

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE POSTGRADO



REORGANIZACION DE CONTENIDOS Y REVISION DE
INSTRUMENTOS DE MEDICION EN LA MATERIA DE
ORIENTACION VOCACIONAL EN EL NIVEL MEDIO
SUPERIOR: PREPARATORIA No. 15.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRIA EN
FORMACION Y CAPACTACION EN
RECURSOS HUMANOS

PRESENTAN:

LIC. MA. ESTELA DURAN CAMPOS
LIC. IRMA MIREYA CORTES MORQUECHO

OCTUBRE DE 1998

TM
27125
FFL
1998
D8

RECOPROCALIZACIÓN Y CONTINUIDAD DE
INSTITUCIONES DE LA ALA TERCERA DE
ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN EL
SUPERIOR: PREPARACIÓN No. 15.



1020123765



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

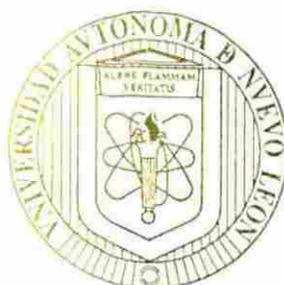


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIVISIÓN DE POSTGRADO



REORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS Y REVISIÓN DE INSTRUMENTOS DE
MEDICIÓN EN LA MATERIA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN EL NIVEL MEDIO
SUPERIOR: PREPARATORIA No. 15.



UANL
TESIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRIA EN
FORMACION Y CAPACITACION EN RECURSOS HUMANOS



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
PRESENTAN:

LIC. MA. ESTELA DURÁN CAMPOS

LIC. IRMA MIREYA CORTÉS MORQUECHO

OCTUBRE DE 1998

TM
27 25
FFL
1998
28

0120-2266



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



**FONDO
TESIS**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIVISIÓN DE POSTGRADO

REORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS Y REVISIÓN DE INSTRUMENTOS DE
MEDICIÓN EN LA MATERIA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN EL NIVEL MEDIO
SUPERIOR: PREPARATORIA No. 15.



TESIS

UANL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN
FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EN RECURSOS HUMANOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS PRESENTAN:

LIC. MA. ESTELA DURÁN CAMPOS

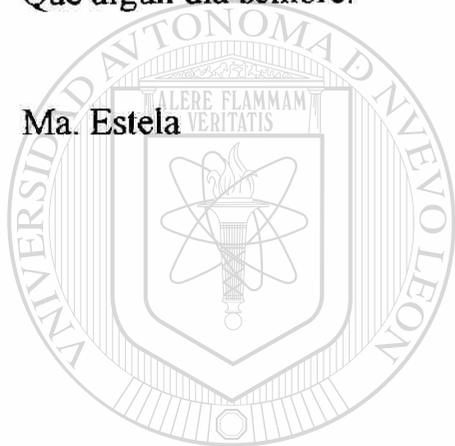
LIC. IRMA MIREYA CORTÉS MORQUECHO

OCTUBRE DE 1998

DEDICATORIAS

Agradecimiento especial para
Mi esposo y mis hijos
Con cariño a mis nietos
Ricardo Enrique, Priscila y Eugenio
Ya que ellos, como este trabajo
Son el fruto del árbol
Que algún día sembré.

Ma. Estela



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

De manera especial a mis hijos
Irma Carolina y al nuevo bebé
Por ofrecerme su espacio
Y su tiempo

Irma Mireya

AGRADECIMIENTOS

A los alumnos de la preparatoria No. 15 que a través del contacto diario nos permiten aprender de ellos.

A nuestro rector, Dr. Reyes Tamez Guerra al proporcionarnos los recursos necesarios.

Al Q.B:P. Filiberto de la Garza Ortiz, por su apoyo incondicional.

Al Dr. José Antonio Mejía Ayala por su generosidad al brindarnos su tiempo y sus conocimientos.

A los Lic. José María Infante Bonfiglio y Norma Leticia Rangel por sus valiosas aportaciones que nos permitieron la depuración de nuestro trabajo.

A todas aquellas personas que de alguna manera contribuyeron en el logro de esta tesis.

GRACIAS

CAPÍTULO III.- EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ORIENTACIÓN.....	73
3.1.-Antecedentes de la orientación.....	73
3.2.-La orientación en la UANL antes de la Reforma Académica.	77
3.3.-La orientación en el marco de la Reforma Académica.....	81
CAPÍTULO IV.- METODOLOGÍA.	93
4.1.-Tipo de investigación y métodos utilizados.	93
4.2.-Análisis de la orientación en la preparatoria No. 15, bajo la perspectiva: organización de contenidos y revisión de instrumentos de medición.	94
CAPÍTULO V.- PROPUESTA SOBRE LA REORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.	106
RECOMENDACIONES.	111
CONCLUSIONES.	112
BIBLIOGRAFÍA.	113

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación media superior se ha convertido en un elemento neurálgico dentro del sistema educativo formal. Su estratégica interacción multifuncional de carácter formativo terminal por una parte le confieren funciones eminentemente maduracionales en la etapa adolescente, mientras su función propedéutica le asigna la responsabilidad informativa de adiestramiento y selección para acceder a los estudios superiores. El nivel de desempeño de este subsistema educativo ha manifestado una preocupante incapacidad que para algunos autores (Castrejón Diez, Jaime, "La Implantación de la Planeación". Revista ANUIES. 1975. No 2) alcanza características de auténtica crisis. La eficiencia lograda en sus funciones deja mucho que desear y su complejo sistema curricular parece evidenciar auténticos procesos entrópicos.

Dentro de este complejo mecanismo, se ha incorporado la orientación vocacional con el fin de atenuar y/o revertir algunos de los nocivos efectos que la referida crisis ha provocado. Sin embargo, esta función no parece haber logrado su verdadera ubicación en el esquema curricular de la preparatoria. Su aleatoria incorporación y la evidente falta de consenso y unidad de criterio respecto a su significado y objetivos han propiciado con frecuencia, no solo el desperdicio de recursos sino el desencanto y pérdida de credibilidad en la aplicación de este importantísimo campo de la ciencia de la educación, sino el deterioro de la imagen de las áreas y el personal responsable de su implantación en las instituciones escolares.

Nuestra larga experiencia como docentes en el área, nuestra formación profesional en este campo y la inquietud y curiosidad que el postgrado en Formación y Capacitación de Recursos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.A.N.L. despertó en nosotras el ánimo y energía para emprender la presente investigación. En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema mencionando los antecedentes y definiéndolo, así como la justificación y el objetivo que nos movieron a

efectuar esta investigación. En el capítulo II se muestra un panorama respecto al estado del conocimiento en el campo de la orientación, en un afán de superar el enfoque inminentemente operativo y remedial con el que tradicionalmente se aborda y opera dicho campo. Este ejercicio nos permitió descubrir, no sin una buena dosis de asombro, el nivel de superficialidad con el que se ha venido manejando en nuestro país y el preocupante nivel jerárquico con el que se le incorpora y maneja en los procesos de administración académica a nivel medio superior. Además en este capítulo se establece la hipótesis y la definición de las variables.

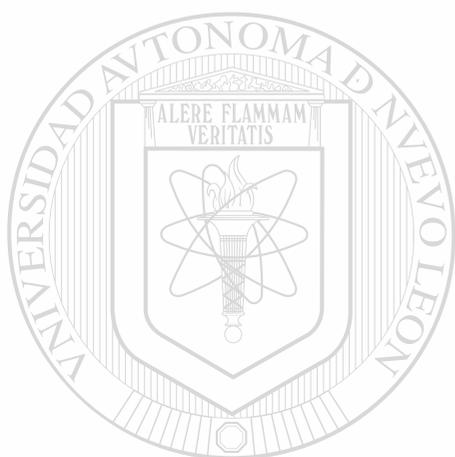
En el capítulo III hemos incorporado a nuestro estudio una extensa referencia descriptiva que permite apreciar y valorar con objetividad la manera como esta función se ha venido incorporando al sistema de educación nacional. Abordamos este tema desde una perspectiva histórica educativa partiendo de la situación nacional para llegar a la particularidad de la Preparatoria No. 15 de la UANL en el contexto de la Reforma Académica de 1993 dedicándole un apartado en virtud de las múltiples implicaciones y problemas de orden curricular que la implementación del Modelo Modular incorporado en la misma plantea, particularmente en el ámbito de la Orientación Vocacional.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Es a partir de este análisis que se desglosa el problema específico planteado en nuestra tesis y de la que se desprende así mismo nuestro objetivo y propuesta de investigación. Asumimos en el Capítulo IV que, dada la compleja situación que guarda el área y las complicadas acciones que implicaría su total evaluación y posible reorganización se puede a corto plazo intentar un mejoramiento en su operación si se modifican ciertos elementos de su estructura, concretamente la organización curricular de los contenidos y la adecuación de los instrumentos de medición.

Lo anterior queda de manifiesto en el Capítulo V en el cual se presenta una propuesta sobre la reorganización de los contenidos y revisión de los instrumentos de medición.

Partimos del supuesto hipotético de que la reorganización de dichos contenidos y la adecuación y mejoramiento de los instrumentos de medición, favorecerán significativamente el funcionamiento y eficiencia de las acciones de la orientación.

Finalizamos nuestro trabajo evidenciando este problema académico y elaborando algunas recomendaciones que pudieran ser útiles en nuestro campo. Anexamos una serie de documentos que nos permiten fundamentar nuestro estudio.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPÍTULO I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 ANTECEDENTES

Durante los últimos años la educación media superior de nuestro país ha sido objeto de atención, en virtud de la preocupante sintomatología que manifiesta. Su neurálgica función social y pedagógica la sitúan como causa y consecuencia de múltiples problemas, todos ellos relevantes en mayor o menor medida, en virtud de su compleja naturaleza, remedial, propedéutica y formativa. La delicada situación biopsíquica y en ocasiones social de quienes la cursan (adolescentes en su mayoría) la convierten en un punto nodal cuyo potencial de disfuncionalidad se agiganta con el crecimiento que manifiesta la demanda por este servicio educativo, particularmente en aquellas universidades como la Autónoma de Nuevo León.

En este contexto, la función de la orientación vocacional adquiere en la UANL una particular relevancia, en virtud de las múltiples teorías que la sustentan y las optimistas expectativas a partir de las cuales se determinó su inserción funcional dentro de la institución.

Consideramos importante estudiar este fenómeno ya que en los últimos años hemos estado colaborando en la preparatoria No. 15 de la Universidad Autónoma de Nuevo León en el área de orientación vocacional. Además nuestra formación profesional en Psicología y Ciencias de la Comunicación nos permiten señalar que el modelo (programa) en el que actualmente se está apoyando este importante aspecto de la formación de los educandos de la preparatoria no está cumpliendo en forma óptima sus objetivos, por lo que consideramos necesario un análisis de los elementos que lo están afectando de manera que pueda ser mejorado.

1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Al iniciar la Reforma Académica de 1993, se implementaron nuevos programas académicos. A partir de estas modificaciones la orientación vocacional se estructuró en ocho módulos con contenidos diferentes, abarcando los aspectos: educativo, psicológico y vocacional. Por otra parte al alumno de primer ingreso se le exige tomar un curso propedéutico de dos semanas de duración, las materias que contiene dicho curso son: Matemáticas y Metodología del Aprendizaje. Además el alumno de la preparatoria No. 15, en los últimos dos días de este curso se le informa sobre las Políticas Generales, donde su contenido habla sobre el funcionamiento y organización de la preparatoria, además de otros temas. Dentro del curso de Metodología del Aprendizaje se cubren tres temas específicos: técnicas de lectura, técnicas de escritura y técnicas de expresión oral, contenidos que se manejan posteriormente de manera más extensa y con más profundidad en el área de Español (módulos I y III)

Igualmente, en el curso de Políticas Generales hay contenidos que se manejan en la materia de Orientación Vocacional (módulo I). En los módulos V y VI de la materia de Orientación se pretende que el alumno conozca su tipo de personalidad, intereses y aptitudes, relacionados con su toma de decisión vocacional, para lo cual son usados instrumentos de medición totalmente obsoletos y sin contar con las especificaciones requeridas.

Todo lo anterior nos ha llevado a formular la siguiente pregunta:

¿Cómo están actualmente organizados y cuál puede ser la reorganización de los contenidos de la materia de Orientación Vocacional y cuáles los instrumentos de medición a utilizarse en esta materia que permitan la optimización del tiempo y el logro del objetivo de la materia de manera más eficiente?

1.3 JUSTIFICACIÓN

En la presente investigación nos preocupa abordar los aspectos relacionados con el proceso de toma de decisión vocacional que han sido poco considerados en las investigaciones que a la fecha se han realizado.

Enfatizando en que la mayoría de las investigaciones en este campo se han llevado a cabo en Estados Unidos y están enfocadas al conocimiento de las características sociales, psicológicas y económicas de quienes han elegido una carrera, así como a la instrumentación del proceso de elección en una búsqueda para lograr que las elecciones que se realicen sean las más adecuadas.

En nuestro contexto la tecnología se desarrolla tan rápidamente que nuestros adolescentes no se detienen a reflexionar sobre el mañana, lo cual ha ocasionado un distanciamiento entre ellos y su medio ambiente. Por lo anterior la orientación requiere una praxis que deje antiguos esquemas, donde el proceso de orientación sea más dinámico, con elementos que ofrezcan al adolescente maneras de descubrir su verdad, actuando congruentemente con sus sentimientos, pensamientos y acciones, ayudándolo a alcanzar una madurez que en momentos de crisis le ayude a tomar decisiones sin que esto afecte su integridad y su entorno social.

Al referirnos a este preocupante problema el sistema educativo señala que “En los próximos años, la educación media superior y superior deberá desarrollar nuevos modelos de organización académica y pedagógica, orientados al aprendizaje como un proceso a lo largo de la vida, enfocados al análisis, interpretación y buen uso de la información, mas que a su acumulación” (Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000).

A este respecto, la Ley General de Educación, la educación media superior exige al bachillerato que el alumno además de adquirir los conocimientos, métodos y lenguajes necesarios para cursar estudios superiores, esté preparado para desempeñar alguna actividad productiva.

Dentro de este proceso están involucrados profesores, alumnos, planes y programas de estudio, labores de investigación, materiales de apoyo y evaluación educativa.

En el aspecto de orden curricular, uno de los problemas principales es la diversidad de programas que conlleva a la falta de identidad y finalidad de bachillerato, provocando el incumplimiento de los objetivos, así como brindarle al estudiante un buen desempeño en la educación superior. Cuestión que a partir de la Reforma Académica de 1993 en la UANL se ha mejorado notablemente.

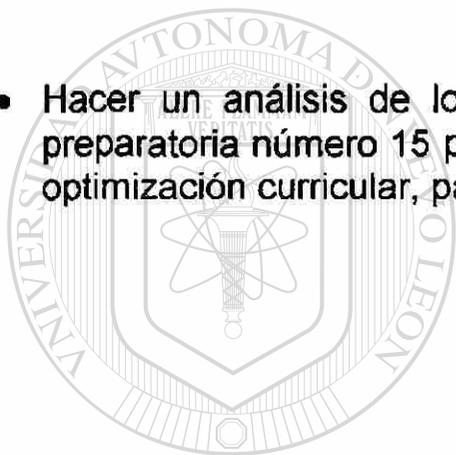
Pretendemos efectuar acciones que faciliten acercar al alumno al ámbito del mercado laboral de una manera más congruente a su realidad por lo que nos dimos a la tarea de contribuir en el ejercicio de nuestro campo docente para lo cual llevamos a cabo la presente investigación.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1.4 OBJETIVOS

- Establecer la reorganización de contenidos de la materia y proponer los instrumentos de medición acordes a las necesidades actuales que permitan la optimización del tiempo y el cumplimiento del objetivo de la materia.

- Elaborar una aproximación al estado del arte en el campo de orientación de manera que pueda operar como un referente analítico para estudios sobre el área.
- Presentar una panorámica histórica del desarrollo de los programas de orientación en la educación media superior, desde sus inicios hasta su implementación en la preparatoria número 15 en base al modelo modular que estableció la Reforma de 1993.
- Hacer un análisis de los contenidos del plan de estudios de la preparatoria número 15 para detectar posibles áreas de incidencia y optimización curricular, particularmente en el área de orientación.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPITULO II

PANORAMA TEÓRICO EN EL CAMPO DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

2.1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL COMO CAMPO DE ESTUDIO.

- LA NATURALEZA DE LA ORIENTACIÓN.

Cuanto más compleja, variable y opulenta llega a ser una sociedad, tanto mas esencial es el papel que desempeña en ella la orientación. En las escuelas superiores los centros de orientación ya no se consideran como innovaciones interesantes sino como partes indispensables de la estructura administrativa. Tomar una decisión inteligente ya no se enfrenta a una tarea fácil, ya que nuestros ideales democráticos se suman a la dificultad creada por el elevado número de posibilidades de ocupación, se da un alto valor al principio de que todo individuo tiene el derecho de ocupar el puesto para el que está capacitado. El individuo tiene el derecho y la obligación de mejorar su situación y de lograr todo lo que pueda.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El desarrollo de la profesión de orientación es una de las maneras que tiene la sociedad de responder al problema de la complejidad ocupacional. El orientador sabe que el hombre es capaz de hacer frente a la confusión y de salir de ella de un modo apropiado.

El objetivo fundamental de la orientación es facilitar las elecciones y decisiones prudentes para que una persona realice una elección correcta, necesita estar bien informada acerca de las características de los diversos empleos y de sus propias aptitudes y limitaciones. Así como facilitar las elecciones pertinentes de las cuales depende el perfeccionamiento ulterior de la persona.

DEFINICIONES GENERALES.

Dentro de lo que podemos llamar definiciones generales se encuentran aquellas que abarcan tanto el área educativa como profesional y ocupacional. Entre las características más comunes podemos encontrar: dirigir, informar ante lo desconocido, asesorar ante la elección según características personales, facilitar las elecciones, integrar la autorrealización satisfactoria, ayuda para descubrir las cualidades, entre otras, donde en su relación conceptual existen coincidencias en el proceso de ayuda más diferencias en el objetivo y fin de la ayuda.

- Es la actividad de asesoramiento y guía en la elección de una carrera, de una profesión y ocupación de acuerdo con las actitudes físicas, intelectuales y morales de cada sujeto, así como de sus propios intereses. (Velasco Fernández, Rafael. La importancia de la Orientación Vocacional. Cuernavaca Morelos, 1978 p. 5).
- Fase del proceso educativo que tiene por objeto ayudar a cada individuo a desenvolverse a través de la realización de actividades y experiencias al mismo tiempo que adquiere mejor conocimiento de sí mismo. (Herrera y Montes, Luis. La orientación educativa y vocacional en la segunda enseñanza. México, 1960, p. 7).
- Servicio designado a ayudar a los individuos a escoger inteligentemente entre varias alternativas para ayudarles a comprender sus habilidades y limitaciones con el objeto de adaptarse felizmente a la sociedad donde les toca vivir. (Lemus, Luis Arturo La orientación vocacional. México, 1970, p.6).
- Es la ayuda que se proporciona a los alumnos a efecto de que sean más aptos para elegir, planear, ejecutar y evaluar sus actividades. (Greene, Jorgensen, Measurement and evolution in the secondary school, en SEP. Boletín No. 2, p. 53).

- Es un proceso de ayuda para que una persona sea capaz de tomar la decisión que cada situación o problema pide de acuerdo con la dignidad de la persona humana. (Gordillo Alvarez-Valdez. La orientación en el proceso educativo, SEP, Boletín No. 2 p. 55).
- Es la relación entre dos personas en la que una de ellas trata de ayudar a la otra para que se organice tanto para alcanzar una cierta forma de felicidad, ajustarse a una situación vital o en resumen, que se autorealice. (Lee, James Michael y Nathaniel J. Pallone. Guidance and counseling in school. SEP, Boletín No. 2, p. 57).
- Es un proceso de ayuda al individuo para conocerse a sí mismo y su medio social en que vive a fin de que sea capaz de lograr su máxima ordenación interna y la mejor contribución a su sociedad. (García Hoz, Víctor. Diccionario de Pedagogía en la revista Portavoz de orientación 1973, p. 25).
- Es un proceso de ayuda a un sujeto para que llegue a conocerse a sí mismo y del mundo que lo rodea, y sea capaz de resolver los problemas de vida. (Diccionario de Pedagogía en la revista Portavoz de orientación No.2 1973, p. 25).
- Conjunto de servicios que tiene por objeto asistir al individuo en su formación escolar, moral, cívica y social. (Salazar Romero, Carlos. Principios y prácticas de la escuela secundaria, en la revista Portavoz de orientación, p.26).

DEFINICIONES GENERALES SOBRE ORIENTACION VOCACIONAL.

Las características que inciden en mayor número dentro de esta clasificación podrían ser: información para elegir carrera, ocupación según aptitudes, ayuda ante la elección de carrera, ayuda psicológica

ante las decisiones, colaboración no directiva ante la identidad profesional, ayuda ante el desarrollo de sí mismo y sus relaciones sociales, etc. Dentro de su relación conceptual podemos deducir que todas tienen una misma coincidencia: elegir carrera.

Las siguientes definiciones fueron tomadas de Espinosa Aguilar, Adalberto. Tesauro Vocabulario AMPO 1982-83 México

- Información que se proporciona al orientado para que pueda elegir una carrera.
- Proceso psicopedagógico mediante el cual se estudia y dirige al individuo para que pueda elegir inteligentemente su ocupación, oficio, arte o profesión.
- Técnica que tiene por objeto aconsejar a los jóvenes, el trabajo que parece mas conforme a sus aptitudes, o disuadirla de seguir el que desean si sus aptitudes no son adecuadas con base en distintos métodos.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

- Guía a una inclinación profesional.
- Ayuda profesional y sistemática que se le proporciona a los individuos mediante la cual podrá tomar mejores decisiones respecto a su futuro ocupacional.

Algunas otras definiciones, son:

- Es un proceso de estudio e investigación por una parte del individuo o sus características psicológicas y por otra de todas y cada un de las ocupaciones y sus requerimientos. (Diccionario de Pedagogía Labor).

- Es el tratamiento psicotécnico para que pueda elegir inteligentemente su ocupación, oficio, arte o profesión. Es un antecedente profesional una investigación preliminar para una acertada ocupación en la vida. Su propósito es ayudar al adolescente a explorar y descubrir sus propias aptitudes a fin de que él mismo decida la elección preliminar de la clase de estudios y aprendizaje que le conviene para elegir un plan de vida. (Oliver Hernández, Rogelio. Elección de carrera. Limusa, México, 1980, p.533).

- Proceso que apoyado en un conjunto de técnicas de respuesta al problema de la elección de carrera que se presenta a los estudiantes que están a punto de concluir un ciclo educativo. (SEP. Programa experimental de orientación profesional, 1978. México, p. 48).

- Las tareas que realizan los psicólogos especializados cuyos destinatarios son las personas que enfrentan determinado momento de su vida, por lo general el pasaje de un ciclo educativo a otro y la posibilidad y necesidad de ejecutar decisiones. (Bohslavsky, Rodolfo, La orientación vocacional. La estrategia clínica. Nueva Visión. Buenos Aires, 1981, p. 14).

- Es el proceso de asistir al individuo para escoger una ocupación, prepararla para ella, entrar y progresar en ella. (Lemus, Luis Arturo. Op. Cit. P. 18).

- Es el proceso por el que se ayuda a una persona a desarrollar y aceptar una imagen adecuada e integrada de sí mismo y de su rol en el mundo del trabajo, a someter a prueba este concepto en la realidad y a convertirlo en realidad para satisfacción de sí misma y beneficio de la sociedad. (Super, citado por John O. Crites p.36).

- La orientación vocacional hace participar en un proceso de aprendizaje que entraña el enseñar a afrontar el cambio y a predecir

sus posibles direcciones. (Hill, George. Orientación escolar y vocacional. Pax-México, 1973, p. 309).

- Es el encauzamiento de la decisión que habrá de tomar el estudiante para seleccionar un camino que es considerado el más idóneo para él. Dicho camino generalmente es determinado por las estimaciones de un profesor o un psicólogo que se auto denomina "orientador". (López Méndez, Cesar Gastón. Un modelo de orientación profesiográfica. Ponencia. Oaxtepec, Morelos, Dic. 1979)

DEFINICIONES MIXTAS

Dentro de esta clasificación podemos señalar que sus características comunes podían ser: ayuda individual ante problemas y conocimiento de sí mismo, elementos para el desarrollo armónico integral, igualmente actividades para dicho desarrollo. En su relación conceptual podemos afirmar que existe coincidencia en el objetivo; desarrollo armónico integral, más existe diferencias en los medios para lograrlos.

- Orientación educativa integral es el conjunto sistemático de conocimientos, métodos, instrumentos y actividades que hacen posible proporcionar al individuo los elementos necesarios para su desarrollo armónico e integral. (SEP, Plan sistemático de orientación educativa, DGEST, México, 1980, p. 6)
- La orientación educativa y vocacional es una actividad inherente a toda labor escolar, coadyuva en la consecución de los fines de la escuela secundaria con la participación de todos y cada uno de los elementos que integran el personal y sus acciones van encaminadas a promover el desarrollo integral educativo. (SEP Programa de orientación educativa, DGEST, México, 1982 p. 1)

- La orientación educativa y vocacional es un servicio educativo que se proporciona a los individuos cuando se enfrentan a problemas personales que no pueden resolver por sí mismos, ni aún con la ayuda de los procedimientos comunes de enseñanza. (SEP, Programa de orientación educativa, DGEST, México, 1982, p. 33).

Los conceptos que sobre orientación se han vertido desde su origen son de una variedad notable, pero conservan una cierta congruencia epistemológica gracias a la cual se entienden, aunque su variedad no deja de ser un problema de concepción y referencia.

De todas las definiciones descritas anteriormente la que consideramos más apropiada a nuestra investigación es la enunciada por Donald Super, ya que, abarca los aspectos necesarios para llevar a cabo el proceso de la toma de decisión vocacional.

Todo psicólogo moderno tiene un conocimiento medianamente claro del contenido conceptual de lo que debe entenderse por percepción, inteligencia o emoción, en el campo de la orientación existe una evidente desarmonía entre la gran difusión de su práctica y la escasa universalidad de los supuestos en los que se basa. Los términos vocación, elección, consejo, asesoramiento, orientación, y guía, los emplean comúnmente muchos psicólogos sin que estos tengan plena conciencia de que aquellos se refieren a marcos referenciales diversos.

Para hacer de la orientación una praxis basada en el saber científico, se deberían definir operacionalmente las conductas, señalando las construcciones conceptuales a las que se refiere y las variables empíricas que supone limitarnos a emplear una terminología unívoca de consenso universal que permitiera no solo recolectar sistemáticamente los datos y clasificar los hechos, sino también evaluar los resultados prácticos para poder transmitir la información y acumular los conocimientos logrados por todos.

Hoy en día la actividad en la orientación se concreta en múltiples centros de orientación profesional, institutos psicotécnicos, departamentos de orientación vocacional y educativa que con diversos nombres pero fines muy similares prestan asistencia e información profesional y ocupacional en los aspectos educativos vocacionales y laborales de la mayoría de los países del mundo.

La orientación tiene la particularidad de que a pesar de ser un campo de trabajo de la psicología aplicada, supone sin duda alguna en quienes la practican un enfoque interdisciplinario. Por ello, el psicólogo que hace orientación vocacional no puede encasillarse en teorías estrechas, ni limitarse exclusivamente al estudio personal del sujeto en cuestión.

LA NUEVA ORIENTACION VOCACIONAL

De acuerdo a George Hill (1973), en su libro Orientación vocacional, la práctica actual de la orientación debe estar basada en cinco hechos básicos:

1. El aspecto vocacional de la propia vida se halla relacionado a todos los aspectos de la vida y de la persona.
2. La vida es un proceso evolutivo, las elecciones y decisiones han de verse como pasos en el proceso de maduración por lo tanto la elección vocacional es un dilatado proceso de planeación y no un episodio aislado.
3. La experiencia humana lleva consigo un sustancial componente emotivo, la parte que juegan los valores, actitudes e intereses son inevitables y los orientadores las toman en cuenta al trabajar con los jóvenes en los procesos de planeación de vida.

4. Las funciones del orientador no son las de alguien que hace advertencias, ni determina la elección o el futuro de la juventud.
5. Hoy en día se vive en un mundo que cambia rápidamente, así que la orientación vocacional hace participar en el emocionante proceso de aprendizaje que entraña el enseñarse a afrontar el cambio y a predecir sus posibles direcciones.

