



1er. Congreso Internacional de
Investigación Educativa



28, 29 y 30 de Agosto de 2013

NARRATIVAS SOBRE LA ESCUELA PREPARATORIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES

Garza, N.¹

¹ UANL, Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

nalle24@gmail.com

Trabajo preparado para su presentación en el
Primer Congreso Internacional de Investigación Educativa RIE-UANL
Eje Temático: Estrategias y Procesos Educativos
Línea de Investigación: Prácticas y Metodología Educativas Innovadoras

Resumen / Abstract

El siguiente trabajo versa sobre las narrativas de los estudiantes de la escuela preparatoria presentes en sus diarios temáticos. En este sentido, el objetivo principal de este trabajo de investigación dentro del campo educativo es lograr un mayor conocimiento de cómo los jóvenes adolescentes manifiestan y describen su experiencia en la preparatoria a través de las narrativas expuestas en sus diarios temáticos. Para lo anterior, se procedió a la realización de una investigación de tipo cualitativa utilizando el método biográfico-narrativo, así como del software MAXQDA10 para analizar y estudiar las narrativas; presentes en los diarios temáticos utilizados como instrumento de evaluación de la escritura en la clase de Inglés como lengua extranjera en la Preparatoria No. 7 Oriente de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

Palabras clave: *narrativas, escuela preparatoria, diarios temáticos, investigación biográfico-narrativa*

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Problema de Investigación

El interés de realizar esta investigación surge a partir de la experiencia docente con estudiantes de preparatoria de la cual nace la inquietud de conocer cómo los estudiantes de bachillerato caracterizan o describen la escuela preparatoria desde sus narrativas, así como conocer las principales características de los jóvenes adolescentes para lograr un mayor conocimiento y entendimiento de los mismos.

La presente investigación se realiza dentro de la Preparatoria No. 7 Oriente en donde los actores principales son aquellos jóvenes estudiantes que mediante sus narrativas escritas en los diarios temáticos nos proporcionan conocimientos sobre cómo perciben desde su perspectiva la escuela preparatoria, lo cual puede coadyuvar a la generación de conocimiento en este nivel educativo.

1.2. Justificación

Actualmente, existe una diversidad de estudios en nuestro país (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001; Cisneros, 2000; García, Lubián y Moreno, 2010; González, 2007; Hornillo y Sarasola, 2003; Huberman, 1998 y Salgado, 2009) que utilizan las narrativas con el propósito de conocer quiénes son nuestros estudiantes y las experiencias que tienen dentro de la escuela.

Hay que admitir que el estudio de las narrativas, tiene importantes implicaciones en el campo educativo, ya que al profundizar en el análisis de las narrativas de los jóvenes estudiantes se puede indagar sobre un sinnúmero de temas; entre ellos sus intereses, motivaciones, sentimientos, expectativas y experiencias escolares todo dentro del marco de la escuela como realidad inmediata.

De esta manera lo afirman Sparkes y Devis (2007, pág. 6) al mencionar que “las narraciones tienen la capacidad de reflejar las realidades de las experiencias de la gente y, por lo tanto, pueden establecerse relaciones congruentes entre lo que se cuenta de la vida de las personas y lo que realmente viven”. Es decir, a través del estudio de las narrativas de los estudiantes podremos entender desde su punto de vista cómo perciben la realidad de la escuela preparatoria. En conclusión, uno de los usos más relevantes de la presente investigación es reconocer que “la voz propia de los sujetos que participan en la realidad investigada es la que mejor nos permite comprender la realidad en la que viven” (Rivas, 2009, pág. 18).

Por lo tanto esta investigación aportará un conocimiento significativo en el área con el propósito de:

- ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el mundo escolar, a través del punto de vista de los implicados, personas anónimas que aportan, por medio de testimonios escritos, una mirada personal e íntima de su proceso educativo recuperando

su propia voz al hacerla pública (García, M., Lubián, P. y Moreno, A., 2010, pág. 1).

1.3. Preguntas de investigación

Para poder conocer lo anterior, fue necesario plantearse la siguiente pregunta de investigación

¿Cómo se caracteriza la preparatoria en las narrativas de sus estudiantes?

