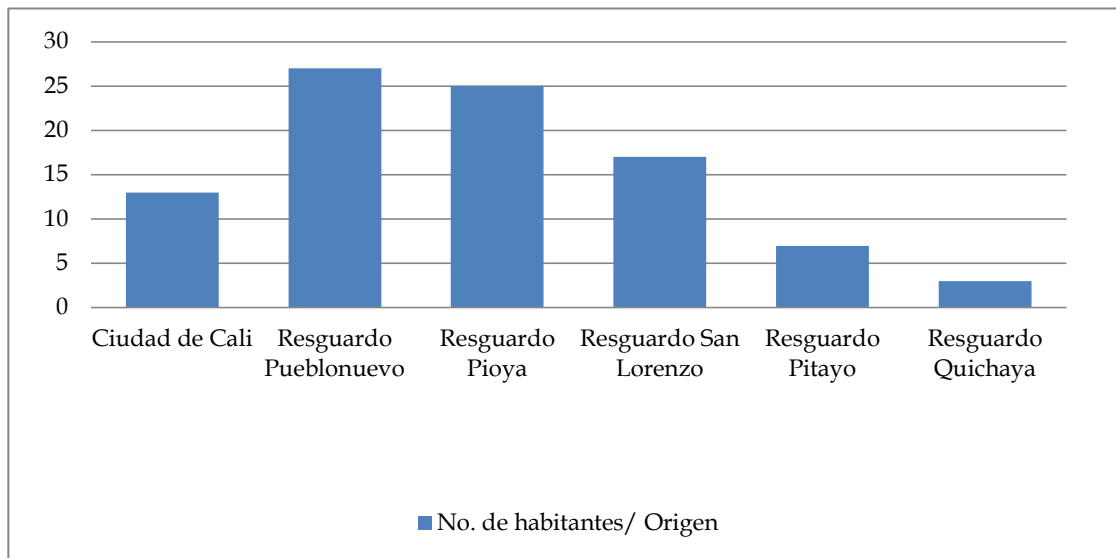
Gráfico 2. Ocupación principal miembros del Cabildo Nasa Uka wesx Thaj 2013.



Fuente: A partir de actualización censo realizado por las investigadoras, 2013.

En la presente grafica se observa que todos los miembros menores de edad tienen acceso a educación en la ciudad, ya que coincide con el % de menores; la ocupación predominante de las mujeres del cabildo es el trabajo en el hogar, que consta del cuidado de los niños, cuidado de la huerta y alimentación de la familia, cuidado de los animales a criar y aseo en general; seguido de la ocupación como jornalero predominante en los hombres del cabildo, algunos de ellos deben desplazarse a otros municipios o corregimientos cercanos para este trabajo, la ocupación como empleada doméstica es también muy común entre las miembros del cabildo encontramos el caso de la gobernadora del cabildo María Eugenia, quien ha trabajado en ello la mayor parte de su vida. Por ultimo se observa que solo el 0,9 % de los miembros del cabildo se encuentra sin ocupación laboral.

Grafico 3. Lugar de nacimiento miembros Cabildo Nasa Uka Wesx Thaj

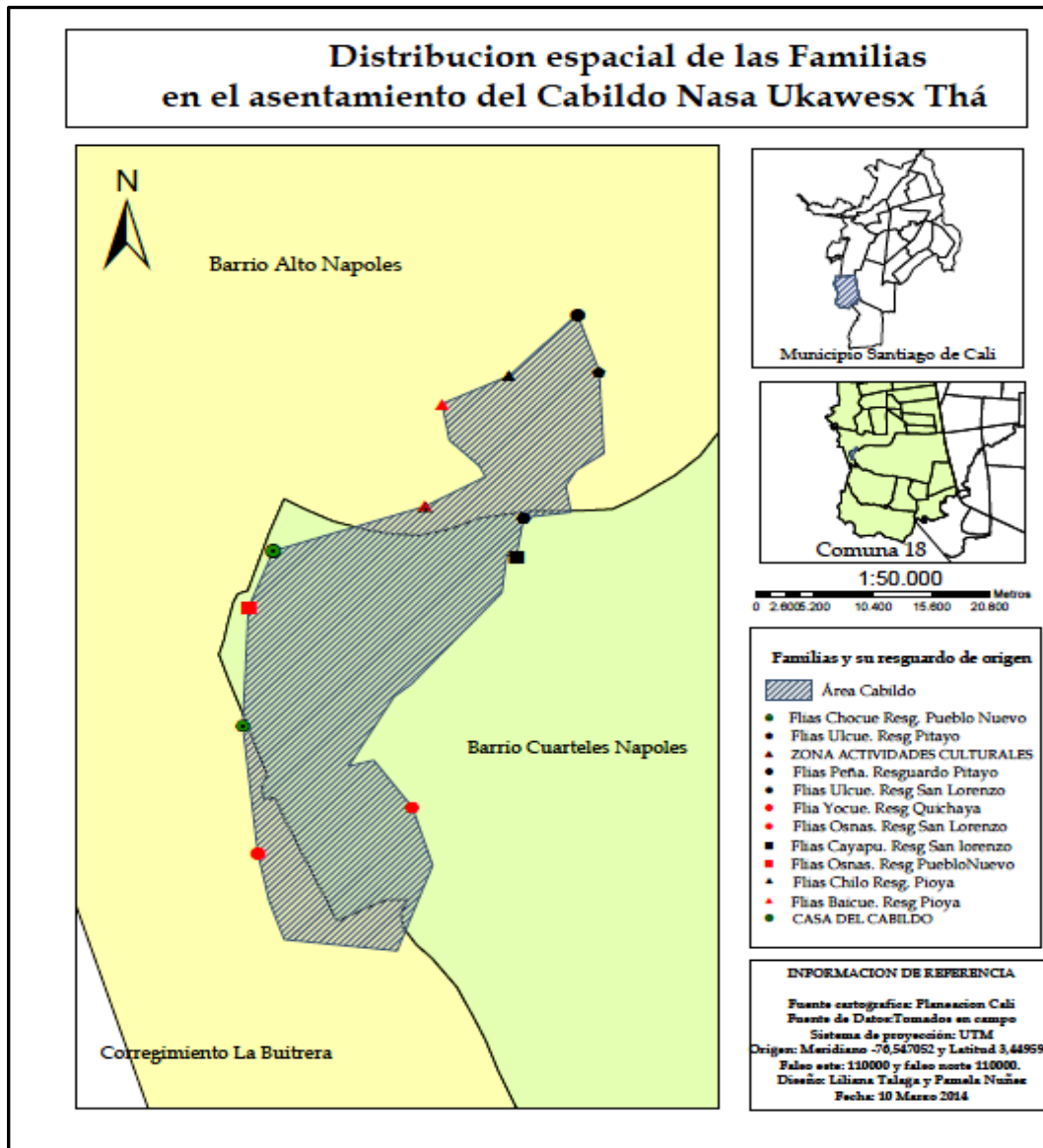


Fuente: Elaboración propia, a partir de censo Cabildo Nasa Uka Wesx tháj 2013.

Como se muestra en la Figura N°5, la mayoría de indígenas encuestados son nacidos en resguardos del departamento del Cauca. Se encuentran alrededor de 13 personas nacidas en la ciudad de Cali, que corresponden a niños nacidos durante los años de conformación del cabildo.

Los anteriores datos pueden ser consecuentes con el hecho de que cada territorio se constituye por si mismo como un punto geográfico para la confluencia de diversas personas que quieran tomarlo como asentamiento permanente o transitorio, dependiendo de la actividad que deseen desarrollar. Así mismo, como fue expresado por los líderes del cabildo, sus jurisdicciones son espacios abiertos para todos aquellos que deseen habitar en ella, sin distinción de procedencia, raza y creencia, ya que lo que los hace indígenas es el vivir en un territorio colectivo y por tanto ningún lugar debe ser vedado para la ubicación y residencia de cualquier familia o persona.

Mapa 3. Distribución espacial de las familias en el asentamiento del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj



Como se observa en el mapa N° 3, la forma de ocupación del asentamiento se observa una estructura de localización en función de los lazos familiares, y lo predicho por el actuante espiritual, quien realiza una ceremonia de refrescamiento para indicar en qué lugar deben localizarse las viviendas según las señales de la naturaleza. Esta afirmación deriva también de las condiciones que señalan las familias para la

localización de las viviendas de los hijos y los vecinos “cerca pero no al lado, a la distancia que están ahora, cerca pero no enfrente, cerca de la mía, como una necesidad de definir su territorialidad.

Esto es el resultado de una migración producida por redes familiares influenciada por el desplazamiento forzado provocado por las olas de violencia en el departamento del Cauca y por falta de oportunidades educativas y de trabajo. Las redes migratorias se constituyen como una manera de abordar la migración contemporánea. En esta ocasión se pretende considerar a las redes familiares como un elemento explicativo del crecimiento de los flujos migratorios de los comuneros Nasa al asentamiento de estudio, desde hace 4 años hasta la fecha presente.

Las redes familiares cumplen diversas funciones tanto en el resguardo de origen como en el asentamiento, las mismas que facilitarían que en muchos casos la puesta en marcha del proyecto migratorio. Este hecho ayuda a explicar el incremento de los flujos migratorios hacia la ciudad de Cali.

Las funciones que desempeñan las redes familiares en el asentamiento adoptan una importancia fundamental, sobre todo en el momento de llegada. La concentración de indígenas Nasa en determinadas zonas de la ciudad de Cali, se puede explicar a partir del papel que cumple la red en la selección de dichos lugares, en los cuales se han establecido los primeros emigrantes indígenas Nasa.

Otra de las funciones de gran importancia en el momento de llegada de los emigrantes indígenas Nasa es la presencia de relaciones de colaboración y ayuda mutua que son las que predominan especialmente en el momento de la inserción a la vida laboral.

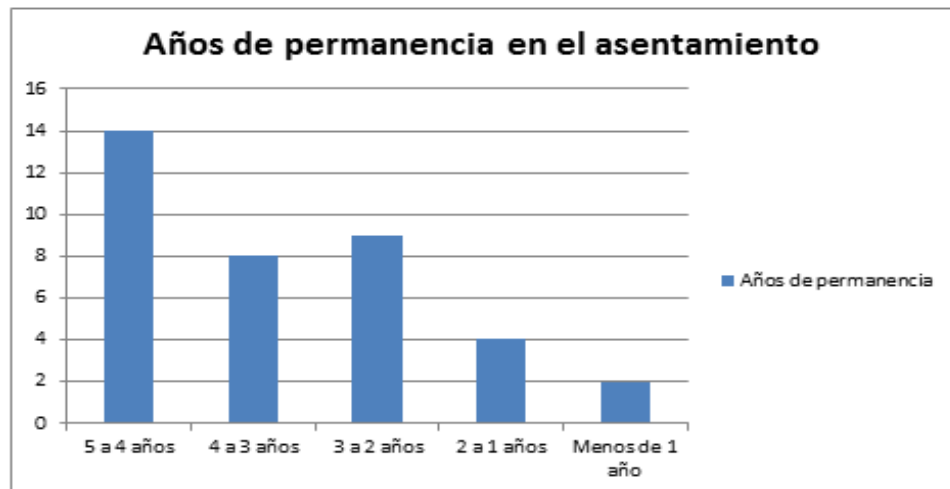
Una limitación que viene de la mano de la asistencia que prestan las redes a sus familiares es la reducida gama de posibilidades de salir del círculo creado por ellas. Como se mencionó anteriormente, la comunidad perteneciente al Cabildo pretende aislarse lo más posible de la ciudadanía caleña puesto que influye en la fragmentación de su cosmovisión y prácticas culturales, a esto se suma la situación de irregularidad de los emigrantes, la búsqueda de otras oportunidades en el campo laboral estará impedida por la inseguridad que ello genera.



A modo de conclusión tenemos que el patrón de asentamiento responde a una organización social basada en la comunidad formada por conjuntos de familias con estrechas relaciones de cooperación entre sí. Por último, estas redes tienen la capacidad de multiplicarse porque cada vez se van incorporando nuevos indígenas al cabildo Nasa Uka Wesx Tháj. Estos datos dan a conocer que la emigración no ha cesado, que sigue desarrollándose a pesar de que las condiciones del cabildo son aun inciertas y no hay claridad en la implementación y ejecución de políticas públicas en la ciudad para comunidades indígenas.

En cuanto al tiempo de permanencia en el asentamiento. El siguiente cuadro describe el número de años de permanencia en el asentamiento por cada una de las familias miembros del Cabildo Nasa, de acuerdo al censo realizado por las investigadoras en colaboración con el Cabildo.

Grafico 4. Años de permanencia en el asentamiento.



Fuente: Elaboración propia, a partir de censo Cabildo nasa Uka Wesx tháj 2013.

También se puede observar que alrededor del 50% de las familias encuestadas presentan un tiempo de permanencia en el asentamiento entre 5 y 4 años. Las proporciones así referidas dan cuenta que el arraigo en el actual lugar de asentamiento

es una conquista territorial en lograr mantener cierto grado de estabilidad poblacional entre sus habitantes, no obstante las situaciones adversas que contravienen hacia las familias, como el hostigamiento frecuente de la secretaria de vivienda, atentan sobre la dignidad de las personas.

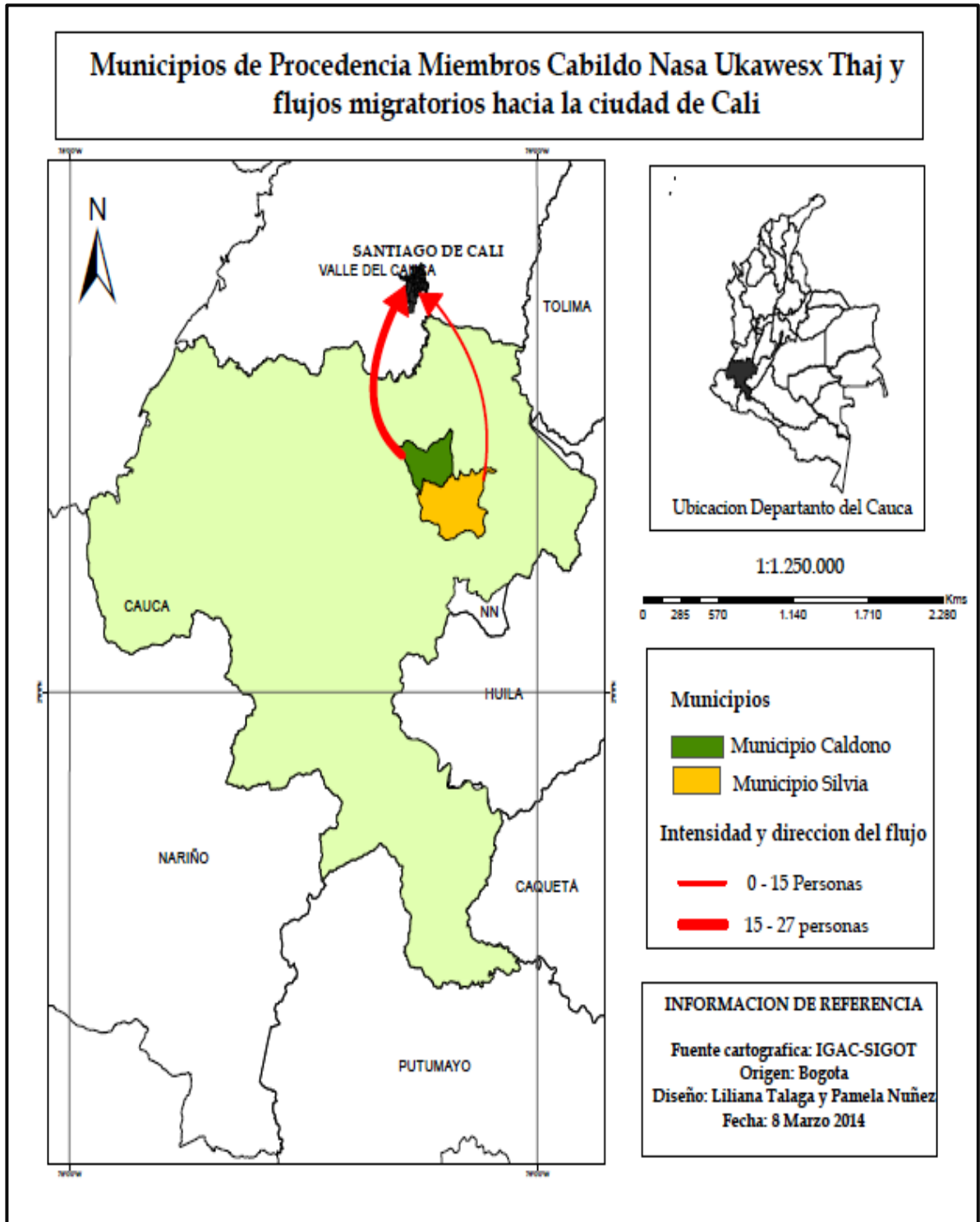
Uno de los aspectos con los que se podría establecer una aproximación del flujo migratorio poblacional en territorios donde la información secundaria es inexistente, sería en toma de referencia del tiempo de permanencia de las familias al interior de un territorio. En cuyo planteamiento se tendría que, cuanto mayor sea la proporción de personas ubicadas de manera reciente en un territorio, más dominante estaría siendo el patrón migratorio de la población. Lo anterior muestra una clara tendencia en el incremento del flujo migratorio hacia el asentamiento. En torno a esto, surge una gran preocupación puesto que no se dispone de espacio para nuevas viviendas.

Figura 2. Conglomerado de viviendas en el asentamiento de estudio



Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, Julio 2013.

Mapa 4. Municipio de procedencia miembros del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj y flujo migratorio hacia la ciudad de Cali



En el mapa N° 4 se espacializa la información obtenida a través del censo, ubicando los municipios de Caldono y Silvia, quienes contienen dentro de su área municipal a los resguardos de Pueblo Nuevo, Quichaya, Pitayo, San Lorenzo y Pioya. Estos se localizan al nororiente del departamento del Cauca. Como se observa, las direcciones de los flujos migratorios están orientadas hacia la ciudad de Santiago de Cali, siendo el municipio de Caldono quien presenta el mayor número de migrantes indígenas.

### **3.2 ESPACIALIDADES DE LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS DE INTERACCIÓN SOCIAL DE LA COMUNIDAD INDIGENA DEL CABILDO “NASA UKA WESX THÁJ”**

En el presente capítulo se plasman las espacialidades de las prácticas cotidianas de interacción social de la comunidad en estudio con los demás grupos sociales que habitan en la ciudad. Teniendo en cuenta que la relevancia de estudiar lo cotidiano radica en que es allí donde “se hace, se deshace y se vuelve a hacer”<sup>99</sup> el vínculo social, es decir, las relaciones entre los seres humanos.

Partiendo desde la razón de occidente el espacio de la experiencia práctica supone el manejo de las distancias sociales y afectivas. El espacio de la experiencia práctica, es espacio en el cual se produce la diada interacción/intersubjetividad, constituye un territorio en el cual se inscribe un lenguaje natural y en el cual se produce la elaboración de un dominio de ese lenguaje.

En este sentido este apartado se interpreta el sentido que surge en la vida cotidiana de los miembros del Cabildo Nasa, derivado de las diferentes actividades desarrolladas durante el día, para subsistir en la ciudad con relación a los demás grupos sociales.

---

<sup>99</sup> LALLI, Pina. Engagement et quotidien.Paris Francia. Societes: La rethorique du quotidien, Vol 1, No.3. p. 54.

### 3.2.1 Eje tematico categorial: prácticas cotidianas y vecindad

*“La vida en la ciudad para los indígenas es muy complicada si no tienen a alguien que ya conozcan aquí en la ciudad o tenga donde llegar, donde estabilizarse y buscar trabajo, lo primero que encuentran es jardinería, la rusa, reciclaje, construcción, albañilería, oficios varios, oficios donde nos les pagan bien”.*

(Frank Ramírez. Ex gobernador Indígena Cabildo Nasa Urbano).

**3.2.1.1 Sub eje temático: empleo en la ciudad.** Hace referencia a las actividades que desarrollan los comuneros del Cabildo para sostenerse económicamente, en el cual se predominan los empleos informales.

**\* Empleos informales.** Son aquellos que se relacionan con la falta de cumplimiento de las normas y regulaciones sobre el uso de la tierra, los contratos laborales, en control de la contaminación, los impuestos de las empresas, las contribuciones a la seguridad social y muchos otros aspectos. Los trabajadores informales carecen prácticamente de toda forma de protección social. El acceso restringido al seguro de salud, subsidio de desempleo y accidentes de trabajo que hace que los trabajadores informales estén demasiado expuestos a los riesgos normales del trabajo. Dentro de la comunidad en estudio, se destacan empleos como: Servicio doméstico, reciclaje, obreros para construcción, vigilantes de cuadra de barrio y jornaleros. Como lo expresa la Gobernadora del Cabildo:

**“La mayoría cuando no tienen trabajo, trabajan en el reciclaje, y la mayoría de los hombres trabajan en la construcción, unos trabajan de vigilancia, y las madres hay unas que no trabajan por motivo de no dejar los niños solos, y las que no tienen esposos que trabajan, ellas son las que salen a rebuscar en casa de familia para trabajar. Todos trabajan para sostener a sus familias....”**

En el caso del Capitán del Cabildo:

**“Aca conoci unas personas que me ofrecieron trabajo y si hay dure casi un año. Trabajaba de reciclaje, me gustaba porque podía pasar mas tiempo con mi familia y asi fue...Hay veces que toca en construcción, en lo que salga mi compañera sale a reciclar solo medio dia”.**

También Dora cuenta sobre su situación:

**“Yo trabajo por la plaza de toros, cañaveralejo, hace tres años llevo trabajando en la misma parte... si trabajo de interna y me dan descanso cada 15 días, poquito 430 mensual... Prestaciones cuando cumplo el año, cada año no mas. Cada 12 meses paga 648 mil pesos no mas. Y tampoco no tengo seguro ni nada”.**

Como observamos son trabajos que no cuentan con acceso a la protección de los sistemas de pensiones e impide que los miembros del cabildo como trabajadores informales se jubilen y viéndose así obligados trabajar más tiempo y en ocasiones en condiciones menos favorables. Los bajos salarios de este tipo de empleo aumentan la pobreza y la desigualdad social.

Muchos de las personas que realizan este tipo de trabajo han sido juzgados por las autoridades de sus resguardos de origen debido al trabajo que desempeñan en la ciudad, así lo manifiesta la Gobernadora del Cabildo:

**“Yo le digo a ellos no se avergüencen por el trabajo que ustedes hacen, porque ha veces nosotros somos discriminados por los mismos resguardo, porque dicen que las comunidades están sacando de la basura para comer, y eso nos duele porque eso no es cierto, ellos a veces se sienten mal, el trabajo de reciclaje es un trabajo como cualquier otro que alguien lo tiene que hacer, antes ellos ganan más que uno, ellos hacen 30.000 a 40.000 diarios”.**

Como observamos los empleos que desarrollan los miembros del cabildo, son aquellos que se relacionan con bajos ingresos económicos, falta de contratos laborales, no cuentan con contribuciones a la seguridad social y muchos otros aspectos.

**3.2.1.2 Sub eje temático: día cotidiano en la ciudad.** El territorio en el ámbito vivencial se construye desde el sentido que surgen en la vida cotidiana, derivado de las actividades, usos y prácticas socioculturales, tanto individuales como colectivas, que acontecen en el espacio, que generan afluencias, ritmos, costumbres y hábitos desde las que se instauran rituales y formas colectivas para vivir la ciudad<sup>100</sup>. Un día cotidiano para la mayoría de comuneros indígenas empieza desde las 6 a.m y va hasta las 10 o 11 de la noche. Ellos han tenido que adaptarse a las dinámicas de la ciudad, a los cambios de horario, hora de comer e ir a dormir y a los horarios y tipo de trabajo. Otro aspecto que ha cambiado en su vida cotidiana en el campo es en cuanto al quehacer de las mujeres que normalmente estaban acostumbradas a realizar labores de cocina, huerta y cuidado de los niños menores 7 años, ahora en la ciudad un día cotidiano está dedicado al servicio doméstico en casas de familias y al reciclaje, en el cual salen desde muy temprano, hasta medio día. Tal y como afirma el Capitán del Cabildo:

**“Aquí si estamos en la casa, si salimos a trabajar aveces alas 6 am y volvemos a las 7 pm, llevamos la comida para el trabajo, me pongo a ver televisión y cuando ya se acaba la bulla me acuesto como a las 10 o 11 de la noche”.**

Según testimonio de la Gobernadora:

**La mayoría de las mujeres trabajan en el reciclaje, y la mayoría de los hombres trabajan en la construcción, unos trabajan de vigilancia, las que no tienen esposos que trabajan, ellas son las que salen a rebuscar en casa de familia para trabajar. Todos trabajan para sostener a sus familias, los que trabajan en el reciclaje salen muy temprano hasta el mediodía, en la tarde se dedican a las labores de la casa. Los demás trabajan de lunes a sábados salen a las 6 de la mañana y regresan a las 7 de la noche...los niños todos estudian en el mismo colegio San Gabriel, queda en la Buitrera, al otro lado de la choclona, ellos se van a pie, todos los días, por eso es que los niños muy pequeños no pueden ir allá.**

---

<sup>100</sup>VALBUENA RODRIGUEZ, Danilo. Territorio y territorialidad: Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. En: unipluriversidad. Vol 1.10.3,2010. 15 p. 20p.