- LA ORIENTACIÓN BAJO DIVERSAS PERSPECTIVAS.

En su libro, Ma. Luisa Rodríguez, (1988), Orientación educativa, presenta un panorama de la orientación vista desde diferentes perspectivas, las cuales enunciamos a continuación.

DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN.

De una manera general este tipo de orientación se centra en el maestro, como principal protagonista, donde el currículum escolar es el intermediario entre el quehacer educativo y el sujeto de la orientación. Por lo que orientar y educar se convirtieron en conceptos intercambiables al converger en un objetivo común: ser una guía del alumno en la vida a través de la institución escolar.

Posteriormente las tendencias educativas en la toma de decisiones donde A.J. Jones empezara a defender que la orientación escolar es la más idónea para enseñar a elegir ante una situación crítica, se limitaban a considerar que solo la necesidad de toma de decisiones se daba en momentos críticos de la vida y que era ahí cuando el maestro debería intervenir mediante una asistencia personalizada para cerrar o disminuir el abanico de posibilidades que la sociedad le ofrecía. Esta interacción socio-psicológica incluía el estudio de las axiologías de valores jerarquizados y unificados en el mundo perceptivo personal.

D.V. Tredeman y F.L. Field estuvieron de acuerdo en darle al maestro un papel protagónico y en desacuerdo con la función del orientador fuera del aula.

La función tutorial debería proveer al alumno de información no solo académica sino profesional, proporcionar criterios racionales para su evaluación y ser capaz de establecer y modificar los objetivos educativos, vocacionales y vitales para realizar cambios tanto internos como externos.

Los modelos más significativos de esta perspectiva son:

- a) La orientación dentro del sistema escolar.
- b) La orientación en el aula.
- c) La orientación dirigida a los tutores.

Las características básicas de estos modelos se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- ◆ El maestro o tutor como protagonista principal del proceso motivando a crear en el aula un clima de aceptación y apertura que le permita realizar su función de guía.
- ◆ Este ambiente deberá propiciar al máximo las actividades instructivas y didácticas así como las de ayuda personal.
- ◆ Para un buen desarrollo tanto afectivo como cognoscitivo, el maestro deberá ir adaptando el curriculum a las necesidades del alumno.
- ◆ Deberá además ser capaz de seleccionar aquellos contenidos programáticos que favorezcan el aprendizaje psicológico, sociológico e intelectual.
- ◆ Desarrollará una triple función: instructor o docente, consejero personal y facilitador del desarrollo curricular.

EDUCATIVO - VOCACIONAL.

La definición de Orientación Vocacional integrada en el proceso educativo de un aspecto global de formación de la persona ha sido promovida desde innumerables puntos de vista sin embargo todos coinciden en aceptar que es en la escuela donde se inicia la ayuda para que los alumnos tomen decisiones académicas apropiadas que converjan al posterior ejercicio efectivo de una ocupación escogida. Desde F. Parsons hasta la actualidad, la orientación vocacional ha sido abordada desde variadas perspectivas.

Los modelos mas representativos son:

- A) Orientación Profesional.
- B) Consejo Profesional.

La característica principal del Modelo Orientación Profesional es que el programa orientador en su totalidad va dirigido a prestar ayuda desde una perspectiva generalizadora, procurando que el orientador planifique una gama de actividades complementarias que hagan funcionar el sistema como tal. Así como quedarían comprometidos tanto las autoridades escolares como las políticas de la educación, los responsables de la organización y administración escolar y los dirigentes sociales.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Por otra parte el Modelo de Consejo Profesional no utiliza técnicas variadas sino que sólo se basa en el consejo ya sea individual o en grupo. Es más evolutivo y procesual que el anterior y trata de cubrir una área más amplia del orientado.

Algunas teorías que fundamentan estos modelos son:

- Eli Ginzberg y colaboradores.
- Anne Roe.
- J.L. Holland.
- D.E. Super.
- D.V. Tiedeman y R.D.O'Hara.

DEL CONSEJO Y EL DESARROLLO PERSONAL.

El consejo, considera a la Orientación como un concepto global, continuo y procesual se encuentra en el extremo opuesto a la situación generalista del sistema orientador, es el enfoque mas especializado que conforman la labor de ayuda. Surgió como una reacción lógica al enfoque generalizador (guidance) puesto que se fundamentaba, que esta no alcanzaba los objetivos propuestos y que además no era una tarea demasiado profesional, A.W. Combs (1971) sugiere que el orientador debe ser un auténtico profesional de la ayuda, además de conocer la materia y saber como actual. El consejo centra su trabajo en toda persona que requiere una ayuda individual e intensiva en su problemática psicológica y relacional.

Las definiciones de consejo han sido múltiples y variadas y poseen características comunes tales como:

- Ayudar a las personas a tomar decisiones y comportarse en función de ellas.
- Ayudar a las personas a aprender como resolver ciertos problemas más interpersonales, emotivas y de decisión.
- Cuando una persona interactua con otra esa experiencia se puede llevar a cabo a través de un plan para lograr el proceso de desarrollo personal.
- Ayudar a la persona a entender la esencia de la funciones que debe realizar, y una vez que lo logre llegar a ellas con la mayor garantía de éxito.

La práctica del consejo se fundamenta en tres tipos de teorías y cada orientador se apropia con más o menos intensidad a una de ellas:

- Una teoría de la personalidad.
- Una teoría del consejo.
- Una teoría personal elaborada por el propio orientador.

El objetivo fundamental del consejo independiente de la teoría a la cual se suscriba, es lograr un cambio en la conducta, de tal manera que le permita a quien lo reciba, llevar una vida más fructífera y satisfactoria.

Algunos de los modelos o teorías fundamentales del consejo pueden estar clasificadas de la siguiente manera:

- Psicoanalíticas.
- Racionalistas o de rasgos y factores.
- Conductistas.
- Basadas en la psicología individual.
- Perceptivo - fenomenológica.
- Del desarrollo.
- De la terapia familiar.

DEL DESARROLLO Y ORIENTACIÓN EVOLUTIVA.

La Orientación Evolutiva se caracteriza por enfatizar la importancia de una planificación adecuada y de una política funcional previamente organizada con una comunicación directa entre los políticos de la educación y los equipos multiprofesionales. R.H. Mathewson (1962) define a la orientación como “un proceso profesionalizado y sistemático de ayuda a la persona, mediante procedimientos educativos e interpretativos con el objeto de que comprenda mejor sus propias características y potencialidades y de que relacione más satisfactoriamente su propia dinámica personal con los requisitos y oportunidades sociales de acuerdo con el sistema de valores social y moral”.

El objetivo de la Orientación Evolutiva era proporcionar para cada alumno, servicios de orientación que se planifiquen e implementen de acuerdo con sus potencialidades para desarrollarse personal, social, educativa y vocacionalmente.

Los conceptos que fundamentan este enfoque evolutivo son: estadios y modelos de desarrollo, las tareas facilitadoras de la evolución personal, las tareas de desarrollo vocacional y el estudio de las crisis psicosociales.

En una obra publicada en 1949 y reeditada varias veces R. Hendry Mathewson (1962) propuso por primera vez un modelo de orientación evolutiva basado en el desarrollo de los estadios sucesivos de Havighurst y de Ginzberg combinado con la teoría de Roe, el orientador según Mathewson podrá clasificar las necesidades de los orientados en cuatro áreas:

1. Necesidad de entender su propio Yo en relación con su situación de desarrollo.
2. Necesidad de adaptarse a ella y a su propio Yo según lo que le demande su realidad y las circunstancias.
3. Necesidad de ubicarse en el presente o en condiciones futuras.
4. Necesidad de haber realizado su Ego y de desarrollar sus potencialidades individuales.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

La aplicación de un instrumento de medición con objetivos claramente determinados constituye una herramienta más en nuestro quehacer cotidiano. Los instrumentos de medición se pueden clasificar según su contenido, su modo de aplicación, procedimiento, forma, etc. Ma Luisa Rodríguez (1988) en su libro Orientación educativa propone la siguiente clasificación de las pruebas estandarizadas y psicométricas:

- De aplicación individual.- Las que se administran por un profesional a una sola persona cada vez.

- De aplicación colectiva. Las que se han diseñado para administrarlas a un grupo cada vez.
- De velocidad. El examinado debe completar el máximo número de ítems en un tiempo prefijado.
- De potencia. El examinado debe de mostrar el alcance de sus conocimientos sin límite de tiempo. Los ítems están ordenados en orden de dificultad.
- Estandarizadas. Administradas y puntuadas según unas reglas específicas con posibilidad de echar mano de las normas para poder comparar diferentes ejecuciones.
- No estandarizadas. Construidas por el usuario generalmente para evaluaciones no formales sin que puedan usarse las normas de aplicación para su generalización.
- Objetivas. En las que no se precisa el juicio u opinión del que las corrige o puntúa.

-
- Subjetivas. El que las corrige interpreta o juzga.

Clasificación, la cual consideramos no se ajusta a la realidad ya que los instrumentos de medición pueden situarse en varios grupos, es decir un mismo instrumento de medición puede pertenecer a varias categorías a la vez.

Especifica también la autora que otra clasificación podría ser aquella que se centra en aquellos aspectos de la conducta humana que se trata de evaluar o medir: test de aptitud mental, de logro o rendimiento, de intereses, de desarrollo vocacional, personalidad, etc.

El uso y aplicación de los instrumentos en el área de orientación, Rodríguez los enumera de la siguiente manera:

1. - Los inventarios de intereses y desarrollo vocacional se usan para obtener información relevante o importante ante la toma de decisiones tanto académicas como profesionales.
2. - Se usa también para confirmar o ratificar algunas de las decisiones tomadas y estudiar alternativas nuevas.
3. - Como punto de partida antes de mostrar a los alumnos el contenido, configuración y clasificación de las principales áreas ocupacionales.
4. - Se debe tener cuidado en su uso, tanto en su vocabulario como contestar ateniéndose a respuestas socialmente más aceptadas en lugar de sus preferencias personales.
5. - Se requiere habilidad para integrar los perfiles resultantes con las aptitudes, motivaciones y oportunidades, además de con los requisitos específicos de cada profesión.
6. - Los inventarios de intereses y los de desarrollo vocacional se pueden aplicar en forma grupal pudiendo después abrir posibilidad al consejo individualizado, si fuera preciso.

Las técnicas no estandarizadas muestran un panorama cualitativo más que cuantitativo, como por ejemplo: entrevistas, registros, observaciones, cuestionarios, estudio de casos, etc.

- TEORÍAS DE LA ELECCIÓN VOCACIONAL.

En este capítulo se intenta comprender los procesos implicados en la toma de decisión vocacional relacionadas con el desarrollo de las carreras a través de las diversas teorías. Es importante puntualizar que estas no se consideran teorías en el sentido tradicional del término ya

que no cumplen con todos los requisitos particulares de las teorías que existen en los modelos de la ciencia física, mas bien son partes de teorías que intentan integrar o sintetizar un fragmento del comportamiento humano con respecto a un problema muy particular.

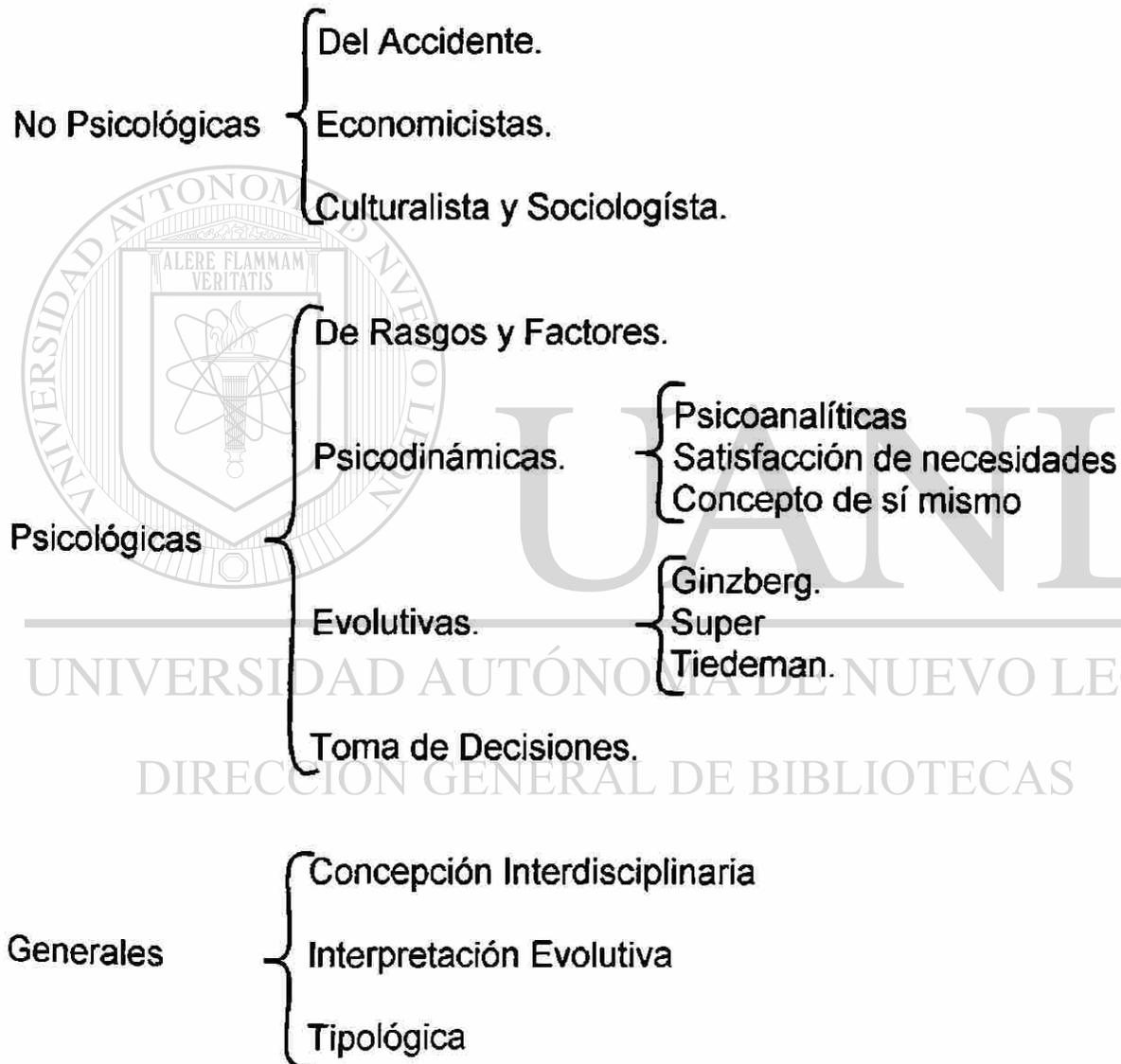
En otra concepción, la teoría ha servido como una generalización amplia de los eventos naturales, reuniendo en forma ordenada eventos que de otro modo serían un conjunto desordenado de observaciones empíricas.

En esta última, podemos decir que las distintas teorías que han sido desarrolladas para explicar el CÓMO y el PORQUÉ se comportan vocacionalmente los individuos, presentan como un supuesto básico la consideración de la elección ocupacional como una conducta sistemática a la ocupación que pretende ingresar. Significa esto que cada individuo reacciona diferente a los estímulos que lo afectan, por lo que éste conocimiento permite pronosticar las diversas conductas a seguir.

En la práctica existen un gran número de teorías, las cuales a su vez se hallan separadas en diferentes disciplinas científicas y además subdivididas en otras teorías que tienen relación con eventos específicos dentro del marco de cada disciplina.

En este trabajo se considerará la clasificación de las teorías de elección vocacional que Crites (1975) propone en su libro "Psicología Vocacional", Presentamos a continuación un cuadro sinóptico en el cual se visualiza esta clasificación.

CLASIFICACIÓN DE TEORÍAS DE LA ELECCIÓN VOCACIONAL (Crites)



TEORÍAS NO PSICOLÓGICAS.

Estas son aquellas que atribuyen los fenómenos de la elección al funcionamiento de algún sistema exterior al individuo, es decir, el individuo ingresa a una ocupación tomando en cuenta los factores ambientales, causales o fortuitos, leyes de la oferta y demanda y las costumbres e instituciones de la sociedad. Dentro de esta categoría se encuentran:

LA TEORÍA DEL ACCIDENTE.

Es una teoría que a la pregunta ¿Cómo fue que llegó a?, contesta, fue por accidente o casualidad. Por accidente o casualidad, se entiende que no se propuso deliberadamente ingresar en su actual ocupación, más bien fue causa de una serie de hechos imprevistos, no planeados, fortuitos, no pronosticados, que afectan la elección vocacional de una persona. Tiene como punto central la noción de que está mucho más allá del control del individuo, contribuye significativamente en la elección de carrera y la tarea principal con la cual se enfrenta el individuo es el de desarrollar técnicas que le permitan enfrentarse efectivamente con su ambiente.

TEORÍAS ECONOMICISTAS.

Basan sus observaciones en factores externos. Empiezan con una consideración de la distribución de los trabajadores en diferentes ocupaciones de la economía, donde se pretende explicar por qué algunos individuos eligen o ingresan a ellos, es decir, cada individuo elige la ocupación que piensa le traerá las mayores ventajas, en otras palabras, seleccionan las tareas de mayor salario dejando o evitando aquellas en las que, obtendrán bajos ingresos. Los empleos que tienen menor salario son los que tienen exceso de trabajo y los que pagan más o salarios más altos, son los que tienen escasez de trabajo, surgiendo así el principio económico de la oferta y la demanda.

TEORÍAS CULTURALISTAS Y SOCIOLOGISTAS.

Se fundamentan en la investigación social de la cultura. Al elegir una ocupación el individuo es influido mas o menos directamente por distintos sistemas sociales, afectando de manera diferente, dependiendo de cada individuo. Los sistemas sociales que más influyen o están relacionados con la elección vocacional son: la cultura, subcultura, comunidad, escuela y familia.

TEORÍAS PSICOLÓGICAS.

Estas teorías se concentran más en el individuo en sí, donde tiene mas libertad de elección, es decir, puede ejercer por lo menos un poco mas de control sobre su futuro vocacional. Afirman, que la elección, es determinada principalmente y ocasionalmente, por el medio en que viven. Dentro de ésta división existen cuatro tipos principales que son:

TEORÍA DE RASGOS Y FACTORES.

Es la concepción más antigua y ha sido conocida con una variedad de nombres, la mas conocida es la de "Teoría de los Rasgos Factoriales". Esta teoría supone que puede haber una congruencia entre las habilidades, intereses y las oportunidades vocacionales, que se les ofrece a los individuos y una vez que esto haya sido resuelto se podrá afirmar que los problemas vocacionales, no existen.

Se basa en la psicología de las diferencias individuales y el análisis de ocupaciones, toman en cuenta la relación entre las características personales del individuo, con su selección de una ocupación. Su razonamiento es el siguiente; si los individuos difieren en sus intereses, aptitudes y personalidad, difieren al ingresar en distintas ocupaciones,

por lo que, sus rasgos y factores que se requieren en cantidad y calidad para cada ocupación, también varían.

En su formulación inicial, Parsons (1909 citado por John O. Crites, P. 106) explicó que el proceso que una persona sigue para elegir vocación está basada en tres puntos:

- a) diferencias individuales.
- b) análisis y clasificación de las ocupaciones.
- c) correspondencia entre ambos factores.

Refiere, por un lado, la independencia funcional entre los rasgos individuales, aptitudes, intereses y personalidad, pero teniendo una correlación funcional de éstas, con las ocupaciones. En resumen, el individuo compara su capacidad y disposiciones con la que cada ocupación requiere y escoge aquella que mejor se adecue.

Generalmente, este modelo se encuentra integrado dentro de otras concepciones de la orientación vocacional. En la actualidad muy pocos orientadores son seguidores puros de ésta teoría.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



TEORÍAS PSICODINÁMICAS.

Por psicodinámico vamos a tomar la definición que Crites (1957) señala, “se refiere a cualquier sistema psicológico que se esfuerce por obtener una explicación de la conducta en términos de motivos o impulsos” o que describe “un proceso psicológico que está cambiando”, o “causando cambios”. Ésta teoría contrasta con la de Rasgos y Factores pues estas destacan los factores observables del individuo, mientras que las psicodinámicas, los estados o condiciones inferidos que lo impulsan a comportarse en la forma en que lo hace. Dentro de esta categoría se pueden considerar, las siguientes teorías:

TEORÍAS PSICOANALÍTICAS.

Se basan en la teoría psicoanalítica de la necesidad del yo, analiza las necesidades y motivaciones profundas que subyacen en el individuo al elegir tal o cual ocupación, considerando estas motivaciones y/o necesidades como sus factores. El individuo se adapta a las explicaciones y costumbres sociales sublimando los impulsos o deseos, expresa su libido de una manera permitida socialmente, participando en actividades apropiadas o dando respuestas que son conversiones de energía psíquica.

Brill (citado por Samuel H. Osipow. P. 111), parte del supuesto de que la selección vocacional constituye un dominio de la conducta en el cual la sociedad permite a un individuo combinar los principios del placer y de la realidad. El principio del placer, estimula a que un individuo se comporte de tal manera, que obtenga una inmediata gratificación, sin tomar en cuenta las consecuencias futuras, mientras que el principio de la realidad, enfoca su atención sobre eventuales gratificaciones y de mayor duración a costa de las inmediatas, por lo que, probablemente, cuando un individuo escoge una vocación es capaz de comprometerse a la vez, con los dos principios. Elaboró el tema relacionado con la sublimación y dice que lo que realmente sucede es que, la personalidad y los impulsos de un individuo lo llevan a escoger una carrera en la cual pueda satisfacer sus impulsos básicos por medio de la sublimación, donde los motivos inconscientes subyacen en todos los comportamientos incluyendo a la selección vocacional.

Otro análisis psicoanalítico elaborado por Bordin, Nachmann y Segal (citado por John O. Crites p. 108) consideró el trabajo como una sublimación, pero en el sentido amplio de toda actividad que no sea la gratificación directa y no en el sentido más estricto de los impulsos progenitales volcados en actividades artísticas. Establece que:

- a) el desarrollo temprano de los mecanismos de imitación, como los relacionados con la alimentación y dominio del cuerpo, están

relacionados con el desarrollo posterior de conductas más complejas.

- b) que las actividades adultas proporcionan las mismas fuentes de gratificaciones instintivas que las infantiles.
- c) que los primeros seis años de vida son los decisivos en cuanto a la formación de la personalidad y la creación de las necesidades que se expresan después, en la conducta vocacional.

Otro concepto psicoanalítico que recibe mucho énfasis en el proceso de elección vocacional, es la identificación. La concepción analítica de la elección de carrera, le da poca importancia a los intereses y habilidades que cada profesión requiere, sin embargo pone énfasis a los medios que tiene un dominio vocacional determinado para la gratificación de los impulsos y la reducción de la ansiedad. Se considera que la elección de carrera es el resultado del desarrollo de la personalidad por lo cual no se piensa que este hecho sea importante en sí mismo. El desarrollo vocacional se debe tomar en cuenta solo si se presenta alguna dificultad ya que constituye en sí, un síntoma de trastorno psicológico mayor o porque el proceso de elección en sí mismo representa el estado general psicológico del individuo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dentro de la psicología del yo, el rol que esta pueda desempeñar elegir una ocupación fue explicado por Ginzberg y Otros (1951) quienes relacionaron las funciones del yo, como:

- 1.- Prueba de realidad.
- 2.- Demora de las gratificaciones inmediatas.
- 3.- Conocimiento de la relación medios-fin.
- 4.- Orientación del desarrollo profesional con vistas al futuro.

El adolescente debe tener una estimación adecuada de sus capacidades, saber sus puntos fuertes y débiles; para que pueda establecer objetivos que pueda alcanzar. Debido a que los planes de elección son de largo alcance y cubren un período de años, es necesario que el adolescente desarrolle una perspectiva temporal

diferenciada, para que pueda distinguir entre el ahora y el futuro y poder diseñar los pasos que lo llevarán a concretar sus objetivos. Además debe seguir el principio de la realidad y no el principio de placer ya que tendrá que postergar la gratificación inmediata. En resumen, para que el adolescente haga una elección vocacional realista, debe poder traer el futuro a un presente psicológico, considerar las ventajas y desventajas de los cursos de acción, tomar una de las alternativas y por último controlar suficientemente su conducta para llevar a cabo la elección que tomó.

TEORÍAS BASADAS EN LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES.

Mientras que las teorías psicoanalíticas de la elección vocacional, centran su atención en los mecanismos de defensa del individuo, las teorías de la elección para satisfacer necesidades, dan mayor atención a los deseos y necesidades que estimulan al individuo a preferir una ocupación a otra. La teoría más destacada basada en la satisfacción de necesidades, es la formulada por Roe, (1956-57) y Super y Bachrach (1957 citados por John O. Crites p. 113), a partir de estudios del desarrollo de la personalidad de científicos eminentes. La teoría comienza con sus primeras experiencias psicosociales, especialmente en la familia y sigue sus efectos sobre la formación de necesidades y la estructuración de energía psíquica. La manera como el individuo aprende, mas o menos inconsciente a saber sus necesidades, determina cuales de sus capacidades específicas, intereses y actitudes seguirá y desarrollará.

Roe, basa su teoría en la jerarquía de necesidades de Abraham Maslow (1954 citado por John O. Crites p. 113), descubre la gran influencia de los padres en el tipo de actividad vocacional de los hijos, mientras que la estructura genética propia, determina el nivel de ocupación. La necesidad de autorrealización de Maslow, es otro factor determinante de la elección vocacional, asociado al factor de naturaleza socio-cultural, es decir, el status o prestigio de la cual habla Roe, se genera al irse produciendo una especialización de las

actividades donde algunas de ellas adquiere mayor importancia y otorgan por ende mayor prestigio y status que otras. En general, las actividades referentes al mando tienden a situar a los jefes en posiciones especiales, a parte que mientras más difícil y secreta sea la actividad encomendada, proporcionaba mayor prestigio. A pesar de la remuneración, los trabajos más pesados, sucios y rutinarios, se consideran de bajo status social, además han existido pocas sociedades que no piensan que el prestigio va acompañado de la riqueza.

Otro factor correlacionado con el prestigio de ciertas actividades, es la cantidad de aprendizaje requerido para el ejercicio de cada una de las actividades. En caso de las profesiones universitarias, la mayoría requieren de un mismo tiempo de estudios, sin embargo, no todas tienen el mismo prestigio social, por lo que las ocupaciones también tienen distintos niveles de status o prestigio social.

La teoría presenta en forma explícita, las relaciones entre los factores genéticos, las primeras experiencias infantiles y la conducta vocacional. Además muestra dos niveles: El primero, establece que el fundamento genético de cada individuo sirve de base a sus habilidades e intereses, donde cada individuo gasta sus energías psíquicas de una manera no controlada totalmente, dando lugar al desarrollo de las habilidades individuales. Los factores genéticos y la jerarquía de necesidades de Maslow, combinados influyen en la selección de una vocación. El grado de motivación hacia el logro de una meta vocacional, es un producto de la organización y la intensidad de estructura particular de las necesidades del individuo, es decir, a una dotación genética igual, las diferencias estriban en las motivaciones diferentes, las cuales teóricamente son el resultado de distintas clases de experiencias infantiles. En el segundo nivel, la teoría está relacionada con la manera como el desarrollo de los patrones y la extensión de las necesidades básicas están afectadas por las experiencias infantiles

Además, establece tres proposiciones específicas:

- a) aquellas necesidades que se satisfacen con rutina, no se convierten en motivadores inconscientes.

- b) las necesidades de jerarquías altas (Maslow) desaparecen totalmente, si son satisfechas solo rara vez, las necesidades bajas llegan a ser motivadores dominantes solo si son satisfechas rara vez y en el caso de las necesidades básicas lleguen a convertirse en motivadores dominantes, éstas impedirán la aparición de las necesidades de una jerarquía alta (autorealización)
- c) las necesidades que se satisfacen después de una demora poco común, se convertirán bajo ciertas condiciones en motivadores inconscientes.

Por lo tanto, lo que va a influir en la elección vocacional, es la intensidad de la necesidad, la cantidad de la demora, y el valor que se tenga en el ambiente inmediato del individuo y la satisfacción de la necesidad. Esto nos lleva a pensar en los padres como agentes principales de la gratificación o frustración infantil, por consecuencia, Roe, afirma que las prácticas de instrucción infantil están relacionadas directamente tanto con los tipos de necesidades satisfechas como con las demoras implicadas en su gratificación.