Sin embargo, para profundizar más en este tema, considero fue necesario plantear algunas otras preguntas secundarias que me ayudaron a guiar la información encontrada. Las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Qué experiencias escolares se describen en las narrativas de los estudiantes?
- ¿Qué sentimientos y actitudes provoca la preparatoria en los estudiantes?
- ¿Cuáles son las expectativas que los estudiantes tienen sobre la preparatoria?
- ¿Cómo cambia su visión de la preparatoria en distintos momentos?

1.4. Objetivos

Por lo tanto, en general los objetivos que pretende alcanzar esta investigación son los siguientes:

- Identificar cómo caracterizan los estudiantes de preparatoria la escuela, sus experiencias, intereses, motivaciones y expectativas.
- Adquirir un mayor conocimiento sobre las características de los jóvenes adolescentes a través de sus narrativas.

2. MARCO TEÓRICO

Las principales posturas teóricas que respaldan el presente trabajo están divididas en 3 principales áreas: la escuela, los jóvenes adolescentes y las narrativas. La importancia teórica de la estos temas radica en las relaciones que cada uno de estos conceptos tienen entre sí y cómo al entender lo que sucede en uno tendrá un efecto en el otro. A continuación se describe de manera general las ideas que se trabajaron en cada uno de los temas.

2.1. Escuela preparatoria

La escuela, espacio físico en donde se enseña y se aprende, en donde se educa a quienes asisten a ella lo y la cual tiene la finalidad de brindar a las personas que asisten a ésta, una educación apropiada a las condiciones socio-culturales en las que se encuentren inmersas; tiene una variedad de funciones que van más allá del simple hecho de enseñar o instruir a los estudiantes. De acuerdo a (Pérez, 2000,

pág. 255) las tres funciones complementarias que la escuela puede y debe cumplir son: la función socializadora, la función instructiva y la función educativa.

- **La función socializadora:** La escuela como institución social ejerce poderosos influjos de socialización.
- **La función instructiva:** Se desarrolla mediante la actividad de enseñanza- aprendizaje, sistemática e intencional.
- **La función educativa:** Ofrece a las futuras generaciones la posibilidad de adquirir un conocimiento crítico, para que cada individuo reconstruya conscientemente su pensamiento y actuación.

Por otra parte, el marco de la presente investigación se centra principalmente en el contexto educativo del Nivel Medio Superior o Bachillerato, el cual se define como un nivel de educación intermedia entre los estudios de secundaria y universitarios que da servicio principalmente a jóvenes de entre 15 y 18 años, el cual no sólo busca ser un peldaño más en la escalera escolar de los estudiantes, sino que es parte su formación y desarrollo integral como personas y ciudadanos pero también como futuros profesionistas; ya que en este nivel se sientan las bases que servirán de soporte para futuros estudios universitarios (SEP, 2006; UNAL, 2009).

Dentro de la gran diversidad de modalidades de bachillerato que ofrece la Universidad Autónoma de Nuevo León, se encuentra el bachillerato bilingüe progresivo cuya función es principalmente reforzar el idioma inglés en alumnos de secundarias públicas con altos estándares académicos tomando una carga extra en la materia de inglés e impartiendo una materia de su currículo en el idioma inglés (CIDEB, 2009), dándoles así la oportunidad de poder acceder a una mejor preparación en este idioma como incentivo a su gran desempeño académico y que en ocasiones por falta de recursos económicos no pueden tenerlo tan accesible.

Lo anterior, es de suma importancia para la presente investigación ya que el estudio fue realizado con estudiantes que forman parte de este tipo de bachillerato impartido en la Preparatoria No. 7 de la UNAL, los cuales por el proceso de selección que siguen y las características académicas que poseen, son una muestra muy específica dentro de todo el espectro de los estudiantes del bachillerato general.

2.2. Jóvenes adolescentes

El interés por el estudio de los adolescentes como estudiantes recae en el hecho de ser considerados sujetos complejos y diversos; definidos por Lucas (2007, pág. 1) como un “segmento poblacional profundamente heterogéneo en tanto que enfrenta muy distintas condiciones y oportunidades de desarrollo personal y social”.