Como describe la entrevista ofrecida por la Gobernadora existe una clara división de trabajo y de funciones entre los hombres y las mujeres del cabildo, las mujeres del cabildo se dedican a trabajar en el reciclaje y sus horarios son media jornada en la mañana y en la tarde se dedican a las labores del hogar, los hombres en trabajos de construcción y sus horarios van de 6 am a 7 pm, acentúa que todos deben salir a trabajar para sostener económicamente a sus familias; en cuanto a los niños todos se dedican a estudiar en colegios de la ciudad de Cali.

En cuanto a las actividades diarias realizadas por Juan Carlos coordinador de guardia del Cabildo en su territorio de origen comenta:

**En un territorio propio nosotros manejamos nuestro propio horario, usted puede tener la tarde libre dedicarle a la familia, o al proceso de la comunidad, el cabildo, en nuestro territorio tenemos la ventaja del trueque que podemos intercambiar productos. En el campo uno siempre tiene unas horas específicas para cada comida, y hasta para dormir. En la ciudad uno, tiene un ritmo de vida más desorganizada, mientras que aquí en la ciudad tiene uno que es tener dinero para poder comprar comida, y los que trabajan deben cumplir un horario.**

La entrevista anterior se asegura que en los territorios de origen, los indígenas distribuyen su tiempo de manera independiente, teniendo así horas específicas para cada actividad del día. El entrevistado percibe que en la ciudad no se establecen horarios específicos para las actividades como dormir y comer, pero quienes laboran si deben cumplir un horario impuesto. Una desventaja de vivir en la ciudad es la imposibilidad de realizar el intercambio de alimentos lo cual ha sido uno de los factores influyentes en el cambio de su cotidianidad que incide en la pérdida de sus costumbres como comunidad indígena.

En cuanto al acceso al servicio de salud el Capitán explica del Cabildo:

**Nos habilitaron el hospital Mario Correa, porque nos queda más cerquita, nos toca trasladarnos a la AIC, nos tienen que recibir...**



**Nosotros siempre utilizamos plantas, cuando estamos en la finca, cualquier cosa fiebre de una preparamos un baño y al otro día el niño ya está bien, si el niño y está para morir se toca sentarse con un mayor y a coger unos bichitos que ayudan, unos que alumbran rojo y otros transparentes y los colocan en refresco del mayor y los niños otra vez sanos.**

De acuerdo a lo anterior tenemos que los miembros del cabildo en su mayoría cuentan con el servicio de salud de la AIC, sin embargo en el caso del entrevistado asegura nunca haber hecho uso de este servicio, porque desde su territorio de origen siempre acudieron a medicina tradicional indígena. Por lo tanto es ajeno asistir a un centro de salud por alguna dolencia.

En cuanto los horarios y al lugar de las reuniones del cabildo la gobernadora del Cabildo explica:

**“Pues nosotros siempre nos reunimos en la casa del cabildo cuando hacemos reuniones, siempre son los sábados en la tarde, porque como la gente mayoría trabaja. Otras veces lo hacemos en la cancha cuando son asambleas o mingas de pensamiento”.**

Otros nuevos espacios, potencialmente comunitarios, son aquellos en donde se concentran actividades tales como reuniones y asambleas del cabildo. La casa del cabildo sirve como el núcleo de la comunidad, y se encuentra localizada dentro del círculo principal de las viviendas de los indígenas Nasa. Estas reuniones son organizadas en horarios y días cómodos para los miembros del cabildo que laboran, de tal manera que todos puedan participar.

Otra de las actividades cotidianas de la comunidad del cabildo es la organización de las mingas en el asentamiento, comenta el capitán del Cabildo del Cabildo:

**“Nosotros mujeres se encargan de la comida, los hombres, los jóvenes, y los niños al trabajo, todos los que quieran participar, si entre todos, nosotros recolectamos la comida para la minga”. siempre cuando hay minga, avisamos que en tal parte va a haber trabajo y organizamos...”**

También agrega la gobernadora del Cabildo refiriéndose a la participación de los jóvenes en las mingas:

**“Ellos si participan de las mingas, ellos todos colaboran, en eso si son buenos, ellos son muy activos en las mingas son los primeros que colaboran”.**

La minga como actividad cultural se desarrolla de forma colectiva, en donde las mujeres según la entrevista se dedican a la preparación de los alimentos y los hombres al trabajo a realizar. El alimento que va a ser ofrecido en la minga, ya se de pensamiento o cultural en general es recolectado por la comunidad.

**3.2.1.3 Sub eje temático: relaciones sociales.** La comunicación social permite la ejecución de las relaciones sociales, producción de significados y la reproducción de la cultura. Las relaciones sociales entre sujetos y grupos sociales en el asentamiento de estudio son posibles y se hace a través de actos comunicativos (mingas, rituales) que se desarrollan en contextos de enunciación específicos. El sentido de las relaciones producidas en los actos comunicativos influye de manera directa en el *sentido de los lugares* en donde se producen dichos actos, pues son lugares desde donde se enuncia o son enunciados.

\* **Vecindad.** Las relaciones de vecindad están definidas por la cercanía y la convivencia de distintos grupos de barrios aledaños al asentamiento de estudio. En donde desarrollan actividades básicas de índole económica y humana. La comunidad Nasa comparte su territorio con otros grupos étnicos, tales como los Afro, las etnias

Yanaconas y Misak y ciudadanos caleños en general, explica la gobernadora del Cabildo:

***Aquí hay comunidades los Yanaconas, Guambianos y Nasa y los demás Afro, campesinos. Los demás no participan con nosotros los que estamos mas organizados en este momento somos nosotros los nasas. Ellos no comparten las ideas que nosotros queremos, entonces nosotros lo respetamos. Pero de todas maneras viven dentro del territorio...***

En la entrevista se evidencia la existencia de diversos grupos sociales en el asentamiento de estudio, sin embargo los únicos que cuentan con una figura organizativa es la comunidad indígena Nasa; Algunas de las personas de estos diferentes grupos son indiferentes o están en desacuerdo con las actividades y el proceso del cabildo, ante esto la comunidad se protege a través de rituales de armonización.

Los rituales de armonización desde la cosmovisión nasa son de suma importancia ya que equilibran las cargas negativas que llaman ptaz “sucio”, que simbolizan problemas y enfermedades de la comunidad que se acumulan durante un tiempo determinado. Si no se hacen rituales, para los Nasa los conflictos sociales se van al extremo y se agudizan las crisis culturales, y hasta podría generarse guerras en el territorio. Dehaí la importancia de mantener armonizado el territorio.

Los miembros del cabildo Nasa adecuaron un área en el asentamiento para las actividades culturales y deportivas. Explica la gobernadora del Cabildo:

**“La cancha que esta en este lugar o la planada si es de uso de todos pues el único lugar que hay para que el que quiera compartir, el parque es de todos... Cuando hay un evento cultural ellos participan, eso es abierto aquí al que quiera participar, hay unos que comparten, los niños campesinos, afro participan cuando hay un evento cultural, en esa parte no hemos tenido problema”.**

Como se observa la cancha es para la participación interétnica, es un espacio construido por el Cabildo Nasa con el fin de mejorar e integrar a los habitantes del asentamiento, que al mismo tiempo funciona como una zona de esparcimiento para los jóvenes y los niños.

Figura 3. Niños afro e indígenas en el asentamiento



Fotografía: tomada por las autoras Febrero, de 2014.

Las relaciones de vecindad de la comunidad Nasa con los diferentes grupos sociales muestran una dualidad, por un lado unos en favor del proceso que desarrolla el cabildo en el asentamiento y otros en contra de este, a pesar de que con la organización del Cabildo según la entrevista disminuyeron los casos de violencia en este lugar.

Para el acceso a los servicios públicos como: Agua potable y energía en el asentamiento, la comunidad del cabildo organizó actividades y eventos comunitarios compartidos tales como: Bingos bailables y rifas, con el objetivo de recolectar recursos para la compra de los materiales, posteriormente organizaron mingas de trabajo para la instalación de estos servicios. Así lo explica el Capitán del Cabildo:

**“La gente dijo que hiciéramos un evento para recolectar la plata para comprar las mangueras y el cable de energía, toco hacer varios eventos bingos y rifas para**

**comprar todo y traer el agua y la energía hasta acá... los trabajos se hicieron en las mingas que organizamos”.**

La comunidad indígena del Cabildo “Nasa Uka Wesx Tháj” tiene en proceso de desarrollo la creación de una guardería, la cual estará abierta para toda la demanda infantil en el asentamiento, el Capitán del Cabildo comenta al respecto:

**“No, no ellos no dicen nada, porque ellos saben que sería escuelita para todos los niños, es un proyecto para todos. Ya todo esta listo, solo falta comenzar el trabajo”.**

En cuanto a los límites o colindancia con los vecinos que habitan el lugar estos son respetados, como lo expresa Juan Carlos coordinador de guardia del Cabildo:

**“Cada comunidad respeta su pedazo de tierra en donde se ubicaron”.**

Las relaciones de vecindad en el asentamiento de estudio surgen a partir de relaciones de inclusión y participación recíproca entre la comunidad Nasa y los diferentes grupos sociales, al compartir espacios culturales y deportivos, trabajos comunitarios y por último el proyecto educativo que está proyectado para toda la población circundante.

**\* Conflictivas.** Las relaciones sociales que se ejercen en el asentamiento son de tipo ideológico, expresados verbalmente entre los grupos e influenciados por los actores políticos en tiempos de elecciones. Tal y como lo explica la gobernadora del Cabildo:

**“Ellos no comparten las ideas que nosotros queremos, entonces nosotros lo respetamos. Pero de todas maneras viven dentro del territorio”.**

También afirma Juan Carlos Coordinador de guardia del Cabildo referente a este tema:

Lamentablemente la parte política dividió esto, aquí había una unión muy importante antes estaban unidos los compañeros Yanaconas, los Afro, los campesinos, los mestizos con el cabildo de esta comunidad, pero ya entró la politiquería, ya vinieron los políticos con sus campañas y todas esas cosas, eso entro en una división entre estas comunidades. Uno pedía una cosa más, el uno ya lo que le daban quería invertirlo en cierta parte y no para todos y eso entró en una división en estas comunidades haciendo que al final se dividieran, ya cada uno cogió sus caminos, se preocupó cada uno por su comunidad, no trabajan conjuntamente ya que todos estamos aquí pegaditos, este cabildo se preocupa solo por la comunidad Nasa... los compañeros Yanaconas le querían cobrar una cuota por el uso del transformador de energía que les donó los políticos, los compañeros Nasa no quisieron pagar la cuota, ya que había sido un “regalo” de parte de políticos, este es uno de los problemas.

Las relaciones conflictivas entre los distintos grupos sociales que habitan el asentamiento han surgido por la organización inicial para el acceso a los servicios públicos básicos, provocados en parte por la influencia de actores políticos en tiempo de campañas.

**3.2.1.4 Sub eje temático: violencia – inseguridad.** El asentamiento en estudio se considera subnormal debido a que se localiza en la zona de ladera de los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles, carece de señalización de vías, iluminación pública y abandono del estado en general; Lo que conlleva a que se presenten actos delincuenciales según los entrevistados.

\* **Inseguridad.** La comunidad indígena “NasaUka Wesx Tháj”, en coordinación con la guardia Indígena imponen su justicia propia a los miembros del cabildo, En cuanto a la forma de justicia propia aplicada Juan Carlos coordinador de guardia del Cabildo explica:

**Aquí no hay cepo porque no somos resguardo, por tanto no tenemos. Pero tenemos dos celdas, en la casa del Cabildo, para retener a las personas que hagan desorden o tengan problemas, mientras se le hace la investigación. Los detenidos deben cumplir sus 72 horas ahí como lo dice la legislación indígena dependiendo la causa, por daño público, problemas intrafamiliares entre otros. Hay dos celdas la cual una es de la mujer y la otra es del hombre.**

Dice La gobernadora del Cabildo refiriéndose a las opiniones recibidas de los vecinos entorno a la seguridad en el asentamiento:

**“Hay unos que agradecen porque está controlado por el Cabildo aquí, no se ve como tanta dificultad, tanta violencia, toca estar pendiente de todo eso, como habemos tantas comunidades cualquier cosa toca salir a enfrentar lo que sea”.**

Añade Juan Carlos coordinador de guardia del Cabildo:

***El orden público ha mejorado mucho aca, ya que antes habían mucho desorden acá, sobretodo en las casetas rumberas, muchas peleas, en la inseguridad mucho hurto mucho robo estaban subiendo gente aquí hacer mucho daño, todo eso se a disminuido, se ha disminuido el conflicto de pandillas, el problema de drogadicción, ya no hay tanto robo, en las casas ya no entran a robar ya los compañeros la pueden dejar solita y ya no hay problema, hemos mejorado mucho en este sector donde esta el Cabildo...***

De la entrevista se deduce que desde la conformación de la guardia indígena en el Cabildo, se han disminuidos los casos de hurto, peleas, conflicto entre pandillas, drogadicción y homicidio en el asentamiento de estudio, mejorando la seguridad tanto de los eventos culturales que organiza el cabildo como de sus propias viviendas.

**3.2. 2 Resultados.** De acuerdo con la propuesta de Pablo Fernandez el análisis de vida cotidiana para una comunidad, se define por dos rasgos: El suelo y la atmosfera (lenguaje, tradición, valores, cultura, normas, sentido de la vida.

En el caso de la comunidad indígena en estudio tenemos que ocupan un espacio en común, comparten dos lenguas: Nasa yuwe y el castellano, y su sistema de valores, normas y sentido de la vida se encuentra sustentado bajo la cosmovisión indígena de la etnia Nasa.

En primera instancia es importante resaltar la visión del tiempo nasa y como ha venido adaptándose a la concepción occidental; la visión del tiempo nasa resultado de la

convivencia milenaria con la naturaleza, lo cual es incompatible con el habitar en la ciudad. En la ciudad no cuentan con los The Wala quienes orientan el conocimiento y el camino del tiempo nasa, es importante en este apartado también evidenciar que en el asentamiento de estudio no cuentan con tierra para cultivar, perdiéndose así por ejemplo la concepción de las diversas épocas convenientes según el The Wala para la siembra de cultivos, como el maíz.

Como también se pierden ciertos rituales en su cotidianidad debido a la falta de tierras cultivables, por ejemplo uno de los rituales importantes es el de ul cey ku´ ju “la danza de la culebra verde”. Es uno de los rituales importantes de la etnia en tiempos de lluvia, ya que según el The Wala sino se realiza no habrá fertilidad en la tierra porque la energía de la lluvia estará brava, entonces puede no lover o llover demasiado.

Figura 4. Casa del Cabildo Nasa UkaWesx Tháj



Fotografía: tomada por las autoras Junio, de 2012.

En la fotografía se muestra la casa construida por los indígenas, que funciona como lugar de encuentro, donde se desarrollan reuniones concernientes a la comunidad del cabildo. Aquí se toman decisiones y planean actividades a futuro, también es el lugar



de acogida para delegados de diferentes organizaciones que visitan el asentamiento. Adicionalmente allí se encuentran localizadas las “celdas de castigo” para aplicar la justicia propia a los miembros que incurren en un delito. Las reuniones se realizan de manera periódica, generalmente los días sábados en la tarde. En estas se tratan temas como: Situación de legalidad del cabildo, casos de justicia, gestión de proyectos, logística de actividades culturales, entre otros.

Figura 5. Zona cultural cabildo NasaUka Wesx Tháj



Fotografía: tomada por las autoras, febrero de 2013.

En la fotografía se muestra el espacio que el cabildo adecuo para realizar las diferentes actividades culturales, en las que se destacan: Mingas de pensamiento, asambleas, evento posesión del cabildo, festividades (danza y música tradicional de la etnia Nasa), eventos para recolección de fondos económicos (bingos), trueque de alimentos. En estos eventos no solo participan los miembros del cabildo, sino que también los demás grupos sociales que habitan el asentamiento se vinculan. En la mayoría de estos eventos se ofrece comida tradicional de manera gratuita a los participantes, para la cual se adecuo un espacio para colocar el fogón y demás.

Figura 6. Posesión del cabildo Nasa Uka Wesx Tháj



Fotografía: tomada por las autoras en el asentamiento, febrero de 2013.

El fenómeno de sociabilidad entre los indígenas del cabildo y los demás grupos sociales se desarrolla por la vida cotidiana indudablemente, es a través de las interacciones cara a cara con el "otro" en el trabajo, en la escuela, en los colegios, en la zona cultural, en las actividades recreativas.

La cotidianidad sale a flote de las prácticas interpersonales en donde los espacios son los escenarios, es ahí desde donde se junta la cotidianidad con la construcción de lugar a partir de las interacciones día a día.

Las relaciones de interacción que se dan entre los miembros del cabildo y los demás grupos sociales que habitan dentro de la ciudad, están regidas por muchas situaciones y sujetos con quienes interactúan cotidianamente. Estos últimos básicamente están constituidos por las personas que conviven dentro del asentamiento y fuera de este.

Los miembros del cabildo, en su cotidianidad tratan con diferentes actores que intervienen en sus experiencias cotidianas vivenciales. Internamente, todos los días tratan con los mismos vecinos o en caso de las mujeres que trabajan como internas en casas de familias con sus empleadores. A nivel externo que son las personas con las que interactúan fuera del cabildo, es decir en la ciudad se tiene a los empleadores en general, médicos y en el caso de los jóvenes y niños que estudian con sus compañeros y profesores.

En cuanto a los cambios culturales en la vida cotidiana, a mayoría de los indígenas del asentamiento llegaron a la ciudad de Cali en búsqueda de mejores oportunidades

económicas y mejores condiciones de vida como vivienda, salud y educación. Otros llegaron a la ciudad como víctimas del desplazamiento forzado por el conflicto armado que padecen en sus resguardos de origen. De lo anterior, tenemos que esto implica un desarraigo no solo territorial, sino también cultural, afectando el tejido social y económico en el contexto de su vida cotidiana.

En este contexto, sobre si afecta o no su condición indígena, el hecho de vivir en la ciudad se reivindica en su vida cotidiana “Fragmentándola”, ya que deben vincularse a los diferentes aspectos de la vida urbana, como el trabajo, la educación, el servicio de salud, maneras de esparcimiento, vestimenta, tecnología entre otros; en las entrevistas se evidencia que el sentir indígena se reivindica en cualquier momento, sin importar la vestimenta o demás accesorios que se lleven puestos.

Tenemos que las entrevistas dan cuenta de lo difícil que ha sido la adaptación en la ciudad para los indígenas, en el modo de vida y las costumbres citadinas, organizando y marcando para los miembros del Cabildo, los diferentes ciclos y lugares para el desarrollo de sus prácticas, interviniendo así en el cambio de horarios, relacionados con: El trabajo, el colegio, hora de dormir, y de la alimentación. Se cambia el machete, el azadón, y el arado de la tierra por el reciclaje en las calles de la ciudad, trabajo que desempeñan y que no son “bien vistos” por las autoridades de los resguardos de origen, ya que lo consideran deshonoroso para la etnia, puesto que no cumplen con el actuar en el espacio según los mandatos de la ley de origen, con el camino para vivir en Nasa Kiwe, normas y orientaciones para moverse en el territorio y en equilibrio con el mismo.

Así mismo las dinámicas de la ciudad interfieren en el desarrollo de prácticas propias de la etnia como: El intercambio de productos alimenticios (trueque), el tipo de alimentación y la vestimenta que más adelante se abordaran en profundidad.

Figura 7. Trueque de alimentos Resguardo indígena Jámbalo Cauca.



Fotografía: Tomado por Javier Lizz<sup>101</sup> Septiembre de 2013.

Debido a que las prácticas culturales en sus resguardos de origen están ligadas a la agricultura desde temprana edad, la educación académica occidental no ha sido prioritaria dentro de su cotidianidad; pues desde las comunidades de origen se implementa una educación propia, que retome el derecho mayor y fortalezca el Nasa Yuwe lengua materna del pueblo Nasa. El cabildo por su parte orienta su proceso en esta dirección a través de la implementación de una escuelita en donde se enseñe los usos y costumbre y el Nasa Yuwe para los niños del asentamiento.

Por otro lado para poder sobrevivir y llevar el sustento a sus familias la mayoría han optado por el trabajo informal en las labores como: la construcción, reciclaje, vigilantes de cuadra, y en el caso de las mujeres, como empleadas de servicio doméstico.

En cuanto a los jóvenes del Cabildo, son muy pocos los que estudian en colegios públicos de la ciudad, la mayoría se quedan en sus casas, expuestos a los alcances de la ciudad (vicios, drogadicción, robo). Por su parte el Cabildo y la guardia indígena además de cumplir con sus funciones como autoridad que vela por el bienestar de su

<sup>101</sup> Comunicador Emisora Radio Nasa de Tierradentro Cuca.

comunidad dentro del asentamiento hacen un acompañamiento a organizaciones sindicales dentro de la ciudad de Cali.

Figura 8. Miembros del Cabildo en acompañamiento a organizaciones sindicales de la ciudad de Cali



Fotografía: registro del cabildo, abril de 2012.

No puede existir una vida cotidiana sin un discurso que la explicita y la fundamente, para la comunidad se tiene que sus prácticas tradicionales (actividades cabildo) van acorde con los lineamientos propuestos por el CRIC, los cuales pretenden garantizar la continuidad y sobrevivencia de las comunidades indígenas que se encuentran ubicadas en los distintos territorios de la geografía colombiana es así como la comunidad constantemente realiza asambleas, mingas, rituales y distintas expresiones culturales como la danza, la música y su idioma “Nasa Yuwe” que los identifica, y les recuerda sus raíces, sus memorias y sus orígenes.

### **3.3 IDENTIDAD Y CULTURA EN LA COMUNIDAD INDIGENA DEL CABILDO NASA UKA WESX THÁJ**

Para los pueblos indígenas, la cultura se expresa a través de la lengua materna, en la forma como se relacionan con la naturaleza, a través de las leyes heredadas desde tiempos milenarios, las formas de gobierno y las formas de organización política propias. Es así que la cultura es la expresión y conservación de su identidad, como lo expresa líder indígena en el *Foro Nacional de Cultura*:

“la cultura es la tierra porque de ella depende nuestra forma de vida. La cultura es la vida misma”<sup>102</sup>.

**3.3.1 Eje tematico categorial: identidades y expresiones socio culturales.** En la comunidad indígena del cabildo “Nasa Uka Wesx Tháj” se desarrollan diversas actividades que hacen alusión a las expresiones socioculturales que se realizan en sus territorios de origen, estas expresiones están relacionadas con la cosmovisión del pueblo Nasa, las cuales se manifiestan en el territorio que habitan, dándole una identidad propia. A través de los rituales de armonización, música autóctona, danzas, mitos y tejidos (Mochilas, chumbes, sombrero, ruanas, y manillas), que fortalecen y preservan sus costumbres.

**3.3.1.1 Sub ejes tematico: cosmovision y pensamiento Nasa.** Según Vásquez citado por Orjuela, se entiende por cosmovisión “el conjunto de ideas que tiene un individuo o un grupo respecto al mundo que lo rodea”<sup>103</sup>. De esta manera el pueblo Nasa concibe la naturaleza como un ente que integra todos los elementos del universo, lo que está en la tierra y lo que se encuentra en el cosmos, hace parte de ella los espíritus que circundan permanentemente a través del tiempo y del espacio, en este

---

<sup>102</sup> Ministerio de Cultura. Foro Nacional de Cultura. Bogotá, 2000. Disponible en:

<sup>103</sup> ORJUELA MUÑOZ, Yohana. El Atx`tul Nasa: Cosmovisión y pensamiento Nasa del entorno doméstico. Universidad del Cauca, Facultad de ciencias humanas y sociales, Popayán, 2006.

sentido todo se encuentra relacionado; los actos de los seres humanos sobre la naturaleza tienen efecto en su vida cotidiana por esta razón involucran una serie de relaciones simbólicas y rituales las cuales se dirigen siempre a establecer una relación armónica o de equilibrio entre los elementos del universo ( lo que está arriba, abajo, en el centro, a la derecha y a la izquierda), por ejemplo: es muy común que cuando un sembrado se daña, o se enferma un niño, hay que buscar la explicación en la naturaleza como una totalidad, pues ella quiere manifestar la existencia de un desequilibrio entre sus elementos y esto lo diagnostica el The Wala (medico tradicional que sana y busca el equilibrio entre los seres de la naturaleza).