Las variables que influyen en el proceso vocacional, y que deben de guardar un equilibrio, según Roe son:

- Estado general de la economía.
- Infraestructura familiar.
- Relaciones de pareja, matrimonio.
- Sexo.
- Fortaleza física.
- Factores intelectuales.
- Temperamento y personalidad.
- Intereses y valores
- Aprendizaje, educación.
- Habilidades adquiridas.

En 1972, publica una serie de observaciones que se deben tener en cuenta no solo en el desarrollo vocacional sino en el trabajo y elección profesional:

1. La historia vital de cualquier hombre o mujer escrita en términos de su historial profesional, puede aportar mas sobre la esencia de esa persona que cualquier otro tipo de enfoque
2. Lo relevante de esa historia empieza en el hecho de nacer en una familia concreta, en un lugar y un tiempo determinado y continúa a lo largo de su vida.
3. Aunque pueden existir diferencias de peso relativo a causa de diferentes factores, los procesos de decisión vocacional y conductual no difieren esencialmente unos de otros.
4. El control voluntario de las conductas y decisiones vocacionales es variable pero puede ser mayor de lo que se cree.
5. La vida profesional afecta todos los otros aspectos de la pauta vital.
6. Una vida profesional inapropiada o insatisfecha puede ser perjudicial y nociva.
7. Solo con la integración de los conceptos vocacionales en la pauta general de vida se puede ayudar mucho a la calidad de ésta social e individualmente considerada.
8. No existe un modelo profesional únicamente válido para un individuo. Al contrario, no existe una persona que sea apropiada para un solo modelo profesional. En el mundo laboral hay un considerable abanico de posibilidades dentro de un número de variables y de requisitos específicos.

En resumen, la teoría específica como los factores del ambiente infantil, influyen en el desarrollo de las necesidades, que la motivación va a depender de la intensidad de sus necesidades y de su grado de privación en combinación con la estructura genética. Por lo que la

apreciación cuidadosa de la infancia de un individuo y de la percepción de las actitudes de sus padres hacia él, mas una evaluación precisa de sus aptitudes, pueden servir para predecir la clase ocupacional que se perseguirá, por lo tanto, según la teoría, las personas en distintas ocupaciones reporta de un desarrollo infantil en ambientes diferentes.

TEORÍA BASADA EN EL CONCEPTO DE SÍ MISMO.

Esta concepción se origina a partir de los trabajos de Buehler (1933), Super(1957), Samler(1953), Ginzberg y Asociados(1951), Carl Rogers (citados por John O. Crites p. 114) y los orientadores centrados en el cliente(1951). Las tesis centrales de esta aproximación son:

- a) a medida que los individuos se desarrollan, logran un concepto mas definido acerca de sí mismos.
- b) cuando una persona trata de tomar una decisión en relación con una carrera, compara la imagen que ella tiene acerca del mundo ocupacional, con la imagen que tiene de sí misma.
- c) la adecuación de una decisión sobre una carrera, está basada en la similitud que exista entre el concepto que un individuo tenga de sí mismo y el concepto vocacional de la carrera que eventualmente elija.
- d) Se basa en la psicología diferencial, la psicología fenomenológica del concepto de sí mismo y la psicología evolutiva.

Super(1957 citado por Samuel h. Osipow p. 142) propone en su teoría que el esfuerzo de una persona para mejorar su concepto de sí mismo, lo conduce a escoger la ocupación que lo llevará a la mayor autoexpresión. Además sostiene que los comportamientos que la persona emplea para mejorar su concepto de sí mismo, está en función

de su nivel de desarrollo. Es importante señalar la diferenciación que Super hace al dividir la psicología de las ocupaciones y la de las carreras. La psicología de las ocupaciones tiene como base principal, la psicología diferencial y supone que si el individuo y la carrera que eligió están de acuerdo, él vivirá feliz. La psicología de las carreras se basa en la psicología evolutiva y supone que el desarrollo de las carreras se efectúa conforme al desarrollo humano, el cual es de naturaleza evolutiva.

El sí mismo, influye en la elección vocacional porque como Super (1957) lo expresó, la elección de una ocupación es uno de los momentos de la vida en que un joven es exhortado a expresar de manera explícita su concepto de sí, a decir de un modo definitivo ¡Yo soy esta clase de persona!. A través de su vida todo individuo juega una variedad de roles que le proporcionan la oportunidad de descubrir que es y que quiere ser, descubre que algunas cosas las hace bien y obtiene de ellas un sentido de satisfacción, y a medida que madura integra las diversas imágenes que tiene de sí, en un concepto coherente sobre su sí mismo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

TEORÍAS EVOLUTIVAS.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Las teorías evolutivas de la elección, expresan que las decisiones que están implicadas en la selección de una ocupación, se toman en diferentes momentos de la vida de un individuo y que constituyen un proceso continuo que comienza en la infancia y termina en los primeros años de la adultez. En contraste con la mayoría de las teorías de rasgos y factores, y psicodinámicas de la elección vocacional, que dan por sentado que la elección tiene un lugar en un momento determinado y no durante un período específico. Dentro de esta categoría se encuentran las siguientes teorías.

LA TEORÍA DE GINZBERG.

E. Ginzberg, S:W: Ginsburg, S. Axelrad y J:L: Hormann sostuvieron en 1951 (citado por Samuel H. Osipow p. 90) que una persona selecciona una profesión concreta al ir desarrollando en los primeros años de su formación una serie de actividades específicas.

El grupo de Ginzberg llegó a la conclusión de que en el proceso de elección vocacional, están implicados cuando menos tres variables, que son:

- a) Factor de la realidad.- causante de que el individuo responda a las presiones de su ambiente, tomando decisiones de impacto vocacional.
- b) Influencia del proceso educativo.- se percibe en la cantidad y la calidad de educación que una persona ha tenido, lo cual facilitará o limitará la flexibilidad y el tipo de las elecciones vocacionales que realice.
- c) Valores del individuo.- ya que podrán influir en la calidad de las selecciones hechas en virtud de los valores inherentes a cada carrera.

Además, la teoría determina que la elección vocacional es un proceso irreversible, que ocurre en períodos específicos el cual está caracterizado por una serie de compromisos que el individuo adquiere entre sus deseos y sus posibilidades. Los principales períodos del proceso son:

- Período de fantasía.
- Período tentativo.
- Período realista.

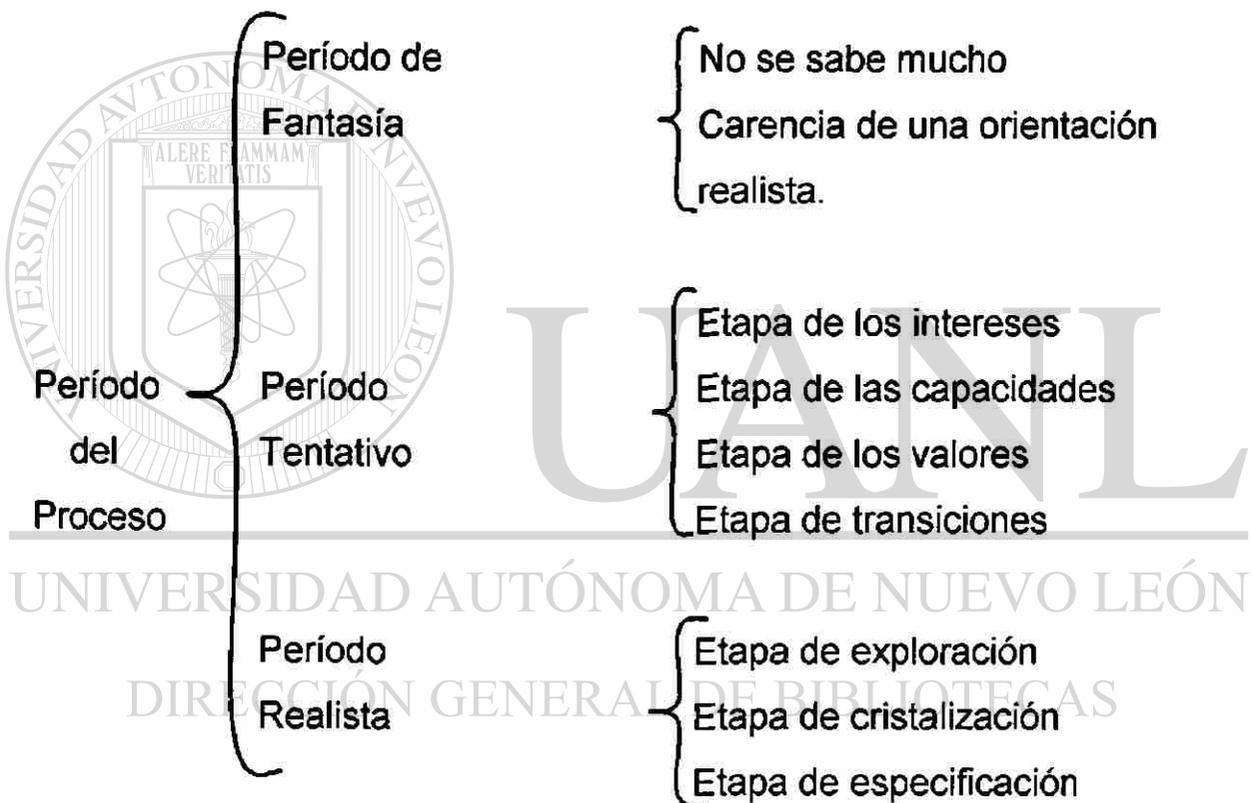
El principal rasgo en el período de fantasía es la naturaleza arbitraria de las elecciones del niño y la carencia de una orientación realista. El período tentativo ha sido subdividido en cuatro etapas:

- a) Etapa de intereses.
- b) Etapa de capacidades.
- c) Etapa de valores.
- d) Etapa de transiciones.

La etapa de intereses, corresponde al período en que los niños comienzan preguntándose a sí mismos, en que están interesados y que les gustaría hacer, la siguiente etapa empieza cuando se dan cuenta de que algunas cosas las realizan de manera más hábil que otras. A medida que crecen, reconocen que ciertas actividades tienen mas valores extrínsecos que otros e introducen este tercer elemento y es al llegar a este punto cuando los niños comienzan a integrar las cuatro etapas del período transicional. El período realista consta también de varias etapas:

- a) Etapa de exploración.- aquí integra sus gustos y rechazos con sus capacidades y los relaciona con sus propios valores y los de la sociedad, donde los resultados de estas evaluaciones se transforman gradualmente en él.
- b) Etapa de cristalización.- esta se caracteriza por la emergencia de algunos patrones vocacionales basados en los éxitos y fracasos que el individuo ha experimentado durante la etapa de exploración.
- c) Etapa de especialización.- aquí se escoge una posición o especialidad profesional y es en esta etapa cuando el proceso ha terminado, habiendo transcurrido aproximadamente quince años.

ESQUEMA DE LA TEORÍA (Ginzberg)



LA TEORÍA DE SUPER.

Super (1953 citado por John O. Crites p. 118), para construir su teoría evolutiva de la elección vocacional utilizó los principios de la psicología diferencial y fenomenológica, para describir y explicar este proceso de elección, mientras Ginzberg y otros, utilizaron los conceptos de la psicología del yo.

Desde 1953 a 1957, Donald Edwin Super y sus colaboradores, profundizaron en la definición y demostración de una teoría del desarrollo vocacional. En una de sus publicaciones está la clave de sus formulaciones: "al expresar su preferencia vocacional, una persona traduce en términos profesionales, su idea de la persona que es; al ingresar en una profesión, trata de poner en práctica el concepto que tiene de sí misma; estableciéndose en una ocupación consigue la actualización de sí misma. Así pues, la ocupación (o profesión) posibilita el desempeñar un papel apropiado al concepto de sí mismo". (Donald E. Super). Por lo que, el proceso de desarrollo vocacional comprende las necesidades y recursos individuales por una parte, y las demandas socioeconómicas y culturales por otra. Este proceso estará dado en función de los intereses, aptitudes, valores y pautas conductuales que a su vez son calificados por los modelos del adulto y de los iguales.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Toma en cuenta también la interacción individuo-ambiente aunque esta no siempre actúe bajo niveles conscientes. Las pautas vocacionales individuales están determinadas por diversos factores: familia, situación socioeconómica, aptitud mental, características personales y oportunidades del ambiente donde reside el orientado.

Super (1953) basó su formulación teórica en diez proposiciones que reflejan el uso de diferentes enfoques. En las proposiciones 1, 2 y 3 utilizó el de rasgos y factores, en las proposiciones 8, 9 y 10 en la teoría del sí mismo, en las 4, 5, y 6 utilizó su interpretación como fenómeno evolutivo y la preposición 7 la asoció con el movimiento de orientación

profesional. Pone más énfasis en la elección como proceso, introdujo el concepto de madurez vocacional para señalar el grado individual desde el momento de su temprana elección de fantasía durante su niñez hasta sus decisiones acerca de su jubilación.

Enseguida se enunciarán las diez supuestos de la Teoría del Desarrollo Vocacional de Super:

1. Las personas difieren en sus habilidades, intereses y en su personalidad.
2. En virtud de estas características son aptas para un variado número de ocupaciones.
3. Cada una de estas ocupaciones requieren de un patrón típico de habilidades, intereses, rasgos de personalidad, que permiten una amplia gama de ocupaciones para cada individuo y una variedad de individuos para cada ocupación.
4. Las competencias y las preferencias vocacionales, las situaciones en las cuales la gente vive y trabaja, así como el concepto que de sí mismo se tiene, cambia con el tiempo y la experiencia. Esto hace que la adaptación y la toma de decisión sean un proceso continuo.
5. Este proceso se resume en una serie de períodos que se caracterizan por: el crecimiento, la exploración, el establecimiento, la manutención y el declinamiento. Estos períodos se subdividen en:
 - a) las fases fantástica, tentativa y realística, del período exploratorio y
 - b) las fases de ensayo de definición del período de establecimiento.
6. La naturaleza de los patrones de carreras está determinada por el nivel socioeconómico de los padres del individuo, por la capacidad mental, por las características de la personalidad y por las oportunidades a que cada persona está expuesta.
7. El desarrollo en las etapas de la vida pueden ser guiadas hacia facilitar el proceso de maduración de las habilidades e intereses

hacia la ayuda del conocimiento de la realidad y al desarrollo del concepto de sí mismo.

8. El proceso del desarrollo vocacional es esencialmente un desarrollo del concepto de sí mismo. Este concepto es el producto de la interacción de las aptitudes, de la composición neurológica y endocrina, de la herencia, de las oportunidades que se tengan en la vida para desempeñar diferentes papeles y de la evaluación de hasta donde el resultado obtenido en los papeles desempeñados es aprobado por los superiores y compañeros.
9. El compromiso entre el individuo y los factores social, entre el concepto de sí mismo y la realidad, está presente en todos los papeles que el individuo desempeñe, ya sea que estos papeles tengan lugar solo en la fantasía, en la entrevista de asesoría vocacional o en la vida real, como es una clase, un club o un trabajo.
10. La satisfacción en el trabajo y en la vida depende de la cantidad de salidas adecuadas que el individuo encuentre para sus habilidades, intereses, rasgos de personalidad y valores. Estas salidas están en función de la ubicación en un trabajo y del papel que durante las experiencias exploratorias de crecimiento se consideró apropiado.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Los elementos básicos del concepto de sí mismo en términos de desarrollo vocacional son:

- Formación del concepto de sí mismo.
- Exploración.
- Diferenciación de sí mismo.
- Identificación.
- Desempeño de papeles (role-playing).
- Evaluación de la realidad.
- Traducción del concepto de uno mismo a términos ocupacionales.
- Puesta en práctica los conceptos de uno mismo.

El término “concepto de sí mismo” (self-concept) fue separado en: observaciones e impresiones de sí mismo, sistemas del concepto de sí

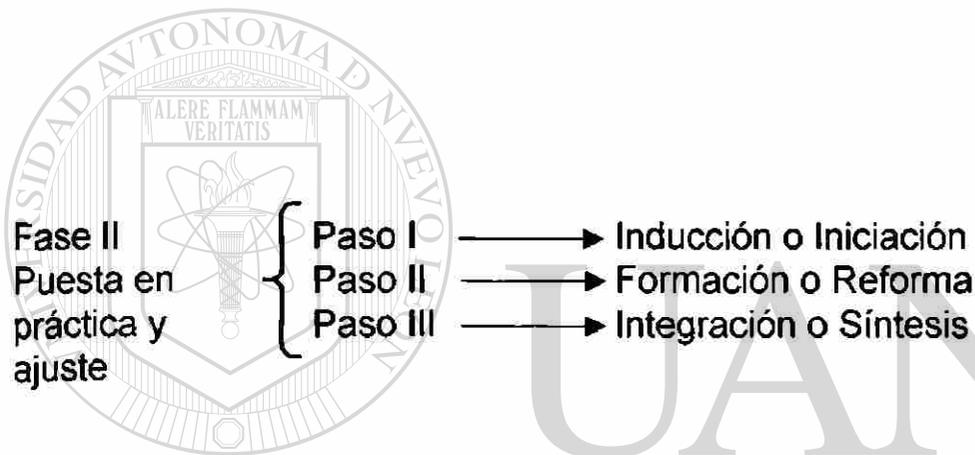
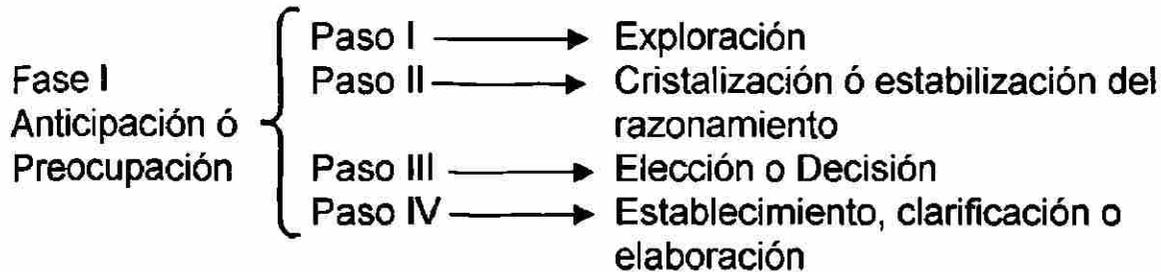
mismo y concepto de sí mismo vocacional. Super enfatizó su investigación en el aspecto de la conducta individual exploratoria. Para él explorar es actuar directa y conscientemente hacia la obtención de mas información acerca de sí mismo y de su medio para llegar a una decisión. La teoría de Super se hace cada día más compleja, y sus seguidores aportan a la orientación, aplicaciones prácticas más interesantes.

LA TEORÍA DE TIEDEMAN.

D.V. Tiedeman y R:D: O'Hara (1963 citado por John O. Crites p. 120) intentarán aclarar y especificar cual es la serie de decisiones que en el curso de su carrera y evolución toma el individuo. Consideran la profesión como la oportunidad de expresar las esperanzas y los deseos de uno mismo y a la vez, como una limitación en la vida. Relacionan la personalidad con el desarrollo vocacional, integrando en éste cuatro rasgos o dimensiones: propósito, autoridad, responsabilidad y aceptación del puesto en que se está colocando.

Conceptualizar el desarrollo vocacional como un proceso de modelación de la identidad vocacional a través de la diferenciación de la integración de la personalidad en función de como un individuo se enfrenta al problema laboral en la vida. Personalidad o identidad del Yo es la combinación de significación, valores y actitudes que el individuo va formando desde el momento que intenta identificarse como miembro de una comunidad social en progreso. Este proceso de diferenciación e integración va paralelo al de desarrollo vocacional por lo que los autores proponen un paradigma procesual. Con el se describe como tiene lugar una diferenciación racional cuando se experimenta un problema y debe tomarse una decisión.

ESQUEMA DE LA TEORÍA (Tiedeman)



Donde cada Etapa significa:

- Exploración.- Posibilidades disponibles.
- Cristalización.- Acepta algunas alternativas realizables y rechaza las inadecuadas.
- Elección.- Decide que quiere seleccionar.
- Esclarecimiento.- Resuelve como llevar a cabo su elección.
- Inducción.- Realización progresiva de metas.
- Reforma.- Realización progresiva de metas.
- Integración.- Realización progresiva de metas.

Es decir, durante la etapa explorativa, el individuo se pone al corriente de las posibilidades y las considera, en la de cristalización, acepta algunas de las alternativas que supone puede realizar y rechazar otras que cree inadecuadas o imposibles de obtener y en la etapa de

elección, decide que alternativa quiere seleccionar y seguir. Por último, durante la etapa de esclarecimiento, resuelve detenidamente como llevar a cabo su elección. En un segundo momento, existe el período de instrumentación y adaptación que abarca tres etapas que representan una realización progresiva de las metas del individuo a medida que entra y avanza en la posición elegida.

Otros conceptos descritos por Tiedeman y O'Hara son:

Si los propósitos coinciden con los objetivos previamente desarrollados por uno mismo, se alcanzará una satisfacción y éxito máximo en el trabajo.

Si se tiene sentido individualizado de autonomía se evitan esfuerzos prematuros y crea oportunidades para la elección.

El sentido de iniciativa indica que una vez que el individuo describe su unicidad se esfuerza por encontrar que es lo que la constituye.

La identidad personal se alcanza en la profesión.

TEORÍAS BASADAS EN LA TOMA DE DECISIONES.

Estas teorías utilizan modelos de decisión para conceptualizar el proceso de elección, han sido formuladas en economía y en esferas relacionadas y no fue hasta hace poco que han adquirido un uso corriente en psicología vocacional.

Gelatt (1962 citado por John O. Crites p. 121) toma dos características que poseen todas las decisiones y con ellas elabora su teoría:

1. Hay un individuo que debe tomar una decisión.
2. Hay dos o más cursos de acción de los cuales debe elegir uno, basándose en la información que tiene acerca de ellos.

La decisión puede ser terminal (final) o investigatoria (que requiere información adicional). La primera se convierte en un ciclo que implica la recolección de información y la toma de decisión, ya que el resultado de esa información puede proporcionar nuevos datos que podrían cambiar el resultado final. El factor más importante es la estrategia que se usa para elegir y considerar posibles cursos de acción.

Esta comprende tres pasos:

1. La estimación de las posibilidades de éxito asociados con los resultados de los posibles cursos de acción.
2. La conveniencia de los resultados determinada por el sistema de valores del individuo.
3. La selección de una determinada conducta aplicando un criterio evaluativo.

Existen otras teorías pertenecientes a esta categoría, pero su relación con la elección vocacional no han sido hasta la fecha determinativas.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

TEORÍAS GENERALES.

En los últimos años han aparecido diversas teorías generales de la elección vocacional, donde lo que se cuestiona son los factores que puedan afectar la elección, de modo que estos factores interactúan para determinar las preferencias individuales y de qué manera se relacionan con la selección de ocupaciones de los individuos.

UNA CONCEPCIÓN INTERDISCIPLINARIA DE LA ELECCIÓN VOCACIONAL.

Blau y otros (1956 citados por John O. Crites p. 125) se basaron en lo que ellos llamaron marco de referencia conceptual en tres disciplinas científicas que son: economía, psicología y sociología. Empiezan con la observación de que el ingreso ocupacional no está determinado solo por las preferencias del individuo, sino que éste resulta de la interacción de los procesos de elección vocacional y selección ocupacional. El proceso de elección vocacional implica un compromiso entre la jerarquía de preferencias y la de posibilidades, prefiere o valora algunas ocupaciones mas que otras, se ajusta entre las ocupaciones preferidas y las probables en la elección, mientras que en la selección se ajusta entre los trabajadores ideales y los disponibles.

Las elecciones cambian a medida que el individuo evoluciona y a medida que la estructura ocupacional sufre modificaciones y reorganizaciones. Dentro de los límites establecidos por sus dotes naturales, el individuo responde a la estructura social en la que vive, particularmente la unidad familiar y el sistema educacional y forma varias pautas típicas de reacción, que en conjunto constituyen su personalidad.

TEORÍA DE INTERPRETACIÓN EVOLUTIVA GENERAL DE LA ELECCIÓN VOCACIONAL.

Super y Bachrach (1957 citados por John O. Crites p. 121) formularon una teoría la cual toma contribuciones de varios campos, en donde predomina la naturaleza evolutiva, para explicar las diversas etapas que existen en la selección de una ocupación y para especificar los factores tanto sociales, culturales, de rasgos y psicodinámicas, que tienen que ver en el proceso de elección, desde la niñez hasta la adultez.

El supuesto básico, toma como un aspecto esencial del desarrollo general profesional y agrega que los factores que lo afectan cambian e interactúan mutuamente en el mismo grado que la conducta vocacional cambia e interactúa con ellos. Es decir, el desarrollo profesional es un proceso dinámico que influye y es modificado por el desarrollo emocional, el intelectual y el social.

Ellos determinan que la teoría se basa en doce proposiciones que ha continuación se describen:

1. La elección vocacional es un proceso que tiene lugar durante un período extenso y no en un momento determinado.
2. Como proceso formado por una serie de acontecimientos relacionados que implican decisiones, la elección vocacional conforma un esquema discernible y por lo tanto, es pronosticable.
3. La elección vocacional implica una transacción entre factores sociales y personales, concepto de sí mismo y realidad, respuestas aprendidas recientemente y pautas de reacciones existentes y una síntesis de todo esto.

4. El concepto de sí mismo, comienza a formarse antes de la adolescencia, se hace mas claro en esta etapa y en ella se expresa en términos ocupacionales.
5. Los factores de la realidad se vuelven cada vez más importantes como determinantes de la elección vocacional, a medida que el individuo crece.
6. Las identificaciones de un individuo con sus padres influyen directamente en su elección vocacional.
7. La dirección y tasa del movimiento vertical de un individuo de un nivel ocupacional a otro están relacionados con su inteligencia, nivel socioeconómico de los padres, necesidades de status, valores, intereses, habilidad en las relaciones interpersonales y las condiciones económicas de oferta y demanda.

8. El cuerpo ocupacional en la que un individuo entra, está relacionado con sus intereses, valores y necesidades. Las identificaciones que hace con los modelos parentales o roles sustitutos, los recursos de la comunidad que utiliza, el nivel y calidad de sus antecedentes, ocupaciones y la estructura ocupacional, tendencias y actitudes de su comunidad.
9. Las satisfacciones en la vida y el trabajo dependen de la medida en que el individuo pueda concretar su concepto de sí mismo, mediante el desempeño de su rol ocupacional.
10. El trabajo de un individuo puede proporcionarle un modo de integrar o mantener la organización de su personalidad. En otras palabras la actividad laboral puede ser uno de los principales mecanismos de adaptación o defensa del individuo.

Por último, los autores sostienen que un aspecto de la conducta del individuo predomina durante un tiempo de su desarrollo y luego otro, según afecte los factores biológicos, psicológicos, sociológicos y económicos.

TEORÍA TIPOLOGICA DE LA ELECCIÓN VOCACIONAL.

Holland (1971) considera que los intereses y las preferencias vocacionales, son expresiones del desarrollo y de la personalidad y que es por medio de ellos como se puede entender la conducta vocacional.

La teoría consiste:

Primero, se acepta la posibilidad de caracterizar a las personas por su semejanza a uno o más tipos de personalidad, cuanto más se acerque una persona a un tipo particular de personalidad, mayores posibilidades de que tengan rasgos y conductas personales, asociados con ese tipo de personalidad.

Segundo, se supone que el ambiente donde vive una persona puede estar caracterizado por su semejanza a uno o más modelos ambientales.

Tercero, se determina que aparear personas y ambientes, produce resultados que se pueden entender y predecir en base a los conocimientos existentes sobre tipos de personalidad y modelos ambientales.

Los supuestos de la teoría, son los siguientes:

1. Es posible distribuir a la mayoría de las personas en alguno de estos seis tipos:

Realista.- La persona que corresponde a esta clasificación es aquel que se enfrenta a su ambiente tanto físico como social seleccionando metas, valores y tareas en donde es importante la valoración, manipulación objetiva y concreta de cosas, herramientas, animales y máquinas. Evita por lo tanto tareas que requieran una expresión subjetiva intelectual y artística.

Intelectual.- Utiliza la inteligencia para enfrentarse a su ambiente social y físico, resuelve sus problemas por medio de ideas, palabras y símbolos de donde la capacidad física y social pasan a segundo plano. Los adjetivos que caracterizan a este tipo de personas: independiente, racional, analítico, abstracto, introvertido, curioso, cognoscitivo y perceptivo.

Social.- Este tipo de personas se enfrenta a su ambiente eligiendo metas; valores y tareas que le permitan llevar a cabo su capacidad interesándose por otras personas y así capacitando o modificando sus conductas. Sus características principales: sociabilidad, capacidad de

estatus, dominación, protección, agudeza psicológica. Por lo que se preocupan es por los pobres, ignorantes, enfermos, ancianos. Utilizan sus sentimientos y sus emociones mas que sus recursos intelectuales para la solución de problemas.