Para comprender de manera general a los adolescentes, se realizó una descripción de los distintos factores que los describen y que a su vez afectan su manera de

pensar, actuar y sentir; entre estos se encuentran: características generales, identidad y cultura adolescente

La palabra adolescencia proviene del verbo en latín *adolescere*, que significa “crecer” o “crecer hacia a la madurez” y es un periodo de crecimiento entre la niñez y la edad adulta (Hurlock, 1994). Rice (2000) define a la adolescencia como un puente entre la niñez y la edad adulta sobre el cual los individuos deben pasar antes de convertirse en adultos maduros, responsable y creativos. Por lo tanto, se puede decir que los adolescentes poseen características físicas, cognitivas y emocionales que sólo son propias de su edad y que definen su forma de ser en distintos aspectos.

Uno de los factores que se reconocen en esta etapa, es la identidad adolescente, la cual desde un punto de vista generacional, será muy variado y dependerá del contexto histórico y de la sociedad. Es por esta razón que la identidad es un fenómeno construido socialmente, que nunca acaba, sino que se enriquece y se transforma a partir de la inserción de las personas en grupos y espacios, formales o no, que tienen una importante carga subjetiva, emergen de la confrontación cotidiana con el medio y con uno mismo (Hernández J. , 2006)

Por tal motivo, se considera relevante hacer una distinción entre lo que Rice (2000) identifica como *la sociedad adolescente* y *la cultura adolescente* para conocer más detalladamente aquellas características sociales que los distinguen del resto de la población.

La sociedad adolescente “se refiere a las organizaciones estructurales de subgrupos dentro de un sistema social adolescente” y la cultura adolescente es definida como “la suma de formas de vida de los adolescentes” (Rice, 2000, pág. 237). Por lo tanto, la sociedad adolescente se distingue por las interrelaciones que existen entre los adolescentes de un sistema social determinado, mientras que la cultura adolescente, describe la forma en que piensan, se comportan y viven.

Es así, que el concepto de culturas juveniles, es importante para la presente investigación, ya que los jóvenes adolescentes que formaran parte de la muestra, forman parte de una generación específica, inmersa en un contexto social y educativo determinado, y cuyas narrativas pueden estar afectadas por aquellos ideales, creencias, sentimientos y comportamientos de una cultura juvenil a la que pertenezcan.

2.3. Narrativas

La descripción de las narrativas, es un aspecto de suma importancia para construir la base teórico- metodológica de la presente investigación, puesto que por medio de la utilización de los diarios temáticos, los estudiantes utilizan las narrativas escritas con el fin de expresar y representar distintas temáticas. Es decir, la utilización de la estrategia de los diarios temáticos nos permitirá reconocer a partir de su análisis las principales categorías de análisis lo que los alumnos expresan sobre distintos temas

escolares, los cuales a su vez contribuirán a “saber qué piensan y cómo perciben la realidad los actores de la universidad desde el mundo de sus significaciones” (Mireles, 2006).

Las narrativas son las historias que alguien cuenta; son las historias que las personas realizan con el fin de explicar, justificar y dar coherencia a través del tiempo, así mismas y a su entorno (Iconoclastas, 2008). Por otra parte, Franco, Nieto y Rincón (2010) afirman que la narrativa es “un dispositivo para describir, comprender y asignar sentido a la vida que vivimos; así narrar es una modo de investigar al ser humano en sus vivencias, contextos y culturas”. Finalmente, y en este mismo sentido (Ochs y Capps, 1996 citado por Saucedo, 2007, p. 26) definen a las narraciones* como “un medio a través del cual los individuos se presentan a sí mismos, interpretan la realidad, sus experiencias, y sus vínculos con las demás personas”.

Estas definiciones, nos llevan a concluir que las narrativas son una importante fuente de conocimiento sobre la vida de los individuos ya que sus historias no sólo nos dan información de su vida sino también de sus experiencias, realidades y contextos socio-culturales en los que se desenvuelven, razones por las cuales convierten a los diarios temáticos de los alumnos en una herramienta significativa para la comprensión y entendimiento de los mismos.

Además de estas consideraciones, es necesario tomar en cuenta que los aspectos socio- culturales juegan también un papel importante en la actividad narrativa, y que estos aspectos se ven reflejados en la manera de narrar un evento y cómo éste es descrito por medio de un lenguaje y discurso específico.

Franco, Nieto y Rincón (2010) hacen referencia al elemento socio-cultural de las narrativas al definir las desde una perspectiva sociológica, la cual define la narrativa

- Como instrumento que busca establecer patrones de organización colectiva para el descubrimiento del sujeto social como actor en la construcción de la identidad social. Así mismo, describe las maneras en las que las sociedad viven su cotidianidad, la interacción social, el drama colectivo, los conflictos y problemáticas que la definen.

