



V Encuentro Nacional e Internacional

**de Cuerpos Académicos, Grupos de
Investigación y Afines**



Universidad Veracruzana

14 y 15 de Marzo de 2013

Unidad de Servicios Bibliotecarios e Informática (USBI)
Campus Veracruz-Boca del Río
Ave. Juan Pablo II, esq. Blvr. Adolfo Ruiz Cortines.
Boca del Río Ver.



MENSAJE DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA
3. - Dr. Raúl Arias Lovillo.

**4.- PROGRAMA DEL V ENCUENTRO NACIONAL E INTERNACIONAL DE
CUERPOS ACADÉMICOS, GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y AFINES.
RESUMEN DE LOS TRABAJOS**

5.- ÍNDICE POR AUTOR, CUERPO ACADÉMICO E INSTITUCIÓN.

MODULO I

17.- CASOS CLINICOS

MODULO II

26.- INVESTIGACION BASICA

MODULO III

35.- INVESTIGACION CLINICA

MODULO IV

68.- INVESTIGACION EDUCATIVA

MODULO V

74.- INVESTIGACION EPIDEMIOLOGICA

MODULO VI

101.- REVISION DE LA LITERATURA

MODULO VII

112.- TEMAS LIBRES

126.- LINEAMIENTOS PARA LOS AUTORES

MÓDULO 4

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

4.4.- Estilos de aprendizaje en Propedéutica Clínica I mediante el Modelo ASSURE

Autores: Pérez Quintero M.T; Sáenz Rangel S; Rodríguez Luis O; Villarreal García L; Reyna Maldonado M; Sánchez Nájera R.I.

Institución: Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Cuerpo Académico: "Innovación y Desarrollo en Odontología". "Cuerpo Académico de Ciencias Morfológicas".

Nivel: Licenciatura

Introducción: El Modelo ASSURE(A) consiste en planificar de manera sistemática el uso efectivo de la tecnología y medios de comunicación, se utiliza para formular los planes de instrucción, para mejorar la enseñanza-aprendizaje y el uso eficaz de los medios en la instrucción. Brinda a los maestros un apoyo para utilizar, diseñar y desarrollar un ambiente de aprendizaje más apropiado en los estudiantes. Los pasos a seguir en el Modelo (A) son los siguientes: Análisis de la audiencia, establecer objetivos, seleccionar métodos, tecnologías y materiales, participación requerida por el aprendiz, evaluar y revisar. Se determinaron los estilos de aprendizaje de los alumnos de Propedéutica Clínica I, de la Facultad de Odontología de la U.A.N.L., como son: el visual, auditivo, cinestético, individual y grupal.

Objetivos: Reconocer los estilos de aprendizaje que hay en el salón de clases en los alumnos de Propedéutica Clínica I con el fin de mejorar el aprendizaje significativo, así como el uso de las tecnologías, los tipos de medios, métodos y materiales que se deben de implementar en el aula.

Metodología: Se realizó mediante el método de encuesta aplicándose a una muestra de 35 alumnos de Propedéutica Clínica I de la Facultad de Odontología de la UANL. Se seleccionó la encuesta porque era el método que permitiría corroborar, en diferentes momentos, la validez de los datos, siendo de gran alcance ya que permite obtener información de una población. Empleándose la encuesta de estilos de aprendizaje de Reid Joy (1998) que se fundamenta en los siguientes tipos de aprendizaje: visual, táctil, auditivo, grupal, cinestético e individual. Esta consta de 30 reactivos que permitirán en base a los resultados clasificarlos en cada uno de los diferentes estilos de aprendizaje.

Resultados: Se encontró que en relación a la edad, el promedio de los alumnos oscila entre 18 y 24 años, de los cuales el 37% son de 19 años, el 22% de 20 años. En

relación al género sexual, el 77% fueron del sexo femenino y el 23% masculino. En lo que respecta a los estilos de aprendizaje se encontró que el 45% de los alumnos encuestados son de estilo de aprendizaje visual, y el segundo lugar correspondió con el 8% al estilo de aprendizaje auditivo.

Conclusiones: Siguiendo este Modelo (A) y sabiendo que estilos de aprendizaje tienen nuestros alumnos en el salón de clases, tendremos la oportunidad de saber elegir cuales son los mejores medios, métodos y materiales para poder diseñar nuestro plan de instrucción con el uso de las tecnologías. Los estilos de aprendizaje permiten a los docentes, de cualquier área del saber, transformar las actuales clases y unidades didácticas en actividades de aprendizaje interdisciplinar para los alumnos. Resulta gratificante contemplar los avances en el entusiasmo, compromiso y nivel de logros de los alumnos mientras experimentan la expansión de su propia capacidad intelectual.

Bibliografía:

1. Larenas B. Didáctica de las artes visuales sustentada en la propuesta de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Experiencia aplicada en un primer año de la comuna de Concepción. Departamento de Ingeniería Industrial, Facultad de Ingeniería, Universidad del Bio-Bio, revista Ingeniería industrial –año 4, #1-2º semestre 2005.
2. Smaldino SE; Russell JD; Heinich R. & Molenda M.. Instructional technology and media for learning, (9th ed.) Columbus, OH: Prentice-Hall. 2007
3. Reid Joy. Encuesta de estilos de aprendizaje. Prentice Hall Regents. 1998
4. Araiza M, et al. Análisis crítico sobre el efecto de los medios en el aprendizaje. Daenz: International Journal of good conscience. 42-48. j2012.
5. American Psychological Association.. Manual de publicaciones de la American Psychological Association. (3a ed. traducida de la 6a de inglés.) El Manual Moderno. 2009
6. Clark RE. (Ed.). Learning from media: Arguments, analysis, and evidence. Greenwich, CT: Information Age. 2001
7. Grabe M., & Grabe C. Integrating technology for meaningful learning (5th ed.). New York: Houghton Mifflin. 2006
8. Chávez Arcega, M.. Reseña de Instructional technology and media for learning de S. E. Smaldino, D. L. Lowther y J. D. Russell. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 15, 191-196. 2010
9. Elen J; Clark RE. (Ed.) Handling Complexity in Learning Environments: Theory and Research (Advances in Learning and Instruction). (1a. Ed). Elsevier Science. 2006