Convencional.- Enfoca de una manera estereotipado, práctico y correcto los problemas por lo tanto carece de originalidad y espontaneidad se enfrenta a su ambiente social y físico eligiendo metas tareas y valores reprobados por la sociedad y las costumbres. Es sociable, pulcro y controlable por lo que da una buena imagen, es conservador, perseverante e inflexible.

Emprendedor.- Este modelo de persona les caracterizan sus cualidades verbales, persuasivas, autoaceptación agresividad verbal, seguridad en sí mismo y exhibicionista. La manera como enfrentan a su mundo es de una forma audaz, entusiasta, dominante, impulsiva y enérgica.

Artístico, . Confían en sus fantasías e impresiones subjetivas para interpretar y resolver sus problemas ambientales. Se enfrentan a su ambiente físico y social empleando sus sentimientos, emociones, intuición e imaginación para crear obras de arte. La resolución de problemas implica expresar su gusto e imaginación por medio de concepciones y realizaciones artísticas.

2. Existen seis tipos de ambientes:

Realista.- Este ambiente exige una mínima capacidad interpersonal ya que la mayoría de las tareas se resuelven mediante relaciones superficiales y casuales. Las soluciones efectivas generalmente requieren de ingenio y de capacidad mecánica, persistencia y

desplazamiento de un lugar a otro generalmente en el exterior.

Intelectual.- Se caracteriza por tareas que se requieren capacidad para lo abstracto lo creador más que percepción personal. Para la solución de los problemas es necesario utilizar la imaginación, inteligencia y sensibilidad. Los problemas que se presentan pueden ser resueltos de una manera gradual durante un prolongado período de tiempo pues se necesita ser tenaz y tener originalidad.

Social.- Identifican al ambiente social aquellos problemas que requieren capacidad para interpretar y modificar la conducta humana, además para comunicarse y preocuparse por los demás. Por lo que las situaciones de trabajo favorecen la autoestima y conllevan status.

Convencional.- Requieren el procesamiento rutinario, sistemático y concreto de información verbal y matemática. Las soluciones de éxito son explícitas y suceden en períodos de tiempo cortos.

Emprendedor.- Caracterizan a este ambiente todo tipo de tareas que reconocen la facilidad verbal que se usa para dirigir o persuadir a otras personas.

Artístico.- Tipifican a este ambiente tareas y problemas que exigen la interpretación o creación de formas artísticas mediante buen gusto, sentimientos e imaginación. Los trabajos más elaborados necesitan de una gran tolerancia mientras las más sencillas requieren en cambio un sentido de excelencia o aptitud.

3. Las personas buscan ambientes y vocaciones que le permitan ejercer sus habilidades y capacidades, expresar sus actividades y valores, dedicarse a la solución de problemas o actividades agradables y evitar las desagradables.

4. La interacción del patrón de personalidad y del ambiente puede explicar la conducta de una persona.

Holland, introduce el concepto del desarrollo a través de la biografía del individuo, ésta se puede rastrear identificando las interacciones que efectúa en diferentes medios a medida que crece. Estos ambientes incluyen: padres, hermanos, padres, escuelas, iglesia, etc. A medida que el individuo se ajusta a su ambiente, su desarrollo se considera mas o menos estable. La estabilidad se dará cuando los medios que utiliza son coherentes para fomentar y fortalecer a la propia capacidad y así enfrentarse al mundo. En cambio la inestabilidad resulta de vivir en una sucesión de ambientes incompatibles que originan conceptos de sí mismo, contradictorios e inadecuados.

En síntesis, al considerar los intereses y las preferencias vocacionales como expresiones del desarrollo y de la personalidad, se puede entender la conducta vocacional. La teoría consiste en varias ideas sencillas que se van engranando hasta su más compleja elaboración. Se acepta, primero la posibilidad de caracterizar a las personas por su semejanza a uno o más tipos de personalidad y cuanto más se parezca una persona a un tipo particular, mayores posibilidades existirán de que exhiba rasgos y conductas que el ambiente donde vive una persona puede estar caracterizado por semejanza a uno o más modelos ambientales. Y por último, se cree que aparear personas y ambientes, produce varios resultados que pueden predecirse y entenderse en base a los conocimientos existentes sobre tipos de personalidad y de modelos ambientales.

EL ORIENTADOR VOCACIONAL

Por lo contrario su tarea para ser eficaz, lo obliga a estar atento a una serie de circunstancias de orden social-educativo, económico, antropológico, biológico y aún legal, histórico, geográfico y político. La persona a quien debe orientar o mejor dicho ayudar a orientarse, es fruto de la interacción en el "aquí y ahora" de una serie de factores

interpersonales y ambientales de todo orden. El psicólogo asume prácticamente toda la responsabilidad y realiza todos los pasos dentro del proceso orientador; es él mismo quien suministra información profesional y educativa; quien aplica o interpreta los tests; realiza entrevistas de exploración y propiamente orientadoras. Esto tiene algunas ventajas, pues da unidad y coherencia al proceso global, pero es evidentemente antieconómico y exige un dominio de tantas técnicas y conocimientos, que solo un psicólogo muy avezado puede alcanzar.

El enfoque de la orientación en la actualidad es entendido como un proceso, como un aprendizaje que debe prestar apoyo al joven y capacitarlo para que él mismo pueda tomar una decisión reflexiva sobre su futuro, hoy en día no se desprecia de modo alguno el papel del examen psicológico (aplicación e interpretación de pruebas), pero se considera a la orientación como mucho más que eso.

En primer lugar la orientación debe abarcar un proceso de información del ambiente socioeconómico, educativo, ocupacional, de oferta y demanda posibilidades de futuro pues nadie puede elegir lo que no conoce. Esto implica una elaboración previa de datos estadísticos al día, de tipo socioeconómico, elaboración de monografías profesionales y descripción de las tareas y ocupación.

En segundo lugar la orientación debe procurar un auto - conocimiento de los intereses, aptitudes y motivaciones que configuran en su plenitud, madurez y ejercicio una vocación y aquí es donde cabe la aplicación de tests y exámenes psicológicos.

En tercer lugar la orientación supone la posibilidad de resonancia efectiva con el psicólogo orientador quien lo escucha, lo entiende y se comunica con él para ayudarlo a expresar lo que de algún modo está viviendo, pero no ha podido ser explicado ni con los padres ni con los profesores o compañeros.

DEFINICIÓN DE PAPELES Y FUNCIONES DE LOS ORIENTADORES

La orientación es una parte integral del programa educativo completo e implica la participación de una diversidad de personas por lo que la definición y delimitación de funciones es inusualmente complicada, por lo tanto el primer paso es definir lo que significa papel y funciones. Papel es un amplio término inductivo del abarque e intención general de la labor de un trabajador dado.

Funciones son las tareas más específicas a ser desempeñadas por este trabajador.

El papel primario del orientador es de ayuda, de asistencia a los individuos en su acción de elegir y en su adaptación. Está comprometido a la búsqueda intensiva de identidades e identificaciones, está esclareciendo una imagen del individuo que le permitirá hacer su contribución más importante a la educación y a la juventud.

Los orientadores escolares deben reconocer el carácter evolutivo de su profesión y promueven activamente su crecimiento y de paso su cambio. Ellos ven su desenvolvimiento pasado, advierten el desafío del futuro y aseguran firmemente su posición profesional. Por lo que existe una necesidad de experimentar un sentido de identidad en sus papeles profesionales, que sean coherentes con los modelos de papel y funciones que se aproximan al menos a un ideal. Así la búsqueda de identidad e identificación es la persecución de aquello que provea una cualidad necesaria a la competencia del trabajador profesional.

Algunas condiciones que dificultan la tarea del orientador son:

1. El orientador es un miembro de una nueva profesión. Él está experimentando corrientemente lo que todas las profesiones nuevas experimentan, falta de comprensión en cuanto a sus funciones, falta

de aceptación en algunas partes, una aparente confusión que es desalentadora y embarazosa.

2. El orientador, pertenece a una profesión de servicio público.
3. El trabajo del orientador termina por ser una labor complicada y exigente.
4. El orientador se encuentra en una coyuntura que requiere que él ayude a los jóvenes a predecir tanto sus propios futuros como el futuro en general de su sociedad. Camina sobre una cuerda tensa con la bola de cristal del adivino en su mano y la distribución de hechos de la política del dejar hacer en la otra. Se encuentra apremiado para hacer predicciones cuando sabe que los hechos son inadecuados y su responsabilidad no está bien definida, de este modo la aclaración se ve impedida por el carácter inmaduro de sus medios o herramientas y por la rapidez del cambio económico y social.
5. El orientador está comprometido en una profesión que se exige sobre un ideal comparativamente nuevo en la sociedad, el ideal de la dignidad de la valía, de la independencia de la persona. El esclarecimiento de sus funciones se complica más por una batalla ideológica que fuerza al orientador a tomar partido, a levantarse para que se le incluya en la cuenta.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Los diferentes papeles de un orientador que señala George Hill, en su obra "Orientación escolar y vocacional" son las siguientes:

1. De apoyo.- Su principal responsabilidad es brindar asistencia a un individuo, por la vía de la relación del consejo, para que utilice sus propios recursos y sus oportunidades ambientales en el proceso de la autocomprensión, la planeación y la toma de decisiones y en la confrontación de problemas referentes a sus necesidades de desarrollo y a sus actividades vocacionales y educacionales.

2. De consulta.- Toma parte también en actividades relacionadas, hace uso efectivo de los servicios de otros miembros del personal profesional a través de remisiones y consultas.
3. De transferencia o remisión.- Debe mantener un alto nivel de ética profesional.
4. De servicio.- Espera que en el lugar en donde presta sus servicios existan las condiciones para trabajar de manera profesional. Esto incluye libertad de ejercer sus habilidades, tiempo y facilidades adecuadas.

Continuando con el mismo autor, éste establece algunas cualidades básicas que caracterizan al orientador, las que a continuación describimos:

- a) Fe en cada individuo.- Cree en la valía inherente de cada individuo, en su capacidad de maduración y cambio, en la habilidad para hacer frente a las situaciones de la vida. Confianza en la capacidad del individuo para establecer valores y metas adecuadas.
- b) Apego a los valores humanos individuales.- Tiene una preocupación principal por el individuo como persona cuyos sentimientos, valores metas y éxito son importantes. Respeta y aprecia la individualidad incluyendo el derecho y la necesidad de aquellos a quienes aconseja, de encontrar sus propios valores, de determinar sus propias metas y descubrir la forma de alcanzarlas. Al orientador le concierne facilitar este proceso de una manera útil al individuo y a la sociedad.
- c) Conciencia despierta del mundo.- Le interesa comprender al hombre, a las fuerzas que afectan a sus metas y su progreso para conquistarlas. Es una persona para quien las luchas, los logros y las creaciones de la especie humana tiene significado y añaden riqueza a la vida.
- d) Amplitud de criterio.- El orientador respeta una amplia gama de intereses, actitudes y creencias. Está dispuesto a cuestionar lo

pretérito y a indagar lo nuevo. Es receptivo a las ideas nuevas, a los logros y a los hallazgos de la investigación.

- e) **Comprensión del Yo.**- Tiene una comprensión de sí mismo y de las formas en que sus valores personales, sus sentimientos y necesidades pueden afectar a su trabajo. Tiene la capacidad de manejar estos aspectos de su propia existencia de manera que no tengan efectos adversos sobre su trabajo de orientación. Reconoce sus propias limitaciones y puede entender cuando éstas requieren que remita al aconsejado a otros más indicados para proporcionarle asistencia.
- f) **Vocación profesional.**- El orientador se siente abocado a dar consejo como profesión y como medio de ayudar a los individuos en el desarrollo de sus potencialidades. Aprecia su responsabilidad para con sus aconsejados y con la sociedad e insiste en las prácticas correctas para cumplir con tal condición.

El nivel de competencia requerido por un orientador es determinado por la naturaleza de sus responsabilidades y no por la proporción del tiempo que les dedica.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Para lograr la excelencia en el aconsejar, es preciso tener una preparación profesional y una experiencia que permita alcanzar la competencia y el nivel de ejecución adecuado.

El orientador cuenta con una amplia base de educación que le ayuda a comprender a la gente con la que trabaja y el medio en que ésta vive, apreciar los valores e ideas de otros, a adaptarse a los cambios sociales, culturales, económicos y científicos y aplicar eficientemente los procedimientos del consejo. Entiende los conocimientos psicológicos y los principios en los que se base la relación del consejo, está consciente de los supuestos e hipótesis en que se apoya su trabajo y la medida en que aquellos son sostenidos por la investigación empírica.

Constantemente evalúa su trabajo y mantiene un interés constante por acrecentar su aptitud en una profesión la que está experimentando una rápida maduración en conocimiento y en la comprensión de su papel en nuestra cultura. Tiene conocimiento y unas técnicas funcionales en procedimientos de consejo y la suficiente responsabilidad relacionada con ello para cumplir sus cometidos profesionales con un alto nivel de excelencia.

Comprende y respeta el medio en que trabaja, las formas en las que las funciones del orientador pueden contribuir a los objetivos institucionales profesionales aceptables.

El orientador como individuo debe:

- Ayudar a cada alumno a confrontar la necesidad de entenderse a sí mismo en relación con el mundo psicológico y social en que vive, es decir, comprender sus aptitudes, intereses, actitudes, habilidades, oportunidades de autorealización e interrelación entre éstas.

-
- Brindar a cada alumno ayuda para afrontar la necesidad de desarrollar la capacidad personal para tomar decisiones. Esto incluye la responsabilidad de asegurar que las oportunidades de auto-comprensión y auto-realización del alumno no se vean restringidas por la consideración y los procesos de grupo inherentes a las escuelas

- Ayudar a todos los miembros del personal escolar a comprender la importancia del alumno individual y proveer la información y la asistencia de consulta que respalden sus esfuerzos de entender a los alumnos.

2.1.2 EL ADOLESCENTE. SUJETO DE ESTUDIO DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

La adolescencia es la etapa de la vida humana que sigue a la niñez y precede a la adultez. Constituye un período de transición entre ambos. Se inicia con los cambios corporales y puberales o la anticipación de estos, y finaliza con la entrada en el mundo de los adultos, siendo variable su duración en las diversas culturas, ya que los nuevos comportamientos que el adolescente debe aprender para adaptarse a la adultez, dependen de las diversas concepciones que del adulto imperen en cada una de ellas.

La adolescencia, constituye en nuestra cultura un período largo, ya que las condiciones socioculturales exigen una preparación y un aprendizaje prolongados para poder incorporarse a la vida adulta. La necesaria longitud de este período favorece por lo general un estado de ambigüedad y de contradicción generadora de tensiones y frustraciones en la que el adolescente se esfuerza por hallar su propia identidad.

Aunque hay ciertos patrones bien diferenciados en el desarrollo humano que comparten las civilizaciones en todas las épocas, el proceso de desarrollo está profundamente influido por las fuerzas socioeconómicas del momento. Ello se advierte sobre todo en la adolescencia, cuando el individuo trata de acostumbrarse a vivir con las presiones sociales y de alcanzar un equilibrio entre los valores internos y externos. El espacio cronológico que la adolescencia ocupa en el ciclo de la vida depende de la cultura. Este puede ser un prelude brutalmente corto a la independencia o bien puede ocasionar una prolongada dependencia respecto a la familia.

Desde el punto de vista fisiológico, la adolescencia se asemeja al período fetal y los dos primeros años de vida, debido a la gran rapidez del cambio biológico. Pero a diferencia de los lactantes, el adolescente siente el dolor y el placer de observar el proceso entero, se ve a sí

mismo con sentimientos de fascinación, atracción y horror a medida que se producen los cambios biológicos.

En la adolescencia los cambios son tan extensos y completos que en ningún otro período, ya que durante el curso de varios años el niño adquirirá literalmente todo un nuevo cuerpo, considerablemente más grande, con una distribución diferente de músculos y grasa, con crecimiento de vello en áreas que antes eran lisas, diferencias en voces, órganos internos más grandes y capacidad pulmonar más amplia, genitales distintos y nuevas inclinaciones emocionales y poderes cognoscitivos.

Algunos términos importantes son:

Pubescencia.- Es un período de dos a dos y medio años, durante los cuales ocurren todos los cambios biológicos y fisiológicos que conducen a la maduración sexual. Este lapso a veces se llama preadolescencia, ya que, puede incluir los últimos años de la niñez intermedia.

Pubertad.- Es el término referente al período en que los cambios de la pubescencia dan como resultado un individuo que es capaz de reproducción.

Adolescencia.- Término que se deriva del verbo latino que significa crecer. Sociológicamente se usa para describir el período de transición de una criatura dependiente a un adulto que se basta a sí mismo. Psicológicamente, la adolescencia es un puente entre la niñez y la edad adulta, comprendiendo todos los ajustes conforme al comportamiento se transforma de aninado hasta lo que es típico de un adulto. Se llama adolescencia al período que abarca de los trece a los veinte años.

Las variaciones de la adolescencia se producen en el distorsión de la figura del ser. El cambio de la adolescencia se refiere a los deseos y las aspiraciones, los estados de ánimo, la estimativa de valores, la concepción del mundo exterior y del mundo interior y a un nuevo enfrentamiento con lo ético y lo religioso, lo social, con lo pasado y lo futuro.

La adolescencia se manifiesta ya antes de que comiencen los cambios puberales. Se es adolescente por que se está en el mundo de otra manera, se existe de otro modo. Ya no se está esperando a ver que es lo que surge del mundo mágico, sino que se está contra este mundo. Ya no se está dentro de la familia para complementarla, no dentro de la escuela para recibir información, sino para discutirla o rechazarla.

Todos hemos conocido nuestro yo a través de la imagen del esquema corporal. Cada variación es un estímulo para la persona anímica. Al adolescente le cuesta aceptar su cambio de voz que lo avergüenza, la transpiración de sus manos y de sus axilas repercuten en su relación social. Los adolescentes quieren disimular su estatura demasiado larga o el relieve de sus manos.

Se preocupan por saber el porqué de estos cambios y su sentido. La experiencia en cuerpo ajeno no sirven. Los genitales plantean nuevas situaciones vitales. Son un enigma que es preciso resolver. Interesan por su forma, por sus variaciones momentáneas, acompañadas de estados de ánimos más o menos placenteros. La adolescencia comienza, continúa y progresa o sea, es un proceso.

Hasta que no llegue a los comienzos de su etapa de superación para ir entrando en la juventud, su problemática será cada vez más la problemática de una existencia del adolescente. Aparece el deseo de poseer unos conocimientos concretos y aplicables de una manera inmediata. Quiere saber lo que ocurre para aplicarlo a su realidad. Desea poseer un buen cuerpo, ser bello, por ello le resulta agobiante la transformación disarmónica de su cuerpo. De entre todos los deseos el

mas acuciaste es el de poseer el otro sexo o de ser poseído. Los deseos se tornan incongruentes, imposibles, imperiosos, inmediatos, pero desaparecen pronto por que surgen otros nuevos.

Se aspira a cosas muy distintas, desmedidas, hundiéndose tras ellas, las que serían accesibles a la propia condición, lo cual los hace inseguros, volubles y precipitados en sus decisiones.

El adolescente no reconoce los valores, sino que los otorga. Las cosas son buenas porque él lo afirma. Los valores ya no son universales, sino propios, particulares. Se localizan estrechamente, se temporizan. Irán dando mayor importancia a los valores vitales y morales, sin que por ello su conducta sea forzosamente buena.

Si el adolescente es un introvertido llegará a la conclusión de que él no es como los demás, si es un extrovertido, llegará a la conclusión de que los otros no son como él. Por tanto el mundo no ha cambiado. Lo que ha cambiado es la imagen que él tenía. El mundo es nuevamente referido a su yo.

Demasiado ensimismado, es incapaz de sentir los sentimientos de los seres más próximos, que parecen demasiado fríos. Siente un desprecio por su propio grupo familiar y social, y ante los otros posibles grupos siente la desconfianza de que puedan engañarlo y el rencor de que posee la seguridad que él no alcanza.

Adopta posiciones extremistas que le sirven de autoafirmación y de compensación, adhiriéndose a las ideas y actitudes contrarias a las de sus mayores. A pesar de esta ruptura, no puede resistir la soledad. Primero entrando en ella interpretándola satisfactoriamente como un estar solo en el mundo. Pero esto se convierte pronto en desazón, desesperanza, en el dolor de estar en el mundo y siente la gran necesidad de estar ante otro que lo defienda y afirme la bondad de su existencia.

A pesar de la ilusión que siente por el joven que será, teme lo desconocido y siente una inquietud por lo que va a ocurrirle. Entonces hipertrofia el futuro inmediato y comienza a creer que el futuro lejano no existe. El contorno visible se estrecha, se le cierran muchas ventanas y mira casi exclusivamente por la de la transformación sexual, mirando hacia su tiempo futuro muy próximo y perdiendo la visión lejana de lo que realmente será su juventud y su madurez.

La adolescencia es un tránsito por el que ha de pasar la persona que era niño, para llegar a ser joven y hombre maduro, siendo aún la misma persona. No anula lo ocurrido sino que lo confirma. El que era introvertido de niño tenderá al aislamiento, al replegamiento, el extrovertido a la agresividad, a la expansión contradictoria. El obstinado afirmará lo que lo separa del adulto, el sumiso evitará ponerse en evidencia, el decidido adoptará el diálogo querellante, el tímido hará insinuaciones más hirientes, el supervalorado será mas vehemente, el infravalorado opondrá mayor resistencia.

Será distinta la adolescencia, según haya sido la niñez, si esta fue alegre, entusiasta será menos tumultuosa y menos contradictoria, si fue contraria, la adolescencia será agresiva, resentida, rencorosa, antisocial. Si la infancia no fue dirigida, la adolescencia será turbulenta, impertinente, voluntariosa. Será diferente la adolescencia según haya sido la protección de la madre y la guía del padre. El adolescente siente temor ante lo desconocido y está indeciso entre lo que fue y lo que será; entre lo desear ser, lo que era y el desear ser lo que aún no es. Esto lo resolverá según sus padres lo hayan protegido y guiado durante la niñez.

La adolescencia comienza con una reflexión de sí mismo y con un aumento de la susceptibilidad. La franqueza de cuando era niño se transforma en reserva. Vive de lleno y largamente su ensimismamiento, para darnos cuenta de ello es preciso no seguir aceptando el mito de que la adolescencia es una edad feliz, ya que, la susceptibilidad y la reserva conducen al dolor de estar en el mundo.

LA PERSONA QUE ELIGE: ADOLESCENTE

Quien elige es un adolescente que está en edad de grandes cambios, éstos son continuos, tan amplios y definitorios que hacen pensar en un individuo sometido a una continua crisis, por lo tanto llega a sorprender que en medio de ésta, tenga que realizar tareas tan importantes como la definición ideológica, religiosa y ética, la definición de su identidad sexual y la identidad ocupacional.

Por identidad ocupacional entenderemos aquel proceso igual al que conduce al logro de la identidad personal, con las mismas leyes y dificultades. Dado que la identidad ocupacional es un aspecto de la identidad del sujeto, parte de un sistema más amplio que la comprende, es determinada y determinante en la relación con toda la personalidad. Los problemas vocacionales deberán ser entendidos como problemas de personalidad determinados por fallas, obstáculos o errores de las personas en el logro de la identidad ocupacional. Identidad ocupacional, es la autopercepción a lo largo del tiempo en términos de roles ocupacionales. Siendo ocupación, el conjunto de expectativas de rol, así como la síntesis de expectativas de rol en un contexto histórico social determinado. Se entiende por rol a la secuencia pautada de acciones aprendidas, ejecutadas por una persona en situaciones de interacción. La asunción de roles pueden darse en forma consciente o inconsciente. Cuando es consciente, el rol es ejecutado por una persona que en la asunción del mismo, manifiesta poseer una identidad ocupacional. Cuando es inconsciente esas acciones adoptadas tiene que ver mas con identificaciones que con la identidad del ocupante del rol.

La identidad ocupacional se desarrolla como un aspecto de la identidad personal, sus raíces genéticas se asientan sobre el esquema corporal y están sujetas desde el nacimiento a las influencias del medio humano. Por lo tanto la identidad ocupacional y la persona, habrán de entenderse como la continua interacción entre factores internos y externos de la persona.

Según Rodolfo Bohoslavsky, en su libro "La orientación vocacional, La estrategia clínica" nos menciona que el sentimiento de identidad ocupacional se ha gestado sobre la base de las relaciones con los otros. Algunos aspectos a considerar son:

a). La génesis del ideal del yo.- Las relaciones gratificantes o frustrantes con personas ejecutoras de roles sociales, parientes, amigos, otros con las que el niño se identifica, tienden a pautar el tipo de relación en el mundo adulto, en términos de ocupaciones. Las ocupaciones son vistas siempre relacionadas con las personas que las ejercen. El ideal del yo, se establece sobre la base de la identificación significativa con adultos.

b). Identificación con el grupo familiar.- En lo que respecta a lo orientación vocacional son dos aspectos a considerar. Primero, la percepción valorativa que el grupo familiar tiene de las ocupaciones en función de los peculiares sistemas de valor-actitud del grupo. Segundo, la propia problemática vocacional de los miembros del grupo familiar. El grupo familiar constituye el grupo de pertenencia y de referencia fundamental, y por esto constituye anclaje significativo en la orientación de la conducta del adolescente.

c). Identificación con el grupo de pares.- Son mucho más imperativos para un adolescente los valores del grupo de pares que los valores del grupo familiar. Todo adolescente que plantea una contradicción entre los valores del grupo familiar y los valores del grupo de pares no está hablando de una disociación de su propia identidad, de identificación con ambos grupos que él no puede integrar.

d). Identificación sexual.- Hay ocupaciones mas o menos masculinas o femeninas y el adolescente integra esta valoración dentro de su identidad ocupacional.

Otro factor importante a considerar, es la crisis de identidad que sucede en la adolescencia. Se entiende por crisis la ruptura de una forma establecida de relación. Tiene que ver con la idea de desestructuración y reestructuración de la personalidad.

Todo adolescente es una persona en crisis, del resultado de la tolerancia a ésta y de los mecanismos empleados para suspenderla, surgirán formas de relación con su mundo interno y externo, cualitativamente distintas de las relaciones mantenidas anteriormente. Lo que se desestructura y reestructura es toda la personalidad del adolescente. Lo que define fundamentalmente a la persona, es el hecho de poder ser objeto para ella misma, de ser objeto para sí. La experiencia ha de organizarse sobre tres parámetros, tiempo, espacio y otros. En lo que se refiere al tiempo, una persona siente que él es él y que tiene determinados proyectos que siente suyos. En cuanto al espacio, el sentimiento del yo soy yo surge sobre la base del esquema corporal que discrimina entre un espacio propio (interno) y un espacio no propio (externo). La relación con otros tiene que ver con mis relaciones con los demás. La estructura de la personalidad, se define con el interjuego de los tres parámetros, esbozados someramente. En el adolescente está caracterizada por un acercamiento a nuevos objetos de la realidad estos se realizan solamente si el conocimiento de sí lo permite, y si el ejercicio de las funciones yoicas es el adecuado.

El autor considera al yo como el nombre de siete funciones básicas de la personalidad:

- a) Adaptación a la realidad.
- b) Interpretación de la realidad.
- c) Sentimiento de la realidad.
- d) Defensas.
- e) Relaciones de objeto.
- f) Funciones autónomas.
- g) Síntesis, integración, homeostasis.

Otra característica de la personalidad del adolescente es la catectización del mundo externo, favorecida por la salida de la reedición de la situación edípica propia de los comienzos de la adolescencia. De la manera como se resuelva esta reedición de la situación edípica, dependerá la calidad y la manera en que se puedan catectizar nuevos objetos del mundo externo, esto tiene que ver con las vicisitudes de los instintos ligados a la elaboración de duelos.

La dinámica de toda adolescencia, normal o conflictuada, tiene que ver con la elaboración de tres duelos básicos que son: Duelo por los padres, Duelo por el cuerpo infantil y por las formas infantiles de relación (rol e identidad).

Otra característica del adolescente tiene que ver con el logro de la identidad, ésta se gesta sobre tres puntos: grupos, procesos de identificación y esquema corporal, y se traduce en una serie de pares antitéticos, el sentimiento de quien es uno, quien no es, quien quisiera ser y quien no quisiera ser, quien cree que debe ser y quien cree que no debe ser, quien puede ser y quien no puede ser, quien se permite ser y quien no se permite ser.