Por su parte, Guzmán y Saucedo (2007, pág. 7) mencionan que el objetivo de estudiar las narrativas estudiantes no sólo se enfoca en conocer si aprenden o no en las aulas, o en identificar los grupos a los que pertenecen sino “para adentrarse en el campo de sus experiencias de la escuela, de sus procesos subjetivos, a través de los cuales viven, dan sentido y se posicionan respecto a lo que escuela les ofrece”. Es por esto que en la actualidad se han generado una gran diversidad de estudios

* En el texto de Saucedo se utiliza la palabra “narraciones” como sinónimo de narrativas.

referentes a las experiencias escolares de los estudiantes de preparatoria, a través de estudios cualitativos entre los cuales se incluyen el uso de las narrativas (Guerra, 2000; Guerrero, 2000; Guzmán y Saucedo, 2007; Hernández, J., 2006; Velázquez, 2007 y Weiss, 2010).

La importancia de estos estudios, radica en que a través de éstos se puede incursionar en la compleja dimensión subjetiva de las experiencias de los estudiantes para conocer lo que viven, piensan y sienten (Guzmán, C. y Saucedo, C., 2007, pág. 7). El conocer estas experiencias subjetivas de los estudiantes, son las que permiten darle vida a la teoría, aún y cuando éstas no describan un hecho o una verdad absoluta nos da las posibilidad de explicar las múltiples situaciones que se dan al interior de las instituciones con los estudiantes y que al conocerlas se pueden realizar distintas estrategias educativas para la mejora de la educación a través de políticas educativas adecuadas, pertinencia en los planes de estudios y un cambio en la concepción del estudiante para que así no exista un distanciamiento ente sus intereses, aspiraciones e inquietudes y las acciones ejecutadas por las autoridades educativas.

3. MÉTODO

3.1. Descripción de la metodología

La metodología que se utilizó en este trabajo se basa principalmente en el método biográfico narrativo, o investigación narrativa. Bolívar, Domingo y Fernández (2001, pág. 18) definen la investigación narrativa como “una subárea dentro del amplio paraguas de la investigación cualitativa, más específicamente como investigación experiencial”, mientras que Phinney (citado en Daiute y Lightfoot (2004) afirma que el método narrativo es un medio para examinar las maneras en las que los individuos dan sentido a sus vidas dentro de un contexto socio histórico cambiante; finalmente Rivas (2009) la definen como:

- una forma de conocimiento que interpreta la realidad (educativa en nuestro caso) desde una óptica particular: la de la identidad como una forma de aprendizaje de los contextos en los que los sujetos viven y los modos como los narramos en un intento de explicarnos el mundo en que vivimos.

Esta última definición, nos deja entrever 3 características que centran su atención en elementos que están presentes en el trabajo que me encuentro realizando. Éstas son:

- Una interpretación de una realidad en particular.
- Aprendizaje de identidades dentro de un contexto específico.
- Modos de narración en un intento de explicación del mundo.

Para realizar lo anterior fue necesario determinar cuál sería el instrumento de recolección de datos a utilizar, de acuerdo a las características de la investigación cualitativa y narrativa. Es por esto que se seleccionaron los diarios temáticos como fuente de recolección principal, los cuales se definen a continuación:

Diarios temáticos: Es una técnica narrativa de investigación cuyo formato es similar a una autobiografía o a una historia de vida ya que el sujeto escribe sobre sí mismo y su vida; sin embargo éstos difieren de las anteriores en que en ellos se escribe sobre un tema dado pero desde su punto de vista y en ocasiones se hace referencia a extractos de su vida pasada, presente o futura. Esta última característica es la que nos da información relevante para el estudio de las narrativas expresadas en estos diarios temáticos.

3.2. Población y Muestra

La muestra que se presenta en la Tabla No. 1 consiste en un total de 77 alumnos divididos en dos grupos distintos de la Preparatoria No. 7 Unidad Oriente de la UANL. El primer grupo consiste 43 alumnos de la generación 2009- 2010, el otro grupo consta de 34 alumnos de la generación 2010 – 2011 del Bachillerato Bilingüe Progresivo, los cuales durante la puesta en práctica de esta técnica de investigación narrativa, se encontraban estudiando el tercer y cuarto semestre de la preparatoria pero sus diarios fueron recolectados con anterioridad para los propósitos de la investigación.