Para el Capitán del Cabildo su cosmovisión Nasa se evidencia así:

**“Desde pequeño, lo que viví en el resguardo, estar junto con la familias, no estar individual, No quiere salir de su territorio, respetar la madre tierra”.**

Para la Gobernadora del Cabildo la fragmentación de la identidad indígena se debe al cambio en las prácticas culturales implementados hoy en día en los territorios que alteran las normas y que van en contra de la ley de origen según su cosmovisión porque:

**El indígena se está acabando, porque ahora sólo tienen 2 hijos y no más, antes tenían 12 hijos y todos los criaban, tenían suficiente tierra para cultivar sostenerlas, también las mismas políticas del gobierno, o por ejemplo con la salud, ya las operan, las ponen a planificar, anteriormente las mamás daban a luz a los niños en las casas con las parteras, cuándo nacía un niño el obbligo lo cortaban con el filo de la mata del maíz lo sacan bien delgadito y eso corta como un cuchillo, le amarraban el ombligo con lana medina y con ese es que lo cortaban y el ombligo se entierra en la cocina donde se sopla la candela, en el hospital el obbligo lo cortan con una cuchilla y el obbligo lo echan en la basura, se ha perdido la conexión con la madre tierra, la tierra es nuestra madre, es la que da todo es la que hay que cuidar, por eso hay tanto desequilibrio, tanto desapego. El chumbe también tiene un significado cuando lo envuelven los bebés, para que vaya por un buen camino, derechito, no se desvíe.**

Según las entrevistas anteriores el pensamiento Nasa gira en torno al respeto de la naturaleza o de la tierra como fuente de vida, en donde se debe vivir en familia y

colectivamente. Se resalta la pérdida de algunas prácticas propias de su cultura como la atención de los partos, la cauterización y disposición del ombligo al momento del nacimiento, así como la no utilización del chumbe en los niños inciden en los desequilibrios y desapegos por el territorio, por la tierra.

En palabras de Gustavo Quennedy :

**Son cuatro energías fundamentales pero esa cuatro energías como están ubicadas: arriba de la cabeza, debajo de la planta de los pies, en el hombro derecho y el hombro izquierdo, cuántos puntos son cuatro y son cuatro energías también agua, tierra, fuego y aire. Pero también está aquí arriba sobre la cabeza que esta el conocimiento milenario, acá abajo sobre la planta de los pies está el conocimiento que entra de la madre tierra, acá atrás de la espalda esta la historia, y acá delante del pecho aquí está el presente... Ponte contar las estrellas del espacio podrías hacerlo? entonces la cabellera hace parte de las estrellas... en Nasa yuwe se llama y'u yaf quiere decir ojos o fuentes de agua, va bajando hasta que cae, y así mismo. Haga de cuenta que usted se acuesta boca arriba y abre los brazos usted es la madre tierra... simplemente imagínese juegue con la imaginación, por eso es que hay necesidad de cuidar los nevados, los volcanes, el agua, por eso hay que cuidar el cuerpo no dejar que estos pies se dañen, es cuidar la madre tierra es cuidarse uno mismo, y cuidarse uno mismo significa cuidar el territorio el territorio no es tuyo es mío, no tiene dueño... los vellos representan los árboles, las fosas nasales todos los huequitos del cuerpo, los oídos, la boca, el ano son los respiraderos de la madre tierra como los volcane...**<sup>104</sup>

De acuerdo a la anterior, desde la cosmovisión Nasa las energías positivas y negativas son fuerzas que se deben mantener equilibradas para vivir en armonía entre el hombre y la naturaleza. Estas energías son representadas a través de señas en las partes del cuerpo, y se manifiestan a través de los seres de Nasa Kiwe. Para los Nasa el cuerpo es la primer casa "yat", por tanto cada parte de él cumple una función que es comparada con la dinámica de la tierra "Kiwe". El cuerpo representa el territorio.

---

<sup>104</sup> Entrevista con Gustavo Quennedy The Wala de la etnia indígena Nasa, del Norte del Cauca, realizada en durante Ritual de Saakhelu llevado a cabo en el resguardo indígena de Toez - Cauca, por Pamela Núñez y Liliana Tálaga el día 24 de Agosto de 2013. En adelante será citado como The Wala. (Véase anexo b).



**3.3.1.2 Sub eje temático: tradiciones ancestrales.** Es un espacio de intercambio de saberes y tradiciones ancestrales entre los mayores sabedores y la comunidad del pueblo Nasa, actividad que se da al interior del asentamiento, buscando así, un espacio íntimo para la conexión entre los participantes y el territorio. Tiene como objetivos fortalecer el conocimiento y la identidad de la etnia Nasa en los miembros del Cabildo. Las prácticas ancestrales que se evidencian en el Cabildo son: el Nasa Yuwe, la música y la danza, los tejidos, los rituales de armonización y la alimentación. Hasta el momento se han realizado dos encuentros en el asentamiento, el primero en el año 2012 y el segundo en el año 2013. Refiriéndose a lo anterior dice la gobernadora del Cabildo:

**“En la cancha es que hacemos las actividades culturales, como fue la primera tulpa que se hizo fue muy bonita. Eso nos dio mucho ánimo nos motivó, nos llenó de mucha fuerza para seguir trabajando...”**

Así mismo agrega Juan Carlos Coordinador de guardia del Cabildo:

**Aquí hemos comenzado a recuperar lo propio lo que son las tulpas, hacer conocer a la comunidad que aquí es muy importante el abuelo fuego, las mingas comunitarias, porque los compañeros hay unos que llevan mucho tiempo de vivir aquí en Cali, otros menos tiempo como 3, 6 y hasta 8 años, entonces algunos se les va olvidado algunas cosas de su propia cultura. Una fue el primer encuentro de saberes ancestrales del pueblo nasa que se hizo aquí en el año 2012, en el mes de Septiembre. El segundo encuentro de saberes, del fuego y las tulpas de la comunidad Nasa también se hizo aquí en el mes de Julio de 2013.**

Según testimonio de los entrevistados sean realizado diversas encuentros culturales destacando la primera tulpa, que se llevó acabo en el asentamiento en donde se hizo un ritual de armonización de las tulpas (tres piedras) y el fuego, como una forma de apropiación territorial. Así mismo como la realización de mingas comunitarias, encuentros de saberes del pueblo Nasa con el objetivo de fortalecer el conocimiento y la identidad propia de aquellos indígenas del asentamiento que llevan tiempo viviendo

en la ciudad y que han olvidado parte de su cultura. Prácticas culturales que son autóctonas del pueblo Nasa además de ser una forma de fortalecimiento cultural. Actos que están inmersos en la LEY de ORIGEN y el ciclo de vida del pueblo Nasa.

Figura 9. Miembros del Cabildo en ritual de las tulpas y el fuego



Fotografía: Tomado por las autoras en el asentamiento, julio 2013.

Para el pueblo Nasa los mayores o abuelos, son las personas que tienen la experiencia, la sabiduría y la madurez, son los que imparten los consejos, la educación y la transmisión de los valores culturales mediante la tradición oral y la práctica. Ejemplo de esto es la enseñanza de los tejidos por parte de las abuelas a las niñas desde los 8 años en adelante.

Manifiesta el capitán del Cabildo respecto a la enseñanzas de los mayores o abuelos: **“Nosotros decimos que el profesor debe saber los cuentos que dejaron los mayores, los de Zona Norte van a dedicar 3 días acá también, a recoger los jóvenes, les van a enseñar en el campo como tienen que respetar las cosas, si es joven tiene que estar allá aprendiendo, lo que los mayores dejaron de herencia”**.

Según la entrevista el conocimiento de los abuelos es muy valioso para la comunidad del cabildo, es por ello que dentro de sus proyectos esta orientar a los jóvenes de acuerdo a las enseñanzas de ellos, por medio de la visita de mayores de la Zona Norte del Cauca al asentamiento. Así como también es importante que los docentes que van a participar en la futura escuela del cabildo conozcan de los mitos y leyendas Nasa.

**\* Lengua materna (Nasa Yuwe).** Es la lengua originaria del pueblo Nasa hace parte de su identidad cultural, a través de él expresan su pensamiento, se comunican con las demás personas, pero también lo hacen con los demás seres: como las planta, animales, astros y espíritus. Para los Nasa, el Nasa Yuwe es el *“lenguaje del alma y de la tierra”*. El Nasa Yuwe es el reflejo del pensamiento y el sentir Nasa, a través de este idioma se expresa la visión del mundo, su concepción y el proceso de vida.

La mayoría de indígenas que conforman el Cabildo “Nasa Uka Wesx Tháj”, dominan su lengua materna “Nasa Yuwe”. Dice Juan Carlos:

**“los compañeros de esta comunidad todos hablan Nasa Yuwe, los niños también hablan Nasa Yuwe...”**.

La lengua materna contiene una carga afectiva y cultural que denota un sentido de pertenencia, desde la mas temprana edad, que se fortalece durante el proceso de socialización con los miembros de su familia y comunidad. La lengua poco a poco se va constituyendo en uno de los elementos fundamentales en la conformación de la identidad personal y colectiva en la vida del indígena. Referente a la práctica de la lengua materna explica la gobernadora del Cabildo:

**Cuando yo voy a participar a algún evento siempre hablo primero en la lengua materna entienda o no entiendan donde sea que me toque al público... En cada reunión que yo hago siempre recomiendo eso, yo les digo que ustedes tienen que hablarles a los niños la lengua materna, porque eso empieza desde el fogón, desde la casa... hay unos que le ponen interés entonces ellos van aprendiendo, y más que todo aquí la mayoría hablan Nasa Yuwe entonces los pequeñitos que están ahora ellos van entendiendo**

**muy bien cómo hablar por eso hay que hablarle en la casa, ellos escuchan hablar ellos van entendiendo.**

Para la gobernadora la práctica de la lengua materna se debe realizar en cualquier espacio sin importar el público, al igual expresa que el saludo en un evento debe iniciar en Nasa Yuwe. También recomienda a los miembros del cabildo que el aprendizaje del Nasa Yuwe en los niños se inicia desde casa, es decir que son los padres quienes deben impartir este aprendizaje.

Entre las acciones que el Cabildo realiza para fortalecer su identidad cultural se tiene la construcción de una escuelita con el objetivo de enseñar la educación propia, sobre este tema la Gobernadora del Cabildo comenta:

**Por eso es que nosotros tenemos pensado hacer como una escuelita a aquí para los niños de cero a cinco años, como una guardería. El objetivo de nosotros es poder seguir que la lengua materna no se pierda, para enseñarles a los niños desde pequeños, con madres comunitarias que hablen Nasa Yuwe... Para esto ya empezamos, para la formación de las madres comunitarias hay varias madres que se han ofrecido, y ellas están de acuerdo...**

De acuerdo a lo anterior la escuela a construir por el cabildo tiene como uno de sus objetivos la enseñanza de la lengua materna Nasa Yuwe, ya que el hecho de haber migrado a la ciudad representa un riesgo para la desaparición de esta lengua. Resaltan que el impacto de vivir en la ciudad afecta principalmente la práctica de la lengua en los niños.

De este eje se puede extraer la importancia que tiene el dominio del Nasa Yuwe dentro de la comunidad indígena Nasa, puesto que hace parte de su identidad cultural, es a través de él, que el Nasa expresa su pensamiento, su cosmovisión así como la comunican con los demás seres que conforman Nasa Kiwe "Nuestra Tierra". Es parte fundamental de la vida del Nasa, a través del lenguaje se conectan con los espíritus del cósmico, se establecen una relación de armonía con su entorno. También desde otro

punto de vista puede ser entendido, como un arma de defensa cultural, frente a la influencia del mundo occidental.

\* **Música y danzas.** La música y la danza como prácticas culturales propias de la etnia indígena Nasa, expresan diferentes aspectos de su vida y su visión del mundo. A través de la música los Nasa alegran a los espíritus de la naturaleza. La música tradicional se originó del sonido de los arboles (tronco o cuerpo del árbol), del canto de los pájaros y aves como la gallina, los grillos y las chicharras. Así surgen el flauteo y el tamboreo instrumentos autóctonos en sus chirimías o grupos musicales. En los Nasa poco se canta, porque para ellos la naturaleza es quien les canta, a los músicos les corresponde es acompañar con la melodía y el ritmo. Anteriormente con la música se recorría el territorio para hacer alegrar a la gente, en la actualidad se hace en los festejos tradicionales, en las mingas, en los rituales entre otros<sup>105</sup>.

Figura 10. Grupo musical adultos miembros del cabildo



Fotografía: Tomada por el Cabildo en el asentamiento, marzo de 2012

<sup>105</sup> YULE YATACUE, Marcos & VITONAS PAVI, Carmen. PEES KUPX FXI'ZENXI "La metamorfosis de la vida". segunda edición. Cali. 2010. p.174- 177.

En cuanto al grupo musical llamado “Hijos sin tierras”<sup>106</sup>, y la conformación del grupo danza autóctona que hay en el asentamiento la Gobernadora del Cabildo manifiesta:

**Aquí hay conformado un grupo de música autoctona... Ellos hacen sus presentaciones solo en las actividades de aquí del Cabildo... El grupo de los adultos se ha ido desintegrando porque muchos se han ido, pero los instrumentos si están ahí. Tenemos el tambor, elcharango, y las guitarras, las maracas, flautas, falta es integrarlos más, falta es un profesor que les venga a enseñar...Se ha estado mirando como se organiza un grupo juvenil con apoyo de la Zona Norte Juvenil del Cauca, nos van a colaborar en esa parte, realizar talleres con ellos en la danza, los tejidos que los tenga entretenidos.**

De acuerdo a lo anterior, el grupo juvenil de la zona norte del Cauca prestará apoyo al cabildo en cuanto al fortalecimiento del grupo de danzas juvenil; en cuanto al grupo de música autóctona de los adultos aunque se tienen los instrumentos adecuados, se ha ido debilitado debido a la falta de integrantes. Sobre el tema de la danza el The' Wala comenta refiriéndose a la importancia de las danzas en la comunidad indígena Nasa:

**Existen varias danzas la danza de bienvenida, la danza del caracol, la danza del gallinazo que tienen un sentido espiritual en los rituales que celebra el pueblo nasa como el Saakhelu la fiesta mayor del pueblo Nasa...Todo tiene una relación tiene un sentido espiritual... Es un espacio de reencuentro con los otros seres de la naturaleza... Se danza para pisotear el mal, para dejar la pereza, para sacar los vicios que tenemos en nuestras mentes, a través de la danza dejamos ese espíritu negativo esa nube negra que tenemos en nuestras cabezas, ese pensamiento blanco que nos tiene dominados... La danza de la culebra verde el símbolo de la conexión, símbolo de remedio de reconciliación, de limpieza, purificación se danza para estar alegre... En la medida que danzamos... Estamos agradeciendo es significado de agradecimiento, pero al mismo tiempo estamos aplastando las energías negativas.**

---

<sup>106</sup> Nombre que hace alusión a la falta de tierra para desarrollar su cultura.

Figura 11. Jóvenes indígenas danzando en la casa del Cabildo



Fotografía: Tomada por las autores en el asentamiento, octubre de 2013.

Según Yule y Vitonas para los Nasa la danza es recrear, pero también es marcar la huella en el territorio, esta tiene relación con la palabra u'jya “desplazar, ir”. Es el moverse sobre el territorio y al marcar la huella comunica mensajes a los espíritus. La danza es parte de los rituales de ofrecimiento a los espíritus para armonizar la vida, para obtener buena producción y bienestar y para ahuyentar las plagas animales dañinos<sup>107</sup>.

Es así que en el pueblo Nasa se realizan diversas danzas como: danza del nacimiento, la danzas de los animales con los cuales se quiere comunicar, entre las que se destacan, la danza del caracol, de la culebra, del conejo, de la chucha, y del gallinazo.

\* **Rituales y armonización.** Para los indígenas el rito es una práctica cultural preconcebida por el individuo como el refrescamiento, el cual es oficiado por el The

---

<sup>107</sup> Ibid., p.177.

Wala, esta práctica cultural de alegrar a los espíritus y de armonización se le conoce como limpiar el sucio. Dentro de la cultura nasa se realizan los siguientes rituales:

- El ritual de “enterrar el cordón umbilical o sembrar el ombligo”. Este ritual se hace para conectar al niño, relacional al recién nacido con la tierra, con los espíritus, y así tener fuerza, habilidades y poderes de la naturaleza, para poder andar bien en el territorio.
- El ritual de “refrescar”. En este se purifica, se calma y se estabiliza el calor. Es por eso que se hacen los rituales de: el refrescamiento o purificación de las varas de mando de los Cabildos, refrescamiento de la vivienda, de los animales, del sembrado y del cuerpo.
- El ritual de “tapar la enfermedad”. es el ritual de control biológico para evitar las epidemias en la comunidad.

Y así existen muchos otros rituales que realizan los Nasa como: el de ofrecer comida a los espíritus de la tierra, llamar aguacero o llamar sol<sup>108</sup>. Sobre este tema la gobernadora del Cabildo dice:

**Nosotros desde que llegamos aquí empezamos con los rituales, con la armonización, por eso estamos si no ya nos hubieran sacado de aquí, lo de la armonización siempre se hace cada dos meses para que este territorio este armonizado, el día que nosotros no lo armonizamos eso va hacer duro, aquí hay un médico que desde que inició este proceso está con nosotros, también traemos otros médicos de otros resguardos como Canoas, también se hacen los refrescamientos en las casas de los comuneros; porque si uno no armoniza el territorio o la casa donde uno está viviendo por eso es que pasan tantos problemas familiares y con la comunidad. Aquí hacemos las armonizaciones y los rituales pensando colectivamente... Las armonizaciones primero se hacen en el cabildoeso es personal el que quiere”.**

Como ya se mencionó anteriormente en la comunidad de estudio se llevado a cabo los rituales del fogón, de limpieza y armonización y de purificación de las varas o chontas de mando de los cabildantes a nivel grupal, familiar o individual. Practica que es muy característica de los Nasa. De esta manera se tiene que la comunidad le atribuye su

---

<sup>108</sup> Ibid.p.136-137.



estadía tranquila en el asentamiento a los rituales realizados, en los cuales se cuenta con un The Wala o medico tradicional quien es el encargado de dirigirlos, así mismo afirman que en ocasiones requieren de otros The Wala de sus territorios de origen, rituales que son organizados por el Cabildo, cuando se considera necesario y posteriormente en las viviendas de las familias que aun conservan la práctica.

Entre los rituales organizados por el Cabildo se destaca el de las “*tulpas y el fogón*”, cuenta la gobernadora:

**Fue primera vez que se hizo aquí, fue en junio, los mayores que vinieron nos explicaron muy bien que significa la tulpa, que significa las tres piedras que fuimos a traer al río. Por lo menos la piedra hembra la carga los hombres y la piedra macho la cargan las mujeres, lo del hijo que es el joven lo cargan las jovencitas, en el momento del ritual sacan un hombre adulto, una señora, y un joven. Ellos nos explicaban que ya nadie cocina en las tres piedras que es el fogón, pues allí donde se empieza a dar ejemplo a los hijos, ese mayor explicaba que había una forma de acomodar la leña en el fogón, ya para uno calentarse alrededor del fuego en la familia en donde se empieza hablar historias, a enseñar a transmitir el conocimiento de los mayores a sus hijos... Donde se hablan de las raíces.**

De acuerdo a lo anterior, las tres piedras representa la familia, las cuales forman el fogón, conocido entre los Nasa como “el corazón de piedra”. La importancia del ritual se debe a que alrededor del fogón se reúne la comunidad, la familia para compartir historias sobre la sabiduría y lucha de sus ancestros. Es un momento donde se transmiten enseñanzas.

Figura 12. Actuante espiritual armonizando las tulpas y el fuego



Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, julio de 2013.

En la entrevista ofrecida por el Capitán del Cabildo comenta que las mayores dificultades que enfrenta la comunidad para desarrollar los rituales es la disponibilidad de plantas consideradas medicinales y en ocasiones la presencia de The Wala en el asentamiento. En cuanto a los lugares donde la comunidad lleva a cabo los rituales, la gobernadora del Cabildo explica:

**“Los lugares sagrados sitios, aquí, son el rio Meléndez en la rivera de la Choclona, la Fonda, más arriba de la fonda, eso depende de lo que dice el médico, si el medico dice en la montaña toca ir allá. Cuando lo hacemos aquí lo hacemos en la cancha tenemos un sitio a tras de la torre, estos son los lugares donde hacemos la armonización”.**

De la entrevista se tiene que quien elige los lugares para desarrollar los rituales es el The Wala o medico tradicional. Estos lugares se caracterizan por estar cerca de una fuente de agua como ríos o quebradas, montaña y planadas. Esto depende de la intención del ritual y de las señas que los seres de Nasa Kiwe le indiquen al The Wala.

A sí mismo la gobernadora comenta acerca de la importancia de la hoja de Coca para las comunidades indígenas:

**“Para nosotros la comunidades indígenas la hoja de coca es sagrada, la utilizamos para mambear, es medicina para nosotros, la utilizan los médicos para hacer armonizaciones. Eso depende de la cultura que lo utiliza y para que lo utiliza”.**

En cuanto al mambeo en la tradición Nasa es una práctica cultural que consiste en masticar la coca con plantas frescas y calientes (medicinales), con fin de heredar el calor o la energía frío y caliente de la madre tierra. La coca integrada con otras plantas, y con “el mambe” (piedra caliza) da fuerza y sabiduría. Las plantas frescas, equilibran enfermedades calientes; las plantas calientes equilibran las enfermedades frías. Es utilizada por los The’ Wala (medico tradicional) en los diferentes rituales, esta se carga en una jigra de cabuya que siempre lleva el The’ Wala. El mambeo de la coca también es realizado por las y los mayores en los trabajos que realizan. Es muy común encontrar a una mayor mambeando cuando está tejiendo o cuando van a emprender largas caminatas.

**\* Alimentación.** La importancia de la alimentación en el pueblo Nasa está ligada a su tradición como agricultores, lo que les permite decidir que producir, distribuir y consumir generando autonomía, autodeterminación y diversidad con respecto al territorio.

Los alimentos principales que cultivan los indígenas Nasa, son el maíz y el frijol, en tierras frías, y el café, el plátano, la yuca, la auyama, la arracacha, las naranjas y los aguacates, en los lugares templados. La caña de azúcar es parte importante como materia prima para la panela, melaza o miel para las bebidas, el aguardiente y la chicha; alimentos que constituyen sus comidas tradicionales como el mote maiz y sopa de maiz con coles, entre otros.

En la entrevista se pregunto de donde traen los alimentos que se ofrecen en las actividades culturales y para consumo diario, la Gobernadora del Cabildo responde a esto que:

**“La mayoría lo traen del Cauca, como la chicha, el guarapo, el maíz, el frijol, el plátano o banano...hay unos comuneros que cuando no están trabajando acá se van para sus resguardos y se quedan una semana y regresan con viveres y comparten con nosotros”.**

Debido a que la comunidad no cuenta con terrenos disponibles para implementar la siembra de productos agrícolas, algunos de los miembros del Cabildo cuando no están laborando en la ciudad optan por traer alimentos desde sus resguardos de origen, que en ocasiones son compartidos entre la comunidad.

En cuanto a la alimentación en el asentamiento para los miembros del cabildo, en el caso de Dora expresa que:

**“Pues lo mismo, aquí a veces hacemos sopa de maíz sancocho y aca tengo fogón de leña, alla también teníamos fogón de leña... Aquí hacemos mote y sopa y maíz...”**

En el caso de la entrevistada aun conserva su tradición alimenticia, al cocinar los alimentos en fogón de leña y preparar sus comidas autóctonas. En el Cabildo se han venido fomentando los usos y costumbres tradicionales de etnia Nasa como parte del fortalecimiento cultural, a ello dice la Gobernadora del Cabildo:

**“Si hay una asamblea en el cabildo debe darse es la comida propia el mote o la sopa de maíz, siempre hacemos asi”.**

Como se evidencia es prioritario para la comunidad dar continuidad a la tradición de brindar comidas autóctonas en las reuniones o asambleas organizadas por el cabildo.