Quizá el problema de orientación vocacional del adolescente tiene más que ver con todo lo que tiene que dejar, que con aquello que tiene que tomar. Pero no solo con lo que tiene que dejar sino con las fantasías que tiene respecto de lo que deja y de las consecuencias fantaseadas ante el abandono de los objetos que desecha.

En el proceso de elección y duelo, el que elige no está eligiendo solo una carrera, sino con qué trabajar, un que hacer, un cómo, delimitando un cuando y dónde. Está definiendo quién ser y para hacerlo no puede basarse en otra cosa que en quien es. La elección de carrera supone elaborar duelos, duelos por la escuela secundaria, por la niñez perdida, por la imagen ideal de los padres y por las fantasías omnipotentes.

El adolescente que elige, y que acepta crecer, destruye, desestructura al grupo familiar, puesto que está dando el gran salto hacia la separación del grupo familiar, lo cual supone una reestructuración enorme, no solo del sí mismo, sino de todo el grupo familiar. Esto es suficiente motivo como para sentirse culpable. Toda la familia está pendiente de la elección, porque hace cargo inconscientemente al adolescente de la reparación de todo el grupo.

En orientación vocacional el proceso de elaboración atraviesa por tres etapas que tienen signos característicos. La primera etapa, es de lamento (si hubiera.....), la segunda es la de decepción y desesperación (des-esperar) y la tercera la de separación.

La adolescencia sirve para que aumenten las diferencias entre ambos sexos. La profesión, para la muchacha es un tránsito entre su mocedad y su posible vida matrimonial. Para el muchacho, la profesión es la manera de crearse una familia propia y de realizar una misión dentro de la sociedad futura, para la muchacha es una manera de salir de la dependencia familiar y de poder resolver las exigencias que le propone la sociedad actual.

Ser adolescente quiere decir enfrentarse con una nueva problemática. Ser inteligente quiere decir tener la capacidad de resolver problemas nuevos. Podría parecer que cuanto más inteligente sea el adolescente, tanto mejor podrá adaptarse a su nueva situación. Pero ser más inteligente quiere decir también encontrarse con un mayor número de problemas, porque hay mayor posibilidad de matiz. El adolescente inteligente se encuentra con mayores necesidades de elección y por eso es más difícil su adaptación a las situaciones que plantea la vida.

La pregunta del ¿Quién soy? Demanda una respuesta en términos de nuestra vida productiva. Una de las necesidades del período de la juventud es el proceso de elección vocacional. Esto podría significar varios años de intentos de diferentes ocupaciones, tal vez con participación periférica pero con algunas observaciones de primera mano de lo que el trabajo implica.

El adolescente necesita ser parte del mundo laboral. Es mejor un trabajo a mal sueldo y más si ofrece la oportunidad de aprender, que ninguno. La elección de carrera refleja, motivación, conocimiento, personalidad y habilidad (Holland 1971). La elección de la mayoría de las carreras dependen del status o el nivel socioeconómico. Tendemos a ser en una buena medida, lo que hacemos para vivir.

2.2 HIPÓTESIS

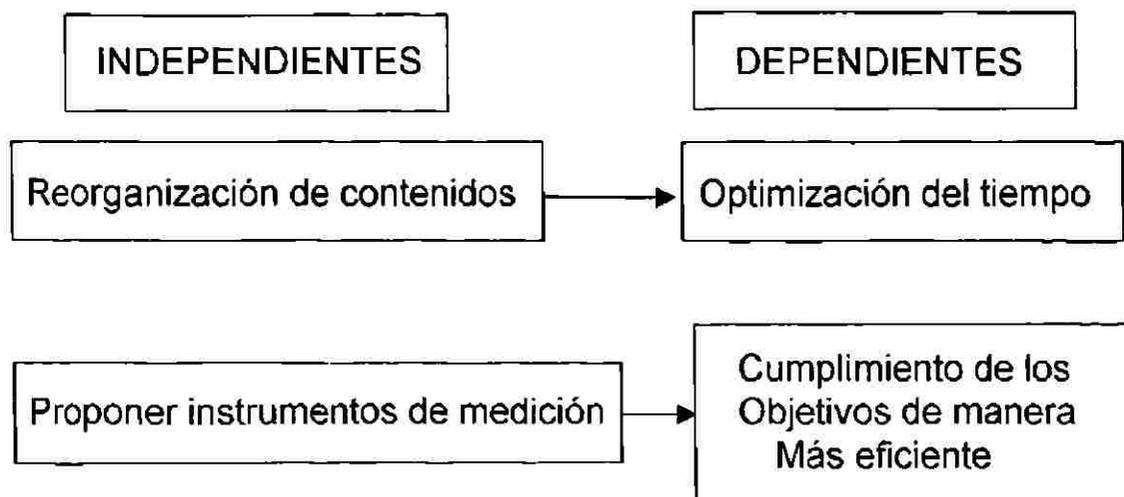
En base a nuestro quehacer educativo y a la revisión bibliográfica de nuestro campo de estudio, nuestra hipótesis a formular es la siguiente:

La reorganización de contenidos de la materia de Orientación Vocacional puede ser aquella que contemple una estructura tal que no presente una repetición de contenidos y los instrumentos de medición sean aquellos que contengan las especificaciones requeridas.

2.3 DEFINICIÓN DE VARIABLES

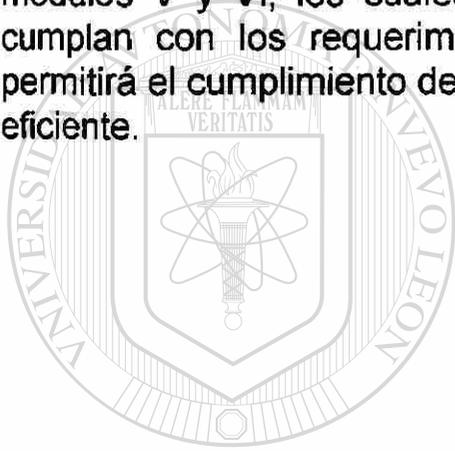
Nuestro presente trabajo de investigación contempla a la orientación como un proceso integrador fundamentado en las teorías psicológicas y generales en donde el individuo es el núcleo y el medio externo sólo y en algunas ocasiones es determinante.

Por lo tanto, las variables a considerar son las siguientes:



Consideramos a la variable independiente, reorganizar contenidos como la acción de efectuar una restructuración de contenidos evitando la repetición innecesaria de los mismos para lograr aprovechar espacios, que permitan la profundización de algunos temas y tener una mayor contacto individualizado con nuestros alumnos.

Nuestra otra variable independiente: proponer instrumentos de medición, nos referimos a la actualización de los instrumentos vigentes que se aplican dentro de la materia de Orientación Vocacional en los módulos V y VI, los cuales deben ser acordes a la realidad y que cumplan con los requerimientos establecidos, todo lo anterior nos permitirá el cumplimiento de los objetivos de la materia de manera más eficiente.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPÍTULO III. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ORIENTACIÓN

3.1. ANTECEDENTES DE LA ORIENTACIÓN

Desde finales del siglo XIX aparecen las primeras actividades relacionadas con la orientación, siendo Gabino Barrera fundador de la Escuela Nacional Preparatoria, quien redactó los primeros escritos que podían ser considerados como un antecedente formal de la orientación vocacional.

En 1905, el Dr. José Térres dictó una serie de conferencias, las cuales se podrían considerar como significativas ya que, representan una evolución de la orientación vocacional pues el tema era las ventajas y dificultades del estudio de las profesiones en ese momento.

Desde ese tiempo se afirmaba que era necesario para escoger una carrera indagar o conocer sus aptitudes y limitaciones.

En 1914, elabora al Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, un folleto que contenía los planes de estudio, horarios, requisitos de inscripción y descripción de las actividades de cada profesión. Fue en 1925 cuando se considera el inicio de la orientación vocacional como un servicio sistemático de Orientación Individual y Colectivo por iniciativa del Dr. Rafael Santamarina y en 1926 aparece el Departamento Técnico de Segunda Enseñanza de la SEP con una sección de Orientación Educativa y Vocacional.

Durante 1934 fue incluido el curso de Orientación Vocacional en el plan de estudios de la Normal Superior y en 1935 se crea en la SEP un área destinada a Orientación Profesional de donde se trabajaba coordinadamente el maestro, el psicólogo y el médico escolar para

lograr el perfil de la personalidad del niño. En 1952 se crea la oficina de Orientación Vocacional instalada en la Normal Superior a cuyo cargo estaba el Profr. Luis Herrera y Montes.

Los servicios de orientación se inician institucionalmente en la UNAM en la década de los cincuenta con la creación de los departamentos de Psicopedagogía (1953) y de Orientación (1958).

Se tomaron en cuenta tres áreas temáticas las que dieron origen a sendos apartados: Funciones Sustantivas, donde la problemática estudiantil es un referente principal; Organización Interna, donde la problemática de personal de base es un aspecto obligado y; Relación Universidad-Sociedad.

Dentro de las funciones sustantivas la orientación se inició contando con funciones institucionales y públicas.

El departamento de Psicopedagogía proporcionaba opiniones técnicas especializadas, para la ponderación de normas referidas al ingreso y permanencia en la UNAM y a concesiones académicas. Becas, cambios de carrera, criterios de ingreso, entre otros.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El departamento de Orientación de la Escuela Preparatoria, tuvo la clara misión de apoyar al plan de estudios del bachillerato único en el logro de sus objetivos.

Era el complemento técnico especializado que podía guiar la elección en un rango amplio de materias optativas.

Sin embargo en los cincuenta y sesenta se eliminaron los mecanismos regulatorios vigentes en la creación del Departamento de Psicopedagogía, la demanda de ingreso creció a tal grado que la

selección quedó en manos de instancias ad hoc; se sustituyó el plan de estudios del bachillerato único. Aquellas funciones, que de hecho era imprescindibles dejaron de existir y estos departamentos mantuvieron como funciones sustantivas otras que eran solo convenientes.

Psicopedagogía brindaba asesoría a los alumnos en problemas escolares o de interacción con los demás y Orientación apoyaba a los alumnos en su elección de área del bachillerato y de carrera e informaba sobre funcionamiento y estructura de la escuela.

Para cumplirlas los orientadores desarrollaron y sistematizaron técnicas, modalidades e instrumentos de trabajo y pusieron en vigencia un modelo no directivo de apoyo; en el cual era el alumno quien finalmente decidía. Modelo que se mantuvo a través de los cambios estructurales de las dependencias en que se ubicó a la orientación.

Sin embargo, conforme el servicio se hacía cada vez más de carácter voluntario, quienes lo solicitaban, iban a él con la expectativa creciente de encontrar dictámenes y recetas para solucionar su problemática, lo que chocaba en el modelo vigente. Que las ventajas de éste nunca se hicieron suficientemente explícitas a la comunidad generando que muchos confundieron con incapacidad los efectos de un modelo no directivo.

A su creación en 1973 la Dirección General de Orientación Vocacional, tuvo por funciones sustantivas aquellas que habían permanecido en los departamentos de Psicopedagogía y Orientación, pero además se le asignó una función institucional poco clara. Sus acciones debían coadyuvar a disminuir el desajuste y deserción estudiantil.

Para esto último, la orientación: debió tener injerencia real en la formación de un modelo multidimensional de planeación y capacidad operativa para actuar de menos en todos los niveles educativos

universitarios. Lo real es que nunca tuvo esa injerencia y su presencia en la UNAM incluso en el bachillerato se fue diluyendo.

Hacia 1985 la acción conjunta de confundir un modelo no directivo con incapacidad; la realidad de que este modelo fuera cuestionable para las nuevas características de la Universidad, la imprecisión de su función institucional y la pérdida de presencia habían producido ya dos paradojas. Un servicio ampliamente demandado de palabras pero no de hecho, brindado por la institución pero sin modelo institucional.

En ese tiempo el estudiante como sector demandaba principalmente: servicios de orientación desde antes de ingresar al bachillerato, una presencia más constante y de referencia obligatoria de servicio en este nivel, mayor difusión de los servicios, mejor preparación entre quienes lo brindaban y una información veraz, basta y precisa sobre oportunidades de estudio y trabajo.

Se sabía que el alumno en general conoce solo rasgos muy generales de las circunstancias y elecciones que había de afrontar en la Universidad, que tenía imágenes fragmentadas de ésta y las carreras que proporcionaba y que difícilmente se percataba de la magnitud de los efectos de ello.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Se sabía que es necesario abordar al alumno antes del ingreso al bachillerato, pues al momento que ingresa ya ha tomado un conjunto de decisiones y se han acentuado preferencias; igualmente importante es el impacto que sobre el estudiante tiene su grupo de referencia y los medios de comunicación.

Por todo esto la orientación trascendió los muros de la universidad empleando medios de impacto colectivo para llevar información al estudiante incluso de enseñanza media básica y a sus grupos de referencia. Así mismo en el bachillerato se empezó a abordar el

problema de elección de carrera desde el cuarto semestre y no sólo en el sexto.

Para finalizar se requería conformar sólidamente un modelo institucional que vinculado a la noción de formación integral, hiciera de la orientación un aspecto sustantivo del plan educativo de la universidad y por tanto una actividad obligatoria de la misma.

3.2 LA ORIENTACIÓN EN LA U.A.N.L. HASTA LA REFORMA ACADÉMICA (1993).

En lo particular, en nuestro estado se uniformó el plan de estudios de preparatoria en donde la comisión académica presentó ante el H. Consejo Universitario un Proyecto de Unificación del Plan de Estudios que fue aprobado el 6 de Mayo de 1983. Este proyecto surgió por la diversidad de planes de estudio de las cuales diecinueve escuelas preparatorias se impartían de una manera diferente, no existía uniformidad en el número de minutos que componían la hora clase, había diferenciación en cuanto los exámenes parciales en su aplicación y valorización, por lo que en este proyecto se llegaron a acuerdos tales como:

- Ajuste al programa semestral de catorce semanas efectivas de clase.
- Un solo examen parcial de medio curso con un valor numérico de 33% y con suspensión de clase.
- Examen final ajustándose al calendario escolar.
- Uniformar la hora clase a cuarenta minutos.
- Un examen único por materia al final del curso con un valor del 67% que cubra todos los aspectos del programa del semestre.
- Máximo tres turnos al día por escuela.

El concepto del bachillerato en este tiempo era considerar al alumno como la parte de la educación de carácter totalmente formativo es decir integral, cuyo objetivo básico es promover el adolescente el desarrollo

personal y social que le permita además de su acceso a la educación superior, incorporarse a la sociedad que le corresponde.

Los objetivos de la Educación Media Superior quedaron establecidos de la siguiente manera:

- Desarrollar la capacidad de abstracción y la actitud científica.
- Relacionar los conocimientos y aprendizajes de la preparatoria con los de la enseñanza superior.
- Preparar en el alumno las actitudes y habilidades que le permitan su autoaprendizaje.

El perfil del bachiller al egresar de este nivel de educación quedó integrado de la siguiente manera:

1. Expresarse correcta y eficientemente, tanto en forma oral como escrita, así como interpretar los mensajes recibidos en ambas formas.
2. Manejar y utilizar la información formulada en distintos lenguajes y discursos (gráficos, matemáticos y simbólicos, etc.).
3. Utilizar los instrumentos culturales, científicos, técnicos y axiológicos, básicos para la resolución de problemas en su dimensión individual y social, con actitud creativa y trabajando individualmente o en grupos.
4. Percibir, comprender y criticar racional y científicamente, a partir de los conocimientos adquiridos, las condiciones ecológicas, socioeconómicas y políticas de su comunidad y de su país, participando conscientemente en su mejoramiento.
5. Aprender por sí mismo, poniendo en práctica métodos y técnicas eficientes para propiciar su progreso intelectual.

6. Evaluar y resolver las situaciones inherentes a su edad y desarrollo, incluso en lo que se refiere al conocimiento de sí mismo, autoestima, autocrítica y formación cultural.

7. Incorporarse vocacional y académicamente a estudios superiores.

La propuesta del Plan de Estudios de bachillerato único de 1983, contempla a la Orientación Vocacional como actividad no académica distribuida de la siguiente manera: Metodología del Aprendizaje durante el primer semestre con una frecuencia de una clase por semana, dando un total de catorce sesiones por curso; Orientación Vocacional I durante el segundo semestre; Orientación Vocacional II en el tercer semestre y en el último Información Profesional, todas con el mismo número de frecuencias por semana y por curso.

El plan de estudios estaba estructurado por cinco áreas del conocimiento y actividades no académicas de carácter obligatorio, quedando la Orientación Vocacional en éste último.

Las adecuaciones a este proyecto que en el área de Orientación Vocacional se llevaron a cabo, quedando los objetivos y contenidos de la siguiente manera:

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Orientación Vocacional I

Objetivo: El alumno analizará los elementos que intervienen en la dinámica de su integración personal.

Contenido:

- Concepto de adolescencia
- Aspectos biológicos de la adolescencia
- Aspectos psicológicos de la adolescencia
- Aspectos sociales de la adolescencia

Orientación Vocacional II

Objetivo: El alumno será capaz de integrar en un contexto personal el conocimiento de sí mismo y de su ambiente, para el logro de una adecuada decisión vocacional.

Contenido:

- Factores Externos; sociales, religión, escuela, influencia familiar, grupo de amigos, factores socioeconómicos, status social, medios de comunicación, etc.
- Intereses y Aptitudes
- Toma de decisión

Orientación Vocacional III y IV

Objetivo: El alumno obtendrá la información necesaria que le facilite la adecuada elección de una actividad ocupacional.

Contenido:

- Factores sociales, económicos y personales
- Información profesional
- Campos de trabajo en función de la oferta y la demanda
- Guía de carreras
- Areas ocupacionales
- Requisitos para ingresar a la educación superior

En la Preparatoria No. 15 de la U.A.N.L. antes de la Reforma Académica de 1993 la materia de Orientación Vocacional se llevaba a cabo de manera informal ya que no existía un horario a cumplir, lo anterior debido a que no se contaba con recursos humanos destinados a esa área pues había un solo maestro para cubrir las necesidades de las dos unidades (Florida y Madero) debiendo atender a una población aproximada de cuatro mil alumnos. Se contaba ocasionalmente con gente de Servicio Social de diversas áreas tales como: Contaduría, Trabajo Social, Derecho, Filosofía y Psicología, lo cual ocasionaba perdida de tiempo en el seguimiento del proceso vocacional, ya que se

impartía un curso de capacitación antes de tener contacto con los alumnos.

Por otra parte no se contaba con espacios físicos apropiados por lo cual solo nos dedicábamos a aplicar una batería de test con fines vocacionales y esto se hacía en forma voluntaria.

Así que su calificación era “Acreditado” aunque no hubiera asistido a estas sesiones. Tratando de compensar esta falta de recursos el Departamento organizaba conferencias que trataban temas variados, enfocados a: elección vocacional y adolescencia.

3.3 LA ORIENTACIÓN EN EL MARCO DE LA REFORMA ACADÉMICA.

La materia de orientación vocacional está considerada como curricular mas no académica, esto quiere decir que aparece en el kardex o calificación pero no es evaluada numéricamente sino con un “acreditada” o “no acreditada”. Está distribuida en los ocho módulos con una frecuencia por semana de 50 minutos dando un total de siete y media hora por módulo.

El objetivo general de la materia de orientación es el siguiente: “Que el alumno adquiera un mayor desarrollo personal, social, académico y vocacional a través de la adquisición de hábitos y destrezas que le ayuden a formar decisiones, mejorar su relación interpersonal o actividad productiva acorde a sus características personales y a los condicionantes del entorno social, político y económico.” (Reforma Académica en el Nivel Medio Superior. Secretaría Académica. UANL. 1993)

Las características se centran en dos puntos principales:

1. Atención en el aula (hora-clase)
2. Atención en el cubículo (asesoría escolar)

De donde las actividades de la primera serían: poner en práctica técnicas para el desarrollo de habilidades y hábitos de estudio, desarrollar prácticas grupales para lograr la integración del alumno al contexto social y cultural, evaluar procesos y productos de la evolución psicológica y vocacional del alumno basado en un libro de texto, dividido en dos aspectos: teoría y práctica. Mientras que las actividades de la atención en cubículo cubrirían la implementación de programas de asesoría escolar para abatir índices de reprobación, deserción, conductas disyuntivas además de desarrollar actividades para mejorar la atención en el área vocacional.

Los contenidos de la materia de Orientación Vocacional en sus ocho módulos están agrupados de la siguiente manera:

- Módulo I y II “Orientación Educativa”
- Módulo III y IV “Orientación Psicológica”
- Módulo V al VIII “Orientación Vocacional”

A continuación se especificará el contenido de la materia de orientación por módulo en donde cada uno se subdivide en dos unidades.

MODULO I (Tercera Edición 1997).

TITULO “Inducción a la Universidad”

OBJETIVO DEL CURSO.- El estudiante podrá integrarse a la Universidad, mediante el conocimiento y la valoración de sus objetivos, leyes, reglamentos y servicios, así como de los factores que contribuirán a lograr el perfil del estudiante universitario con calidad y excelencia.

UNIDAD 1.- “Conocimiento de la Universidad”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno analizará críticamente la normatividad que enmarca el quehacer universitario, para poder integrarse a él asumiendo su responsabilidad como estudiante.

CONTENIDO: Bienvenida

- A. Objetivos de la Universidad
- B. Objetivos de la Preparatoria
- C. Perfil del Bachiller
- D. Plan de Estudios
- E. Leyes y reglamentos de la Universidad
- F. Servicios de la Universidad

UNIDAD 2.- “Factores básicos para la realización como estudiante”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno valorará actitudes y diseñará estrategias de trabajo escolar que lo lleven a lograr el éxito académico, mediante el conocimiento y reflexión de los factores que influyen en él.

CONTENIDO:

- A. Actitudes que favorecen el éxito académico
- B. Salud física y psicológica y vida social en relación con el estudio
- C. Antecedentes académicos
- D. Organización del horario de estudio

MODULO II (Tercera edición 1997).

TITULO.- “Aprendizaje Escolar” (Procesos y Evaluación)

OBJETIVO DEL CURSO.- El alumno será capaz de interpretar y valorar los procesos necesarios para aprender y evaluar el aprendizaje, con el fin de aplicarlos para el logro de sus metas.

UNIDAD 1.- “Procesos para el aprendizaje escolar”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno aplicará diferentes procesos de aprendizaje para lograr las metas que se ha propuesto como estudiante.

CONTENIDO:

- A. El aprendizaje escolar
- B. Operaciones del pensamiento (Procesos básicos)
- C. Condiciones adecuadas para el estudio
- D. Técnica para la lectura de textos

UNIDAD 2.- “Evaluación del aprendizaje escolar”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno evaluará su propio aprendizaje e interpretará instrucciones y reactivos de diferentes tipos de exámenes.

CONTENIDO:

- A. Evaluación escolar
- B. Autoevaluación

MODULO III (Segunda Edición 1995).

TITULO.- “Desarrollo integral del adolescente”

OBJETIVO DEL CURSO.- El alumno analizará y reflexionará sobre los cambios psicológicos propios de la adolescencia para asumir con responsabilidad el conocimiento de sí mismo y la consolidación de la personalidad.

UNIDAD 1.- “Adolescencia una etapa del desarrollo humano”.

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno explicará las características esenciales de la adolescencia y la comparará con otras etapas del

desarrollo, con la finalidad de internalizar reflexivamente los cambios evolutivos del ser humano.

CONTENIDO:

- A. Cronología general de las etapas de desarrollo.
- B. Concepto de adolescencia
- C. Factores biológicos del desarrollo del adolescente

UNIDAD 2.-“Transición Psicológica del adolescente”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno analizará los cambios psicológicos propios de la etapa por la que atraviesa reflexionando sobre los efectos en el desarrollo de su personalidad.

CONTENIDO:

- A. Identidad
- B. Problemas relacionados con los cambios en el funcionamiento físico
- C. Cambios en las emociones
- D. Cambios en los intereses
- E. Cambios intelectuales
- F. Cambios en la sexualidad
- G. Cambios en la autoestima

MODULO IV (Segunda Edición 1995).

TITULO.- “Desarrollo Integral del Adolescente”

OBJETIVO DEL CURSO.- El alumno analizará y valorará los diferentes grupos sociales, así como su desarrollo sexual, con la finalidad de asumir responsablemente integración a la vida social futura.

UNIDAD 1.- “Desarrollo e interacción social del adolescente”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno reflexionará sobre la importancia de la vida en sociedad, de los diferentes grupos que la representan, de su influencia en su vida personal y sobre las problemáticas que se generan en esa interrelación.

CONTENIDOS: Bienvenida.

- A. Socialización
- B. Influencias del ambiente familiar
- C. Otras influencias sociales
- D. Problemática social

UNIDAD 2.- “Reflexiones sobre la sexualidad del adolescente”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno reflexionará sustentará y asumirá con responsabilidad las diferentes expresiones de la sexualidad.

CONTENIDO:

- A. Identificación y rol sexual
- B. Sexualidad responsable
- C. Problemas relacionados con la sexualidad.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

MODULO V (Segunda Edición 1996).

TITULO.- “Planeación de Vida y Profesión”

OBJETIVO DEL CURSO.- El alumno reflexionará sobre la importancia de planificar vida y profesión, mediante un proceso de análisis de factores que conduzcan una responsable toma de decisiones.

UNIDAD 1.- “Reflexión sobre plan de vida”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno reflexionará sobre sus necesidades y pretensiones a futuro para el crecimiento y desarrollo de

su vida emocional y profesional y elaborará su primera aproximación a su proyecto de plan de vida.

CONTENIDO: Bienvenida

- A. Análisis de las necesidades del ser humano
- B. Importancia de planear vida y carrera
- C. Importancia de tomar decisiones
- D. Reflexión sobre quien eres y quien quieres ser.
- E. Planteamiento de metas

UNIDAD 2.- “Reflexión sobre personalidad y elección de profesión”.

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno analizará y valorará la influencia de los factores de personalidad en el proceso de elección de profesión.

CONTENIDO:

- A. Importancia de elegir profesión
- B. Tipos de personalidad
- C. Relación de personalidad con las ocupaciones

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



MODULO VI (Segunda Edición 1997).

TITULO.- “Análisis de factores personales en la elección de profesión”

OBJETIVO DEL CURSO.- El alumno analizará y valorará los factores personales (personalidad, intereses, aptitudes) y la información profesiográfica, para realizar una elección preliminar de profesión.

UNIDAD 1.- “Reflexión sobre intereses y aptitudes”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno analizará y valorará la influencia de los factores de intereses y aptitudes, en el proceso de elección de profesión.

CONTENIDO: Bienvenida e Introducción

- A. Intereses
- B. Relación de intereses con profesiones
- C. Aptitudes
- D. Relación de aptitudes con profesiones

UNIDAD 2.- “Análisis de las profesiones en función del perfil personal”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno reflexionará sobre la interrelación entre factores personales (personalidad, intereses y aptitudes) y carreras profesionales afines.

CONTENIDO: Integración de factores personales

- A. Información profesiográfica
- B. Elección preliminar de profesión en función de los factores personales.

MODULO VII (Segunda Edición 1997).

TITULO.- “Análisis de factores sociales en la elección de profesión”

OBJETIVO DEL CURSO.- El alumno analizará la elección de carrera u ocupación a partir de la integración de los factores personales, sociales, económicos y de información profesiográfica.

UNIDAD1.- “Influencia de los factores sociales”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno analizará el grado de influencia de diferentes factores de su contexto social sobre el proceso de elección de profesión, para determinar su postura ante ellos.

CONTENIDO: Bienvenida e Introducción

- A. Factores de influencia social (familia, amigos, escuela, situación económica, mercado de trabajo).

UNIDAD 2.- “Elección de profesión”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno elegirá profesión a partir de la integración de factores personales y sociales, y de la investigación profesiográfica.

CONTENIDO:

- A. Reflexión inicial
- B. Integración de factores personales y sociales
- C. Información profesiográfica
- D. Elección de profesión en función de factores personales, sociales y la información profesiográfica.

MODULO VIII (Segunda Edición 1997).

TITULO.- “Proyecto para la vida profesional”

OBJETIVO DEL CURSO.- El alumno reflexionará sobre los logros que pretende obtener durante sus estudios universitarios y posteriormente en el campo profesional. Así mismo planeará estrategias para obtener tales logros.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIDAD 1.- “Proyecto para éxito en la universidad”

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno reflexionará sobre los logros que pretende obtener en sus estudios universitarios y planificará estrategias para obtenerlas.