Ambos grupos están formados por jóvenes de ambos sexos, cuyas edades oscilan entre los 16 y 17 años en promedio.

3.3. Construcción de datos

Los datos utilizados en esta fase de la investigación consisten en los 113 textos extraídos de los 77 diarios temáticos, los cuales implicaron un proceso de recolección, selección transcripción, lectura y análisis e interpretación, el cual se presenta a continuación:

a) **Selección de los temas:** De la diversidad de temas escritos en los diarios temáticos de los alumnos solamente se escogieron aquellos relacionados con la investigación, los cuales pudieran proporcionar datos en relación a la escuela preparatoria, éstos fueron: *mi vida en la preparatoria y mi biografía*.

b) **Transcripción de los datos:** Debido a que los textos de los alumnos se encontraban escritos a mano, se hizo un proceso de transcripción en formato electrónico para que posteriormente se pudiera realizar el análisis con el software MAXQDA.

c) **Selección de las categorías:** Para seleccionar las categorías fue necesario realizar varias veces las lecturas de los diarios y se fueron

haciendo anotaciones marginales en cada uno de ellos para ir encontrando las coincidencias en las ideas que los estudiantes expresaban. Se realizó un análisis paradigmático (Bolívar, 2002) de los datos, en donde se hicieron las categorías posteriormente a la lectura, es decir, éstas no estaban predeterminadas.

d) Codificación y categorización de datos: Para realizar la codificación de los datos (Ver Figura No. 1), se utilizó el software de análisis cualitativo de datos MAXQDA, el cual fue de gran ayuda para realizar la codificación de las ideas escritas e ir ingresándolas a la categoría correspondiente.

4. RESULTADOS

En relación a los objetivos y las preguntas de investigación planeadas se encontraron respuestas favorables que satisfacen los propósitos de este trabajo como lo son:

1. Las principales narrativas sobre la escuela preparatoria encontradas en las 4 categorías: Vida en la preparatoria: experiencias adolescentes, la escuela: ¿socializar o aprender?; transiciones escolares: de la secundaria a la preparatoria y el antes y el después de la prepa: expectativas escolares (Ver Tabla No. 2).

En cada una de estas categorías se encontró respuesta a las interrogantes planteadas como preguntas secundarias, ya que en éstas se presentan fragmentos que hacen referencia a las diferentes experiencias que los jóvenes estudiantes viven dentro de la preparatoria y que ellos mismos las caracterizan tanto positiva como negativamente.

Martha: "I tell you my life in the high school that phase have been the best in all my short life".

"Te lo digo, mi vida en la prepa, esta etapa ha sido la mejor en toda mi corta vida"

Yesenia: "But now I have more responsibilities: homework, exams, and sometimes I get stressed. I've had some difficult times...About the school, it's a bit more difficult than Jr. High School, because of the subjects and the teachers."

"Pero ahora tengo más responsabilidades: tareas, exámenes, y a veces me estreso. He tenido algunos momentos difíciles... Sobre la escuela, es un poco más difícil que la secundaria, por las materias y los maestros."

Además, se refieren al hecho de que dentro de la escuela aparte de ir a aprender y adquirir nuevos conocimientos en distintas áreas, ésta se convierte en un espacio en donde les es posible socializar con sus demás compañeros, conocer nuevas personas y entablar relaciones con personas del sexo opuesto (noviazgos).

Benjamín: “I have been learning a second language, that of course would help me to get a better job, and I would improve other abilities that I didn’t know I had”.

“He estado aprendiendo un segundo idioma, que claro me ayudará a obtener un mejor trabajo, y mejoraré otras habilidades que no sabía que tenía”.

Angela: “A few months later, I was entering to high school and I have to admit I finally found my true friends, people who cares about me make me smile when I’m about to cry , and give me advice when I need it.”

“ Hace unos meses, entré a la prepa, y tengo que admitir que finalmente encontré a mis verdaderos amigos, personas que se preocupan por mí, me hacen reír cuando estoy a punto de llorar, y me dan consejos cuando los necesito”.