En cuanto a la organización de la alimentación ofrecida en las mingas en el asentamiento dice el Capitán del Cabildo:

**Nosotros siempre cuando hay minga, avisamos que en tal parte va a haber trabajo y organizamos, las mujeres se encargan de la comida, los hombres, los jóvenes, y los niños al trabajo, todos los que quieran participar... Si entre todos, nosotros recolectamos la comida para la minga... *Cocinar cosas propios, lo que comemos nosotros, a retomar los alimentos tradicionales. A los niños de aca no les gusta el mote entonces es que aprendan.***

En la comunidad indígena del cabildo entre todos recolectan los alimentos para la minga y son las mujeres quienes desempeñan la labor de prepararlos. Así mismo el capitán del Cabildo comenta que dentro de los objetivos esta fomentar el consumo de alimentos propios.

Figura 13. Comida tradicional de los Nasa “el mote” ofrecida en: Posesión del Cabildo, mingas de pensamiento y demás.



Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, febrero, julio, septiembre de 2013 y 2014.

La entrevista anterior refleja que el hecho de habitar en la ciudad ha ocasionado un cambio en la dieta alimentaria de los indígenas Nasa, afectando principalmente a los niños quienes no desean consumir las comidas autóctonas de la comunidad; ha esto el cabildo toma medidas como implementarlas en mingas, asambleas y la futura escuelam o guardería.

**\* Tejidos y demas costumbres.** El tejido como actividad humana, como una experiencia integral de vida y como pensamiento que interrelaciona el medio ambiente, a través del cual se relatan los diferentes acontecimientos sociales y se expresa su cosmovisión. Es así que el ejercicio de tejer, es impregnar gravar una idea, un pensamiento sobre algo. Para los Nasa cuando se teje se hace memoria, se desarrolla pensamiento y conocimiento, por eso cuando se teje una mochila se hace memoria del origen de la vida. En los Nasa el tejer se relaciona con el acato de hilar que es imitar a como la araña hila y hace su telaraña “casa”. Según Yule y Vitonas “el tejer es desarrollar el pensamiento, por eso el hilo se fija o parte de un punto y se enrolla, se teje en espiral; para revisar nuestro pensamiento debo desarrollar el tejido o abrigo como el caso del chumbe para ver y conocer el pensamiento y la huella de los mayores. Esto se reafirma al tejer la mochila y el sombrero”<sup>109</sup>.

Según los autores cuando se teje, es posible tener distintas miradas. A esta mirada se le conoce como YAFX MEZ “Cola del ojo”. Acto que permite observar el territorio en diferentes direcciones, enriqueciendo el pensamiento y el conocimiento. A través de los tejidos los Nasa gravan el pensamiento con imágenes, y figuras, que son representadas en las mochilas, chumbes, y piedras. Allí gravan la historia, la realidad, se representa a la familia Nasa y los seres espirituales de Nasa Kiwe. Dentro de la cultura Nasa la mochila cuetandera es considerada como símbolo de compromiso, en sus colores se representa el manto de las diez hijas de HUMA, y los colores del arco iris. Así

---

<sup>109</sup> YULE YATACUE, Marcos & VITONAS PAVI, Carmen. PEES KUPX FXI'ZENXI “La metamorfosis de la vida”. segunda edición. Cali. 2010. p.178 - 179.

mismo las escalas simbolizan la maduración, en el tiempo y espacio de cuerpo de TXIWESA'T “mujer Cacique de la Tierra”, representando los cambios los momentos de formación, la historia. En el centro está el fogón y la familia. Las escalas son las épocas, escalas en que se arma la Casa, el Territorio Nasa<sup>110</sup>.

Fotografía 14. Mujer indígena Nasa tejiendo



Fuente: Registro propio tomado en el marco de ritual Saakhelu Tóez Cauca, agosto de 2013.

En el caso de la practica de los tejidos en el asentamiento la Gobernadora del Cabildo cuenta:

**“Aquí la mayoría de las mayores tienen su telar, tejen, hacen mochilas, chumbes, se reúnen para comer alrededor del fogón los que lo tienen, cargan sus hijos a la espalda con el chumbe mastican la coca que la traen del cauca, tienen hamacas de cabuya para hacer dormir los niños, las mujeres utilizan la jigra, o la**

---

<sup>110</sup> Ibid. p.179.

**cuetandera o mochila) otras usan el chumbe para envolver a sus hijos, utilizan el sombrero de pindo como el mío”.**

De la entrevista se extrae que la mayoría de mujeres adultas en la comunidad del cabildo en el asentamiento conservan la costumbre de realizar tejidos, así como también desarrollan otro tipo de costumbres como cargar a sus hijos en la espalda por medio de un tejido, mambear coca, duermen a sus hijos en hamacas de cabuya, utilizan la jigras de lana y sombreros de la palma de Pindo y utilizan la técnica ancestral de envolver a sus hijos para evitar malformaciones.

Fotografía 15. Mujer Nasa con su hijo a la espalda enchumbado, joven con su sombrero y mochila.



Fuente: Registró propio tomadas en el asentamiento indígena, febrero de 2014.

**3.3.1.3 Sub eje temático: identidad- otredad.** La identidad-otredad analizada en los testimonios muestra las relaciones profundas que existen entre los distintos grupos sociales del asentamiento. La identidad se da por medio de formas de apropiación que originan otras formas establecidas por los sujetos. Guarda en si el movimiento de la



vida en cuanto a dimensión del espacio-tiempo, pasado y presente<sup>111</sup>". En la presente investigación este eje temático posee una importancia de interés, puesto que los comuneros del Cabildo se sienten identificados en la etnia indígena Nasa y plasman sus usos y costumbres en el asentamiento. Las siguientes categorías se evidencian en las entrevistas realizadas y su relación con las otras características socio espaciales del asentamiento de estudio.

La identidad indígena en el cabildo "Nasa Uka Wesx Tháj" se percibe de dos formas diferentes. La primera forma está relacionada con aquellos indígenas Nasas que no llevan más de cuatro años viviendo en la ciudad, el cual mantienen una relación viva con sus tradiciones, mitos y leyendas que aunque son compartidas por todos, algunos la desconocen para no sentir la estigmatización del habitante caleño. Estos poseen un vínculo directo con sus territorios de origen, por lo cual se desplazan a sus resguardos como Pueblo Nuevo, Piayo, San Lorenzo, Caldono, Toez Caloto para visitar a sus familiares y participar de los eventos culturales que realizan como mingas de pensamiento, rituales y festividades tradicionales. Dice Juan Carlos:

**"Por parte del cabildo la comunidad si reconoce el cabildo y se identifica con el pues es nuestra forma de organización, es nuestra figura de control tanto de la comunidad como del territorio. Es lo que nos permite estar organizados y luchar por estos compañeros nasas que están aquí".**

La segunda forma, de identidad, son aquellos indígenas Nasas modernos, que llevan viviendo mucho tiempo en la ciudad de Cali, se reconocen como indígenas dentro de la sociedad caleña y dentro de su propia comunidad. En ellos no funciona la cultura tradicional pero si el pensamiento y el sentimiento nasa. La conservación de su lengua materna, como lo afirma la Gobernadora del Cabildo:

---

<sup>111</sup> CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos. Lugar, no lugar y entre lugar: los ángulos del espacio turístico. Disponible [En http://www.cieturisticos.com.ar/V16.pdf](http://www.cieturisticos.com.ar/V16.pdf). Pág. 16.

**“Para mi la identidad es que a pesar de que estemos en la ciudad lejos de nuestro territorio no perdamos las costumbres, primero la lengua materna, que no nos de pena cargar una mochila, una jigra, el sombrero, que donde sea que estemos nosotros mismos nos reconozcamos como indígenas”.**

Figura 16. Autoridades indígenas (Gobernadora, Capitán y consejero del CRIC) portando su bastón de mando, sombrero y mochila



Fotografía: Tomada por el cabildo en el asentamiento, junio de 2012.

Dice la Gobernadora del Cabildo en torno a su identidad:

**“Mi historia la mía hace 22 años, desde los 15 años yo llegue acá a la ciudad, a pesar de todo yo no he perdido mi identidad... De vivir en Cali son 22 años...yo donde voy doy ese ejemplo de como a pesar que yo he vivido 22 años en esta ciudad no he perdido mi identidad, sigo trabajando por mi comunidad estoy en el proceso”.**

Así mismo agrega Dora:

**“desde que tenía 12 años, yo vivo en Cali, me trajo una prima... Yo nunca perdí mi identidad, ni mi idioma propia, la lengua materna no la perdí, y la hablo normalmente a pesar de estar en la ciudad”.**

La identidad del asentamiento de estudio a partir de su cosmovisión, expresada por medio de las prácticas culturales que la comunidad indígena nasa realiza expresa, hecho que hace referencia al modo de vida que llevaban en los resguardos de origen ubicados en el Norte del Cauca en manifestaciones como: rituales, mingas, festejos tradicionales, actos de posesión del cabildo, y comidas tradicionales, así mismo como su forma de vestir, la mayoría de ellos siempre llevan una mochila y el sombrero, todo esto hace parte de su cosmovisión y la forma como ven y perciben el mundo. Una identidad, heredada generacionalmente, ya que este asentamiento se encuentra poblado por redes de familias. Se hereda, se apropia, y se participa activamente.

**3.3.2 Resultados.** Los resultados aquí presentados pretendieron comprender las diferentes formas de identidad a partir de la cosmovisión indígena Nasa, desarrolladas por la comunidad de estudio, como una estrategia de defensa y fortalecimiento cultural. El Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj de Cali se ha reapropiado simbólicamente del espacio urbano, para producir e interpretar las estructuras materiales significativas y significantes de su cultura y darle un sentido institucional a su reelaboración simbólica mediante el movimiento étnico, este representado en la creación de la figura de cabildo.

De esta manera desde la Cosmovisión indígena Nasa, el universo es pensado como un todo (animales, vegetales, minerales) es una integralidad, en donde cada uno de los elementos que conforman el mundo tiene una razón de ser, y de estar están relacionados y son complementarios. De esta complementariedad surge el principio de equilibrio y armonía, así como el valor de la convivencia en comunidad.

Como se observa cada uno de los elementos que conforma su paisaje natural tienen un significado cultural especial que rige las relaciones que se establecen entre los seres

humanos y su entorno medio ambiental; los elementos de la naturaleza están presentes en su vida cotidiana, los cuales tienen significación en sus prácticas tradicionales; es por ello que la pérdida de algunas prácticas propias de su cultura como la atención de los partos, la cauterización y disposición del ombligo al momento del nacimiento, así como la no utilización del chumbe en los niños inciden en los desequilibrios y desapegos por el territorio, por la madre tierra.

Así mismo en la cosmovisión indígena de los entrevistados se considera tanto a los seres humanos, como a los otros elementos naturales, y a los espíritus de la naturaleza, como miembros y actores de un mismo universo. En donde los animales y plantas son más que recursos que sirven al hombre para satisfacer sus necesidades, “son gente”, son parte de “los seres” con quienes se debe vivir en armonía, es la lucha constante de alcanzar el equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

El desarrollo de la cultura de la comunidad indígena Nasa está ligada a la visión cosmogónica de la vida, la cual está basada en la espiritualidad, es decir, todos los elementos de la naturaleza tienen esencia y energía, conviven y se interrelacionan, de allí el valor comunitario y la búsqueda constante de equilibrio y armonía en los mismos. Concebir la existencia, la vida (energía) de todos los seres y la interdependencia entre los mismos, conduce a la definición de los principios fundamentales que caracterizan las vivencias culturales de los indígenas, tales como: lo comunitario, el equilibrio, la armonía, el respeto a la madre tierra. Lo comunitario entendido como una vida con estrecha relación entre las personas y su entorno, en condición de respeto e igualdad, nadie es superior a nadie. Se comparte en el trabajo, las celebraciones, y el acompañamiento en las enfermedades y las muertes entre otros. Es así como se autodenominan “**comuneros**” en la mayoría de las entrevistas, expresión que hace referencia a seres individuales de un todo colectivo.

A pesar de que en la comunidad del cabildo se perciben dos formas diferentes de identidad, aún conservan las prácticas culturales de la etnia Nasa. Por un lado están los indígenas modernos, que han habitado la ciudad de Cali por largo tiempo y los

nacidos en la ciudad de Cali, los cuales se reconocen como indígenas, en estos no funciona la cultura tradicional pero si el “sentir indígena”. Por otro lado se encuentran aquellos indígenas que han vivido en la ciudad de Cali poco tiempo, estos aún conservan sus costumbres, como la lengua materna, forma de pensar (el sentir indígena), la mochila y sombrero y mantienen una relación viva con sus tradiciones, mitos y leyendas, así como también mantienen un vínculo directo con sus territorios de origen, desplazándose hacia ellos continuamente para visitar a sus familias y obtener productos como plantas medicinales, entre otros. De esta manera en los adultos se puede advertir a personas con mayor conocimiento de la cultura Nasa, por el contrario, en la juventud se puede observar cierta tendencia a la a-aculturación, esto producto de la influencia de la cultura occidental vivenciada en la ciudad.

Figura 17. Mujeres indígenas del Cabildo Nasa Uka Wesx Táj con su vestimenta tradicional



Fotografía: Registro del Cabildo centro cultural de Cali, abril de 2013.

Las expresiones socioculturales desarrolladas por el cabildo en el asentamiento de estudio están relacionadas con su cosmovisión como pueblo indígena Nasa. Estos eventos fortalecen la identidad Nasa, convirtiéndose en formas de territorialización de la identidad en el asentamiento de estudio, imprimiéndole al espacio un significado

especial, y lo politizan con propuestas en las diferentes asambleas desarrolladas. La ciudad se convierte en un lugar favorable para el auto reconocimiento del ser indígena Nasa en la ciudad.

En cuanto a la práctica de los tejidos en el asentamiento aún se conserva, es realizada en su mayoría por las mujeres mayores. De las cuales se destaca el tejido de la cuetandera, esta práctica la debe realizar la mujer indígena Nasa cuando alcanza los 25 a 30 años de edad. Este tejido se diferencia de las demás jigras por el material y los colores que se utiliza. En esta actividad la mujer demuestra, no sólo su habilidad y capacidad sino también su creatividad y precisión, debido al grado de dificultad que tiene este tejido. En ella se representa los tres mundos de la cosmovisión Nasa (cosmos, naturaleza, y profundidad) y su origen, además de estar relacionado con la espiral, que representa la existencia misma del ser Nasa. Es por eso que nunca se teje de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo, siempre se empieza por el centro.

Figura 18. Posesión del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj periodo 2014 - 2015



Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, febrero 2013.

En cuanto al dominio de la lengua materna Nasa Yuwe, se concluye que para los miembros del Cabildo indígena la enseñanza y revitalización de la lengua es una forma de resistencia cultural como base fundamental de la identidad Nasa, es por ello que se han propuesto promoverla a través de la integración curricular en la futura escuela planteada para el asentamiento. Pues tienen claro que el conocimiento tradicional se transmite por medio del Nasa yuwe, a través de él los Nasa expresan su andar y su sentir, es el lenguaje del alma, es lo que les permite tener esa conexión con la Naturaleza, con los espíritus guardianes, con la madre tierra.

A pesar de que la música y la danza se encuentran ligadas al ritual o a las creencias y forman parte del acervo cultural de este pueblo, en la comunidad observamos la tendencia a la desaparición de estas costumbres, vale la pena resaltar el acompañamiento que realizarán las organizaciones de base como la ACIN del Norte del Cauca, en cuanto al fortalecimiento cultural por medio de talleres dirigidos a los jóvenes del cabildo Nasa Uka Wesx Táj en danza y tejidos. Acciones que ha gestionado el Cabildo con las autoridades de base como una forma de ocupar el tiempo libre en los jóvenes del asentamiento, para contrarrestar la influencia de los vicios de la ciudad.

Una de las prácticas culturales de la comunidad en estudio es la realización de rituales en donde el hombre, naturaleza y universo se conducen a través de los actos, tales como la iniciación de la medicina tradicional, representado en el cabildo mediante la refrescamiento de varas, ritual de las tulpas y el fogón, rituales familiares etc. Los cuales se llevan a cavo en lugares escogidos o seleccionados por el The' Wala que preside el rito.

En torno a este tema en la comunidad se presentan dificultades como: La consecución de plantas consideradas medicinales, y la disponibilidad de The' Wala en el asentamiento ya que estos deben desplazarse desde sus resguardos de origen ubicados en el Norte del Cauca hasta la ciudad de Cali. En el trascurso de la

investigación y el análisis de los ejes temáticos permite resaltar la importancia de la alimentación tradicional o comidas autóctonas (Mote, chicha de caña, sopa de maíz), implementadas por el cabildo en las diferentes actividades que estos desarrollan, con el fin de fomentar el consumo de estas, a manera de dar continuidad a sus tradiciones ancestrales.

Prácticas como: El tejido, la utilización del chumbe, mambear coca, dormir a sus hijos en hamacas de cabuya, la utilización de jigras de lana, sombreros de la palma de Pindo y la técnica ancestral de envolver a sus hijos, responden a un sentimiento, a una razón espiritual, a una necesidad básica de supervivencia que está relacionada con la cosmovisión visión del mundo, con la razón de ser Nasa. En las mujeres de la comunidad del cabildo, aún se conservan estas tradiciones heredadas de sus mayores, un conocimiento que se transmite de generación en generación.

Las mingas formas de organización y de trabajo comunitario muy particular de este pueblo, es una práctica que también es realizada por la comunidad de estudio. A través de esta han logrado el acceso a los servicios básicos como energía, agua, alcantarillado y la construcción de sus viviendas en el asentamiento. Puesto que el fin de este pueblo es vivir colectivamente y trabajar por el bien común.



Figura 19. Minga de la huerta comunitaria



Fotografía: Tomada por Meldy Campo, en el resguardo indígena de Pueblo Nuevo Cauca, julio de 2006.

### 3.4. ESPACIO, TERRITORIO Y TERRITORIALIDADES

La noción de espacialidad y territorio son las que permite al análisis geográfico responder a la necesidad de darle plena participación a la comunidad indígena en estudio. La espacialidad de los seres humanos provoca que se construyan como tales en el proceso mismo de su interacción con el entorno: Modelan los lugares que les permiten sostener esta interacción y, recíprocamente se ven transformados por ellos. Territorio y seres humanos aparecen así ligados; se instituyen mutuamente.

**3.4.1 Eje temático categorial: relaciones socioespaciales.** En este apartado se aborda la explicación de territorio en una trama narrativa, donde los miembros del cabildo Nasa expresan narrativamente su identidad y sus cambios así como los lugares que les acompañan. La fuerza de dichos relatos proviene de reunir en conjunto los

elementos diversos, materiales e inmateriales, naturales y sociales, que una vez colocados de cierta manera, dan sentido a la comunidad y al lugar.

**3.4.1.1 Subje temático: dinámicas espaciales.** En este eje categorial se analiza la dimensión espacial de la investigación, se estudian procesos relacionados a la lógica o estructura espacial. Dinámica que responde a estructuras que se encuentran codificadas en las percepciones y acciones sociales que relaciona la dimensión espacial y social del Cabildo “NasaUkawesx Tháj”, estas interacciones espaciales se establecen a partir de las relaciones entre los grupos sociales que habitan el sector tales como indígenas Yanaconas, afro descendientes y caleños en general, es decir, la dinámica espacial a la cual nos referimos no es morfológica, sino que hace referencia al contenido que cargan los actores sociales en el espacio. Las siguientes categorías se proponen de acuerdo a la información recibida en las entrevistas y organiza los procesos espaciales que ocurren en el asentamiento.

**\* Valorización del suelo.** En un principio el suelo de la ladera de los barrios Cuarteles Nápoles y Alto Nápoles no se consideraba urbanizable puesto que es zona que representa un alto riesgo de remoción en masa, ya que está ubicado cerca de una falla geológica, en ese entonces todas las viviendas se concentraban en la ciudad. Debido a las olas migratorias que se presentaron en la ciudad de Santiago de Cali, los límites de la ciudad empezaron a expandirse hacia las laderas. Así lo manifiesta el Capitán del Cabildo:

**“yo compre este lote, cuando yo llegue esto ya estaba lleno de gente de aquí para arriba, nosotros cuando llegamos ya casi no habían lotes, hasta aca abajo no habían casas pero empezó a llegar mucha gente, la gente quiere vivir gratis, de aquí para arriba todo esto eran lotes vacios y ahora todo esta llenito de casas”.**

Esta gran concentración de viviendas en el asentamiento ha propiciado que estos suelos se valoricen, las personas que desean construir su casa ahí, ahora deben

pagar. Hemos observado casos de alquiler de casas y venta de lotes en el asentamiento. Como lo manifiesta Juan Carlos Coordinador de guardia del Cabildo:

***“Yo pago 100 mil pesos por el alquiler de esta casa”.***

Por lo tanto la ocupación y construcción de viviendas en el asentamiento se viene dando desde hace 5 años, actualmente, este proceso de ocupación se sostiene de manera constante.

**\* Proximidad al centro urbano.** La proximidad es entendida como la situación de relación cercana. Lleva implícita la dimensión espacial de distancia física, y también la dimensión social, concibiendo esta como el grado de cercanía en las relaciones intergrupales de la comunidad indígena. Es en últimas el ejercicio de autoreferencia.

En palabras del capitán del Cabildo:

**“Nosotros siempre decimos vamos para Cali, esta parte no es Cali para nosotros, nosotros decimos vamos arriba para el Cabildo, como algo rural fuera de la ciudad, porque estamos lejos, si estuviéramos en mitad de ciudad es diferente porque tendríamos que coger carro pero acá no...”**“Nos habilitaron el hospital Mario Correa, porque nos queda más cerquita, nos toca trasladarnos a la AIC, nos tienen que recibir”.

Según la entrevista los miembros del cabildo perciben el centro urbano muy distante del lugar de asentamiento, ya que no se encuentran ubicados en el centro de la ciudad, sino en la ladera de los barrios Cuarteles Nápoles y Alto Nápoles generando esto la percepción de lejanía. Los habitantes del asentamiento indígena tienen relación dependiente del centro urbano en cuanto al acceso a los servicios de salud, los cuales han sido habilitados para sus servicios en el barrio Meléndez (Hospital Mario Correa). Así mismo para tener acceso a servicios de salud, educación, productos de la canasta familiar y dirigirse a su trabajo, deben transportarse a pie, en moto y/o en jeep. Como cuenta Dora:

**“Yo en jepeto, lo cojo aquí al frente, me deja hasta Siloe y de ahí camino hasta el trabajo”.**

Como se observa existe una relación de dependencia del centro urbano en cuanto al acceso de los servicios de salud, educación, y productos de canasta familiar, entre otros. El servicio de transporte público no tiene cobertura hasta el asentamiento a pesar de ser parte de barrios legalmente constituidos por Planeación Municipal.

**\* Fronteras y espacios sociales.** Se pueden diferenciar unos espacios fronterizos intersectoriales que llevan implícita una diferenciación de grupos sociales en el asentamiento se encuentran indígenas Yanaconas, personas Afro descendientes y caleños en general que comparten los mismos espacios físicos como ya se había mencionado como la zona cultural o cancha, las vías, entre otros. En cuanto al tránsito en el asentamiento Juan Carlos Coordinador de la guardia del Cabildo comenta:

**“No hay límites, en ese sentido no tenemos inconvenientes, aquí hay compañeros que entran a la madrugada, nos movemos muy tranquilamente mi comunidad y los otros compañeros de las otras comunidades transitan sin ningún inconveniente, a pesar que estamos en la ladera de la ciudad que se ha visto que son los lugares más peligrosas de la ciudad pero aquí no, y más cuando se ha hecho ver que aquí hay guardia constantemente, se ha ganado respeto en ese sector”.**

Aunque existe división sectorial por cada uno de los grupos sociales, no hay problemas al movilizarse por uno u otro sector, el tránsito se realiza de manera tranquila y manifiesta el entrevistado que la presencia de la guardia indígena Nasa ha mejorado la seguridad en el asentamiento protegiendo no solo a los miembros del Cabildo sino a la comunidad en general que lo habita.

**3.4.1.2 Sub eje temático categorial: situación de legalidad.** La comunidad del de estudio se han organizado colectivamente para luchar por un territorio, que les permita vivir según su usos y costumbre, como el Derecho mayor, ley de origen y a amparados

la constitución del 1991, en donde se reconoce a Colombia como un país pluriétnico y cultural.