CONTENIDO: Introducción

- A. Objetivos en el proceso educativo
- B. Estrategias o planes para lograr los objetivos académicos

UNIDAD 2.- "Proyecto para la vida profesional"

OBJETIVO DE LA UNIDAD.- El alumno elaborará metas y estrategias para la vida profesional con el fin de incentivar la búsqueda de logros personales.

CONTENIDO:

Objetivo para la ocupación futura

Estrategias o planes para lograr sus objetivos como profesionistas.

PREPARATORIA No. 15

Al iniciar la Reforma Académica, específicamente en la Preparatoria No. 15, y aún sin personal ni espacios físicos suficientes en la Coordinación de Orientación Vocacional en un afán de cumplir con lo establecido, elaboró un Proyecto que se llevó a cabo de la siguiente manera:

Preparatoria 15	Características
Unidad Florida	40 grupos
Unidad Madero	23 grupos

Para cubrir el curso I de Orientación Vocacional en su aspecto de Orientación Educativa, se programaron 2 asistencias a la Sala de Conferencias por grupo. En la primera se cubrirá con la Unidad 1. "Conocimiento de la Universidad" y en la segunda la Unidad 2. "Factores básicos para la realización como estudiante".

Se grabaron las conferencias, de tal manera que podían ser repetidas para cubrir con el total de alumnado, por lo que se hizo necesario contar con: 1 televisor con pantalla grande y videocasetera por Unidad, (Florida y Madero).

En la Unidad Florida, las asistencias a la Sala de Conferencias fueron los Lunes, Miércoles y Viernes, de 12:30 a 13:30 con el fin de cubrir los dos turnos, Matutino y Vespertino; cada día asistieron 3 grupos, más se utilizó un sábado, 4 grupos para dar el total de 40 grupos.

Lunes	Miércoles	Viernes
3	3	3
9 X 4 semanas = 36 + 4, Total 40 grupos.		

En la Unidad Madero, las asistencias a la Sala de Conferencias serán los Martes y Jueves en el mismo horario.

Martes	JUEVES
3	3
6 X 4 = 24 grupos.	

Se procedió de la misma manera para cubrir con la segunda Unidad, utilizando en total 8 semanas.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

En las asistencias a la Sala de Conferencias se trataba de:

- Escuchar la conferencia.
- Revisar el libro de Orientación.
- Efectuar los ejercicios del libro "Guía" del alumno.
- Encargar material para la próxima sesión.

Todo lo anteriormente expresado era para cubrir con el aspecto de la Orientación Educativa, dejando los días restantes para cubrir el aspecto de la Orientación Psicológica, dando atención en el cubículo,

implantando programas de asesoría escolar para tratar de disminuir índices de reprobación, y deserción.

En la actualidad la situación del Departamento de Orientación Vocacional a cambiado de manera radical, pues gracias al apoyo de nuestro Director el Q.B.P. Filiberto de la Garza Ortiz se trabaja de la siguiente manera:

- Cuenta con un departamento central llamado Departamento Psicopedagógico con acentuación en tres aspectos:
 - a) Psicológico
 - b) Vocacional
 - c) Educativo.
- Cuenta con aulas suficientes para impartir la materia.
- Los recursos humanos son especialistas del área.
- El alumno cuenta con su libro de texto para cada módulo.
- Se organiza una semana de la información profesional.
- Conferencias de las diversas facultades.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPITULO IV

METODOLOGÍA

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS UTILIZADOS.

El presente estudio se enmarca dentro de la investigación descriptiva de análisis documental, ya que, este tipo de investigación se caracteriza por estar orientada al análisis de documentos, en nuestro caso los programas de los cursos: Metodología del Aprendizaje, Políticas Generales, Orientación Vocacional y Español (módulos I y III), los cuales constituyen el objeto de nuestra investigación.

Los métodos teóricos posibilitan la interpretación conceptual de los datos empíricos encontrados. El análisis y la síntesis (Pérez Rodríguez, Gastón) en su libro "Metodología de la investigación pedagógica y psicológica" los define como: dos procesos cognoscitivos que cumplen funciones muy importantes en la investigación científica.

El análisis es una operación intelectual que nos facultó descomponer mentalmente un todo complejo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones y componentes. Además permitió comparar los contenidos a través de la valoración de documentos, los programas de los cursos anteriormente descritos, lo cual nos facilitó identificar aquellos contenidos que se repiten, posibilitando establecer la propuesta de la reorganización de contenidos.

El otro método utilizado fue la inducción y deducción, como formas de inferencia lógica del material bibliográfico consultado. La inducción nos permitió llegar a conocer las características de la Orientación Vocacional estudiando cada una de las teorías abordadas y ellas nos llevaron a proponer una nueva organización de los temas. La deducción se llevó a cabo mediante el razonamiento de las mismas y su aplicación a un nivel de menor generalidad, el programa.

Nuestro universo lo conformaron los programas de los cursos:

- Metodología del Aprendizaje.
- Políticas Generales. Preparatoria No. 15
- Orientación Vocacional. Módulos del I al V III
- Español. Módulos I y III

Las unidades de análisis son:

- Los temas de los programas, de los cursos citados
- Los instrumentos de medición que se manejan dentro del programa de la materia de Orientación Vocacional

4.2 ANALISIS DE LA ORIENTACIÓN EN LA PREPARATORIA No. 15 BAJO LAS PERSPECTIVAS: REORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS Y ADECUACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.

Para cumplir con uno de los objetivos de nuestra investigación nos dimos a la tarea de llevar a cabo un análisis de los cursos de Metodología del estudio (curso propedéutico), Políticas, Generales (Preparatoria No. 15), Curso de Orientación (Módulo I y II) y Español (Módulo I y III) efectuando una comparación de dichos contenidos para demostrar la repetición de temas en éstos. Con la intención de optimizar ese tiempo y proponer alternativas que permitan el logro de los objetivos de la materia de Orientación Vocacional.

ANÁLISIS DE LOS CURSOS

Antes de hacer una descripción detallada de los mismos, presentamos en forma esquemática los contenidos de los cursos en los siguientes cuadros.

CURSO PROPEDEÚTICO	POLÍTICAS GENERALES	ORIENTACIÓN VOCACIONAL MÓDULO I
<p>TEMA</p> <p>Técnicas de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lectura Comprensiva. a) Definición de Aciertos y Errores. b) Imp de la lectura correcta. c) Recomendaciones para una lectura correcta. <p>* Lectura de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Imp. y recomendación. b) Detección de palabras de sig. Desconocido. c) Detección de ideas principales y secundarias. d) Parfraseo. <p>Técnicas de Escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Expresión escrita. a) Habilidad para desarrollar resúmenes. b) Elaboración de cuadros sinópticos. c) Mapa conceptual. <p>Técnicas de expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprensión del lenguaje oral. a) Actitud del escucha. b) Habilidad para tomar notas. <p>Expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Imp. de expresión oral. b) Habilidad para el planteamiento de preguntas, cuestionamientos y reflexiones. c) Habilidad para exponer oralmente un tema. 	<p>* Objetivos Generales de la Prep 15 de la UANL.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Plan de la Reforma Académica. a) Introducción. b) Sistema de enseñanza curricular modular. c) Ventajas. d) Perfil del estudiante (ámbitos). <p>* Funcionamiento de la Prepa No. 15 UANL Objetivo Particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Naturaleza y fines de la Preparatoria. b) Objetivo específico. c) Desarrollo de las materias académicas. d) Unidades de estudio. e) Evaluación de las Unidades de estudio. f) Bitácoras. g) Sistema de calificaciones finales. <ul style="list-style-type: none"> 1era. Oportunidad. Exámenes extraordinarios. <p>* Derechos y obligaciones del alumno de la Prepa. 15 UANL.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sistema de bajas, Normales y Extemporáneas. b) Derechos y obligaciones 	<ul style="list-style-type: none"> * Objetivos de la Universidad. * Objetivos de la preparatoria a) Reforma académica. b) Objetivos de la Uni y Prepa. * Perfil del bachiller. * Plan de estudios. * Leyes y Reglamentos de la Uni. <ul style="list-style-type: none"> a) Ley Orgánica. b) Procedimientos electorales. c) Lineamientos contra la violencia. d) Reglamento de exámenes UANL. e) Reglamento de inscripción. f) Requisito para tramitar baja como estudiante. * Servicios de la Universidad. * Actitudes que favorecen el éxito académico. * Salud física Psicológica y Vida Social con relación al estudio. * Antecedentes académicos. * Organización del Horario de estudio.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL MÓDULO II	ESPAÑOL MÓDULO I	ESPAÑOL MÓDULO III
<p>* El aprendizaje escolar.</p> <p>* Operaciones del pensamiento. Observaciones. Comparar. Clasificar. Interpretar. Formular críticas.</p> <p>* Condiciones adecuadas para el estudio.</p> <p>* Técnicas para lecturas de textos.</p> <p>* Evaluación. a) Imp. de la evaluación escolar. b) Exámenes objetivos Tipos de reactivos. c) Exámenes de respuesta restringida. d) Reglas para preparar y presentar exámenes.</p> <p>* Auto evaluación.</p>	<p>* El mundo de las lecturas. a) Técnicas para la comprensión de la lectura. técnica del subrayado. técnica para tomar notas. técnica del Resumen. técnica del C. Sinóptico. técnica de la Síntesis. técnica del esquema. técnica Mapa Conceptual.</p> <p>* De la idea al párrafo. Elementos del párrafo. Oración principal Oraciones secundarias. Paráfrasis.</p> <p>* Algunas formas comunes de la forma oral. Exposición. Análisis del receptor.</p>	<p>* Alternativas para la Redacción y cambios de estructura. - Comprensión de un tema. - Uso del diccionario.</p> <p>* Lectura comprensiva de textos. - idea eje o idea común. - Idea principal.</p>

A.- METODOLOGÍA DEL ESTUDIO. (Curso propedéutico).

Curso que se imparte a partir de la Reforma Académica (1993) en todas las preparatorias de nuestra Universidad, de carácter obligatorio a los alumnos de primer ingreso, una vez que aprobaron el examen de selección y ya estando ubicados en la preparatoria de su elección. Este curso se da dos semanas antes del inicio de clases, con una duración de 90 minutos por sesión, sus contenidos son:

Técnicas de Aprendizaje (Instrumentos básicos para el aprendizaje escolar).

I. Técnicas de lectura.

1. - Lectura correcta.

- a) Detección de aciertos y errores.
- b) Importancia de la Lectura correcta.
- c) Recomendaciones para una lectura correcta.

2. - Lectura de comprensión.

- a) Importancia y recomendación.
- b) Detección de palabras de significado desconocido.
- c) Detección de ideas principales y secundarias.
- d) Parafraseo.

II.- Técnicas de escritura.

3. - Expresión escrita.

- a) Habilidad para desarrollar resúmenes.
- b) Elaboración de cuadros sinópticos.
- c) Mapa conceptual.

III.- Técnicas de expresión oral.

4. - Comprensión de lenguaje oral.

- a) Actitud de escucha.
- b) Habilidad para tomar notas.

5. - Expresión oral.

- a) Importancia de la expresión oral.
- b) Habilidad para el planteamiento de preguntas, cuestionamientos y reflexiones.
- c) Habilidad para exponer oralmente un tema.

B.- POLÍTICAS GENERALES PREPARATORIA No. 15.

Este curso se da en las tres últimas sesiones en el horario que corresponde a Metodología del Aprendizaje, presentado en un folleto elaborado por la propia preparatoria, cuyo objetivo general es que “el alumno conocerá el funcionamiento integral de la Preparatoria No. 15 de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, para tal efecto sus contenidos son:

Bienvenida.

Objetivo General de la Preparatoria No. 15 de la U.A.N.L.

Capítulo 1. - Plan de Reforma Académica de la UANL en el Nivel Medio Superior.

- 1.1 Introducción.
- 1.2 Sistema de Enseñanza Curricular. Modular.
- 1.3 Ventajas.
- 1.4 Perfil del Estudiante.
 - 1.4.1 Ámbito Científico-tecnológico.
 - 1.4.2 Ámbito Socioeconómico.
 - 1.4.3 Ámbito Cultural.
 - 1.4.4 Ámbito Personal.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Capítulo 2. - Funcionamiento de la Preparatoria No. 15 de la UANL.

Objetivo Particular.

- 2.1 Naturaleza y fines de la Preparatoria.
- 2.2 Objetivos Específicos.
- 2.3 Desarrollo de las Materias Académicas.
- 2.4 Las unidades de estudio de las Materias Académicas.
 - 2.4.1 Ventajas de trabajar con unidades.
- 2.5 Evaluación de las unidades de estudio.
 - 2.5.1 Sistema de evaluaciones.
 - 2.5.2 Horarios de evaluación ordinarias y de recuperación.
 - 2.5.3 Días de inicio y evaluación de las unidades de estudio.
 - 2.5.4 Etapa final de evaluación.

- 2.6 Bitácoras.
- 2.7 Sistema de calificaciones finales.
 - 2.7.1 Primera Oportunidad.
 - 2.7.2 Exámenes extraordinarios.

Capítulo 3. - Derechos y obligaciones del alumno de la Preparatoria No. 15 de la UANL.

- 3.1 Sistema de Bajas.
 - 3.1.1 Baja con derecho normal.
 - 3.1.2 Baja sin derecho o extemporáneo.
- 3.2 Derechos y obligaciones del alumno.
 - 3.2.1 Derechos.
 - 3.2.2 Obligaciones.
- 3.3 Becas.
 - 3.3.1 De la Preparatoria No. 15.
 - 3.3.2 De la U. A. N. L.

Ejemplificamos con el siguiente cuadro lo mencionado anteriormente.

CONTENIDOS DEL CURSO POLÍTICAS GENERALES PREPARATORIA 15:	REPETIDAS EN:
Plan de la Reforma Académica	Orientación Vocacional Módulo I
Perfil del Bachiller	Orientación Vocacional Módulo I
Objetivos de la Preparatoria	Orientación Vocacional Módulo I
Plan de estudios	Orientación Vocacional Módulo I
Exámenes Ordinarios y Extraordinarios.	Orientación Vocacional Módulo I
Sistema de Bajas	Orientación Vocacional Módulo I
Sistema de Becas	Orientación Vocacional Módulo I

C.- CURSO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL (Módulo I).

Inducción a la Universidad.

Unidad I.- Conocimiento de la Universidad.

1. - Objetivos de la Universidad.
 - 1.1 Ley Orgánica de la U.A.N.L.
2. - Objetivo de la Preparatoria.
 - 2.1 La Reforma Académica en el Nivel Medio Superior.
3. - Perfil del Bachiller.
 - 3.1 Perfiles de desempeño.
4. - Plan de Estudios.
 - 4.1 Aspectos relevantes de la Reforma Académica.
5. - Leyes y Reglamentos de la Universidad.
 - 5.1 Ley Orgánica.
 - 5.2 Procedimientos electorales.
 - 5.3 Lineamientos contra la violencia.
 - 5.4 Reglamento de exámenes.
 - 5.5 Reglamento de inscripciones.
 - 5.6 Requisitos para tramitar la baja como estudiante.
6. - Servicios de la Universidad.
 - 6.1 Departamento escolar y sección de becas.
 - 6.2 Biblioteca.
 - 6.3 Departamento de informática.
 - 6.4 Difusión cultural.
 - 6.5 Departamento de Deportes.
 - 6.6 Servicios a la comunidad.

Unidad II.- Factores básicos para la realización como estudiante.

1. - Actitudes que favorecen el éxito académico.
 - 1.1 Actitudes y metas para el logro académico.
 - 1.2 Motivación para el trabajo escolar.
2. - Salud física, psicológica y vida social en relación con el estudio.
 - 2.1 Salud física.
 - 2.2 Aspecto psicológico y social.
3. - Antecedentes académicos.
 - 3.1 Rendimiento académico anterior.
 - 3.2 Hábitos de estudio.
4. - Organización del horario de estudios.
 - 4.1 El horario de estudio.

D.- CURSO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL (Módulo II).

Aprendizaje escolar (Procesos y evaluación).

Unidad I.- Procesos para el aprendizaje escolar.

- 1. - El aprendizaje Escolar.**
 - 1.1 El proceso del aprendizaje.**
- 2. - Operaciones del pensamiento.**
 - 2.1 Introducción.**
 - 2.2 Observar.**
 - 2.3 Comparar.**
 - 2.4 Clasificar.**
 - 2.5 Interpretar.**
 - 2.6 Formular críticas y evaluar.**
- 3. - Condiciones adecuadas para el estudio.**
 - 3.1 Condiciones físicas.**
 - 3.2 Distractores.**
- 4. - Técnicas para la lectura de textos.**
 - 4.1 EPL2R.**

Unidad II.- Evaluación del Aprendizaje Escolar.

- 1. - Evaluación Escolar.**
 - 1.1 Importancia de la evaluación escolar.**
- 2. - Exámenes objetivos.**
 - 2.1 Tipos de reactivos.**
- 3. - Exámenes de respuesta restringida.**
- 4. - Reglas para preparar y presentar exámenes.**
- 5. - Autoevaluación.**

E.- CURSO DE ESPAÑOL (Módulos I y III).

En estos cursos nos limitamos a señalar solo aquellos contenidos que se repiten en relación con los cursos ya señalados:

- 1. - El mundo de la Lectura.**
 - 1.1 Técnicas para la comprensión de la lectura.**
 - 1.2 Técnica del subrayado.**
 - 1.3 Técnicas para tomar notas.**
 - 1.4 Técnicas del resumen.**

- 1.5 Técnicas del cuadro sinóptico.
- 1.6 Técnicas de la síntesis.
- 1.7 Técnica del esquema.
- 1.8 Técnica del mapa conceptual.
2. - De la idea al párrafo.
 - 2.1 Elementos del párrafo.
 - 2.2 Oración principal.
 - 2.3 Oraciones secundarias.
 - 2.4 Paráfrasis.
3. - Algunas formas comunes en la expresión oral.
 - 3.1 Exposición.
 - 3.2 Análisis del receptor.
4. - Alternativas para la redacción y cambios de estructura.
 - 4.1 Comprensión de un tema.
 - 4.2 Uso del diccionario.

ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

Nuestro siguiente objetivo consiste en analizar los instrumentos de medición que forman parte de los contenidos del Módulo V y VI de la Materia de Orientación.

Para medir la Personalidad se aplica una investigación autodirigida de John L. Holland (. Este afirma en su teoría que es posible distribuir a la mayoría de las personas en seis tipos de personalidad correlacionados con seis tipos de ambiente: realista, intelectual, social, convencional, emprendedor, artístico. Afirma que la interacción del patrón de personalidad y del ambiente puede explicar la conducta de una persona.

Cada tipo se describe a un modelo teórico llamado Modelo de Orientación, se entiende por este conjunto de conductas características adaptativas de necesidades y motivaciones psicológicas, de autoconceptos, de historiales de vida, de metas vocacionales y

educativas, de ocupaciones preferidas, de aptitudes e inteligencia. El parecido de la persona con cada uno de los seis Modelos indica su patrón de personalidad.

Dicho cuestionario fue tomado del libro “La elección vocacional” de John L. Holland, en su primera parte se encuentra explicada la teoría, descrita más ampliamente en el Capítulo III, de nuestra investigación por lo que solo nos abocaremos a los apéndices del texto ya que aquí se encuentran el cuestionario a analizar.

Apéndice A.- El cuestionario de preferencias vocacionales.

Apéndice B.- La Clasificación de ocupaciones.

Apéndice C.- La investigación autodirigida.

Apéndice D.- La convergencia de los códigos ocupacionales que obtiene con diferentes métodos.

Apéndice E.- Cómo transformar claves Holland en claves “Dot” y viceversa.

Apéndice F.- Sugerencias de investigación para el estudiante.

La clasificación de ocupaciones que maneja Holland en su libro está determinada por las 456 ocupaciones más comunes en Estados Unidos, tomadas del diccionario de títulos ocupacionales (DOT). También maneja un nivel de desarrollo educativo de donde cada ocupación o profesión tiene un número que indica el nivel de estudio necesario para ingresar a ella.

Por lo mencionado anteriormente podemos señalar que el instrumento no se adapta a nuestra realidad ocupacional, además el ejercicio está incompleto pues le falta la primera parte “Fantasías Vocacionales”, así como la parte final “La clave resumen” (anexo no. 1).

En nuestro quehacer investigativo nos dimos cuenta que este cuestionario no se conoce en la Facultad de Psicología de la UANL por

lo tanto en el Departamento de Orientación Vocacional de dicha Facultad, no ha sido aplicado.

Para medir los intereses y aptitudes dentro del módulo VI, en las unidades I y II se utilizan los cuestionarios de Herrera y Montes.

En el cuestionario de intereses se trata de ubicar al alumno en diez áreas que son: aire libre, mecánico, cálculo, científico, persuasivo, artístico - plástico, literario, musical, servicio social y oficina (anexo no 2).

Este instrumento sí era aplicado a los alumnos que acudían al Departamento de Orientación Vocacional de la Facultad de Psicología hasta hace algunos años. El laboratorio de Psicometría de dicha Facultad elaboró un cuadernillo en donde se hacía una descripción de intereses y una clasificación de ocupaciones de acuerdo a los intereses predominantes.

Además la tabla de percentiles está basada en alumnos de tercero de secundaria, cuando nuestra aplicación se lleva a cabo en alumnos de mayor grado escolar (anexo no 3).

El cuestionario que se aplica para medir aptitudes, es una modificación del original, el cual no se encuentra y data de muchos años atrás (anexo no 4).

CAPÍTULO V

PROPUESTA SOBRE LA REORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.

Conscientes de los esfuerzos realizados por el comité de Orientación Vocacional, al planear, organizar y diseñar el material teórico y práctico que se aplica a partir de la Reforma Académica, queremos destacar la labor que sobre esta área han efectuado en la formalización de la misma, esperando que esta investigación aporte nuevas perspectivas en este campo y se efectúen las modificaciones pertinentes.

Por lo tanto en nuestras consideraciones finales pretendemos más que criticar, presentar nuestras sugerencias en base al análisis efectuado específicamente en la organización de contenidos y en la adecuación de los instrumentos de medición, permitiendo esto una optimización de tiempos, logrando así espacios suficientes que faciliten al maestro un acercamiento más personal, además detectar con más claridad los obstáculos que impiden al alumno una toma de decisión oportuna.

En base al modelo curricular modular el cual señala como elementos fundamentales del mismo al sujeto – Alumno y a la Educación – Institución hemos considerado a lo anterior nuestro punto de partida para manifestar la importancia de ese primer acercamiento entre estos elementos.

Tomando en cuenta el análisis anterior, nuestra propuesta va en función de:

Reorganización de Contenidos.

*Los contenidos del curso propedéutico (Metodología del aprendizaje) que se repiten con los cursos de Español (Módulo I y III) deberían formar parte por su naturaleza en esta área y utilizar esas doce horas

para cubrir el contenido actual del Módulo I de Orientación Vocacional: "Inducción a la Universidad", ya que por su temática es ad hoc al alumno que ingresa por primera vez a nuestra Universidad, ya que se le presenta un panorama general de la misma así como tener conocimiento del medio educativo del cual va formar parte.

Igualmente los contenidos del Módulo II: "Aprendizaje Escolar" podrían quedar incluidos dentro del Curso propedéutico, ya que sería conveniente que el adolescente antes de entrar a sus clases regulares pudiera diseñar con anticipación sus estrategias de estudio, ejercitar procesos de pensamiento que le permitan incorporarse con mas herramientas necesarias a su futura vida académica. Ya que en la actualidad todo lo anterior se ve cuando ya están cursando su primer semestre.

*Complementando esta información con "Políticas Generales", las cuales nos permiten ubicar al alumno en una situación particular (Preparatoria No. 15).

~~*Esta organización permitirá iniciar el curso de la materia de Orientación con el Área Psicológica, información necesaria y útil para el adolescente, ya que es en esta etapa cuando el sujeto necesita ser consciente de sus cambios biológicos, psicológicos y sociales por los cuales atraviesa. Información amplia para ser cubierta en dos módulos, por lo que se recomienda se extienda en los tres primeros módulos.~~

En los siguientes módulo V, VI y VII, sería conveniente tratar los siguientes temas:

- Proyecto de vida.
- Elaboración de una ficha vocacional. (Batería de test).
- Entrevistas grupales o individuales
- Información Profesiográfica

Quedando los módulos VII y VIII con los contenidos actuales.

ORGANIZACIÓN PROPUESTA

METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE (12 horas)	POLÍTICAS GENERALES (3 horas)
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo de la Universidad • Objetivo de la preparatoria. • A) Reforma Académica • B) Objetivos de la Uni. Y Prepa. • Perfil del bachiller • Leyes y Reglamentos de la Uni. • A) Ley Orgánica • B) Procedimientos electorales • C) Lineamientos contra la violencia. • D) Reglamento de exámenes • E) Reglamento de Inscripción • F) Bajas • Servicios de la Universidad • Actitudes que favorecen el éxito académico. • Salud física, psicológica y vida social con relación al estudio. • Antecedentes Académicos • Organización de horario de estudio • Operaciones del pensamiento • Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos generales de la Prepa. No.15 • Funcionamiento de la Prepa. No. 15 Objetivo particular • A) Naturaleza y fines de la preparatoria • B) Objetivo específico • C) Desarrollo de las materias académicas • D) Unidades de estudio • E) Evaluación de las unidades de estudio • F) Bitácoras • G) Sistema de calificaciones finales. 1era op. Exámenes extraordinarios. • Derechos y obligaciones del alumno de Prepa. No. 15 • A) Sistema de bajas • B) Derechos y obligaciones.

INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN PROPUESTOS.

*En otro aspecto es importante señalar que los instrumentos de medición aplicados dentro del curso de Orientación Vocacional (Módulos V y VI) son inadecuados y obsoletos de acuerdo al análisis efectuado de los cuestionarios ya referidos.

Dichos instrumentos fueron elaborados en los años cuarenta aproximadamente, sin que a la fecha exista modificación sustancial alguna, además deberán ser dirigidos a poblaciones claramente descritas y definidas.

Nosotros consideramos a los instrumentos de medición como una herramienta, dentro del proceso de la toma de decisión vocacional, por lo que es necesario que dichos instrumentos estén actualizados y tengan un fin específico.

A la fecha el instrumento que cumple con las necesidades de nuestro entorno educativo es la prueba diferencial de aptitudes: PROUNAM, basada en la Quinta Edición de la Prueba Diferencial de Aptitudes (DAT) realizada en Estados Unidos en 1990, diseñada y estandarizada por la U.N.A.M. (anexo no 5)

En nuestra Universidad el PROUNAM fue aplicada a una muestra representativa en las preparatorias hace dos años (1996) con resultados satisfactorios tanto para el alumno como para los maestros orientadores, ya que además del resultado para el alumno se mandaba un reporte al orientador con datos significativos para nuestro quehacer educativo.

Complementando este instrumento se aplicó también IDEAS (anexo no 6), guía para identificar áreas donde se ubican actividades que más le agradan o le desagradan al sujeto, estos resultados y los de

PROUNAM se pueden combinar y presentar al alumno un panorama más claro de su relación, actitudes e intereses.

Por cuestiones que desconocemos este instrumento ya no fue aplicado, mas consideramos que en nuestra Universidad existe gente con capacidad suficiente para elaborar un instrumento similar en beneficio de nuestros alumnos.

*Si se llevara a cabo esta organización de contenidos, nos permitiría tener espacios para planear y ejecutar una Bateria de Test por alumno, dándole un seguimiento hasta su toma de decisión vocacional. Además de dar tiempo al orientador para la Consejería o Canalización.

Fundamentalmente, no debemos estar ajenas a los cambios sociales, económicos, políticos de nuestro entorno, ya que estos son los que marcan las pautas a seguir para estar acordes a la realidad en la que estamos inmersos.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN[®]
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

RECOMENDACIONES

*Para llevar a cabo eficientemente la propuesta en lo que se refiere al Curso de Metodología, es necesario que aquellos maestros que lo imparten sean capacitados previamente para poder ofrecer con ética dicho curso.

*Los instrumentos de medición son herramientas útiles para nuestro campo de estudio, sin embargo hay deberán estar actualizados para evitar frustración tanto en el alumno como en el docente de la materia.

*Se debería ofrecer una constante actualización en los docentes del área de Orientación vocacional, para permitir que éstos logren nuevas expectativas en su campo profesional.

*Sería conveniente que el orientador tuviera descarga académica para que ese tiempo lo dedicara a tener un acercamiento mas individualizado y detectar oportunamente obstáculos que impidan o retrasen la toma de decisión vocacional.