Por otra parte, manifiestan las distintas emociones y sentimientos que experimentan antes y durante su estancia en la preparatoria, los cuales pasan de un estado negativo (miedos, ansiedades, estrés) a un estado positivo (alegría, felicidad, estabilidad); describiendo además los cambios que implica el cambiar de nivel educativo y los retos que enfrentan para adaptarse al nuevo ambiente escolar.

Keila: “When I got into art the high school, I was afraid because was a new

school, were new teachers and classmates, were new subjects and rules; I was starting a new lifestyle”.

“Cuando entré a la preparatoria, tenía miedo porque era una nueva escuela, nuevos maestros y compañeros, nuevas materias y reglas; estaba comenzando un nuevo estilo de vida”.

Alín: “I am in third semester, I am in other classroom with different persons, first

I thought that it was bad, but here my new classmates are very funny, great and cool.

“Estoy en tercer semestre, y estoy en otro salón con personas distintas, primero pensé que iba a ser malo, pero mis nuevos compañeros son muy graciosos, geniales y chidos”.

Finalmente, caracterizan la escuela preparatoria como un lugar que les provoca sentimientos de nerviosismo durante el proceso de selección, pero una vez que conocen que han sido aceptados se sienten que han alcanzado una meta importante provocándoles una satisfacción y un efecto de éxito y confianza personal. Esto provoca que al finalizar sus estudios se vean a sí mismos como personas capaces de seguir adelante con sus estudios universitarios, los cuales parecen ser de gran importancia y relevancia para ellos.

Laura: “And I answered the exam, and days later the published the results and

guess what? I entered! That day was going so good! Since that day I have been feeling so confidence.”

“ Y contesté el examen, y días después publicaron los resultados y ¿adivina qué? ¡Entré! ¡Ese día fue muy bueno! Desde ese día me he sentido muy confiada.

Gerardo: “Now I’m preparing to have the exam to enter to the collage. I

want to enter to medicine school because I want to be a Doctor”.

“Ahora me estoy preparando para tener el examen para entrar a la Universidad. Quiero entrar a la escuela de medicina porque quiero ser un doctor”.

2. Conocimiento sobre los jóvenes adolescentes en cuestión de su desarrollo físico, cognitivo y emocional; así como de las principales características identitarias y culturales propias de esta etapa.

- Pasan por una etapa del desarrollo, la cual les genera cambios físicos y emocionales importantes.
- Sus emociones son sumamente sensibles, pueden ser exageradas la mayor parte del tiempo.
- La socialización e integración a un grupo con sus mismas características culturales es de suma importancia para ellos.
- Tienen la necesidad de expresar su identidad a través de distintos medios, entre ellos su forma de vestir y hablar.
- Su autoconcepto y autoestima se ven influenciados por la relación que tienen con sus pares.
- Usualmente se describen como liberales y rebeldes ante las autoridades.
- Tienen una perspectiva crítica sobre los acontecimientos a su alrededor.

5. CONCLUSIONES

Finalmente, en lo que respecta a las narrativas sobre la escuela preparatoria se encontraron 5 ideas sobresalientes de lo que la escuela significa para los jóvenes adolescentes del Bachillerato Progresivo de la Escuela Preparatoria No. 7:

1. Un *espacio de vida juvenil* (Dubet y Martuccelli, 1998) en donde experimentan situaciones positivas como negativas. Las primeras se describen principalmente en su última etapa en la escuela, mientras las segundas al inicio en donde pasan por un proceso de adaptación en donde experimentan sentimientos negativos (Satulosky y Theuler, 2009) y Hargreaves, et.al (2000).
2. Un *espacio de convivencia* con otros compañeros, con los cuales pueden socializar (Hurlock, 1994) y compartir intereses comunes. Por medio de esta socialización construyen sus identidades tanto individuales como culturales (Hernández, J, 2006) y (López, 2006). Siendo la pertenencia al grupo uno de factores más importantes en esta etapa (Sánchez, 2006).
3. También la describen como un *territorio* (Satulosky, Theuler, 2009), un espacio nuevo e incierto al cual deben adaptarse en un inicio, en donde las emociones intensificadas (Hurlock, 1994), propias de la adolescencia, les hacen sentir el proceso de cambio aún mayor. La adaptación incluye familiarizarse con la escuela, nuevos maestros, compañeros, nuevos horarios, reglas y costumbres. Finalmente, una vez completado este proceso, los alumnos son capaces de “apropiarse” de este nuevo territorio.
4. Además, la describen como un espacio que al ingresar les provoca un sentimiento de *éxito y confianza*, debido a que este logro incrementa su autoestima y su autoconcepto (Rice, 1997), cuyo efecto positivo se refleja en una construcción de identidad y relaciones sociales sólidas.
5. Finalmente, los alumnos reflejan una consciencia reflexiva y madura sobre la importancia *del aprendizaje* en la escuela y el beneficio que les traerá en el futuro (mejores condiciones de vida) así como un *medio para continuar sus estudios superiores*.