**\* Derecho colectivo a la tierra como herencia ancestral.** El significado que tiene el derecho a la tierra para los pueblos indígenas es mucho más complejo que el simple reconocimiento de su posesión colectiva; incluye también el reconocimiento de un conjunto de garantías culturales, sociales y políticas que son inescindibles de los derechos territoriales. El derecho a la tierra tiene que ver con la posibilidad de practicar sus propias formas de manejo de las tierras y con ejercer la potestad colectiva sobre los recursos naturales que se encuentran en ellas. Abarcando nuestro estudio, es de importancia mencionar que el Cabildo “Nasa Uka Wesx Tháj” siempre ha defendido sus derechos territoriales en el asentamiento, han presionado el desarrollo legislativo y las políticas para la legalización y reconocimiento de su Cabildo y su pronta reubicación en tierras rurales. Anota Frank refiriéndose al tema de tierras:

**Aunque somos los herederos de estas tierras, nosotros llegábamos hasta Tuluá, Tuluá en sus tres primeras letras dice tul y tul Tuluá es como la puerta a las huertas... Todo ese territorio de lo que es parte del río Cauca era de los Nasa... cuando el indígena es sacado de estos territorios y lo mandan a las montañas, porque esto es “tul” es huerta quiere decir que nosotros cultivábamos este valle, lo sembrábamos por la fertilidad que tenía... En el proceso de desacople que teníamos nosotros, que no teníamos escritura ni títulos coloniales, pero es que estábamos aquí, y eso no lo ha querido reconocer ni el Estado, ni el gobierno, ni los blancos ni los negros, ni los que llegaron después.**

De acuerdo a la entrevista, se concluye que los indígenas son herederos de estas tierras refiriéndose al Departamento del Valle del Cauca, pero que el Estado no ha reconocido su derecho de propiedad de esta desde la época de la Colonización Española.

Ante la falta de disponibilidad de tierra para para toda la comunidad que conforma el Cabildo “Nasa Uka Wesx Tháj”, las autoridades Municipales de turno les vienen haciendo propuestas de reubicación en apartamentos, a los que el Cabildo se niega

rotundamente debido a que esta propuesta van en contra de su cosmovisión del “Wët Wët Fizenxi Kiwe” el buen vivir en el territorio. En donde el territorio es propiedad colectiva de toda la comunidad indígena, el cual no se permite vender o intercambiar.

A esto la Gobernadora del Cabildo comenta:

**Nosotros pedimos es tierras, nosotros solicitamos una reunión con un delegado el Incoder para los de las tierras, para ver cómo nos proyectamos con lo de la consecución de las tierras, siempre se ha planteado con el mismo objetivo que nosotros necesitamos es tierras, nosotros no necesitamos apartamento sino es tierras... Los delegados de la secretaria de vivienda, personería Municipal, el dio la explicación que de que desalojo no hay, proponen es la reubicación en apartamentos de altos de Santa Elena, el cual la comunidad no acepta, porque las familias de nosotros son numerosas y no estamos acostumbrados a vivir encerrados...”**

El no desear apartamentos como ofrece el Incoder, demuestra su deseo de un futuro territorio colectivo en el cual puedan desarrollar su cultura a plenitud. Como se expresó, los derechos territoriales indígenas abarcan un concepto más amplio y diferente de propiedad que está relacionado con el derecho colectivo a la supervivencia como pueblo organizado, con el control de su hábitat como una condición necesaria para la reproducción de su cultura y para llevar a cabo sus planes de vida.

\* **Asentamiento legal.** A pesar de que la zona donde se encuentra asentada la comunidad indígena es considerada de alto riesgo de remoción de masa, donde no es permitido el asentamiento humano, es considerada como un asentamiento ilegal, por parte de entidades gubernamentales. Los habitantes del asentamiento indígena por el contrario no contemplan esta perspectiva del lugar, no se sienten en riesgo aunque reconocen que no es suficiente tierra para la cantidad de indígenas que siguen llegando al asentamiento. Los representantes del Cabildo tienen claro que es obligación del gobierno garantizar la supervivencia como pueblo indígena, aun estando lejos de sus territorios de origen, no importa en el lugar de la geografía Colombiana que encuentren, pues estas tierras primero fueron habitadas por sus ancestros.

En cuanto a la percepción de legalidad y al preguntarles sobre el proceso de legalización del Cabildo, teniendo en cuenta que ya existe un Cabildo urbano Nasa en la ciudad de Cali, la Gobernadora del Cabildo explica que:

**Nosotros queremos constituirnos como Cabildo rural, porque estamos colectivamente, donde haya comunidad colectivamente ya se puede conformar un Cabildo rural, para poder nosotros conformar este Cabildo como resguardo tenemos que tener un territorio, a aquí no se puede, porque no estamos solos estamos alrededor de mucha gente que no está de acuerdo, y para conformar un resguardo el territorio es muy pequeño, derechos que están establecidos en la constitución del 1991... Esto también obligaría al alcalde de turno que nos brinde la atención que merecemos, pues ya no nos puede desconocer... *Ellos no lo legalizarían porque dicen que estamos en un lugar de alto riesgo, pero igual eso se está luchando como sea, yo ya tengo los censos en el ministerio del interior, y en enero tengo la visita del ministerio del interior...***

De acuerdo a lo anterior tenemos que su percepción como comunidad legal se debe a su cosmovisión indígena donde se dicta que la tierra debe ser habitada colectivamente, por lo tanto cada individuo tiene derecho a constituir su hogar donde considere indicado bajo la normativa de la comunidad perteneciente; por otro lado el hecho de que la comunidad del Cabildo no acepte la reubicación por parte de la secretaria de vivienda nos da un indicio de que prefieren esperar a la consecución de nuevas tierras, antes de sucumbir a las tentativas del gobierno como su ofrecimiento a reubicarlos apartamentos, los cuales no son aptos para desarrollar las costumbres de la cultura indígena. De aceptar esta proposición estarían yendo en contra de sus mandatos.

La comunidad es consciente que en el asentamiento actual no es posible reconocerle como territorio propio, es decir extenso discontinuo donde se pueda llevar a plenitud la concepción ancestral de la etnia, en primera instancia porque no cuentan con el espacio adecuado para realizar actividades como la agricultura, se encuentran rodeados de personas no indígenas las cuales generan dinámicas contrarias a sus planteamientos, y en el ámbito de la legislación Colombiana no cumplen con los requisitos que exige la ley para conformación como resguardo ante el estado colombiano.

**3.4.1.3 Sub eje temático: Territorialidad en el asentamiento.** La comunidad del cabildo lleva asentada en la ladera de los barrios Cuarteles Nápoles y Alto Nápoles desde el año 2009, en el presente eje se pretende dilucidar la territorialidad ejercida de esta comunidad en el área de estudio. En donde para el pueblo Nasa la palabra naturaleza no es suficiente para abarcar todo lo que se quiere expresar a través de este término, por tanto es preferible referirse a la tierra como territorio para hablar de un todo que se encuentra integrado, relacionando y cohesionando los elementos del entorno ecológico y social. En cuanto a la concepción de territorio la Gobernadora del Cabildo dice:

**“El territorio para mi surge a partir del momento en que enterramos el ombligo somos parte de la madre tierra, así mismo como sembramos el ombligo tenemos que sembrar nuestros alimentos para nuestro propio sustento, el territorio es la madre de nosotros es la madre tierra, la que nos da de comer y nos da la vida, porque como dice el dicho “indio sin tierra no es indio”.**

En la cosmovisión Nasa la tierra es un principio que establece y rige las relaciones de los seres humanos con su entorno, de ahí que se le asigne características especiales dentro de la cultura, de esta manera es pensada como una mujer que puede ser madre o abuela, que tiene como función dar la vida y criar a sus hijos (Plantas, animales, ríos, seres humanos, entre otros) y enseñar a relacionarse unos con otros. Y surge a partir del momento en que sembramos el ombligo en la tierra este acto significa para los Nasa el primer vinco con “Nasa Kiwe”. Conexión con los seres espirituales de Kiwe.

Juan Carlos Coordinador de la guardia del Cabildo dice sobre el territorio:

**“Es el sueño de mas de uno, tener su propio territorio, tener un sitio donde podamos trabajar lo que es la tierra, lo que sabemos nosotros, poder algún día sembrar, poder tener nuestra propia huerta, tener nuestra propia alimentación**



**como es la cebolla, la alverja, el tomate, el frijol, el maíz, nuestras plantas medicinales”.**

De acuerdo a la cosmovisión Nasa el “Tul” la huerta, “es el hogar donde los antepasados recrearon su relación con la naturaleza y el cosmos”. En el Tul se expresan pensamientos, sentires y saberes que se construyen en familia, es el espacio del territorio donde el Nasa planifica, ejerce autonomía y garantiza permanencia, en donde cada uno y en comunidad reconoce un lugar y un tiempo para sembrar. A si mismo para el pueblo Nasa, el Tul es el hogar y la escuela, donde está el remedio, el alimento, el juego y los saberes de la vida.

En cuanto a la territorialidad ejercida por los miembros del cabildo en el asentamiento, comenta la Gobernadora del Cabildo:

**...Pero de todas maneras si nos hace falta las tierras para cultivar, para no estar comprando en la ciudad si no antes traerle a la ciudad... LLa mayoría de los comuneros yo les pregunto, porque yo voy a luchar por un territorio pero si la gente no tiene interés, no tiene sentido la mayoría dicen que si, porque yo le digo a mi comunidad por ahorita hay trabajo pero cuando uno ya tiene su mayoría de edad ya no le dan trabajo, y para donde pegamos nosotros los viejos, los jóvenes se quedaran estudiando tendrán trabajo, por eso es que nosotros luchamos por el territorio y por este también. Un territorio donde tengamos tierras para cultivar, escuelas, colegios, puesto de salud, mejor dicho todos los servicios a los que tenemos derecho, yo les digo que así no pertenezcan al censo de aquí, ustedes deben participar en las reuniones, y trabajar con nosotros, porque están viviendo en este territorio. Pues es por todos que se está luchando aquí.**

De acuerdo a lo anterior tenemos que la prioridad de la comunidad es la consecución de un nuevo espacio físico para reconocerle como territorio en la perspectiva de territorio extenso y discontinuo dentro de la concepción ancestral, donde puedan desarrollar actividades propias de su cultura (Como la agricultura), esto se debe principalmente a su preocupación por la conservación de identidad, y de igual manera por la disponibilidad de empleo en la ciudad al llegar su vejez, sin embargo son

conscientes de que el asentamiento actual va a quedar en manos de los jóvenes quienes continúan con el proceso del Cabildo. Al respecto Juan Carlos Coordinador del Cabildo agrega:

**“Gran parte de ellos no tienen intenciones de volver, quieren sacar este Cabildo adelante, y quieren que en un futuro este Cabildo se pueda conformar como resguardo en otro territorio... Con la orientación de la consejería de la ACIN estamos buscando varios terrenos lejos de la ciudad, en la cual nos han hecho una propuesta a nosotros que es Vije, una de 2000 hectáreas y otra de 3000 hectáreas para esta comunidad”.**

Aunque el cabildo Nasa Wka wesx Thaj es reconocido por las autoridades de base como la (ACIN y diversos resguardos), ante el estado Colombiano, aún no ha sido legalizado.

En el techo de la casa del cabildo se encuentra ubicada la bandera del CRIC, al indagar sobre el significado de esta, explica la Gobernadora del Cabildo:

**“Cuando nosotros llegamos aquí la colocamos. Para identificar el lugar”**

Como se observa la bandera ha sido utilizada para otorgarle identidad al lugar y responde a una forma de territorializar el asentamiento.

Figura 20. Ubicación bandera del cric, para identificar el Cabildo



Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, febrero de 2014.

Otra manera en la que han ejercido la territorialidad en el asentamiento es a través de la conformación de la guardia Indígena, quienes luchan por mantener el orden y el control territorial, respeto a las autoridades, al fortalecimiento de su cultura a través de implementación de la justicia propia. De esta manera lo expresa Juan Carlos Coordinador de guardia del Cabildo:

**“Si estamos las 24 horas cuidando este territorio donde están los compañeros que en este año aumento 300 Nasa que hay aquí en este pedazo, estamos pendiente de ellos, estamos hablando casi de 80 familias hasta el momento, estamos trabajando en ese sentido”.**

Figura 21. Guardia indígena del Cabildo Nasa Uka Wesx Táj



Fotografía: Tomada por las autoras en el campus Universidad del Valle, marzo de 2014.

Como conclusión la comunidad en estudio siente el lugar de asentamiento como un “territorio transitorio” ya que realmente su objetivo como se ha dilucidado en varias de las entrevistas es la consecución de tierras cultivables lejos de la ciudad, donde puedan plasmar su cultura y desarrollar sus costumbres, los miembros del Cabildo asocian su identidad cultural con la tenencia de un territorio propio, y hacen hincapié en la necesidad de este para preservar su identidad cultural, como se menciona en repetidas ocasiones.

Sin embargo no tienen intenciones de abandonar el asentamiento actual pues consideran que los jóvenes indígenas lo necesitan para habitar durante el transcurso de sus estudios. La territorialidad ejercida en el asentamiento se evidencia de las siguientes maneras:

- Presencia de la guardia Indígena.
- Identificación de su territorio reconociéndolo como indígena mediante la bandera del CRIC.
- Implementación de justicia Propia.

- Ejecución de actividades culturales propias de la etnia Nasa en el asentamiento.
- Construcción tanto del espacio cultural como de la casa del cabildo.

**\* Comunidad que protege al resto de habitantes de la zona.** En la zona de ladera de la comuna 18 donde se asienta actualmente la comunidad indígena es percibida por la ciudadanía caleña como un lugar donde se presentan altos índices de violencia y donde ocurren atracos de manera frecuente. Así lo manifiesta el Capitán del Cabildo: **“Acá también estaban robando celulares y plata y después arriba a las casas por el parque y nosotros, que pena pero si usted viene de abajo y luego la policía. Y aquí habían 10 personas con machete a enfrentar a los ladrones, ya venían desde abajo, dijeron que son de abajo y nosotros los bajamos y les dijimos que nunca podían volver por acá”.**

Después de que la comunidad indígena se asentó en este lugar, esta percepción ha empezado a cambiar, debido a su organización política como figura de Cabildo, la cual se rige bajo los principios de la justicia propia indígena, que ha generado un control y orden en el asentamiento. A esto dice la Gobernadora del Cabildo:

**“hay unos que agradecen porque está controlado por el cabildo aquí, no se ve como tanta dificultad, tanta violencia, toca estar pendiente de todo eso, como habemos tantas comunidades cualquier cosa toca salir enfrentar lo que sea”.**

La guardia indígena es una forma de organización tradicional de las comunidades en su lucha por la construcción de paz en sus territorios y la preservación de la vida; en cuanto a la guardia Indígena en el asentamiento Juan Carlos Coordinador de guardia del Cabildo comenta:

**“En estos momentos constante tenemos nomás 10 guardias indígenas que están ahí. Igual cuando se hace el llamado de la guardia indígena para algún problema, sale toda la comunidad completamente, si salen 100 personas cuando se**

**convocan esas 100 personas son guardias en ese momento, la guardia la conforma la comunidad también, todos somos guardias”.**

Entre los miembros del cabildo tanto los niños, como las mujeres y hombres jóvenes y viejos conforman la guardia indígena, de acuerdo a las entrevistas es una minga de resistencia para la protección y el control territorial ejercida por la comunidad.

De acuerdo a los discursos de los entrevistados se considera como una comunidad protectora debido a: presencia de la guardia indígena en el asentamiento, enfrentamientos previos con ladrones de la zona y las personas no indígenas de la zona han manifestado agradecimientos. La aplicación de la justicia propia indígena en el asentamiento ha mejorado los niveles de delincuencia y regula la conducta de los miembros del Cabildo a través de sus normas establecidas, lo cual da legitimidad a la palabra de las autoridades del cabildo frente a los demás habitantes.

**3.4.1.4 Sub eje temático: organización y distribución de las viviendas.** expresa todos los valores que definen la verdadera fisonomía del habitante: su concepción de la vida, de lo trascendente, de lo perdurable. La vivienda supone esencialmente cobijo y hogar –morada–, el lugar donde un grupo de personas se reúne para convivir y compartir, para satisfacer sus necesidades básicas, para relacionarse. El hogar es el sitio más importante en la vida del ser humano, es el centro de su existencia, y su significado conlleva valores culturales, sociales, afectivos y conductuales que expresan las necesidades del hombre de tener seguridad, confort, bienestar, apego, identidad, privacidad y posibilidad de estrechar nexos sociales<sup>112</sup>. El cobijo, surge como necesidad básica y primaria de protección ante los fenómenos naturales. La manera como el hombre representa y expresa esta condición en sus espacios y en la forma de apropiarse de ellos, determinan el tiempo y el lugar.

---

<sup>112</sup> WIESENFELD, E. La autoconstrucción. Un estudio psicosocial del significado de la vivienda. Comisión de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, Caracas, Venezuela. 2001. p.13.

Tradicionalmente los indígenas Nasa han vivido en sencillas casas dispersas en su territorio, estas ubicadas a lo largo de los caminos, en pequeños poblados o dentro de los cultivos en las faldas de las cordilleras. Estas viviendas demuestran un alto conocimiento de ecosistemas al usar tierra (barro) para construir sus paredes y la estructura de la casa.

Aunque la construcción de las viviendas varía según el clima donde se encuentre y a la situación económica familiar, las primeras viviendas se han caracterizado siempre por tener una forma rectangular, con paredes de caña, techo de 2 a 4 aguas, construido con hojas de caña de azúcar, maíz o Palma de Monte, la armazón se hace con madera de chonta, guadua o encenillo. Dora dice que en su resguardo de origen las viviendas son “**En esterilla y barro**”.

Los amarres se hacen con diversos bejucos, el suelo es de tierra pisada y al interior de la vivienda existe un solo espacio al centro, en el cual se encuentra el fogón con el cual se cocinan los alimentos, puestos en ollas sobre las “Tulpas” o colgados sobre la candela en ganchos de madera.

Figura 22. Fogón de leña indígena en donde se cocina los alimentos



Fotografía: tomada por Javier Lizz, en resguardo de Pueblo Nuevo Cauca, septiembre de 2013.

Actualmente se encuentran casas hechas en bareque o adobe con puertas y ventanas de madera, piso de tabla o cemento o piso de tierra y el techo de 2 a 4 aguas, pero en Zinc, eternit, o teja de barro. Algunas casas están hechas de ladrillo, similar a la de los mestizos que habitan en la región.

Las viviendas han sido construidas cerca a los caminos o calles, que conectan unas comunidades con otras, la principal consideración para la ubicación de la vivienda es la cercanía a la plantación (cultivos) de la familia y la proximidad a una fuente de agua. Actualmente en Tierradentro se tiene en cuenta la misma ubicación de las viviendas pero los caminos han sido cambiados por trochas (carreteras destapadas).

Figura 23. Vivienda tradicional Nasa



Fuente: tomada por Javier Lizz<sup>113</sup> en el resguardo de Santa Rosa Tierradentro, septiembre de 2013.

---

<sup>113</sup> Comunicador indígena emisora Radio Nasa de Tierradentro cauca. Entrevista realizada 29 Octubre 2013.



**\* Características de la vivienda en el asentamiento de estudio.** En el asentamiento indígena del Cabildo Nasa Uka Wesx Thäj se han registrado, según censo del 2010, que el 75,7% considera poseer vivienda propia, y el resto en arriendo<sup>114</sup>.

Las viviendas se encuentran organizadas por parentesco familiares y de acuerdo a los resguardos de origen, es decir que familias del mismo resguardo origen se ubican en cercanía una de la otra, así conforman varios sectores de conglomerados de viviendas familiares, haciendo alusión de alguna manera a la forma distribuían en sus territorios de origen. Las viviendas dentro del asentamiento en su mayoría las paredes fueron construidas con Guadua, Esterilla, Barro, Bahareque, plástico y carrizo, en los techos predomina el Zinc, plástico y la teja. Para los pisos se tiene tierra, cemento, madera y guadua.

Figura 24. Viviendas comuneros Cabildo Nasa Ukawesx Tháj



Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, febrero de 2014.

Precisa Juan Carlos Coordinador de guardia del Cabildo refiriendo a las casas construidas en el asentamiento:

<sup>114</sup> CENSO. del Cabildo Nasa Uka Wesx Thäj. 2010.

**“La mayoría de las casa están hechas en material de guadua y esterilla. Y zinc, otras están hechas en ladrillo y zinc. Todavía se conserva lo que es la guadua y la esterilla... La madera o el barro, más que todo el barro... Las casas que están aquí el segundo piso es el dormitorio y el primer piso es la cocina estas no tienen divisiones es un solo salón, todas estas casas están distribuidas así por iguales”.**

El principal combustible con el cual cocinan los alimentos los hogares lo constituye la leña, principalmente; que por lo general son rebuscados o reciclados retazos de madera que se utilizan para la construcción y en algunos casos pipa de gas.

En cuanto a la organización de las viviendas en su interior, se identificaron dos tipos de casas:

- Las viviendas de dos plantas: En la cual habitan dos familias una en cada planta. La distribución interna de cada planta consta de un salón grande, donde se encuentran las camas, el fogón y el baño.
- Las vivienda que igualmente es de dos plantas pero que solo habita una familia, en la planta superior se encuentra el dormitorio y en la planta baja se encuentra el fogón, el lavadero y el baño, vale la pena mencionar que la parte de los dormitorios no tienen división es un solo salón con sus camas. En la parte baja también encontramos el sitio para los animales y una pequeña huerta.

En general, la vivienda se localiza en los bordes de la propiedad con el objeto de tener cercanía con las calles o caminos, en la mayoría de los casos, en las laderas para, literalmente, encajarse en uno de sus lados con el fin de protegerlas del viento.

Figura 25. Viviendas de dos plantas habitantes Cabildo Nasa Ukawesx Tháj



Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, Mayo de 2013.

La localización de las viviendas se realiza de acuerdo a consultas previas con un The Wala explica el capitán del cabildo:

**“Siempre que vamos a coger un lote, primero hablamos con los mayores, no puede uno entrar, tenemos que ofrecerle algo a la madre tierra para poder estar tranquilos, ya nos dijeron que salimos bien, toca consultar con los mayores, ellos hacen refrescamiento y dicen si o no, según las señas que ellos dicen, las primeras veces la naturaleza no dejaba asentarnos así y la tercera vez después de los refrescamientos ya nos dejó.**

Todo parece indicar que el concepto espacial que predomina en la vivienda original de los indígenas Nasa parte de dos formas básicas: Una primera planta donde habita y duerme toda la familia y una planta baja donde criaban animales y realizaban su huerta. Ambas formas se insertan dentro de una estructura conceptual derivada de un orden teológico que deviene de un modelo cosmológico asociado a los elementos y leyes naturales.

La distribución y construcción de la vivienda tiene un significado muy profundo para los Nasa, así lo manifiesta la Gobernadora del Cabildo:

***Para nosotros una vivienda digna es tener un lugar amplio donde vivir, donde podamos sembrar, un lugar que no nos sentamos en medio de cuatro paredes, un lugar abierto, que tengamos para donde ampliar cuando queramos, cuando nuestras familias se van haciendo numerosas, donde se pueda hacer un fogón de leña... En cambio en un apartamento es como una caja de fosforo, uno se enloquece ahí, allí se perdería toda nuestra cultura***

Internamente, es clara la dualidad existente entre los valores propios y los adquiridos, que se identifican en la manera como el habitante se apodera de estos espacios. Así, se observa que en la vivienda básica, aun siendo una sola planta, el elemento predominante es la cocina el fogón de leña o estufa de gas o hornilla hecha en barro el lugar femenino, el hogar– que también en algunos casos es habitación. Es lugar donde se reúne la familia para descansar, para compartir, para dialogar, es un lugar de encuentro familiar.

Para concluir el presente eje, el The Wala tiene una reflexión respecto a que significa vivir dignamente desde el pensamiento Nasa:

**Vivir dignamente, ¿que es la dignidad? vivir bien pero desde otro pensamiento, a veces pensamos es que toca que hacer un proyecto porque tenemos que hacer una buenas casas eso ya no es pensamiento nasnasa, el pensamiento nuestro es tener nuestra casita con techo de paja o de hoja de caña, con paredes de barro inclusive con hojas de caña o de maíz que no importa si yo estoy durmiendo allí nadie me va a venir a tocar porque vivo en la mera tranquilidad, porque no tengo enemigo porque me van a venir a tocar, quién vive más tenso aquel que vive en la casa más lujosa, o el que vive en la casita de caña de maíz, por eso es que el termino de pobreza hay que revisar, quien es pobre aquel que tiene la casa con paredes de caña de maíz o aquel que tiene plata y tiene plata y solamente plata es tan pobre, tan pobre que tiene la tranquilidad, es tan rico, tan rico que solamente tiene plata y vive con temor.**

Respecto a lo anterior, se tiene entonces que el concepto de pobreza no rige en el pensamiento de la etnia nasa, puesto que su cosmovisión está relacionada con el

concepto de vivir en equilibrio con la naturaleza, por ello las viviendas Nasa se relacionan con respecto al ecosistema.