*Se recomienda una revisión constante de los contenidos de la materia de orientación vocacional, para evitar la innecesaria repetición de contenidos.

*Para ejecutar cualquier modificación en los programas de la materia, sería oportuno consultar a los docentes quienes son los que cuentan con la experiencia frente al grupo.

*Es necesario que exista una estrecha vinculación con la Facultad de Psicología (Departamento de Orientación Vocacional) a través de proyectos específicos que contribuyan al fortalecimiento de esta materia.

CONCLUSIONES

- La Orientación Vocacional como materia curricular ocupa en la actualidad un lugar importante en la formación del alumno y por lo tanto sus contenidos deben ser claros y adecuados al sujeto.
 - Los instrumentos de medición que actualmente se encuentran en el programa de Orientación Vocacional son obsoletos y no responden a los requerimientos actuales.
 - Nuestro modelo modular exige que el orientador derive su actuación para operar como docente, lo cual ha propiciado que se confunda el ser con el deber ser.
 - Para el cumplimiento de los objetivos de la materia, es indispensable que sea impartida por profesionales especializados en este campo disciplinario.
-
- La enseñanza curricular modular, en sus fundamentos establece una seriación de contenidos de tal manera que no se traslapen entre sí, por lo que en nuestra investigación se pudo demostrar que este aspecto no se cumple.
 - .
 - Dentro del perfil del bachiller propuesto a partir de la Reforma Académica (1993), determinamos que existen aspectos que le competen a la orientación vocacional, por lo tanto es de suma importancia su papel dentro de la educación media superior.
 - La reorganización de contenidos y la actualización de los instrumentos de medición permitirá la optimización del tiempo y el cumplimiento del objetivo de la materia de manera más eficaz.

BIBLIOGRAFÍA

- Anne, Anastasi. "Test Psicológicos" Editorial Aguilar. España. 1970.
 - Amaz, José A. "La planeación curricular". Editorial Trillas. 6ta. Edición
 - Ausubel, David P. "Psicología Educativa". Editorial Trillas. México 1981
 - Bartolomeis, Francesco de,. "La psicología del adolescente y la educación". Editorial Roca. México. 1978.
 - Casares – Siliceo. "Planeación de vida y carrera". Editorial Limusa. 2da. Edición. México. 1995.
 - Craig, Grace. "Desarrollo psicológico". 4ta. Edición. Ediciones Prentice-Hall. Hispanoamericana. S.A. México. 1988
 - Crites, John O. "Psicología vocacional". Editorial Paídos,. Buenos Aires. 1974
-
- Fadiman James y Robert Frager. "Teorías de la personalidad". Editorial Harla,. México. 1979
 - Gardner Lindzey, Calvin S. Hall, Martín Manosevitz. "Teorías de la personalidad". Editorial Limusa. México 1985
 - Gesell, Arnold. "Psicología evolutiva de uno a dieciseis años". Editorial Paídos. Buenos Aires
 - Hill, George. "Orientación escolar y vocacional". Editorial Pax. México. 1973
 - Holland, John L. "Elección vocacional". Editorial Trillas. México
 - Holland, John L. "Técnica de la elección vocacional: tipos de personalidad y modelos ambientales". Editorial Trillas. México. 1981

- Maier, Henry. "Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears". Amarrótu Editores.
 - Moragas, de Jerónimo. "Psicología del niño y del adolescente". Editorial Labor. Barcelona-Madrid. 1963
 - Oliver R. "Elección de carrera". 3era. Edición. Noriega editores. M
 - Osipow, Smauel H. "Teorías sobre la elección de carreras "Editorial Trillas. México. 1991
 - Panza González, Margarita, Esther Carolina Pérez Juárez y Porfirio Morán Oviedo. "Fundamentos de la didáctica" Editorial Gernika, México. 1992
 - Panza González, Margarita, Esther Carolina Pérez Juárez y Poefirio Morán Oviedo. "Operatividad de la didáctica". Editorial Gernika. México. 1992
 - Panza, Margarita. "Pedagogía y Currículo". Ediciones Gernika. México. 1990
-
- Pérez Rodríguez, Gastón, Nocado León, Irma. "Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. Primera y Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 1983.
 - Poder Ejecutivo Federal. Plan de desarrollo (1989 –1994). México
 - Poder Ejecutivo Federal. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México.
 - Preparatoria No. 15. UANL. Políticas Generales. 1997
 - Roe, A. "Psicología de las Profesiones". Editorial Marava. Madrid. 1972
 - Secretaría Académica UANL. Proyecto de Reforma Académica en el nivel medio superior. 1993

- Super, D. y Bohn Jr. "Psicología ocupacional". México. CECSA. 1973
- Tyler, Leona. "La función del orientador". Editorial Trillas. México
- UANL. Español. Módulo I. 1997
- UANL. Español Módulo III. 1998
- UANL. Leyes, reglamentos y lineamientos generales. Octava edición. 1993
- UANL. Secretaría Académica. Orientación vocacional. Módulos del I al VIII
- UANL. Secretaría Académica. Curso Propedéutico. 3era. Edición. 1997

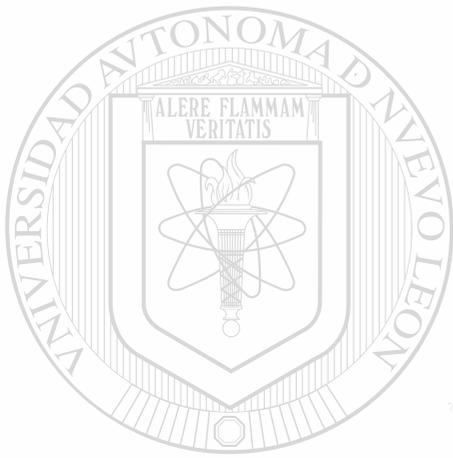


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



ANEXO 1

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Apéndice C.

La investigación autodirigida

FANTASÍAS VOCACIONALES

1. Enumere abajo las ocupaciones que ha considerado al pensar acerca de su futuro; asimismo, enumere las carreras que alguna vez ha pensado estudiar, al igual que aquellas sobre las cuales ha discutido con otros personas. Trate de narrar sus elecciones tentativas y fantasías vocacionales. Escriba su elección de empleo más reciente en el primer renglón y vaya retraceándolo en los renglones sucesivos hacia los empleos que consideró al principio.

Ocupación	Clave
1. _____	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6. _____	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7. _____	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8. _____	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

2. Ahora utilice la Guía de ocupaciones. Encuentre la clave de tres letras que corresponda a cada una de las ocupaciones que acaba de escribir. Encuentre las claves ocupacionales le ayudará a enterarse de las múltiples ocupaciones que existen. Esta tarea generalmente requiere de 5 a 15 minutos.

Si no puede encontrar en la Guía de ocupaciones exactamente el empleo que escribió, utilice la ocupación que se asemeje más a su elección.

ACTIVIDADES

Pinte de negro los cuadros bajo la letra "A", para indicar las actividades que le agrada realizar. Pinte los cuadros bajo la "D", para indicar las actividades que le son indiferentes, que nunca ha hecho o que no le agradan.

Realistas

- Reparar artículos eléctricos
- Reparar automóviles
- Reparar artículos mecánicos
- Hacer artículos de madera
- Conducir camiones y tractores
- Utilizar herramientas de herrería o mecánicas
- Acondicionar un automóvil o motocicleta para las carreras
- Tomar un curso de taller
- Tomar un curso de dibujo mecánico
- Tomar un curso de labrado en madera
- Tomar un curso de mecánica automotriz

Número total de aces

De investigación

- Leer libros o revistas científicas
- Trabajar en un laboratorio
- Trabajar en un proyecto científico
- Construir modelos de cohetes
- Trabajar con un equipo de química
- Leer sobre temas especiales por mi mismo
- Resolver problemas de matemáticas o de ajedrez
- Tomar un curso de física
- Tomar un curso de química
- Tomar un curso de geometría
- Tomar un curso de biología

Número total de aces

Artísticas

- Bosquejar, dibujar o pintar
- Asistir a conciertos
- Diseñar muebles o edificios
- Tocar en una banda, conjunto u orquesta
- Tocar un instrumento musical
- Ir a recitales, conciertos o comedias musicales
- Leer novelas y temas de actualidad
- Hacer retratos o fotografía creativa
- Leer teatro
- Tomar un curso sobre arte

Número total de aces

Sociales

- Escribir cartas a los amigos
- Ir a la iglesia
- Pertenecer a clubes sociales
- Ayudar a otros en sus problemas personales
- Cuidar a los niños
- Asistir a fiestas
- Bailar
- Leer libros de psicología
- Asistir a reuniones y conferencias
- Asistir a eventos deportivos
- Hacer nuevos amigos

Número total de aces

Emprendedoras

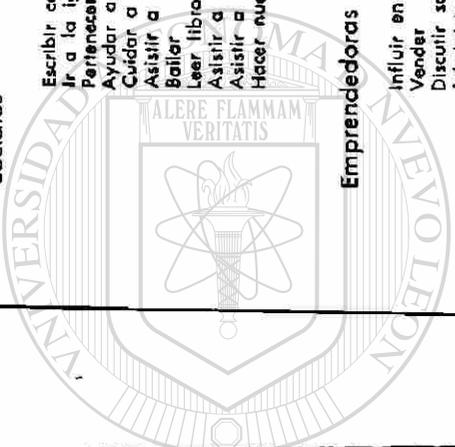
- Influir en los demás
- Vender
- Discutir sobre política
- Administrar mi propio servicio o negocio
- Ofrecer pláticas
- Ser oficial de cualquier grupo
- Supervisar el trabajo de otros
- Conocer a gente importante
- Dirigir a un grupo para la consecución de algún fin
- Participar en una campaña política

Número total de aces

Convencionales

- Mantener en orden el escritorio y mi habitación
- Mecanografiar documentos o cartas para mí mismo o para otros
- Sumar, restar, multiplicar y dividir números en números o en teneduría de libros
- Manejar máquinas de negocios de cualquier tipo
- Llevar un registro pormenorizado de gastos
- Tomar un curso de mecanografía
- Tomar un curso de comercio
- Tomar un curso de teneduría de libros
- Tomar un curso de matemáticas comerciales
- Archivar cartas, informes, registros, etc.
- Escribir cartas de negocios

Número total de aces



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

HABILIDADES

Pinta de negro los cuadrillos bajo la letra S ("Si"), para indicar las actividades que puede hacer bien o competidamente. Pinta de negro los cuadrillos bajo la N ("No"), para indicar las actividades que nunca ha desempeñado o que desempeña deficientemente.

Realistas

- He utilizado herramientas eléctricas de taller de carpintería, como la sierra o el torno eléctrico
- Sé cómo usar un voltímetro
- Puedo ajustar un carburador
- He trabajado con herramientas eléctricas de mecánica, como el taladro y la rectificadora
- Puedo darle acabado nuevo a las muebles u objetos de madera barnizados o manchados
- Puedo leer copias heliográficas
- Puedo hacer reparaciones de aparatos eléctricos
- Puedo reparar muebles
- Puedo hacer dibujos mecánicos
- Puedo hacer reparaciones sencillas de televisión
- Puedo hacer reparaciones simples de fontanería

Número total de eses

De investigación

- Puedo entender cómo funciona una aspiradora
- Nombra 3 alimentos con alto contenido proteínico
- Puedo entender la "vida media" de un elemento radioactivo
- Puedo usar las tablas de logaritmos
- Puedo usar una regla de cálculo para multiplicar o dividir
- Puedo usar un microscopio
- Puedo identificar tres constelaciones de los estrellas
- Puedo describir el funcionamiento de los leucocitos
- Puedo interpretar fórmulas de química sencillas
- Puedo entender por qué los satélites artificiales no caen a la Tierra
- He participado en certámenes o concursos

Número total de eses

Artísticos

- Puedo tocar un instrumento musical
- Puedo participar en grupos corales de dos o cuatro voces
- Puedo tocar como solista musical
- Puedo actuar en una obra de teatro
- Puedo leer interpretativamente
- Sé bailar danza moderna o clásica
- Puedo dibujar a una persona de manera que se pueda reconocer
- Puedo pintar o esculpir
- Puedo hacer artículos de cerámica
- Puedo diseñar vestimentas, carteles o muebles
- Estribo bien cuentos o poesía

Número total de eses

Sociales

- Tengo habilidad para explicar cosas a otras personas
- He participado en campañas de caridad o beneficencia
- Tengo habilidad para cooperar y trabajar en grupo
- Tengo éxito entreteniendo a personas mayores que yo
- Puedo ser un buen anfitrión
- Tengo facilidad para enseñar a los niños
- Puedo planear pasatiempos para una fiesta
- Tengo habilidad para animar a personas enfadadas o con problemas
- He trabajado como voluntario en un hospital, en una clínica o en un hogar
- Puedo planear las actividades sociales de una escuela o iglesia
- Tengo facilidad para captar la personalidad de los individuos

Número total de eses

Emprendedoras

- He sido elegida para desempeñar un cargo en la secundaria o en la universidad
- Puedo supervisar el trabajo de otros
- Tengo energía y entusiasmo poco comunes
- Tengo habilidad para decirle a las personas cómo hacer las cosas
- Soy un buen vendedor
- He sido portavoz de algún grupo para presentar sugerencias o quejas
- Gané un premio de reconocimiento a mi desempeño como vendedor o líder
- He organizado algún club, grupo o equipo
- He puesto un negocio o servicio de mi propiedad
- Sé cómo tener éxito como dirigente
- Soy un buen palemista

Número total de eses

Convencionales

- Puedo mecanografiar 40 palabras por minuto
- Puedo manejar una copiadora o una sumadora
- Puedo tomar dictados en taquigrafía
- He tenido un trabajo de oficina
- Puedo usar una máquina de contabilidad
- Puedo realizar en poco tiempo mucho trabajo de documentación
- Puedo usar una calculadora
- Puedo utilizar equipo sencillo de procesamiento, tal como una perforadora
- Puedo contabilizar haberes y débitos
- Puedo llevar registros precisos de compra y venta

Número total de eses

OCUPACIONES

Este es un inventario de sus sentimientos y actitudes respecto de muchos tipos de trabajo. Señale las ocupaciones que le interesen o agradean, pintando de negro los cuadrillos bajo la letra S ("Sí"). Señale las ocupaciones que le desagradan o que encuentra sin interés, pintando de negro los cuadrillos bajo la letra N ("No").

	S	N		S	N
Mecánico aeronáutico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Misionero religioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Especialista en piscicultura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maestro de secundaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Operador de estación eléctrica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Experto en asuntos de delincuencia juvenil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maestro plomero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Terapeuta del habla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Operador de pelotas mecánicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Orientador matrimonial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigador privado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Profesor de educación física	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inspector de construcciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de campos deportivos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rod operador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Psicólogo clínico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Empleado de gasolinería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maestro de ciencias sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Experto en patología de globos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de una institución de beneficencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diseñador de herramientas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante del superintendente de la escuela municipal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ingeniero maquinista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Consejero personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotógrafo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Trabajador de cosas psicológicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Electricista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Orientador vocacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Metarólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Especulador de la bolsa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Biólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Astrónomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vendedor de acciones y títulos financieros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ingeniero diseñador aeronáutico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Representante de una fábrica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Antropólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Productor de televisión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zoólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Administrador de hotel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Químico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ejecutivo de negocios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigador científico independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Empleado de restaurante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor de artículos científicos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maestro de ceremonias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de una revista científica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Agente vendedor viajero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Geólogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vendedor de bienes raíces industriales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Botánica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Asesor de relaciones industriales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigador científico físico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Promotor de deportes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Número total de esas		Director de campañas políticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Número total de esas			Número total de esas	

	S	N		S	N
Tonador de libros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Experto en control de calidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Revisor de cuentas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de tráfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estadístico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Taquigrafo de tribunal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pagador de banco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Perito en impuestos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Controlador de inventarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Operador de equipo IBM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analista de finanzas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evaluador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Empleado de pagaduría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inspector de bancos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Número total de esos	
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Número total de esos	
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Número total de esos	
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Número total de esos	
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Número total de esos	
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Número total de esos	
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Número total de esos	
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compositor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caricaturista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Número total de esos	
	Número total de esos			Número total de esos	

	S	N		S	N
Poeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de sinfónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Músico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibujante comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escritor independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arreglista musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comerciante en obras de arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Director de teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cantante de concierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gráfica de ocupaciones (de las páginas 160-161)

LETRAS CON CALIFICACIONES MÁXIMAS	1 ^a	2 ^a	3 ^a
14	0	0	0
12	0	0	0
10	0	0	0
8	0	0	0
6	0	0	0
4	0	0	0
2	0	0	0
0	0	0	0

(R)real (I)nv. (A)tr. (S)ec. (E)mp. (C)onv.

¿CUÁNTAS VECES?

Por último, debe obtener su clave-resumen. Revise sus calificaciones de letra más altas correspondientes a las gráficas de las páginas 162-163, así como a gráficas de arriba. Asegúrese de tener en cuenta las cinco gráficas. En la tabla de abajo, registre el número de veces que ocurre cada letra en el primer lugar, cuántas veces ocurre en el segundo lugar y cuántas en el tercer lugar de las gráficas.

Nota: Cuente como letras separadas a cualesquiera calificaciones empatadas; por ejemplo, si tiene las letras E, E/I, C, E, C, en el primer lugar de sus gráficas, deberá registrar tres letras E, dos C y uno I. Haga lo mismo con los empates de las posiciones segunda y tercera.

	1 ^o lugar	2 ^o lugar	3 ^o lugar	TOTAL
R	X 3 =	X 2 =	X 1 =	
I	X 3 =	X 2 =	X 1 =	
A	X 3 =	X 2 =	X 1 =	
S	X 3 =	X 2 =	X 1 =	
E	X 3 =	X 2 =	X 1 =	
C	X 3 =	X 2 =	X 1 =	

A continuación, realice las multiplicaciones y sumas indicadas en la tabla. Con cada letra, multiplique por 3 el número del primer lugar, por 2 el número del segundo lugar, y sume los números de los cuadros en sentido horizontal, de manera que obtenga un número para cada letra. Las letras con los tres números más altos indicarán su clave-resumen. Escriba abajo su clave-resumen. (En caso de que dos calificaciones sean iguales, escriba en el mismo cuadro ambas letras.)

CLAVE RESUMEN

Máxima 2^a 3^a

ALGUNOS LIBROS DE UTILIDAD

Astin, A. W. y Paton, R. J. *The Educational and Vocational Development of College Students*. Washington, D.C.: American Council on Education, 1969. Este es un libro técnico acerca de los efectos que tiene la universidad en las decisiones vocacionales del estudiante. También analiza las formas en que los estudiantes pasan de un campo de estudio a otro en la universidad.

*Crites, J. O. *Vocational Psychology*. Nueva York: McGraw-Hill, 1969. Tratado técnico y enciclopédico de la conducta vocacional y que abarca la elección vocacional, la satisfacción en el trabajo y temas afines.

Glaser, B. G. *Organizational Careers*. Chicago: Aldine, 1968. Antología de artículos acerca de la teoría de las carreras, la función de la motivación, los efectos de las organizaciones en los trabajadores, y otros temas.

*Holland, J. L. *The Psychology of Vocational Choice*. Waltham, Massachusetts: Ginn-Blaisdell, 1966. La IA se basa en la teoría de los tipos de personalidad y en los modelos ambientales presentados en este libro. Se intenta organizar el conocimiento científico de las decisiones e intereses vocacionales y de la personalidad.

The Occupational Outlook Handbook, U.S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Este manual se publica cada dos años y es la mejor fuente directa de información sobre las ocupaciones. Consulte con su orientador o bibliotecario, o pídale por correo a Superintendent of Documents, U.S. Government Printing Office, Washington, D.C. 20402, adjuntando un cheque por 6.25 dólares.

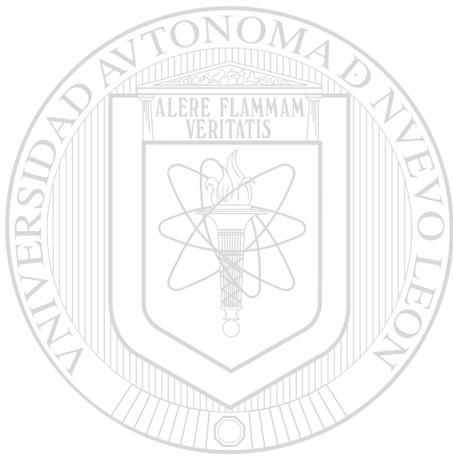
Roe, Anne. *The Psychology of Occupations*. Nueva York: Wiley, 1956. Un interesante tratado de lo que conocemos acerca de las personas de diferentes grupos ocupacionales. Contiene la teoría de Roe de la elección vocacional y la clasificación de ocupaciones.

Super, D. E. *The Psychology of Careers*. Nueva York: Harper, 1957. Útil resumen de amena lectura acerca de las ocupaciones.

Guidance Series Booklets: *Choosing Your Career, Discovering Your Real Interests, How to Get the Job, What Employers Want, Your Personality and Your Job*. Quizá su orientador tenga estos manuales para estudiantes de secundaria; de otra forma, usted puede pedirlos por correo a Science Research Associates, Chicago, Illinois 60611.

► Pueden obtenerse en la Consulting Psychologists Press.

Notas:



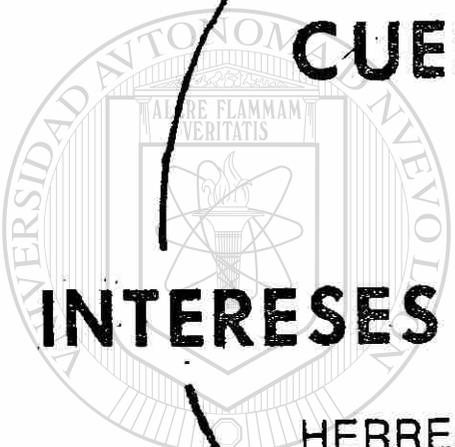
ANEXO 2

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



**CUESTIONARIO
DE
INTERESES OCUPACIONALES**

HERRERA Y MONTES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CUESTIONARIO DE INTERESES VOCACIONALES

INSTRUCCIONES:

A continuación se presenta una lista de actividades comunes sobre las cuales puedes haber tenido ya alguna experiencia personal.

A medida que leas cada cuestión, piensa: ¿QUE TANTO ME AGRADA HACER ESTO?

Luego, en la HOJA DE RESPUESTAS que se te habrá entregado por separado escribe, con un número la respuesta según se indica en seguida:

Si lo que expresa la cuestión te desagrada mucho, anota el número 1; - en el caso que te desagrade un poco, anota el número 2; cuando no te agrada, pero tampoco te desagrade, es decir, cuanto te sea indiferente, anota el número 3; si te agrada algo, esto es, solo en parte, escribe el número 4; y por último si lo que expresa la cuestión te agrada mucho, escribe el número 5.

- Así: 1 significa: "me desagrada mucho ó totalmente".
2 significa: "me desagrada algo ó en parte".
3 significa: "me es indiferente, pues ni me gusta ni me disgusta".
4 significa: "me agrada algo ó en parte".
5 significa: "me agrada bastante".

Antes de escribir cada número, procura recordar ó imaginar en que consiste la respectiva actividad. Es necesario que seas lo más sincero al contestar.

Procura no equivocarte de cuadro, ni saltar ninguno de ellos; observa -- que se contesta de izquierda a derecha; cada cuadro tiene un número para indicar que ahí debe anotarse la respuesta a la cuestión del mismo número.

No escribas nada en este cuestionario, todas las anotaciones las harás - en la HOJA DE RESPUESTAS.

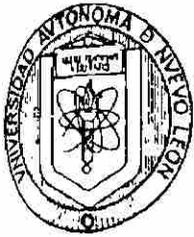
¿ QUE TANTO TE AGRADA:

- 1.- Salir de excursión?
- 2.- Armar y desarmar objetos mecánicos?
- 3.- Resolver mecanizaciones numéricas?
- 4.- Conocer y estudiar la estructura de las plantas y de los animales?
- 5.- Discutir en clase?
- 6.- Dibujar y pintar a colores?
- 7.- Escribir cuentos, crónicas ó artículos?
- 8.- Cantar en un orfeón estudiantil?
- 9.- Atender y cuidar a los enfermos?
- 10.- Llevar en orden tus libros y cuadernos?
- 11.- Pertenecer a un club de exploradores?
- 12.- Manejar herramientas y maquinaria?
- 13.- Resolver problemas de aritmética?
- 14.- Hacer experimentos de Biología, Física ó Química?
- 15.- Ser jefe de un club ó sociedad?
- 16.- Modelar en barro?
- 17.- Leer obras literarias?
- 18.- Escuchar música clásica?
- 19.- Proteger a los muchachos menores del grupo?
- 20.- Ordenar y clasificar los libros de la biblioteca?
- 21.- Vivir al aire libre fuera de la ciudad?
- 22.- Construir objetos ó muebles de madera?
- 23.- Llevar las cuentas de una cooperativa escolar?
- 24.- Investigar el origen de las costumbres de los pueblos?
- 25.- Dirigir la campaña política de un candidato estudiantil?
- 26.- Encargarte del decorado de una exposición escolar?
- 27.- Hacer versos para un periódico estudiantil?
- 28.- Aprender a tocar un instrumento musical?
- 29.- Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia
- 30.- Aprender a escribir en máquina y taquigrafía?
- 31.- Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones?
- 32.- Preparar las instalaciones eléctricas de tu casa?
- 33.- Explicar a otros cómo resolver problemas de aritmética?
- 34.- Estudiar - entender las causas de los movimientos sociales?
- 35.- Hacer propaganda para la venta de un periódico estudiantil?
- 36.- Idear y diseñar el escudo de un club ó sociedad?
- 37.- Representar un papel en una obra teatral?

- 38.- Ser miembro de una asociación musical?
- 39.- Enseñar a leer a los analfabetos?
- 40.- Ayudar a calificar pruebas?
- 41.- Criar animales en un rancho durante las vacaciones?
- 42.- Proyectar y dirigir la construcción de un pozo ó noria?
- 43.- Participar en concursos de aritmética?
- 44.- Leer revistas y libros científicos?
- 45.- Leer biografías de políticos eminentes?
- 46.- Diseñar el vestuario para una función teatral?
- 47.- Participar en un concurso de oratoria?
- 48.- Leer biografías de músicos eminentes?
- 49.- Ayudar a tus compañeros en sus dificultades y preocupaciones?
- 50.- Encargarte del archivo y los documentos de una sociedad?

¿ QUE TANTO TE GUSTARIA TRABAJAR COMO:

- 51.- Técnico agrícola en una región algodonera?
- 52.- Perito mecánico en un gran taller?
- 53.- Experto calculista en una industria?
- 54.- Investigador en un Laboratorio de Biología, Física ó Química?
- 55.- Agente de ventas de una empresa comercial?
- 56.- Perito dibujante en una empresa industrial?
- 57.- Redactor de un periódico?
- 58.- Músico de una sinfónica?
- 59.- Misionero al servicio de las clases humildes?
- 60.- Técnico organizador de oficinas?



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE PSICOLOGIA

SALVATIERRA Y MUTUALISMO
COLONIA MITRAS
MONTERREY, N. L., MEXICO

LABORATORIO DE PSICOMETRIA



MANUAL INTERESES

DESCRIPCION DE INTERESES

1.- INTERESES DE TRABAJO AL AIRE LIBRE.

Poseen un interés predominante para el trabajo al aire libre, aquellas personas que prefieren actividades que se realizan en el campo, en los bosques o en el mar. Por lo general, a estas personas, les desagradan trabajar en las oficinas, en los laboratorios, los talleres y las fábricas.

En este caso, están los muchachos que encuentran una gran satisfacción en las diversiones campestres, en las excursiones, en el cultivo de plantas — en la pesca y en la cacería.

Aunque son muchas las personas que gustan de esta clase de actividades hay algunas de ellas, en las que este interés es muy acentuado.

2.- INTERES MECANICO

Revelan un destacado interés mecánico aquellas personas que manifiestan un empeño especial en la compostura y el manejo de maquinaria y herramientas. Los muchachos que poseen este interés, se dedican con frecuencia a armar y desarmar objetos; en sus hogares o en las escuelas son los que componen los timbres eléctricos, las chapas, las planchas y demás utensilios mecánicos. Prefieren juguetes o diversiones, en donde haya que construir, armar y desarmar.

El interés mecánico no se aprecia sólo en relación con la maquinaria y los objetos mecánicos. También se refiere a actividades en donde se proyectan y construyen muebles, edificios, presas, caminos, etc. Es por esto que este interés, podría denominarse mecánico y constructivo.