En resumen, se puede decir que el problema planteado en un inicio sobre cómo caracterizan los jóvenes estudiantes la escuela preparatoria mediante sus narrativas se soluciona parcialmente, considerando que dentro de un trabajo de investigación no se puede llegar a estudiar todo el espectro de posibilidades que éste puede tener. Sin embargo, todavía quedan diversas tareas pendientes por resolver respecto a las narrativas sobre la escuela preparatoria y el conocimiento sobre los jóvenes adolescentes.

Entre las principales limitaciones se puede mencionar el número de estudiantes utilizados para la muestra, el uso de un solo tipo de método de recolección de

datos, así como el reconocimiento limitado de las características juveniles de los adolescentes en base sólo a sus narrativas y a la experiencia docente; elementos que pueden ser ampliados trabajos posteriores.

6. REFERENCIAS

- Bolívar, A, Domingo, J.y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en la educación: Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Bolívar, A. (2002). *Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 4 No. 1*. Recuperado el 8 de septiembre de 2011, de ¿De nobis ipsos silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en la educación: <http://redie.uabc.mx/contenido/vol4no1/contenido-bolivar.pdf>
- CIDEB. (2009). *Oferta Educativa*. Recuperado el 10 de mayo de 2010, de http://www.cideb.uanl.mx/layout_espanol_oferta.htm
- Daiute, C.y Lightfoot, C. (2004). *Narrative Analysis: Studying the development of Individuals in Society*. United Sates: Sage Publications.
- Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada.
- Franco, N. , Nieto, P. y Rincón, O. (2010). *Las narrativas como memoria, conocimiento, goce e identidad*. Recuperado el 2 de septiembre de 2010, de www.c3fes.net/docs/tacticas_contexto.pdf.
- García, M., Lubián, P. y Moreno, A. (2010). *La investigación biográfico narrativa en educación*. Recuperado el 08 de septiembre de 2011, de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/IBN_Trabajo.pdf
- González, J. (2007). *Historias de Vida y Teorías de la Educación: Tendiendo Puentes*. Recuperado el 07 de septiembre de 2011, de *Revista Encouners on Education Vol. 8*: <http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/19/12Monteagudo.pdf>.
- Guerra, I. (2000). *¿Qué significa estudiar el bachillerato? La perspectiva de los jóvenes en diferentes contextos socioculturales*. Recuperado el 02 de octubre de 2011, de *Revista Mexicana de Investigación Educativa No. 10 Vol. 5*: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14001004>
- Guerrero, M. (2000). *La escuela como espacio de vida juvenil. Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de los jóvenes*. Recuperado el enero de 20 de 2011, de *Revista Mexicana de Investigación Educativa No10. Vol.5*:
- Guzmán, C. y Saucedo, C. (2007). *La voz d ellos estudiantes: Experiencias en torno a la escuela*. México: Ediciones Pomares.
- Hargreaves, A. (2005). *Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos cambia el profesorado*. Madrid: Morata.