**3.4.2 Resultados.** De acuerdo con la información obtenida en el eje temático, el concepto de *territorio* de los entrevistados demuestra la diferencia entre espacio y territorio, ya que el espacio físico para los Nasa se convierte en territorio a través desde la relación del Nasa con los seres espirituales que viven en la naturaleza, en la cual se crea una relación biótica, por lo tanto una de sus manifestaciones es la agricultura, actividad que implica un conocimiento profundo del entorno y de las condiciones del medio según Rappaport.

También se evidencia que la relación sociedad – naturaleza se encuentra regida por un principio de respeto, reciprocidad, armonía, equilibrio y agradecimientos con la tierra, de esta manera la tierra es pensada como una mujer que puede ser madre o abuela y que tiene como función dar la vida y criar a sus hijos.

A partir de lo anterior, la expresión más sensible del territorio es la relación armónica entre la madre tierra y los seres de la naturaleza. Por lo tanto, aunque el territorio trasciende más allá del espacio físico, su significado fundamental radica en el hecho en que los Nasa viven y cultivan en ciertos espacios geográficos en el cual echan sus raíces (o el *ombligo* como lo manifestó la gobernadora).

De acuerdo a la definición de territorio obtenida mediante las entrevistas, se presenta una insuficiencia semántica representacional en las definiciones ofrecidas por los autores de la razón de occidente mencionados en el marco teórico debido a que la mayoría de estos coinciden en definirlo como un espacio geográfico delimitado en el cual intervienen relaciones de poder, de gestión y de dominio; y aunque el concepto opera en el asentamiento con las relaciones existen en él - como se observará más adelante - los entrevistados no consideran el territorio en términos meramente materiales o superficiales, sino que el concepto se deriva de una peculiar red de relaciones e intercambios con la tierra y una cosmovisión propia, la cual demuestra la diferencia entre espacio y territorio a través de la tradición oral y las fuentes históricas.

El sustento para la concepción del territorio se basa en la cosmovisión, que encierra la ley de origen, ciclo de vida que

En términos políticos, expresa Vasco<sup>115</sup>, “el territorio no es sólo ni principalmente un espacio geográfico, o una parte de la naturaleza, sino también y sobre todo el vasto conjunto de relaciones que una sociedad establece con ese espacio a través de su historia y como resultado de su acción, conjunto del cual las relaciones directamente económicas- de propiedad y producción- son solo una parte”.

La manera en que los habitantes indígenas institucionalizaron el lugar, es decir cómo le confirieron el significado colectivo fue a través de la creación de la entidad organizativa: Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj, el cual se fundó a través de un ritual donde se realiza la posesión de la directiva, nombramiento de cargos, refrescamiento de los bastones de mando, un juramento de compromiso de realizar un trabajo siempre conectado al servicio de la comunidad recordando el respeto que debe demostrarse a las posturas del pueblo Nasa.

Figura 26. Autoridades indígenas del Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj.



Fotografía: Tomada por las autoras en el asentamiento, junio de 2012.

<sup>115</sup> VASCO, Luis. Entre selva y paramo. Viviendo y pensando la lucha india. Instituto colombiano de Antropología e historia. Bogotá. 2002. 34 p. Disponible en: <http://www.luguiva.net/libros/detalle1.aspx>. (consultada agosto, de 2013).

En el cabildo se distribuyen cargos de jerarquía y la posesión de nueva directiva se lleva a cabo en los primeros meses de cada año. En dicho evento se inicia en horas de la mañana en compañía de varias delegaciones como: Guardias del resguardo de Huellas Caloto y del cabildo Nasa Kiwe Tek Cxaw de Santader de Quilichao; la gobernadora del cabildo indígena de Yumbo; representantes de la ORIVAC; un representante de la consejería ACIN; una delegación del cabildo universitario de la Universidad del Valle; representantes de la emisora de la Universidad del Valle y Tejido de Comunicación.

Observamos que los directivos del Cabildo siempre cargan sus bastones de mando dentro del asentamiento. Así mismo los integrantes que pertenecen a la guardia Indígena siempre tienen sus pañoletas y sus bastones que los identifican como parte del Cabildo.

Los habitantes procuran cocinar en fogón de leña y compartir con toda la comunidad, como lo hacían en sus resguardos de origen, en mingas y asambleas. El fogón de leña es un símbolo de la unión familiar, donde se establecen lazos afectivos que perduran de por vida. En la ciudad, ante las dificultades de poder construirlo, la función del fogón es sustituida por el espacio de la cocina sin perder por ello su sentido simbólico de socialización parental, convirtiéndose en un centro de evocación de nostalgias donde se recrea la tradición oral a través de sus historias ancestrales.

Figura 27. Mujeres indígenas cocinando en fogón de leña en la minga de pensamiento



Fotografía: Tomado por las autoras en el asentamiento, Julio de 2013.

Es importante tener en consideración al ser humano que vive y construye el espacio en relación con otras personas así tenemos que en la comunidad conviven también con otras comunidades indígenas los Yanaconas, Guanbianos, demás, de los Afro y campesinos. Sin embargo los que están más organizados son los Nasa. En cuanto a su relación con la vecindad, la comunidad ha expresado tener empatía con los vecinos, en tanto que éstos participan de los eventos culturales que organiza el Cabildo.

Vemos como a pesar de ciertos conflictos, la relación de la comunidad indígena Nasa con los vecinos está basada en el respeto mutuo, así presenten diferencias culturales, las cuales consisten en visiones distintas del mundo (cosmos), costumbres y conocimiento tradicional propio. Este con-vivir con Misak, afro y Yanaconas aporta al Nasa urbano en la conservación de su cultura, puesto que promueve las sendas de resistencia indígena, la autonomía, la autoridad y los valores comunitarios y solidarios de hermanos y hermanos. Este diálogo intercultural a través de los 4 años de conformación del Cabildo, ha buscado garantizar un proceso de construcción colectiva del territorio, participante e incluyente, sobre la base del respeto.

El proceso de la comunidad está basado en el reconocimiento de su diferencia cultural en la ciudad, han utilizado elementos simbólicos en el espacio urbano, para definirse; en los siguientes ítems encontramos algunos de los elementos:

- La Bandera “para identificar el lugar”.
- Organización interna y externa de las viviendas, cuyos materiales de construcción son típicos en sus resguardos de origen
- Dominio de la lengua materna la mayoría de la comunidad habla el “Nasa Yuwe”.
- Eventos culturales con alusión a su cosmovisión Indígena Nasa
- objetos que los identifican: Bastones de mando “chontas”, mochila o cuetanderas, chalecos, sombrero y chontas traídos de sus resguardos de origen



- La casa del cabildo, que a su vez funciona como calabozo en la aplicación de justicia propia
- Espacio cultural o zona de esparcimiento.

Los aspectos anteriores contribuyen a la Topofilia ya que como se observa son espacios de relaciones sociales que están más ligados a su cosmovisión, a lo emotivo, a lo familiar a su conexión con la naturaleza y a darle continuidad a sus prácticas ancestrales.

En cuanto a la territorialidad ejercida en el asentamiento. Tenemos que para Edward Soja, ejercer la territorialidad contiene nociones como soberanía, propiedad, vigilancia y jurisdicción; en el caso de la comunidad indígena lo anterior se aplica mediante los siguientes aspectos: Conformación de cabildo como institución política, nombramiento de autoridades, la presencia de la guardia indígena, quien se encarga de implementar la justicia propia. La definición de propiedad para los indígenas del cabildo en el asentamiento es especialmente diferente a la institucionalizada en nuestro país, puesto que la comunidad percibe los predios como colectivos de acuerdo a lo manifestado en las entrevistas. Se resalta que estos predios no se encuentran formalmente legalizados por la alcaldía de Cali. Como observamos este asentamiento se encuentra bajo el control de un colectivo, el cual se encuentra marcado por la identidad de su presencia, y por lo tanto indisociable de las categorías de dominio y de poder.

Para complementar lo anterior, según Soja, la territorialidad específicamente humana tiene tres elementos: El sentido de la identidad espacial, el sentido de la exclusividad y el compartimiento de la interacción humana en el espacio. La cual según el autor, no solo proporciona un sentimiento de pertenencia a una porción particular de tierra sobre la que se tienen derechos exclusivos, sino que implica un modo de comportamiento en el interior de esa entidad.

En cuanto a la comunidad de estudio el sentido de identidad espacial está dado por el reconocimiento como territorio indígena, mediante la utilización de símbolos como la bandera del CRIC. (Ver foto 20).

A pesar de que en el asentamiento la comunidad convive con otros grupos sociales, el sentido de la exclusividad se da solamente en las decisiones tomadas en asambleas ofrecidas por el cabildo, las cuales se llevan a cabo en la casa del cabildo, las cuales solo conciernen a los miembros de este.

Para referirnos al compartimiento de la interacción humana en el espacio, nos remitimos a las conclusiones ofrecidas en los ejes Ciudad-Comunidad- Cali y fronteras y división socio espacial, en los cuales se tiene que los grupos sociales con los cuales conviven los consideran como una comunidad protectora debido a: presencia de la guardia indígena en el asentamiento, enfrentamientos previos con ladrones de la zona y las personas no indígenas de la zona han manifestado agradecimientos. La aplicación de la justicia propia indígena en el asentamiento la cual ha mejorado los niveles de delincuencia y regula la conducta de los miembros, y aunque existe división sectorial por cada uno de los grupos sociales, no hay problemas al movilizarse por uno u otro sector, el tránsito se realiza de manera tranquila.

En cuanto la transformación del paisaje en el asentamiento se evidencia en el eje temático “Organización y distribución de las viviendas” se vislumbra la manera en que la comunidad del Cabildo ha transformado el área de asentamiento de acuerdo a sus costumbres y modo de vida en los resguardos de origen. Para analizar las relaciones entre apropiación del espacio, usos y hábitos de la comunidad, se tiene en cuenta la observación realizada durante el trabajo de campo en territorios indígenas del departamento del Cauca. A través de este trabajo fue posible hallar que:

El patrón de asentamiento de la comunidad indígena del Cabildo Nasa se caracteriza por un poblamiento aglomerado, a diferencia de la manera tradicional u originaria de ubicar las viviendas distantes unas de otras, como se observó en Tierradentro Cauca, territorio ancestral del pueblo Nasa.

Así mismo, se observó que en el asentamiento del Cabildo, la mayoría de las viviendas se ubican alrededor de la zona cultural y de la casa del Cabildo, y las demás se encuentran dispersas en el área del asentamiento. En algunos resguardos visitados

en el departamento del Cauca como Toez, Santa Rosa, y Mosoco, se presenta el mismo tipo de poblamiento, alrededor de las plazas principales.

En cuanto a la distribución interna de las viviendas todo parece indicar que el concepto espacial que predomina en la vivienda original de los indígenas Nasa parte de dos formas básicas: Una primera planta donde habita y duerme toda la familia y una planta baja donde criaban animales y realizaban su huerta. Ambas formas se insertan dentro de una estructura conceptual derivada de la relación del Nasa con los seres espirituales, que deviene de un modelo cosmológico asociado a los elementos y leyes naturales.

Figura 28. Cría de gallinas en el asentamiento Nasa Uka Wexs Táj



Fotografía: Tomado por las autoras, febrero de 2014.

Internamente, es clara la dualidad existente entre los valores propios y los adquiridos, que se identifican en la manera como el habitante se apodera de estos espacios. Así, se observa que en la vivienda básica, aun siendo una sola planta, el elemento predominante es la cocina y el fogón de leña o estufa, siendo este un espacio donde se reúne la familia para descansar, para compartir, para dialogar, es un lugar de encuentro familiar.

A través de lo anterior se refleja la estrecha relación de los indígenas Nasa del asentamiento con la naturaleza, ya que la mayoría de las viviendas se encuentran rodeadas de diversas plantas, es común encontrar ornamentales en recipientes plásticos, algunas plantas medicinales como: coca, limoncillo, sábila, resucito, algodón y alimenticias en el Kwe's Tul o huerta familiar como: Cebolla, plátano, zapallo lulo, caña de azúcar y otras. Así mismo la cría de animales para su alimentación. Esto es importante ya que para los Nasa, cada planta tiene su fuerza y energía. El saber Nasa se fortalece con el conocimiento de las plantas, pues a través de ellas se armoniza la casa, el pensamiento y el territorio.

Figura 29. Plantas cultivadas en el asentamiento Nasa Uka Wexs Taj



Fotografía: Tomado por las autoras, marzo de 2014.

Las viviendas se encuentran organizadas por parentesco familiares y de acuerdo a los resguardos de origen, es decir que familias del mismo resguardo origen se ubican en cercanía una de la otra, así conforman varios sectores de viviendas familiares, haciendo alusión de alguna manera a la forma distribuían en sus territorios de orígenes.

Se encontró que el papel que juega el The Wala, mediante la ceremonia de refrescamiento, es fundamental para la toma de decisión en la localización de las viviendas de la comunidad en el asentamiento. Según la Asociación de Cabildos Ukawes´x Nasa Cxhab de Caldono, este ritual es importante para la etnia Nasa, puesto que el The Wala realiza un dialogo con los seres espirituales o naturales a través del KIWE THE o las orientaciones directas de KSXA `W (Antepasados) sobre la posible construcción de una vivienda. El the Wala al finalizar el trabajo de ritualización confirma si existen energías negativas o no, de estas manera motiva o desmotiva a la familia para que la vivienda sea construida o no en el sitio escogido<sup>116</sup>.

Como se observó en el mapa N° 3, la forma de ocupación del asentamiento se da una estructura de localización en función de los lazos familiares. Esta afirmación deriva también de las condiciones que señalan las familias para la localización de las viviendas de los hijos y los vecinos “cerca pero no al lado, a la distancia que están ahora, cerca pero no enfrente, cerca de la mía, como una necesidad de definir su territorialidad.

La división geográfica y espacial del territorio expresa la “diversidad cultural de la etnia”, puesto que entre ellos se distinguen a los habitantes de cada región de Tierradentro Cauca, uno de los elementos es la manera como hablan la lengua y la forma de llevar ciertos elementos peculiares de la vestimenta.

En el eje de territorialidad en el asentamiento, a forma de hallazgo se tiene que la prioridad de la comunidad o uno de sus objetivos principales es el de la consecución de nuevas tierras o un nuevo territorio en el cual puedan desarrollar actividades propias de su cultura (Como la agricultura); el asentamiento actualmente ocupado por la comunidad indígena se considera entonces desde la razón Occidental como Territorio Móvil, puesto que como plantea Robert Sack algunos territorios pueden moverse – territorios móviles. Afirmando que el área puede ser utilizada como un territorio en un

---

<sup>116</sup> ASOCIACION DE CABILDOS UKAWES´X NASA CXHAB. Kxtey kxtey yunxi, kwe´sx ikahnxi. Nuestros mandatos, el derecho propio. Caldono.2008.

momento o periodo cualquiera y perder esta calidad en otro. En otros términos, un área para ser territorio necesita de un esfuerzo constante para mantener las estrategias para influenciar y controlar el acceso a través de sus límites, y cuando estas cesan el atributo territorial también cesa. Sin embargo desde el pensamiento Nasa como se ha explicado en el marco teórico, el territorio ancestral no podría considerarse móvil, por razones cosmogónicas y de concepción del territorio por los indígenas, en este caso podría plantearse la idea de que el asentamiento conformado por la comunidad es una estrategia política de extender fronteras para intercambiar, posicionar y poder negociar con el estado a futuro un “territorio propio discontinuo o delimitado ” a partir de la base de referencia y concepción del territorio ancestral y la respectiva constitución legal de ente territorial “Resguardo”. Lo anterior se aplica, puesto desde la corte constitucional la cual plantea que cuando una comunidad abandona o pierde de forma involuntaria la tierra que ancestralmente posee, mantiene su derecho de propiedad no obstante haya perdido la posesión; es por ello que la comunidad mantiene su derecho a recuperar su tierra o, si esto no es posible (en el caso de la comunidad del cabildo Nasa), a la indemnización por medio de otras tierras con las mismas características de la que ha perdido. En cualquier caso, la entrega de territorios ancestrales a los pueblos indígenas es gratuita<sup>117</sup>.

La corte constitucional, incorporando las sentencias de la Corte IDH, establece el siguiente resumen de “obligaciones estatales de respeto, protección y garantía” territorial:

- Asegurar que a las comunidades indígenas se les reconozca el derecho a la propiedad comunal en las tierras asentadas tradicionalmente, una vez se tenga posesión de un territorio;
- Garantizar la demarcación, titulación y entrega del territorio, consensuada con la comunidad y dentro de un plazo razonable, y en esa medida hacer un reconocimiento formal del territorio indígena donde podrán desarrollar su subsistencia y vida espiritual-resguardo;

---

<sup>117</sup> COLOMBIA.IDH. Caso comunidad Indígena Yakye Axa. Sentencia 17 Junio de 2005. Serie C.No.125. Tomado de: Plan salvaguarda Nación Nasa.2003.

Como observamos durante las entrevistas, la comunidad considera el asentamiento de estudio importante en cuanto a la ubicación que representa en la ciudad, puesto que se encuentra relativamente cerca al casco urbano, lo que implica la existencia de escuelas y universidades alrededor, en las cuales las futuras generación podrían acceder, para estudios de educación superior, mientras que la consecución de tierras rurales serian habitadas por los niños y personas mayores para llevar a cabo actividades propias de la etnia.

El proceso de poblamiento en el asentamiento tanto de la comunidad indígena nasa como de los demás grupos sociales (Afro, Yanaconas, campesinos entre otros), han incrementado la valorización del suelo en este lugar, debido a la competencia por los espacios para la construcción de viviendas. En donde actualmente se presentan casos de alquiler de vivienda para los nuevos habitantes que siguen llegando al asentamiento, debido a que ya no se encuentra terrenos disponibles para nuevas construcciones. Ocasionando que la zona de ladera de los barrios Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles se haya expandido hasta los bordes de la misma.

En el asentamiento de estudio se dan relaciones de dependencia al centro de la ciudad, debido al acceso de los servicios de salud, educación y trabajo entre otros. Aunque ellos no se sientan que viven dentro de la misma, hacen parte de la ciudad, puesto que necesariamente deben transitar la ciudad para tener acceso a los servicios anteriormente mencionados. De esta manera se establece una dinámica espacio - temporal, debido a que muchos de estos servicios se encuentran distantes del asentamiento, en donde deben utilizar medios de transporte como el jeep.

De acuerdo al análisis de contenido obtenido en las entrevistas se tiene que en el asentamiento de estudio han respetados sus espacios, es decir no existen fronteras entre grupos, que impida la movilización dentro del asentamiento. El respeto es un valor que prima. Hecho que se refleja en las distintas actividades que desarrolla el cabildo en el asentamiento, en donde los diferentes grupos sociales han interactuado en conjunto para adecuar y tener acceso a los servicios de agua, energía, y mejoramiento de las vías que comunican el asentamiento, entre otros. Puesto que son en estas relaciones sociales las que configuran los espacios sociales y le otorgan un

sentido de identidad de acuerdo a sus prácticas culturales de cada etnia. Es así como se reconfiguran los espacios.

En cuanto a la legalidad el asentamiento de estudio, se parte que para los indígenas que habitan este espacio no lo perciben como ilegal, sin embargo reconocen que es un territorio reducido en donde no es posible conformarse como resguardo.

Habitar colectivamente es una de las características que identifica a los indígenas del cabildo Nasa Uka Wexs Taj, como se ha mencionado está dentro de su cosmovisión, así como también en la plataforma de lucha que lidera el CRIC, máxima representación de los indígenas en el Cauca.

Esta es la forma como la comunidad indígena en el asentamiento por medio de la figura organizativa y política de Cabildo, están reclamando por un territorio, en donde puedan realizar sus prácticas culturales a plenitud, como sembrar la tierra, tener sus huertas, y sus animales; donde puedan fortalecer su espiritualidad esa relación con la naturaleza, que en el asentamiento se ve fragmentada por la dinámica social, forma del paisaje, y disponibilidad de tierra.

La relación de los pueblos indígenas con sus territorios tradicionales constituye, una parte fundamental de su identidad y espiritualidad y está profundamente arraigada en su cultura y en su historia. Quintín Lame alegaba ante los dominantes el derecho desde la formación y comprensión de la vida en un orden lógico natural que ya está en el territorio (en la naturaleza); es así que el derecho al territorio y su disputa se basa en el derecho de haber sido los primeros, es decir que los indígenas por ser legítimos americanos dueños de las tierras, y que en el caso de los españoles son forasteros. Juan Tama en uno de sus mandatos expide: "Defender el territorio: resistencia".

Es así como existen diversos mecanismos en los que se establecen el derecho que tienen los indígenas a la tierra, en donde se habita colectivamente. Derechos que están establecidos en la constitución del 91, en los convenios internacionales como el 169 de la OIT, la declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas entre otros.



El convenio 169 de la OIT, tiene un capítulo dedicada a la cuestión de la tierra, término que contiene al concepto de territorio, que implica la totalidad del hábitat que los pueblos ocupan o utilizan de alguna manera, aquí se indican los derechos de los pueblos indígenas. Como legitimizar la propiedad y posesión de las tierras tradicionalmente ocupadas, conservar los recursos naturales etc. (Se profundiza en el capítulo final); de igual manera en la declaración de las Naciones Unidas donde se especifican los derechos de los pueblos indígenas en cuanto al territorio tales como: A participar en el proceso de reconocimiento de las leyes, tradiciones y sistemas de tenencia de la tierra, a no ser desplazados por la fuerza de sus territorios, mantener y fortalecer la relación espiritual con las tierras etc.

#### Colombia

A pesar de que Colombia conforma el grupo de países que firmaron el convenio y la declaración, en el caso de la legislación Colombiana, Bahamon plantea que el estado con sus medidas descentralizadoras como la elección de mandatarios locales y la ley de participaciones en los ingresos de la nación, han significado para los indígenas la integración a un ordenamiento jurídico y político que no siempre comparten, puesto que en gran parte son opuestos a sus principios como indígenas. Siguiendo con la autora, el Estado, en el contexto de la descentralización desea configurar a las autoridades tradicionales de los Cabildos como los intermediarios entre la población indígena y el poder central. Pero por otro lado, el Estado se ha encontrado con la resistencia de unas comunidades “cuya mayor aspiración es que las dejen tranquilas en sus territorios lejos de la civilización, de la riqueza, y de las facilidades de la vida moderna; y que lo único que piden es que se las deje en PAZ”<sup>118</sup>.

En Colombia se propuso el tema de las ETIS (Entidades territoriales Indígenas), que es un proyecto que plantea divisiones político-administrativas constituidas por una o más etnias indígenas sobre un territorio delimitado, en el cual gozaran de autonomía cultural, política, administrativas y presupuestal para la gestión de sus propias necesidades; en Colombia este proyecto aún no tiene ponencia, existen hipótesis de

---

<sup>118</sup> BAHAMON, Silvia. Los conflictos de autoridad entre los indígenas y el estado. Algunos apuntes sobre el Norte del Cauca. 2006. Disponible en: <http://www.institut-gouvernance.org/es/analyse/fiche-analyse-340.html>

que el estado no ha permitido la creación de estas debido a que representan poder, millonarias transferencias de recursos y competencias.

### **3.5 POLITICA PÚBLICA PARA LOS INDIGENAS URBANOS EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI**

El objetivo que guía el siguiente capítulo, está enfocado en explorar las políticas públicas del municipio Santiago Cali concierdes a la situación de legalidad y/o colonización de tierras de las comunidades indígenas desplazadas a la ciudad. Para desarrollar esta sección es necesario hacer un contexto general sobre cuáles son las principales ciudades del país en donde se concentra la población indígena desplazada. Así mismo se indagara sobre la implementación de las políticas públicas para indígenas a nivel nacional, finalmente se esbozara de manera general las propuestas y avances en la construcción de políticas públicas para indígenas en la ciudad de Cali como epicentro de esta investigación.

**3.5.1 Políticas públicas para indígenas a nivel nacional.** Según Echeverry, la migración de la población indígena hacia las ciudades es un fenómeno nuevo, que adquiere relevancia y se acrecienta en los últimos años, sin embargo la participación de la población indígena en las ciudades no se refleja en el desarrollo de políticas públicas que tiendan a garantizar el ejercicio de los derechos de esta población, por el contrario, la tendencia es a que se integren de forma marginal y en condiciones de desigualdad que propicie la fragmentación de su cultura<sup>119</sup>.

Entre las ciudades que alberga el mayor número de población indígena según datos del DANE para el año 2005, se encuentra Bogotá con 15.032 habitantes, Riohacha, Valledupar, Cali e Inírida<sup>120</sup>.

Así mismo según reporte de la oficina de Acción Social indican que en el Registro Único para la Población Desplazada a Febrero 28 de 2011 había un total de 92.269 indígenas en la modalidad de desplazamiento, de los cuales 39.131 se encuentran en

---

<sup>119</sup> ECHEVERRI, Hernán Molina. La población indígena y las ciudades. {En línea}. {28 febrero de 2014} disponible en: (<http://observatorioetnicocecoin.org.co>).

<sup>120</sup> DANE. 2005. Censo nacional de población y vivienda. Bogotá D.C: 2005. Serie de informes técnico.

las ciudades capitales del país, es decir un equivalente al 42.4% del total nacional de población indígena desplazada. Las ciudades con mayor recepción de población desplazada son Bogotá, Inírida, Valledupar, Cali, Mocoa, Popayán y Pereira<sup>121</sup>. Así mismo aparece Medellín, Florencia y Leticia. Ciudades en donde también se concentran un gran número de población indígena desplazada según informe de la ONIC<sup>122</sup>.

En cuanto a la implementación de una política pública par indígenas el panorama no es muy alentador, se tiene que según la Oficina del ACNUR<sup>123</sup> en Colombia el desplazamiento indígena en general, y en particular, el reciente y progresivo éxodo de indígenas hacia las grandes ciudades colombianas, enfrenta al país, a los ciudadanos a las instituciones y a los funcionarios con el otro país; el país donde la presencia estatal ha sido menor, el país de la diversidad cultural y ambiental, el país “pobre”, el país donde ha crecido lo ilícito, el país donde se concentra hoy en día buena parte de la confrontación armada en Colombia.

Según la Constitución del 1991, Colombia se consagra como un Estado Social de Derecho que reconoce la obligación constitucional de proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación. Igualmente el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes (Ley 21 de 1991). Es así como en más de 15 artículos la Carta de 1991 consagra los derechos individuales y colectivos de los pueblos indígenas de Colombia: i) identidad e integridad cultural: derecho a existir como pueblos (Art. 7, Art. 8 y Art. 70); ii) oficialidad de sus lenguas en sus territorios (Art. 10); iii) gobierno y administración de justicia en ejercicio del derecho propio- jurisdicción especial (Art.246) ; iv) libre determinación de la condición política y del desarrollo económico, social y cultural- autonomía- Art. 7, Art. 8

---

<sup>121</sup> Acción social, Febrero de 2011.

<sup>122</sup> ONIC. Informe derecho internacional humanitario. Población indígena en situación de desplazamiento. Bogotá. p. 22.

<sup>123</sup> ACNUR. Colombia. CONSULTA REGIONAL ESPECIALIZADA SOBRE MIGRACIONES INDÍGENAS. Ponencia: COLOMBIA, DESPLAZAMIENTO INDÍGENA Y POLÍTICA PÚBLICA: PARADOJA DEL RECONOCIMIENTO. Mayo 17 de 2006. ( Versión disponible en <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/4553.pdf?view=1>) (consultado el día 28 de Julio de 2014).

y Art. 70; v) propiedad y uso colectivo sobre territorios de resguardo inalienables, imprescriptibles e inembargables (Art. 63); vi) educación y formación que consolide los procesos de construcción de identidad (Art. 68) ; viii); circunscripción especial para senadores y representantes a la Cámara (Art 171 y Art. 176); xix) doble nacionalidad a los pueblos que comparten territorios fronterizos<sup>124</sup>.

En este marco de ideas la operación del ACNUR en Colombia busca fortalecer una política pública que garantice la protección y fomento de los derechos individuales y colectivos de la población desplazada indígena y los pueblos afro descendientes, a través de la transversalización de un enfoque diferencial étnico en todo el Sistema Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada.

De esta manera se presentan los principios del enfoque diferencial étnico propuesto por ACNUR: como la Igualdad, Diversidad, Concertación, Integralidad, Sostenibilidad, Adaptabilidad. Así mismo, se plantean unos alcances de una política pública de reconocimiento, en los que se destacan: i) el reconocimiento jurídico; ii) el reconocimiento institucional; iii) el reconocimiento de las organizaciones y autoridades indígenas, y la construcción de su papel activo en la búsqueda de soluciones duraderas; y iv) el reconocimiento a la necesidad de un seguimiento sistemático a la política pública de atención y prevención al desplazamiento indígena forzado.

Finalmente se proponen unos retos como:

- Avanzar en Rutas y Planes de Acción institucional e interinstitucional para operativizar la Directriz.
- El Manual de Retorno debe revisarse desde una perspectiva intercultural.
- la integración local en ciudades o la reubicación, con los consecuentes retos de protección.
- La Atención Humanitaria de Emergencia debe ser adecuada culturalmente y deben revisarse los mecanismos actualmente utilizados para los pueblos indígenas, asegurando integralidad en la atención.

---

<sup>124</sup> *Ibíd.*, p.9.

- Es necesario pensar en formas apropiadas de educación intercultural y estrategias para
- garantizar la atención en salud en todas las fases del desplazamiento que incluyan el acceso a la medicina tradicional<sup>125</sup>.

Finalmente para cerrar este apartado hay que mencionar que los Cabildos urbanos al interior de sus organizaciones han venido trabajando la consolidación de una política pública por indígenas y para indígenas en los que se conoce los Cabildo Urbanos de Bogotá, Medellín, Popayán, posteriormente Cali que luego se ahondara, visiones que están recogidas en los planes de vida que han construido en cada uno de sus Cabildos, como es el caso de los Cabidos de Bogotá<sup>126</sup>. Según el censo del DANE 2005, en el municipio de Santiago de Cali se auto reconocen 10.560 personas como indígenas, dentro de los pueblos que se encuentran organizados como cabildos se tiene la siguiente población Nasa: 3.727 personas; Yanacona: 2.280 personas; Inga: 420 personas; Quichua: 287 personas; Guámbianos: 198 personas; Kofán: 94 personas<sup>127</sup>. El cual se encuentran concentrados en las diferentes comunas de la ciudad.

**3.5.1 Panorama de las políticas públicas para los indígenas en la ciudad de cali.** En cuanto a la implementación de políticas públicas para los indígenas en la ciudad de Cali, se tiene que se han elaborado varios acuerdos por parte de las autoridades competentes enfocados en la implementación de una política pública para los diferentes grupos étnicos asentados en la ciudad.en el que se destaca:

---

<sup>125</sup> *Ibíd.*, p. 19 – 20.

<sup>126</sup> ECHEVERRY, Hernán Molina. Indígenas en la ciudad. Bogotá. 2012. (Versión disponible en [http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=45&Itemid=103](http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=45&Itemid=103)) (consultado el 17 de agosto de 2014).

<sup>127</sup> PLAN DE DESARROLLO MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI. 2012 – 2015. (Versión disponible en [http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/2013/Plan\\_de\\_desarrollo2012-2015F.pdf](http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/2013/Plan_de_desarrollo2012-2015F.pdf)) (consultado el 17 de agosto de 2014).

Plan de Desarrollo Municipal 2012 – 2015<sup>128</sup> de Santiago de Cali, el cual se convierte en un documento de trabajo para ser estudiado y enriquecido por la comunidad a través de los mecanismos e instancias de participación ciudadana. Dentro de sus líneas estratégicas se encuentra el componente: Cali, un territorio que avanza hacia el desarrollo social; en él se plantea el programa de diversidad étnica y racial, el cual tiene como objetivo lograr que la población afrocolombiana e Indígena mejoren su calidad de vida y generen procesos que conduzcan al etnodesarrollo y el buen vivir de las poblaciones, mediante el fomento de una cultura ciudadana de no discriminación y el reconocimiento de las diferencias culturales.

Para los pueblos indígenas, se pretende proteger y preservar el respeto a la diferencia y a la intervención estatal de una manera adecuada, con el propósito de lograr un mejoramiento de la calidad de vida sin interferir con la autoridad y autonomía de los mismos<sup>129</sup>.

El proyecto de “asistencia técnica para la implementación de la política pública indígena de Santiago de Cali”, los pueblos indígenas del Municipio de Santiago de Cali, cada uno desde sus dinámicas y en diferentes momentos deciden organizarse, en su propia institucionalidad indígena “el Cabildo”, con un fin: permanecer como culturas en un espacio en el que históricamente se les negó una posibilidad de vida con enfoque diferencial, que les respete sus prácticas tradicionales, las formas diferentes de ver el mundo y asumir la dirección de sus vidas desde su cosmovisión. En este propósito de construcción cultural en el año 2003 se posesionan los pueblos indígenas por primera vez en esta ciudad, en el marco de la construcción de los lineamientos de la Política Pública Indígena del Municipio de Cali, estructurándose la institucionalidad indígena en una “Entidad de Derecho Público Especial”.

---

<sup>128</sup> PLAN DE DESARROLLO MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI. 2012 – 2015. p.104 – 105. (Versión disponible en [http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/2013/Plan\\_de\\_desarrollo2012-2015F.pdf](http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/2013/Plan_de_desarrollo2012-2015F.pdf)) (consultado el 17 de agosto de 2014).

<sup>129</sup> *Ibíd.*, p. p.104 – 105.

A partir de ese momento se ha venido consolidando información sobre las realidades culturales de los pueblos indígenas. Es así como en el año 2005, a través del proyecto de “Implementación de la Política Indígena Municipal” permitió la primera actualización censal, a partir de la cual se visibilizan temáticas que no estaban incluidas inicialmente, como son: recreación y deportes tradicionales, comunicación, sostenibilidad ambiental y jurisdicción especial indígena<sup>130</sup>.

Así mismo, el estudio etnológico de las comunidades indígenas Kofán, Guambiana, Quichua, Inga, Yanacóna y Nasa ubicadas en el municipio de Santiago de Cali, realizado en el año 2006, determina la descendencia y ascendencia originaria de los pueblos, describe la existencia legítima y legal de la forma como están organizados, bajo la autoridad tradicional; resalta que los pueblos indígenas residentes en el Municipio de Santiago de Cali, continúan viviendo bajo la directriz de sus usos y costumbres tradicionales; igualmente deja planteada la ruta jurídica que sustenta legalmente la existencia de pueblos originarios organizados en su autoridad propia: “el Cabildo”.

Para el año 2008 con el proyecto de “Apoyo a la Implementación de la Política Pública Indígena”, se articularon diversos procesos económicos ancestrales de los seis Cabildos Indígenas del Municipio, los cuales a través de la articulación y valoración de los saberes ancestrales logran establecer espacios de encuentro.

En el año 2009, a partir del proyecto: “asistencia técnica para la implementación de la política pública indígena de Santiago de Cali; El cual tiene por objetivo Implementar la política pública indígena para trazar los lineamientos de los planes de vida de los cabildos indígena Inga, Quichua, Nasa, Kofán, Yanacóna y Guambiano de Santiago de Cali, mediante la actualización y análisis socioeconómico y socio demográfico, el fortalecimiento institucional, encuentros e intercambios de experiencias, talleres de jurisdicción especial indígena, procesos de formación y fortalecimiento técnico de

---

<sup>130</sup> PROYECTO: “asistencia técnica para la implementación de la política pública indígena de Santiago de Cali. 2009. p. 5 -10.  
(versión disponible en file:///C:/Users/Usuario/Downloads/lineamientos%20(1).pdf)  
(consultado el día 22 de agosto de 2014).

treinta y dos (32) unidades productivas existentes y la conformación de doce nuevas unidades productivas de saberes ancestrales. Finalmente se espera que para el año 2010 con los avances alcanzados se continúe en el fortalecimiento del proceso, focalizar acciones y contribuir al buen Vivir de los pueblos indígenas del municipio<sup>131</sup>.

Finalmente hay que decir que aunque el Cabildo Nasa Uka Wesx Tháj, no se encuentra constituido legalmente por el gobierno; si es reconocido y legitimado por las autoridades de base como el CRIC y la ACIN con las cuales mantienen una relación constante. Como autoridad tiene la facultad de representar a su comunidad ante los distintos entes gubernamentales, como lo han venido haciendo desde el año 2009, momento en que se posesionó. Desde entonces han venido trabajando en la construcción del plan de vida como comunidad indígena, en él se plasma su visión, reconstrucción de su historia, ampliación de su territorio, fortalecimiento del Nasa Yuwe y prácticas culturales propias.

Podría concluirse que los Cabildos urbanos sirven de puente entre las autoridades y los territorios ancestrales, como una forma de recuperación territorial y política ante la nación Colombiana.

---

<sup>131</sup> Ibid., p. 5 -10.



#### 4. CONCLUSIONES

La presente investigación permite afirmar que el cabildo indígena, es una institución decisiva en la estructura social de los territorios de origen (Resguardos) en los espacios rurales, y se convierte en la ciudad, en un nuevo protagonista que empieza a crear historia urbana. En el cabildo Nasa Uka Wesx Tháj se decide con mingas de pensamiento las futuras adaptaciones y el sostenimiento de su cultura Nasa en el nuevo contexto sociocultural urbano. Se observó que como estrategia política de reinención cultural en la ciudad pretende crear proyectos en común y mantener vínculos con sus comunidades de origen en el Departamento del Cauca, lo que constituye un referente identitario fundamental para la comunidad indígena urbana.

La migración hacia el asentamiento es producida por redes familiares influenciada por el desplazamiento forzado provocado por las olas de violencia en el departamento del Cauca y por falta de oportunidades educativas y laborales. Se considero a las redes familiares como un elemento explicativo del crecimiento de los flujos migratorios de los Nasa al asentamiento de estudio. Así mismo, se identificó que esta migración a las ciudades no solo implica un desarraigo territorial, sino también cultural, que afecta el tejido social y económico en el contexto de su vida cotidiana. Habitar en la ciudad implica que su vida cotidiana se vea “Fragmentada”, ya que deben vincularse a los diferentes aspectos de la vida urbana, como el empleo, la educación, el servicio de salud, maneras de esparcimiento, vestimenta, tecnología entre otros; los miembros del cabildo consumen cada vez más esta serie de bienes adquiridos en la ciudad de Cali, así como nuevas actividades y nuevos intereses- introducidos por el contacto con el mundo ciudadano– creando nuevos espacios, simbólicos y físicos, que también polarizan la vida en la comunidad.

El éxodo masivo de comunidades indígenas hacia los centros urbanos a raíz del desplazamiento forzado, o de la migración económica, agudiza más los problemas sociales que se registran en las ciudades. Los indígenas demandan soluciones a sus necesidades básicas inmediatas, y al llegar a la ciudad, en la mayoría de los casos se

convierten en grupos marginales urbanos. Estas recientes movilizaciones poblacionales implican no solo el desarraigo ancestral si no que además exigen nuevas adaptaciones culturales.

En la ciudad no hay tierra para producir, se necesita de poder vender su fuerza de trabajo siendo este el único patrimonio para el indígena en la ciudad. Los indígenas del cabildo Nasa Uka Wesx Thaj al migrar de sus territorios de origen ubicados en el Departamento del Cauca, emprendieron el gigantesco esfuerzo de hacer suyo este asentamiento en la ladera suroccidental de Cali, de apropiárselo en calidad de territorio propio, única manera de que esa recuperación sirviera para afianzar su conocimiento tradicional como etnia, y así poder crecer como identidad diferente. En el camino de emprendimiento de esta nueva territorialidad se encontró que existen espacios con gran potencial comunitario donde se concentran actividades como reuniones, mingas, rituales entre otros; los cuales hacen parte también de sus prácticas cotidianas en interacción con otros grupos sociales que habitan en el asentamiento.

Se evidencio que la dinámica interespacial de los cursos migratorios ha conllevado a la presencia de una diversidad de relaciones socio-culturales al interior del asentamiento. En la confluencia de tales relaciones dieron vida social a un tejido humanitario determinado, la heterogeneidad y la secularización a través de un proceso gradual de re culturalización en medio del contexto sociocultural urbano.

Se entendió que la territorialidad de la comunidad en estudio es “móvil”, puesto que la prioridad de la comunidad es la consecución de nuevas tierras donde tengan mayor contacto con la naturaleza y puedan desarrollar actividades propias de su cultura, como la agricultura y diversos rituales.

A través del presente trabajo pudo entenderse que el territorio no es sólo ni principalmente un espacio geográfico, una parte de la naturaleza, sino también y sobre todo un vasto conjunto de relaciones que defienden un esquema de relación armónica entre sociedad y naturaleza, concibiendo la tierra como madre. Y pudo comprenderse

también que las relaciones que se daban por medio del pensamiento y de la palabra eran igualmente importantes y esenciales en la conformación de la territorialidad. De ahí el papel clave de las historias propias de las autoridades del cabildo, de los nombres dados a los lugares, de los caminos que los atraviesan, de las historias que se refieren a ellos, la transformación que ejercieron sobre el paisaje, mediante la forma de distribución de las viviendas en el asentamiento y muchos otros factores, en la tarea de conformar y entender la territorialidad y construcción de lugar de la comunidad del cabildo Nasa. La tradición oral y la palabra han sido cruciales para simbolizar el territorio y construir puentes entre el paso-territorio ancestralmente ocupado- y el presente-es decir el territorio poseído y anhelado. Esta memoria de la ocupación transmitida por los mayores es la primera fuente de la identidad Nasa; la memoria coproduce el territorio actual, en el sentido en que lo mantiene vivo, es decir que lo resignifica en el tiempo otorgándole nuevas representaciones y manteniendo los antiguos referentes ancestrales. Desde la colonia los indígenas han sido obligados a enfrentar una nueva definición de la ocupación territorial: la colonización y los derechos terrenales tienen que seguir un patrón español que incluye la necesidad de la validación jurídica de las posesiones por medio de la institución del resguardo. Es así como los indígenas a través del tiempo han tenido que retomar esta figura como medio de defensa territorial, con la esperanza de poder defenderse de los forasteros ; es por ello que en la memoria territorial transmitida, los relatos y las historias fundantes de la etnia Nasa están íntimamente ligadas con la aparición de figuras que luchan por el territorio; este rasgo puede interpretarse como una de las maneras en como la comunidad ha confrontado políticamente las memorias de la usurpación y ha refundado la cultura indígena en la recuperación por la tierra.

Por otra parte, aunque el Cabildo Nasa Uka Wesx thaj no este legalmente reconocido por el Estado Colombiano, este representa la autoridad de la comunidad. Las autoridades del cabildo son parte de la autoridad fundada desde el origen del pueblo Nasa, y es por ello que la comunidad realiza cada año el ritual de “Refrescamiento de las varas de mando”, ritual que significa volver a las raíces de las leyes ancestrales y de la naturaleza; demostrando que las autoridades del cabildo son las poseedoras de

los conocimientos tradicionales que establecen códigos de conducta a seguir en la sociedad y respecto del uso de los recursos naturales. Después de siglos de ruptura, hoy las comunidades se encuentran en un proceso de fortalecimiento gracias a los esfuerzos de las autoridades. Su nivel de reconstrucción cultural es distinta en cada caso, pero se reconoce la importancia de su gestión: Las autoridades tradicionales, como poseedoras de conocimientos tradicionales que permiten mantener la salud de la comunidad y del territorio, y los cabildos como representación legítima de la comunidad para la interlocución institucional.

El presente estudio aporta aspectos relevantes para la elaboración del Plan de vida de la comunidad Indígena, así como también para el proceso de legalización ante las autoridades competentes, haciendo visible la situación actual de la comunidad.

Después de siglos de ruptura, hoy las comunidades indígenas se encuentran en un proceso de fortalecimiento gracias a los esfuerzos de las autoridades. Su nivel de reconstrucción cultural es distinta en cada caso, pero se reconoce la importancia de su gestión: Las autoridades tradicionales, como poseedoras de conocimientos ancestrales que permiten mantener la salud de la comunidad y del territorio, y los cabildos como representación legítima de la comunidad para la interlocución institucional.

Es necesario establecer las bases para el diálogo intercultural, partiendo de conceptos como Territorio, analizando las relaciones de este con la biodiversidad, el desarrollo y la autonomía de gobierno indígena. Igualmente es necesario entender que los procesos sociales no ocurren aislados, sino que están inscritos en dinámicas regionales políticas, económicas y ecológicas que, en la mayoría de los casos, condicionan la vida de las comunidades.

A manera de reflexión final, a través del presente trabajo se evidencia que las comunidades humanas no occidentalizadas poseen otras formas de apropiarse de la Naturaleza, ya que sus ideas y prácticas están ligadas a una historia propia, generando variados conocimientos diferentes a los científicos. Estos conocimientos ancestrales, no occidentales, que se enseñan oralmente, circulan en los sujetos y son visibles a partir de sus prácticas, les han servido para sacarle un beneficio “no depredativo” al medio, pero sobretodo, para habitar colectivamente, mantenerse, sobrevivir y conservar

un territorio, que en el caso de los países tropicales, poseen variados recursos naturales. El territorio de los pueblos indígenas debe de ser mirado de manera integral, esto es, desde la concepción social y cultural ancestral en diálogo con otras perspectivas y conocimientos, como el proporcionado por las ciencias sociales, naturales y ambientales con sus respectivos paradigmas, con el fin de construir una serie de criterios cualitativos y cuantitativos que fortalezcan la toma de decisiones y la discusión política y permitan proponer diversas estrategias alternativas al desarrollo; proceso transformador que a partir de la crítica y la reflexión impone la necesidad local, la concepción propia del territorio y su uso frente a las producciones dominantes.

## BIBLIOGRAFIA

ACNUR. Consulta regional especializada sobre migraciones indígenas. Ponencia: desplazamiento indígena y política pública: paradoja del reconocimiento. Bogotá. 2006. p.13-17.

(Versión disponible en <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/4553.pdf?view=1>)  
(Consultado el día 28 de Julio de 2014).

ASOCIACION DE CABILDOS UKAWES´X NASA CXHAB. Kxtey kxtey yunxi, kwe´sx ikahnxi. Nuestros mandatos, el derecho propio. Calono. 2008.

AVILA, Ariel. Conflicto armado en Cauca: Reconfiguración del poder regional de los actores armados. Bogotá D.C. Corporación Nuevo Arco Iris. 2009. 180 p. 23p.

BAHAMON, Silvia. Los conflictos de autoridad entre los indígenas y el estado. Algunos apuntes sobre el Norte del Cauca. 2006.

(Versión disponible en <http://www.institut-gouvernance.org/es/analyse/fiche-analyse-340.html>) (Consultado el 17 de Julio de 2013).

BERGER, Peter I. & LUCKMANN, Tomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires Argentina: 1979.p.15 - 65.

CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos. Lugar, no lugar y entre lugar: los ángulos del espacio turístico. En: Revista Boletín de Geografía. Vol.16, No. 32, s.f. p. 16.

COBO, Oscar y GIRALDO, Omaira. Los hijos de la avalancha. Artículo enmarcado en el proyecto “El sentido de las justicias Kamentsa, Wayuu y Páez”. Popayán, Universidad del Cauca, 2007. p.22.

COLOMBIA. CORTE CONSTITUCIONAL. Sentencia T-282/11 (Versión Electrónica disponible en <http://www.corteconstitucional.gov.co/RELATORIA/2011/T-282-11.htm>) (consultado el 11 de agosto, de 2013).

CORPORACIÓN ARCOÍRIS. Conto con el apoyo metodológico de CERAC y la Universidad de los Andes. Su publicación fue financiada por FORDFOUNDATION. Y fue coordinado y editado por Claudia López Hernández directora del Observatorio de Democracia de la misión de Observación Electoral.

\_\_\_\_\_; Monografía político electoral departamento de Cauca 1997-2007. Bogotá D.C. 2010. p.23.

(Versión disponible en [http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/cauca.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/cauca.pdf)) (Consultado el día 27 de agosto de 2013).

CUARAN H, Eudo y GUALICHE G, Magaly A. SOCIODIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DEL CABILDO NASA UKAWESX THĂJ. Santiago de Cali: 2013.p 14.

DANE. Censo nacional de población y vivienda. Serie de informes técnico. Bogotá D.C: 2005.

\_\_\_\_\_; Colombia una nación Multicultural. Su diversidad étnica. Bogotá D.C: 2007.

DE CERTAU Michel. La invencion de lo cotidiano. Artes de hacer. Traduccion de Alejandro pescador. Universidad Iberoamericana. Departamento de historia. Instituto de estudios superiores de Occidente.Mexico. 1996. 98p. 43p.

DDHH. Informe sobre Colombia del Alto Comisionado de NNUU para los DDHH. 2002. p.24.

(Versión disponible en <http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/informes/tematicos/bojaya.pdf>)  
(Consultado el día 14 de septiembre de2013)

DORADO, Fernando. Quien manda en el Cauca.1 Ed. Bogota D.C.2008. 320 p.  
(Versión disponible en <http://www.nasaacin.org/noticias>) (Consultado el día 13 de agosto de 2013).

ECHEVERRI, Hernán Molina. La población indígena y las ciudades. Bogotá. 2012. p. 6 – 20.

(Versión disponible en <http://observatorioetnicocecoin.org.co>)  
(<http://www.nasaacin.org/noticias>) (Consultado el día 28 febrero de 2014).