- Hargreaves, A., Earl, L, y Ryan, J. (2000). *Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes*. México,D.F: Ediciones Octaedro.
- Hernández, J. (2006). Construir una identidad. *RMIE No.29 Vol. 11*, 459-481.
- Hornillo, E. y Sarasola, J. (2003). *Portularia 3*. Recuperado el 27 de abril de 2011, de El interés emergente por la narrativa como método en el ámbito socio-educativo: www.uhu.es/publicaciones/revistas/portularia/bajar.php
- Hurlock, E. (1994). *Psicología de la Adolescencia*. México, D.F.: Paidós.
- Iconoclastas. (2008). *Las narrativas*. Recuperado el 2010 de septiembre de 02, de <http://www.iconoclastas.biz/2008/05/las-narrativas/>
- Lucas, E. (2007). *Hacia las representaciones sociales de la adolescencia:Elementos para un debate*. Recuperado el 25 de septiembre de 2010
- López, D. (24 de noviembre de 2006). *Reflexiones teóricas sobre la identidad juvenil*. Recuperado el 08 de enero de 2011, de Cuba Arqueológica: www.cubaarqueologica.org
- MAXQDA. (2011). *Análisis cualitativo de datos textuales con MAXQDA*. Recuperado el 09 de abril de 2012, de <http://www.maxqda.com/lang/es>
- Mireles, O. (2006). *Las Representaciones Sociales: Una Alternativa Teórica-Metodológica para el Estudio de la Universidad y sus Actores*. Recuperado el 19 de mayo de 2010, de http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje8/044.htm
- Moore, T. (2006). *Filosofía de la educación*. México: Trillas.
- Pérez, A. (2000). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Rice, P. (2000). *Adolescencia, Relaciones y Cultura*. Madrid: Pearson Education.
- Rivas, J. (2009). Narración, conocimiento y realidad. Un cambio de argumento en la investigación educativa. En J. y. Rivas, *Voz y Educación: Ls narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona: Octaedro.
- Rivas, J. y Herrera, D. (2009). *Voz y educación: La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Sánchez, C. V. (2006). La diversidad cultural y los modelos de identidad. *Congreso Estatal de Investigación Educativa. Actualidad, Prospectivas y Retos*.
- SEP. (2006). *Programas de Modernización educativa 2001-2006*. México.
- Sparkes, A. Y Devís, J. (2007). Investigación narrativa y sus formas de análisis:Una visión desde la educación física y el deporte. En W. y. Moreno, *Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales*. Medellín: Funámbulos.
- Satulovsky, S. y Theuler, S. (2009). La escuela como territorio. *La mirada de la juventud como transición y sus limitaciones. De los problemas a los derechos*, págs. 42-43.
- UANL. (2008). *Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Media Superior*. Recuperado el 20 de octubre de 2010, de

www.uanl.mx/.../plan_de_desarrollo/.../Plan_de_Desarrollo_del_Sistema_de_EMS.pdf

Velázquez, L. (2009). *Preparatoriano: Trayectorias y experiencias en la escuela*. En C. Guzmán C. y Saucedo, *La voz de los estudiantes en torno a la escuela*. México: Ediciones Pomares.

Weiss, E. (2010). *Propuesta Educativa*. Recuperado el 02 de octubre de 2011, de Jóvenes y bachillerato en México: el proceso de subjetivización, el encuentro con los otros y flexibilidad: <http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/articulos/18.pdf>

7. TABLAS Y FIGURAS

Tabla No. 1 Características de la muestra

Generación 1 2009- 2010		Generación 2 2010- 2011		Total	% Textos por tema
Biografía	35	Biografía	25	60	53.10%
Vida en la prepa	19	Vida en la prepa	34	53	46.90%
Total de Textos				113	

Tabla No. 2 Categorías sobre las narrativas.

ESCUELA PREPARATORIA	Segmentos Recuperados	% Porcentaje
1. Vida en la prepa: Experiencias escolares	213	47.02%
2. La escuela: ¿socializar o aprender?	157	34.66%
2. Transiciones escolares: De la secundaria a la preparatoria	45	10.59%
El antes y el después de la prepa: Expectativas escolares	35	7.72%
Total de segmentos	453	

El disgusto por la	5
Escuela como lugar	
Entre el primer y	
La Fascinación por	
Expectativas al	

5 My life in high school: My life in high school has been a bit stressful because since the first day of the semester, the teachers have commissioned a lot of homework but it hasn't been a problem for me. My grades of first and second semester were very good. During the first semester I met all the students of the group 115 and students of other groups. Our group had a lot of experiences and we had team works to prepare classes and many things more during the first and second semester. Then on third semester our group separated and some students changed to group 307 and I am one of them. And now I am doing my homework and trying to get good grades on exams. I really like Preparatoria 7 Oriente, I have had a lot of good moments there and every day I am more intelligent. I remember the first day that I went there to have an exam, I was very nervous but when I knew that I passed the exam I was very happy. And this is it.