\_\_\_\_\_; Indígenas en la ciudad. Bogotá. 2012. (Versión disponible en [http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=45&Itemid=103](http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=45&Itemid=103)) (consultado el 17 de agosto de 2014).

FERNÁNDEZ, Miguel Ángel. El movimiento social de los indígenas en el Cauca. 1994. FUNCOP. 10 p.

FINDJI, MARÍA TERESA. Tras las huellas de los paeces. En Encrucijadas de Colombia amerindia, ed. François Correa, 1993. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología. P.30.



FUNDACIÓN SEGURIDAD Y DEMOCRACIA. Informe: Los grupos armados emergentes en Colombia. Bogota. 2008.

(Versión disponible en [www.seguridadydemocracia.org](http://www.seguridadydemocracia.org)) (Consultado el día 27 julio de 2013).

GOTTMANN, J. The significance of territory. Universidad de Virginia. Estados Unidos. 1973. 169 p. 53-56 p.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad, Mexico. 1990. P.191-235.

GEERTZ Clifford. Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas. Barcelona. Editorial Paidós. 1972. 378 p. 339-372 p.

GUEVARA, Rubén. Desplazamiento indígena, conflicto interno y expresiones de participación comunitaria en el Departamento del Cauca. Cali. Universidad del Valle. 2002. 110 p. 23-29 p.

\_\_\_\_\_, Desplazamiento y derechos humanos. En: Revista Reflexión Política. Instituto de Estudios Políticos de la UNAB. Junio 2002. No. 7. p. 9-13.

HAESBAERT, Rogerio. El mito de la desterritorialización: del “fin de los territorios” a la multiterritorialidad. 3º ed. Rio de Janeiro: Brasil. 2007. 45 p.

(Versión electrónica disponible en [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/unc\\_seu\\_mito\\_desterritorializacioN.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/unc_seu_mito_desterritorializacioN.pdf)) (Consultado el día 20 Septiembre de 2013).

IDH. Caso comunidad Indígena Yakye Axa. Sentencia 17 Junio de 2005. Serie C.No.125. Tomado de: Plan salvaguarda Nación Nasa. 2003. p. 24.

(Versión disponible en [http://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s\\_nasa\\_version\\_preliminar.pdf](http://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_nasa_version_preliminar.pdf) )  
(Consultado el 12 de agosto de 2013).

KROTZ Esteban. La otredad cultural, entre utopia y ciencia, Mexico. En: Antropologia Mexicana. Vol 2. 1995. 495 p. 234 - p.236.

LINDÓN, Alicia. La vida cotidiana y su espacio – temporalidad. Barcelona: Editorial Anthro. 2000. p.236. p. 34-36.

\_\_\_\_\_ ; Las huellas de Lefebvre sobre vida cotidiana. Veredas: revista de pensamiento sociologico. universidad Autonoma Metropolitana. Xochimilco. Mexico. 2002. p.17.

LICONA, Ernesto. Produccion de imaginarios urbanos: Dibujos de un barrio. Ed. Benemerita universidad Autonoma de Puebla, Facultad de filosofía y Letras Pueblo, Mexico. 2003. 166 p. 17 -19 p.

Ley 160 de 1994. Decreto 2164/95. Resguardos indígenas. Reglamento de tierras para indígenas-articulo 2. Bogota. 1995. (Versión electrónica disponible <http://www.dpi.biotica.org/legisdpi/co2164.htm>.) (Consultado el día 12 de septiembre de 2013).

MOTTA Nancy. Con Chirimías, lanas y medicinas, hombres y mujeres indígenas reinventando el cabildo en la ciudad. En: Textos y prácticas de género. Compiladora Gabriela Castellanos. Editorial La Manzana de la Discordia y Centro de Estudios de género, Mujer y Sociedad. Universidad del Valle Cali. 2003. 25 p. p.10.

\_\_\_\_\_ ; Con Chirimías, Lana y medicinas: Reinventando el cabildo en la ciudad. En: Semestre Geográfico, volumen 2, Bogotá D.C, 2004. p.40.

NUÑEZ, Magda y AVILA Ariel. Las dinámicas territoriales del ejército de liberación nacional: Arauca, Cauca y Nariño. Bogotá D.C. Observatorio del conflicto armado.2009. 90 p. 10-25 p.

ONU. Los pueblos indígena en áreas urbanas y la migración: retos y oportunidades, EU. 2007. p. 2-4.

(Versión Electronica disponible en [http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/6\\_session\\_factsheet2\\_es.pdf](http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/6_session_factsheet2_es.pdf))  
(Consultado el día 10 de agosto, de 2013).

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI. 2012 – 2015. p.104 – 105. (Versión disponible en [http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/2013/Plan\\_de\\_desarrollo2012-2015F.pdf](http://www.cali.gov.co/publico2/documentos/2013/Plan_de_desarrollo2012-2015F.pdf))  
(Consultado el 17 de agosto de 2014).

ONIC. Informe derecho internacional humanitario. Población indígena en situación de desplazamiento. Bogotá. p. 22.

ORJUELA MUÑOZ, Yohana. El Atx`tul Nasa: Cosmovisión y pensamiento Nasa del entorno doméstico. Universidad del Cauca, Facultad de ciencias humanas y sociales, Popayán, 2006.

OSORIO, Carlos Enrique. Paeces por Paeces. Bogotá. Banco de la república, 1994. p.34.

POPAYÁN. GOBERNACION DEL CAUCA. SECRETARIA DE GOBIERNO, DERECHOS HUMANOS, CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL Y EL CIMA.Una aproximación a los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario en el Cauca. 2001 - 2004.

RAFFESTION, C. Por uma geografia do poder. Editorial Àtica. Sao Paolo. 1993. 269 p. 78-79 p.

RAPPAPORT, Joanne. Terra Páez: La etnohistoria de la defensa territorial entre los Páeces de Tierradentro, Cauca. Tesis Doctoral. Colombia: university of Maryland Baltimore County Catonville, EE.UU, 1982. 315 p.

RODRÍGUEZ VALBUENA, Danilo. Territorio y territorialidad Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. Uni-pluri/verisidad, vol. 10 No.3, Medellín, Colombia, 2010.

(Versión Electronica disponible en <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/9582/8822>) (Consultado 19 septiembre de 2013).

RUIZ SILVA, Alexander. Texto, testimonio y metatexto: El análisis de contenido en las investigaciones en educación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2001, p.45-60.

SACK Robert. El significado de la territorialidad. En: PREZ HERRERO, Pedro. Historia y Región. México: Instituto de investigaciones Mora, 1991. p.34- 48.

SCHNEIDER, Sergio y PEYRÉ TARTARUGA, Iván. Territorio y enfoque territorial: De las referencias cognitivas a los aportes aplicados al análisis de los procesos sociales rurales. Publicado en: MANZANAL, Mabel. Desarrollo rural. Organizaciones, instituciones y territorios. Buenos Aires. Editorial Ciccus. 2006. 135 p. 71-102 p.

SOJA, Edward. La territorialidad: un producto social, citado por CAIRO CAROU, Heriberto. Territorialidad y fronteras del Estado-nación: las condiciones de una política en un mundo fragmentado Madrid, 2001. p. 31 – 32.

\_\_\_\_\_; The political organization of space. Washington. Editorial The cultural studies reader. Estados Unidos. 1989, p.69. p.10

VILUCHE Joaquin, CHOCUE Alicia y YUJO Silverio. KXTEY KXTEY YUNXI, KWE'SX IKAHNIXI. "Nuestros mandatos" El derecho propio. Caldono Cauca. 38 p. 2-4p.

VILLORO, Luis. Autenticidad en la cultura. En: El concepto de ideología y otros ensayos, Ed. Fondo de Cultura economica, Mexico. 1985. p.177.

VASCO, Luis. Entre selva y paramo. Viviendo y pensando la lucha india. Instituto colombiano de Antropología e historia. Bogotá. 2002. 34 p. (Versión electrónica disponible en <http://www.luguiva.net/libros/detalle1.aspx>.) (Consultado 24 de agosto, de 2013).

VALBUENA RODRIGUEZ, Danilo. Territorio y territorialidad: Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. En: unipluriversidad. Vol 1. 2010. p. 15 - 20.

WIESENFELD, E. La autoconstrucción. Un estudio psicosocial del significado de la vivienda. Comisión de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, Caracas, Venezuela. 2001. p.13.

YULE YATACUE, Marcos & VITONAS PAVI, Carmen. PEES KUPX FXI'ZENXI "La metamorfosis de la vida". Segunda edición. Cali. 2010. p.178 - 179.

## **ANEXO A. Asamblea y biografía de los entrevistados**

### **ASAMBLEA.** Comunidad del cabildo y consejero del ACIN

Esta asamblea fue organizada por el Cabildo en cabeza de la señora gobernadora y las investigadoras. La asamblea se realizó en la Casa del Cabildo “Nasa Uka Wesx Thäj” ubicada en el Asentamiento indígena entre el Barrio Alto Nápoles y Cuarteles Nápoles, el día sábado 05 de octubre de 2013. La disposición inicial fue favorable y la charla de discusión se desarrolló pacíficamente. Los integrantes del cabildo expresaron sus preocupaciones en torno a la legalidad del cabildo y pidieron orientación al consejero del ACIN sobre las acciones a realizar en el futuro. También en la asamblea se discutió en torno al fortalecimiento político y cultural del movimiento indígena, enfocado en la participación política de las próximas elecciones presidenciales y el senado, se hizo una reseña histórica de las propuestas de paz que vienen trabajando de la mano con el CRIC en los territorios.

### **FRANK RAMIREZ**

Frank es el ex gobernador del Cabildo Nasa urbano de Cali, el cual se desempeñó durante un año en funciones de autoridad que representa al Cabildo ante su comunidad y de las organizaciones gubernamentales, el gobernador administra y gestiona recursos, vela por el bienestar de su comunidad, coordina y promueve actividades para el fortalecimiento cultural, es nacido en la ciudad de Cali, sin embargo su familia es originaria de resguardos del Departamento del Cauca. Su familia está conformada por 1 hija menor de edad y su compañera. La entrevista se realizó el día 24 de Septiembre de 2013, las 6:30 pm, tuvo una duración de aproximadamente 1 hora y 30 minutos, se desarrolló en las instalaciones de la Universidad del Valle. Esta entrevista se realizó con el objetivo de conocer la situación actual de los indígenas Nasa en general en la ciudad de Cali.

### **GUSTAVO QUENNEDY**

Gustavo Quennedy es actuante espiritual o Medico tradición en la lengua nasa (Thê´ Wala), de la etnia indígena Nasa del Norte del Cauca, delegado del trueno (êêka thê´), quien con ayuda de la chonta (vara de mando), se comunica con los ancestros especialmente con los espíritus del sueño (Nehwe khsxa´ w) y espíritus de la visión (I´khwesk) son los mensajeros entre los espíritus de la naturaleza y las personas. Tiene el compromiso de trabajar a favor de la comunidad, orientándola y aconsejándola, igualmente es el protector y dinamizador de la cultura. La entrevista se realizó el día 24 de Agosto de 2013, las 10:30 am, durante un Ritual de Saakhelu llevado a cabo en el resguardo de Toez Cauca, tuvo una duración de aproximadamente 1 hora y cuarenta minutos, en la cual se discutieron temas de territorio y cosmovisión indígena Nasa.

### **MARIA EUGENIA OSNAS OSNAS**

María Eugenia es la ex gobernadora del cabildo indígena “Nasa Ukawesx Thăj”, su periodo finalizo el día 1 de Febrero del año 2014, cuando se realizó la entrevista aun desempeñaba funciones de gobernadora como trabajar y velar por el bienestar de la comunidad colectivamente y luchar por la legalización del cabildo y la consecución de un territorio han sido unos de sus grandes propósitos, participar y representar a la comunidad en los diferentes eventos ante las organizaciones sindicales, gubernamentales, y organizaciones de base como el CRIC, la ACIN. María Eugenia es originaria del resguardo de San Lorenzo de Caldon, ubicado en el Departamento del Cauca. Decidió migrar a la ciudad de Cali hace 22 años, cuando tan solo era una adolescente, por dificultades familiares, y falta de oportunidades laborales en su territorio; La ex gobernadora cuenta con un empleo fijo como empleada doméstica en casa de familia caleña. Su familia está conformada por 2 hijas, una menor de edad y la otra mayor, las cuales viven en el asentamiento. La entrevista se realizó el día 04 de octubre de 2013, las 3: 10 pm, tuvo una duración de aproximadamente 1 hora y 50 minutos, la cual se desarrolló en su vivienda ubicada en el asentamiento en estudio.

### **JORGE ELIECER PEÑA**

Jorge es el capitán del Cabildo indígena “Nasa Ukawesx Thäj”, el cual desempeña funciones de ser la mano derecha de la gobernadora, es quien aconseja a la gobernadora en las decisiones que se toman dentro del cabildo, es quien brinda sabiduría y conocimiento a la comunidad, puede ejercer las mismas funciones de la gobernadora si esta llegase a faltar, es originario del resguardo de Pueblo Nuevo ubicado en el Departamento del Cauca. Decidió migrar a la ciudad de Cali hace 3 años y 6 meses por falta de tierra, lo cual generaba escasas oportunidades laborales para él y su compañera, vale la pena mencionar que Jorge cuenta con familiares quienes desde hacía varios años poblaban el asentamiento de estudio; Jorge no cuenta con un empleo fijo pero se desempeña en trabajos relacionados en construcción de vez en cuando. Su familia está conformada por 3 hijos menores de edad y un bebé de un año y medio quien fue adoptado al morir su madre quien era la hermana de su compañera. La entrevista se realizó el día 26 de octubre de 2013, a las 1: 49 pm, tuvo una duración de aproximadamente 1 hora y 30 minutos, la cual se desarrolló en su vivienda ubicada en el asentamiento en estudio.

### **DORA LILIA CHOCUE**

Señora es miembro activo del Cabildo indígena “Nasa Uka wesx Tháj”, participa de los actos culturales, ceremonias y asambleas desarrolladas por este, es originaria del resguardo de Pueblo Nuevo del Municipio de Calono, sin embargo asegura haber crecido en Siberia, ambos ubicados en el Departamento del Cauca. Decidió migrar a la ciudad de Cali hace 2 años por falta de oportunidades laborales, vale la pena mencionar que Dora Lilia cuenta con un empleo fijo como empleada doméstica en casa de una familia caleña. Su familia está conformada por 3 hijos menores de edad, los cuales viven en Siberia Cauca. La entrevista se realizó el día 20 de octubre de 2013, las 11:00 de la mañana, tuvo una duración de aproximadamente 1 hora y 30 minutos, la cual se desarrolló en su vivienda ubicada en el asentamiento en estudio.



## **JUAN CARLOS CHINDICUE**

Juan Carlos es el coordinador de la guardia indígena del Cabildo indígena “Nasa Ukawesx Thǎj”, el cual desempeña funciones de coordinar y organizar la guardia, estar pendiente del orden y comportamiento de las personas en eventos que allí realizan como mingas comunitaria, mingas de pensamiento, eventos culturales, prestar el servicio de la guardia en eventos convocados por los sindicatos de la ciudad y en eventos de las organizaciones de base como el CRIC, la ACIN, es nacido en la ciudad de Cali, sin embargo su familia es originaria de resguardos del Departamento del Cauca. Decidió asentarse en el cabildo hace dos años y medio ya que al viajar por el Cauca buscando sus raíces indígenas, decidió que hacer del cabildo en desarrollo era una forma adecuada de su reivindicación cultural; Juan Carlos no cuenta con un empleo fijo pero se desempeña de tiempo completo prestar el servicio de guardia permanente en el asentamiento de estudio. Su familia está conformada por 2 hijos menor de edad y su compañera, el mayor vive en el Cauca con los abuelos, lo tiene estudiando, su compañera es quien trabaja en el momento de niñera. La entrevista se realizó el día 15 Enero de 2013, a las 3:25 de la tarde tuvo una duración de aproximadamente 1 hora y 30 minutos, la cual se desarrolló en su vivienda ubicada en el asentamiento en estudio.

## **ORLANDO OSNAS OSNAS**

Orlando Osnas es miembro activo del Cabildo indígena “Nasa Ukawesx Thǎj”, participa de los actos culturales, ceremonias y asambleas desarrolladas por este, es originaria del resguardo de Pueblo Nuevo del Municipio de Caldoño. Migro a la ciudad de Cali hace 5 años por su familia, por falta de tierra, el señor xxx hace parte del grupo musical hijos sin tierra, de música autóctona en el asentamiento de estudio, trabaja en el rebusque como dice “en lo que salga”. Su familia está conformada por un hijo y una hija mayores de edad, y sus nietos, el señorxxx vive en la casa de sus hijos. La entrevista se realizó el día 23 de noviembre de 2013, las 2:15 de la tarde, tuvo una duración de aproximadamente 45 minutos, la cual se desarrolló en la vivienda de sus hijos ubicada en el asentamiento en estudio.

## **ALBA LUZ CUTOCHAMBO**

Alba es originaria del resguardo indígena de Avirama, en el Municipio de Páez Cauca. Llego a la ciudad de Cali hace cinco años aproximadamente, en busca de oportunidades laborales, tiene una relación muy cercana con el cabildo, ha participado en los eventos culturales que se han realizado, normalmente sube los fines de semana a visitar los familiares de sus amigas de trabajo. Es la menor de su núcleo familiar, en el momento tiene 17 años, y trabaja en el barrio el Limonar de niñera. La entrevista se realizó el día 17 de noviembre de 2013, las 11:15 de la mañana, tuvo una duración de aproximadamente 40 minutos, la cual se desarrolló en el asentamiento de estudio.

## **ANEXO B. Preguntas entrevistas a la comunidad indígena Nasa Uka Wesx Tháj**

### **Lugar de origen**

1. ¿Cómo se llamaba el resguardo donde usted vivía antes de llegar al asentamiento?
2. De qué lugar proviene cada familia que hacen parte del cabildo? Cuantas personas conforman el cabildo? Cuantos adultos? Cuantos niños?

### **Estilo de vida antes de migrar a Cali**

3. ¿Qué clase de trabajo realizaba o a que se dedicaba en su resguardo de origen?
4. ¿Había visitado Cali anteriormente?
5. ¿Cuéntennos un poco como vivían en el Cauca, como era vivir en ese territorio, teniendo en cuenta la disputa del control territorial ejercida entre los diferentes grupos que lo habitan?

### **Motivo de migración**

6. ¿Cuál fue el motivo que tuvo para decidir venir a esta ciudad?
7. ¿Hay todavía parte de su familia en Caldonó?
8. ¿Cuánto tiempo hace que usted llegó a esta ciudad?
9. ¿A dónde llegó cuando usted vino por primera vez a esta ciudad?
10. ¿Tiene familia aquí en Cali?
11. ¿Quién la (o) trajo o como hizo para llegar a esta ciudad?
12. ¿A dónde llegaron inicialmente? o siempre han estado en Alto Nápoles?
13. ¿Porque decidieron abandonar sus territorios?
14. ¿Porque decidieron asentarse en Cali? Porque en el barrio Alto Nápoles?
15. ¿Tienen proyectos de retornar a sus tierras de origen?

### **Identidades y expresiones socio culturales**

1. ¿Cuáles son las actividades culturales que se realizan en el asentamiento? Quienes participan en ellas? Que papel desempeñan? En que fechas se realizan?Cuál es la finalidad? Qué tipo de música se interpreta en cada una?
2. ¿Utilizan un tipo de música específica para cada ritual?

3. ¿De qué material están hechos los instrumentos musicales utilizados? ¿Son artesanales?
4. ¿Hay algunos lugares específicos donde realizan estas actividades culturales?
5. ¿Qué reacción toman la comunidad de vecinos, cuando realizan sus actividades culturales? Ponen algún problema? Se integran?
6. ¿Cómo viven el fortalecimiento de la lengua materna?Cuál es la situación actual del aprendizaje de la lengua? Cuantas personas dominan el Nasa yuwe? Practican la lengua en la familia, o con la más comunidad?
7. ¿cómo hacen para que perviva la lengua materna?
8. ¿Qué lugares sagrados tienen ustedes destinados para realizar los rituales de armonización?
9. ¿Cómo era la alimentación en los resguardos de origen? Y como la viven actualmente? tienen ustedes huertos en las casa?
10. ¿Háblenos un poco acerca de su cosmovisión (Nasa), sobre concepción que tienen ustedes de la naturaleza?
11. ¿Hablemos un poco sobre los símbolos utilizados en el pueblo nasa, que representa cada uno El chumbe, la ruana, el sombrero de pindo, las chontas, la mochilas o cuhetandera, entre otros?
12. ¿Cómo han vivido el impacto cultural de la ciudad? Sienten que han modificado sus costumbres al vivir en la ciudad?
13. ¿Aun practican sus juegos tradicionales?
14. ¿Cuál es la importancia del fogón de leña en el pueblo Nasa? Utilizan ustedes el fogón de leña?
15. ¿Qué es la identidad nasa para usted?

### **Territorialidad en el asentamiento**

16. ¿La bandera. Qué significado tiene para ustedes? Contiene algún sentido de pertenencia territorial?
17. ¿Que símbolos utilizan para identificar el cabildo?

18. Cuéntenos acerca de las mingas que realizan en el cabildo. Quienes participan? En qué consisten?Cuál es su finalidad?
19. ¿El gobierno les ha ofrecido una reubicación? Aceptarían?
20. ¿Tienen comunicación y apoyo de los cabildos de origen? Siguen en contacto con ellos?
21. ¿Cada cuánto visitan sus lugares de origen?
22. ¿Cómo se organizaron en Alto Nápoles? Como fue el proceso de adquirir servicio de agua, alcantarillado, energía eléctrica y servicio de salud?
23. ¿Puede hacer una descripción de una vivienda Nasa, su distribución? Y como han sido los cambios en este lugar?
24. ¿Qué materiales utilizaron para la construcción de la vivienda? Son los mismos materiales que utilizaban en los cabildos de origen?
25. ¿Consideran que existe disputa territorial en el barrio, por parte de los diferentes grupos sociales que lo habitan?
26. ¿Cómo perciben el término legalidad en el barrio?
27. ¿Qué significa el territorio para ustedes?
28. ¿Ustedes si se sienten arraigados a este territorio?¿si se sienten parte como ciudadanos de la Cali como tal ¿Ustedes están en algún proyecto de restitución de tierras?
29. ¿Han tenido alguna propuesta por parte de la alcaldía en torno a esto?
30. ¿El cabildo está en proceso de legalización? Como lo han planteado teniendo en cuenta que ya existe un cabildo urbano nasa?
31. ¿La alcaldía que opina en que ustedes se quieren reconocer como cabildo rural?
32. Cuánto tiempo hace que se conformen como cabildo cuáles son sus deberes y derechos. ¿porque es bueno que se conformen como cabildo?

### **Imaginario y narrativas espaciales**

33. ¿Cómo se imaginaban la ciudad de Cali antes de llegar?
34. ¿Cómo perciben y viven la ciudad? Se han sentido acogidos o excluidos?

35. ¿Consideran que existen fronteras invisibles dentro del sector que habitan (Barrio alto Nápoles)? Como consideran el sector? Tranquilo? Violento?
36. ¿Cómo es la convivencia con el resto de vecinos?
37. ¿Cómo los ha recibido la ciudad y sus habitantes?
38. ¿Cómo comparten el espacio con el resto de vecinos?
39. Como afecto el cambio de paisaje, de pasar de zona rural a la ciudad el entorno como tal?
40. ¿Cómo sienten el estrés ciudadano (ruido) en comparación a la tranquilidad que tenían en sus territorios de origen?
41. ¿Siembran plantas en el asentamiento? Qué clase de plantas?
42. ¿Crían animales? Como los tienen ahora en comparación a como estaban en el Cauca?

### **Prácticas cotidianas y vecindad**

43. ¿Cómo es un día cotidiano en la ciudad?
44. ¿Dónde trabajan y en qué?
45. ¿Dónde estudian los niños?
46. ¿Dónde compran los alimentos el mercado?
47. ¿Tienen servicios de salud?
48. ¿Utilizan servicio transporte público? En que se movilizan?
49. ¿Qué hacen los fines de semana o los tiempos libres?
50. ¿Tiene labores divididas? Que hacen los hombres y las mujeres? Los niños? ¿Qué papel juegan dentro de cabildo? Como se definen los roles?
51. ¿Quiénes pasan mayor tiempo en casa?
52. ¿Los niños comparten con los otros niños de la comunidad?
53. ¿Horarios de llegada y de salida: Rutina, han modificado sus horarios?

**ANEXO C.** Edición audiovisual de la comunidad indígena Nasa Uka Wesx Tháj