3.- INTERES DE CALCULO

Se revela el interés de cálculo en el grado en que nos dedicamos con empeño y satisfacción, a resolver problemas numéricos. Un estudiante puede apreciar, en forma aproximada, hasta qué punto posee este interés si se compara con sus compañeros de escuela, en cuanto al gusto y al esfuerzo que pone en la resolución de los problemas matemáticas, generalmente son los alumnos que prefieren los cursos de matemáticas a las demás materias, los que revelan poseer este interés en grado sumo.

4.- INTERES CIENTIFICO

Este manifiesta este interés en el grado en que se pone empeño en investigar la razón de ser de las cosas y de los hechos, en descubrir las causas que los producen y los principios y reglas que los explican. Un joven con intereses científico, realiza esfuerzos especiales para esclarecer situaciones y resolver problemas. Aunque este esfuerzo, no lo vaya aportar ningún beneficio personal.

Hay carreras en que el interés científico, es el resorte fundamental y casi único de la actividad en este caso, están el físico teórico, el astrónomo y el arqueólogo, en otras carreras en cambio, el interés científico, aunque importante, se equipara o subordina a finalidades prácticas y personales; citaremos como ejemplos de éstas a todos los tipos de ingenieros, médico, al maestro y al farmacéutico.

El interés científico, es un ingrediente necesario o útil en muchas ocupaciones, así como en los estudios que las preparan. Esto sucede, aún en carreras en donde son otros los intereses predominantes.

5.- INTERES PERSUASIVO.

Revelamos el interés persuasivo en el grado en que nos agrada tratar a las personas y procuramos convencerlas en relación con algún proyecto, alguna idea o artículo que queremos venderles.

En las escuelas manifiestan este interés aquellos muchachos que frecuentemente discuten en clase, los que promueven o dirigen festivales, encuentros deportivos o excursiones, los que se encargan de vender boletos los que distribuyen o venden al periódico estudiantil, así como los que encabezan las comisiones que tratan de arreglar algún asunto. En las relaciones personales de amigo a amigo o de compañero, son los que más aconsejan o tratan de convencer.

6.- INTERES ARTISTICO-PLASTICO

El interés artístico-plástico se manifiesta cuando nos agrada hacer trabajo creador con las manos; dibujar, pintar, decorar, modelar, esculpir.

En las escuelas hay muchachos que se dan a conocer por sus inclinaciones al dibujo y el modelado; otros porque participan en el arreglo del salón o el decorado de la escuela o porque gustan de tomar fotografías artísticas.

7.- INTERES LITERARIO

Las personas con un interés literario predominante son aquellas a quienes más les gusta leer y expresarse oralmente o por escrito.

En las escuelas revelan este interés los muchachos que prefieren los cursos de lengua y literatura, los que escriben en el periódico estudiantil aquellos que con más frecuencia leen novelas, poemas y ensayos, los que participan en concursos literarios o en dramatizaciones.

Al revisar la lista de carreras que se incluyen dentro del interés literario, debe tenerse presente que en algunas de ellas éste es de una importancia considerable, como es el caso del periodista, el abogado y el maestro de lengua y literatura; que en otras, aunque no tiene igual importancia no deja de ser un factor valioso para el desempeño y la satisfacción en el trabajo. En este último caso están las ocupaciones de los oficinistas, los maestros de todos los grados, los bibliotecarios, etc.

8.- INTERES MUSICAL

Muestran interés musical en forma relevante las personas que asisten con

frecuencia a los conciertos, los que se dedican a tocar un instrumento musical, a cantar, a leer sobre música o acerca de la vida de los músicos.

9.- INTERES DE SERVICIO SOCIAL

Se revela el interés de servicio social en el grado en que uno se preocupa por ayuda a los demás. Hay personas para quienes servir a otros a los pobres a los enfermos, a los niños, a los ancianos y, en general, a todo aquel que necesite ayuda, constituye un motivo fundamental de su conducta.

En la escuela manifiestan poseer este interés los muchachos que, con frecuencia, se les ve prestando alguna ayuda a sus compañeros, protegiendo a los menores, participando activamente en agrupaciones de servicio social, prestándose para hacer colectas a favor de instituciones de beneficencia o simplemente demostrando estar siempre dispuestos a acudir en auxilio de otros - - cuando se les necesita.

10.- INTERES DE TRABAJO DE OFICINA

Hay personas a quienes les gusta especialmente aprender y hacer trabajos de taquigrafía, mecanografía, archivo, escribir cartas, mejorar su letra y su ortografía.

Los muchachos que llevan un registro metódico de sus gastos y de sus ingresos, los que ordenan y encuadernan sus libros, los que toman con gusto a su cargo la clasificación y conservación de los documentos del grupo, de un club o sociedad, los que se prestan a revisar las pruebas de imprenta de periódico estudiantil o que se encargan de la contabilidad el mismo, todos ellos pueden estar revelando un fuerte interés para trabajos de oficina.

Hay carreras que se caracterizan por el hecho de ser éste el interés dominante en ellas. En este caso están, por ejemplo, las del secretario, el tenedor de libros, el archivista y el auxiliar de contabilidad. Otras, en cambio, participan de este interés sólo en un cierto grado; ejemplo de estas últimas son las de radiotelegrafistas, el ingeniero mecánico y administrador, el - - corredor público y el bibliotecario.

T A B L A I

CLASIFICACION DE OCUPACIONES DE ACUERDO CON LOS INTERESES PREDOMINANTES.

Notas:

1.- Si sólo ha habido un computo alto (arriba del 75) consúltese la lista que corresponda a ese interés (1 al 10).

2.- Si tiene dos intereses altos consulte cada lista que corresponda (1 al 10) y luego la lista de la combinación respectiva.

No espere encontrar altos según el orden de los intereses predominantes. En todos los casos es el número menor el que inicia la combinación. Por ejemplo quien tenga alto el 10 y el 3 no encontrará la combinación 10-3 sólo 3-10.

3.- Cuando hay más de dos intereses altos combina por pares los números correspondientes. Por ejemplo un alumno que tenga altas las ramas 4, 7 y buscará en las listas 4, 7, 9 y en las de las combinaciones 4-7, 4-9, 7-9.

4.- Para las profesiones agrícolas, navales y militares debe consultarse el nivel profesional de las ramas correspondientes.

(BAJO AL AIRE LIBRE)

PROFESIONAL

Profesor de Educación Física
Ingeniero Agrónomo Esp. en Bosques
Ingeniero Agrónomo Esp. en Fitotécnica

AGRICOLA Y AFINES

Agroónomo
Agrocultor
Técnico Agrícola
Técnico Agrícola Esp. en Avicultura
Técnico Agrícola Esp. en Conservación de carnes.

(MATERIAS MECANICAS)

Ingeniero Civil
Ingeniero Civil Esp. en Hidráulico
Ingeniero Civil Especialista en Sanidad
Ingeniero Civil Esp. en vías de comunicación
Ingeniero Constructor Militar
Ingeniero de Aeronáutica
Ingeniero de Comunicaciones y Electrónica
Ingeniero de Minas y Metalurgista
Ingeniero Electricista
Ingeniero Geologo
Ingeniero Industrial Militar
Ingeniero Mecánico
Ingeniero Mecánico Electricista
Ingeniero Mecánico Administrador

Ingeniero Metalúrgico
Ingeniero Petrolero
Ingeniero Químico
Ingeniero Químico Industrial
Ingeniero Químico Petrolero
Ingeniero Textil
Ingeniero Topografo
Mecanica de Corte y Confección
Topografo-Hidrografo
Sub-Profesional
Electricista Técnico
Mecánico Técnico

Ingeniero de Comunicaciones y Electrónica

NAVAL Y MILITAR

Ingeniero Naval
Químico de la Marina Nal. Mercante
Mecánico de Mantenimiento
Técnico de Transmisiones
Técnico de Ingeniería de Combate

Operador de transmisiones
Piloto Aviador Militar
Piloto de la Marina Mercante
Radio Operado de Aeronáutica
Tecnico de Transmisiones
*Tercer Maestro de máquinas de submarino
*Tercer Maestro submarinista
De Oficina

Telegrafista teórico práctico
Teletipista
Radiotelegrafista teórico práctico
Calificada, semicalificada y manual
Auxiliar de construcción
*Carpintero Ebanista y Modelista
*Costurera
Costurera y cortadora al mayoreo
Costurera y cortadora sobremedida
Electricista calificado
Encuadernador
Especialista en Radiocomunicación
Especialista en teléfonos teletipos y carrier
Instalador y Embobinador
Mecánico Automotriz
Mecánico Calificado
Mecánico de máquinas y herramientas
Mecánico Operador Tractorista
*Mecánico tornero
*Montador electricista
Radiotécnico calificado

3 (CALCULO)

PROFESIONAL

Actuario
Contador Público y Auditor
Funcionario Bancario
Matemático
Sub-profesional
Estadística
De Oficina
Auxiliar de contabilidad
Ayudante de contaduría
Contador Privado
Tenedor de libros

4 (CIENTIFICO)

Profesional
Antropólogo Físico
Arqueólogo
Astrónomo
Biólogo
Cirujano Dentista
Etnólogo

Farmacéutico
Físico Experimental
Físico Teórico
Ingeniero Industrial Militar
Ingeniero Químico
Ingeniero Químico Industrial
Ingeniero Químico Petrolero
Maestro en Antropología
Maestro en Filosofía
Maestro en Psicología
Médico Cirujano
Médico Homeópata Cirujano y Partero
Médico Militar Cirujano y Partero
Médico Veterinario y Zootecnista
Químico
Químico Azucarero y Alcohólico
Químico Bacteriólogo y Parasitólogo
Químico Biólogo
Químico Farmacéutico
Químico Farmacéutico Biólogo
Químico Industrial
Químico Metalúrgico
Químico Zimólogo

Sub-profesional
Dietista
Laboratorista Médico
Nutricionista
Optometrista
Radiologista Médico

Naval Militar
Técnico Previsor de Meteorología del tiempo
Servicio Personal
Cocinero Dietético
Técnica de la alimentación.
Calificada, semicalificada y manual
Técnica en la conservación de productos alimenticios

5
(PERSUASIVA)
Profesional
Licenciada en asuntos internacionales
Licenciado en Ciencias Diplomáticas
Licenciado en Ciencias Políticas
Licenciado en Derecho
Licenciado en Periodismo
Periodista

Directiva y Oficial
Administrador de Negocios

Servicio de Protección
Policía.

6
(ARTISTICO-PLASTICO)
Profesional
Escultor
Grabador (artista)
Maestro en Artes Plásticas Esp. en Pintura escultura o grabado
Pintor

Sub-profesional
Artista comercial
Decoradora de interiores
Dibujante publicitario
Diseñadora de figurines

Servicio Personal
Cultora de belleza

Calificada, semicalificada y manual
Modista
Modista de sombreros
Sastre cortador

7
(LITERARIO)
Profesional
Actor, Actriz
Licenciada en Asuntos Internacionales
Licenciado en Ciencias Diplomáticas.
Licenciado en Ciencias Políticas
Licenciado en Ciencias Sociales

Licenciado en Derecho
Licenciado en Periodismo
Linguista
Maestro en Arte Dramático
Maestro en Francés

Maestro en la Historia de las Artes Plásticas
Maestro en inglés
Maestro en Lengua y literatura españolas
Maestro en Letras Clásicas
Maestro en Letras Españolas
Maestro en Letras Modernas (Inglesas y Francesas)
Periodista

8
(MUSICAL)
Profesional
Cantante
Compositor
Concertista de Canto
Concertista de Instrumento
Director de Conjuntos Vocales e instrumentales
Ejecutante de un instrumento

SERVICIO SOCIAL)

Profesional
Educadora de Párvulos
Maestro de Normal y Técnico en Educación
Maestro en Ciencias Biológicas
Maestro en Ciencias de la Educación
Maestro en Divismo
Maestro en Física y Química
Maestro en Francés
Maestro en Geografía
Maestro en Historia de México
Maestro en Historia Universal
Maestro en Inglés
Maestro en Lengua y Literatura
Españolas
Maestro en Letras Clásicas
Maestro en Letras Españolas
Maestro en Letras Modernas (Inglesas y Francesas)
Maestro en Matemáticas
Maestro en Psicología
Maestro en Esp. en la Educación de Niños Anormales Mentales
Educables y Menores Infractores
Maestro Esp. en la Educación de Niños Ciegos
Maestro Esp. en la Educación de Niños Sordomudos
Profesor de Enseñanza Primaria
Abajadora Social

Sub-profesional

Enfermera
Enfermera Homeópata

Directiva y Oficial

Directora de Hogar y Económa

Naval y Militar

Marinero y Enfermera Militar

Servicio de Protección

Carcelaria

TRABAJO DE OFICINA)

Asistente Técnico
Auxiliar de Contabilidad
Asistente de Contaduría
Asistente de Secretaría
Plomado Consular
Maestro en Archivonomía
Secretario
Secretaria Médica
Topógrafo en Inglés
Topógrafo Parlamentario

Taquimecanógrafo

1-2

(TRABAJO AL AIRE LIBRE-MECANICO)

Profesional

Guardiamarina Ing. Mecánico Naval
Ingeniero Agrónomo
Ingeniero Agrónomo Esp. en Bosques
Ingeniero Agrónomo Esp. en Economía
Ingeniero Agrónomo Esp. en Fitotécnica
Ingeniero Agrónomo Esp. en Industrias
Ingeniero Agrónomo Esp. en Irrigación
Ingeniero Agrónomo Esp. en Parasitología
Ingeniero Civil Esp. en Hidráulica.
Ingeniero Civil Esp. en Vías de Comunicación
Ingeniero Constructor Militar
Ingeniero de Minas y Metalurgista
Ingeniero Geólogo
Ingeniero Petrolero
Ingeniero Topógrafo
Topógrafo-Hidrografo

Militar y Naval

Guardiamarina Cuerpo General

Marinero

Mecánico de Mantenimiento

Observador Meteorologista de Aeronáutica

Paracaidista

Piloto Aviador Militar

Piloto de la Marina Nacional Mercante

Radio Operador de Aeronáutica

Tercer Condestable Apuntador

Tercer Condestable Telemetrista

Tercer Contramaestre en Navegación y Maniobras.

Tercer Maestre en Comunicaciones Navales

Tercer Maestre de Máquinas

Tercer Maestre Electricista Naval

Tercer Maestre Motorista

Tercer Maestre Torpedista

Agrícola

Práctico Agrícola Esp. en Mecánica Agrícola

1-3

(TRABAJO AL AIRE LIBRE-CALCULO)

Profesional

Guardiamarina Ingeniero Mecánico Naval

Ingeniero Agrónomo Esp. en Economía

Ingeniero Agrónomo Esp. en Industrias

Ingeniero Agrónomo Esp. en Irrigación

1-4

(TRABAJO AL AIRE LIBRE-CIENTIFICO)

Profesional
Arqueólogo
Biólogo
Guardiamarina Ingeniero Mecánico Naval
Ingeniero Agrónomo
Ingeniero Agrónomo Esp. en Bosques
Ingeniero Agrónomo Esp. en Economía
Ingeniero Agrónomo Esp. en Fitotecnia
Ingeniero Agrónomo Esp. en Industrias
Ingeniero Agrónomo Esp. en Irrigación
Ingeniero Agrónomo Esp. en Parasitología
Médico Veterinario y Zootecnista

Naval y Militar

Observador Meteorologista de Aeronáutica
Técnico Previsor de Meteorología del tiempo
Tercer Maestre Electricista Naval

Agrícola

Agrónomo
Avicultor
Práctico Agrícola Esp. en Avicultura
Práctico Agrícola Esp. en la Conservación de Carnes

1-5

(TRABAJO AL AIRE LIBRE-PERSUASTIVO)

Profesional
Guardiamarina Ing. Mecánico Naval
Proesor de Educación Física

Naval y Militar

Oficial de Caballería
Oficial de infantería

Servicio de Protección

Policía

1-9

(TRABAJO AL AIRE LIBRE-SERVICIO SOCIAL)

Profesional
Profesor de Educación Física
Trabajadora Social

Servicio de Protección

Policía

Naval y Militar

Marinero de Cámara o Cocinero y Reposero.

Mayordomo Naval.

2-3

(MECANICO DE CALCULO)

Profesional
Guardiamarina Ing. Mecánico Naval
Ingeniero Civil
Ingeniero Civil Esp. en Hidráulica
Ingeniero Civil Esp. en Sanidad
Ingeniero Civil Esp. en Vias de Comunicación
Ingeniero Constructor Militar
Ingeniero de Comunicaciones y Electrónica
Ingeniero Electricista
Ingeniero de Minas y Metalurgista
Ingeniero Geólogo
Ingeniero Mecánico
Ingeniero Mecánico y Electricista
Ingeniero Mecánico y Administrador
Ingeniero Metalúrgico
Ingeniero Petrolero
Ingeniero Textil
Ingeniero Topógrafo
Topógrafo-Hidrógrafo

Directiva y Oficial

Constructor Técnico
Naval y Militar
Oficial de Transmisiones
Oficial Táctico de Ingeniería de Combate.
Técnico de Transmisiones

2-4

(MECANICO-CIENTIFICO)

Profesional
Cirujano Dentista
Físico Experimental
Guardiamarina Ingeniero Mecánico

Naval

Ingeniero Civil
Ingeniero Civil Esp. en Hidráulica
Ingeniero Civil Esp. en Sanidad
Ingeniero Civil Esp. en Vías de comunicación
Ingeniero Constructor Militar
Ingeniero de Aeronáutica
Ingeniero de Comunicaciones y Electrónica
Ingeniero de Minas y Metalurgista
Ingeniero Electricista
Ingeniero Geólogo
Ingeniero Industrial Militar
Ingeniero Mecánico Electricista
Ingeniero Mecánico y Administrador
Ingeniero Metalúrgico

Ingeniero Químico Petrolero
Ingeniero Textil
Ingeniero Topógrafo
Topógrafo-Hidrógrafo

Subprofesional
Electricista Técnico
Laboratorista Médica
Mecánico Técnico
Optometrista
Radiologista Médico
Técnico en comunicaciones y electrónica

Directiva y Oficial
Constructor Técnico

Naval y Militar
Mecánico de Mantenimiento
Equinista de la Marina Nacional
Mercante
Observador Meteorologista de Aeronáutica
Oficial de Transmisiones
Piloto Aviador Militar
Piloto de la Marina Nacional
Mercante
Radio Operador de Aeronáutica
Técnico de Transmisiones

Servicio Personal
Cocinero Dietético
Técnico de la Alimentación

De Oficina
Radiotelegrafista, teórico Práctico

Calificada, semicalificada y Manual
Electricista calificado
Especialista en Radiocomunicación
Especialista en Teléfonos, Teletipos y Carrier
Instalador y Embobinador
Mecánico Automotriz
Mecánico Calificado
Mecánico en Máquinas y Herramientas
Mecánico Operador y Tractorista
Mecánico Tornero
Montador Electricista
Radiotécnico Calificado
Técnica en la Conservación de Productos Alimenticios
Teletipista

2-5
(MECANICO-PERSUASIVO)

Directiva Oficial
Constructor Técnico

Ingeniero Petrolero
Ingeniero Químico
Ingeniero Químico Industrial

Director de Ediciones
Naval y Militar
Oficial de Transmisiones
Oficial Táctico de Ingeniería de Combate
Piloto de la Marina Nacional Mercante

2-6
(MECANICO-ARTISTICO PLASTICO)
Profesional
Arquitecto
Escultor
Grabador (artista)
Ingeniero Arquitecto
Ingeniero Textil
Maestre en Artes Plásticas Esp. en Pintura Escultura o Grabado.
Profesora de Corte y Confección

Subprofesional
Artista Comercial
Decoradora de interiores
Dibujante Publicitario

Directiva y Oficial
Director de Ediciones

Servicio Personal
Cultora de Belleza
Calificada, semicalificada y manual
Bonetera
Bordadora en máquina familiar
Bordadora en máquina
Bordadora en máquina especiales
Carpintero, Ebanista y Modelista
Costurera y Confeccionadora de Guantes
Costurera y Cortadora al Mayoreo
Costurera y Cortadora sobre medida
Encuadernador
Grabador (artesano)
Lencera
Modista
Modista de sombreros
Sastre cortador

2-7
(MECANICO-LITERARIO)
Directiva y Oficial
Director de Ediciones

2-9
(MECANICO-SERVICIO SOCIAL)
Profesional
Profesora de Corte y Confección

2-10

(MECANICO-TRABAJO DE OFICINA)

Profesional

Ingeniero Mecánico y Administrador
De Oficina

Radiotelegrafista teórico práctico

Telegrafista teórico práctico

3-4

(DE CALCULO-CIENTIFICO)

Profesional

Actuario

Astrónomo

Físico Experimental

Físico Teórico

Guardiamarina Ingeniero Mecánico Naval

Ingeniero Civil.

Ingeniero Civil Esp. en Hidráulica

Ingeniero Civil Esp. en Sanidad

Ingeniero Civil Esp. en Vías de Comuca
ción

Ingeniero Constructor Militar

Ingeniero Aeronáutica

Ingeniero de Comunicaciones y Electrónica

Ingeniero de Minas y Metalurgista

Ingeniero Electricista

Ingeniero Mecánico y Administrador

Ingeniero Metalúrgico

Ingeniero Petrolero

Ingeniero Químico

Ingeniero Químico Industrial

Ingeniero Químico Petrolero

Ingeniero Textil

Ingeniero Topógrafo

Licenciado en Economía

Matemático

Químico

Químico Azucarero y Alcohólico

Químico Bacteriólogo y Parasitólogo

Químico Biólogo

Químico Farmacéutico

Químico Farmacéutico Biólogo

Químico Industrial

Químico Metalúrgico

Químico Zimólogo

Topógrafo-Hidrógrafo

Sub-profesional

Dietista

Estadígrafa

Nutricionista

Técnico en Comunicaciones y Electrónica

Naval y Militar

Oficial de Transmisiones

Técnico de Transmisiones

Técnico Previsor de Meteorología del Tiempo

Servicio Personal

Cocinero Dietético

Técnica de la Alimentación

3-5

(DE CALCULO-PERSUASIVO)

Profesional

Licenciado en Economía

Directiva y Oficial

Administrador de Negocios

3-6

(DE CALCULO-ARTISTICO PLASTICO)

Profesional

Arquitecto

Ingeniero Arquitecto

Ingeniero Civil

3-9

(DE CALCULO-SERVICIO SOCIAL)

Profesional

Licenciado en Economía

Maestro en Física y Química

Maestro en Matemáticas

Directiva y Oficial

Directora de Hogar y Economa

3-10

(DE CALCULO-DE OFICINA)

Profesional

Contador Público y Auditor

Funcionario Bancario

Ingeniero Mecánico y Administrador

Naval y Militar

Oficial de Administración (de intendencia)

Oficina

Auxiliar de Contabilidad

Ayudante de Contaduría

Contador Privado

Estadígrafa

Secretario y Contador

Secretario y Tenedor de Libros

Taquimecanógrafo y Ayudante de Contaduría

Tenedor de Libros

(CIENTIFICO-PERSUASIVO)

Profesional
Farmacéutico
Licenciado en Ciencias Sociales
Médico Cirujano
Médico Homeópata Cirujano y Partero
Médico Militar Cirujano y Partero

De Protección
Policía

(CIENTIFICO-ARTISTICO PLASTICO)

Profesional
Químico
Arquitecto
Cirujano Dentista
Historiador
Ingeniero Arquitecto
Médico Cirujano
Médico Homeópata Cirujano y Partero
Médico Militar Cirujano y Partero

(CIENTIFICO-LITERARIO)

Profesional
Antropólogo Físico
Biólogo
Historiador
Licenciado en Ciencias Sociales
Linguista
Maestro de Normal y Técnico en Educación
Maestro en Antropología
Maestro en Ciencias de la Educación
Maestro en Filosofía
Maestro en Psicología
Museógrafo

(CIENTIFICO-SERVICIO SOCIAL)

Profesional
Cirujano Dentista
Farmacéutico
Maestro de Normal y Técnico en Educación
Maestro en Física y Química
Maestro en Geografía
Maestro en Psicología
Maestro Esp. en la Educación de Niños
normales mentales y menores infactores
Maestro Esp. en la Educación de Niños
negros
Maestro Esp. en la Educación de Niños
indios

Médico Cirujano
Médico Homeópata Cirujano y Partero
Médico Militar Cirujano y Partero
Médico Veterinario y Zootecnista
Partera
Partera Homeópata
Profesor de enseñanza primaria
Químico Bacteriólogo y Parasitólogo

Sub-profesional
Dietista
Enfermera
Enfermera Homeópata
Nutricionista

Directiva y Oficial
Directora de Hogar y Economa

Naval y Militar
Enfermera y Enfermera Militares

De Protección
Policía

4-10
(CIENTIFICO-DE OFICINA)
Profesional
Museógrafo

De Oficina
Secretaria Médica

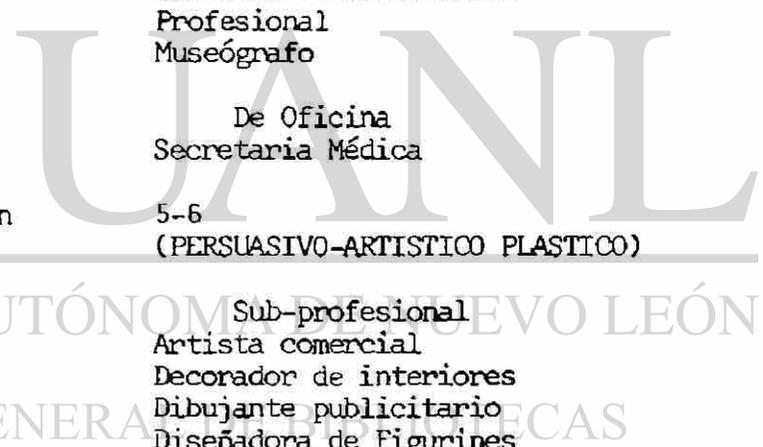
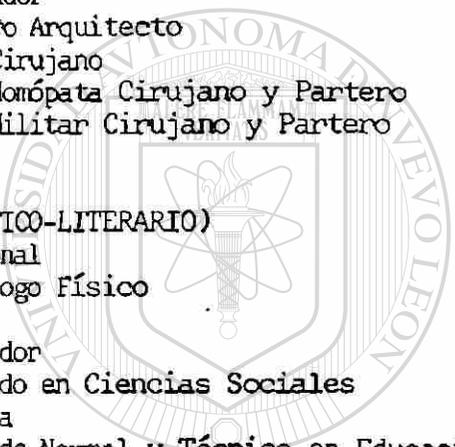
5-6
(PERSUASIVO-ARTISTICO PLASTICO)

Sub-profesional
Artista comercial
Decorador de interiores
Dibujante publicitario
Diseñadora de Figurines

Servicio Personal
Cultora de Belleza

5-7
(PERSUASIVO-LITERARIO)

Profesional
Actor-Actriz
Licenciada en Asuntos Internacionales
Licenciado en Ciencias Diplomáticas
Licenciado en Ciencias Políticas
Licenciado en Derecho
Licenciado en Periodismo
Maestro en Arte Dramático
Maestro en francés
Maestro en Historia de México
Maestro en Historia de las Artes Plásticas



DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTROS Y CENCAS

Historia	Profesor de Educación Primaria
Maestro en Historia Universal	Trabajadora Social
Maestro en Inglés	
Maestro en Lengua y Literatura Españolas	Servicio de Protección Policia
Maestro en Letras Clásicas	
Maestro en Letras Españolas	5-10
Maestro en Letras Modernas (inglesas y francesas)	(PERSUASIVO-DE OFICINA)
Periodista	Directiva y Oficial
	Administrador de Negocios
5-8	
(PERSUASIVO-SICAL)	De Oficina
Profesional	Diplomado Consultar
Actor-Actriz	Secretaria Médica
Director de Conjuntos Vocales e Instrumentales	Secretario
Maestro en la Enseñanza de un Instrumento musical o canto	Secretario y Contador
Maestro Esp. en la Enseñanza de la Composición	Secretario y Tenedor de libros
Profesor de Canto	
Profesor de Composición	6-7
Profesor de Instrumento	(ARTISTICO PLASTICO-LITERARIO)
Profesor de Solfeo y Canto Coral	Profesional
	Maestro en Historia de las artes plásticas
5-9	
(PERSUASIVO-SERVICIO SOCIAL)	6-9
Profesional	(ARTISTICO PLASTICO-SERVICIO SOCIAL)
Educadora de Párvulos	Profesional
Licenciado en Derecho	Educadora de Párvulos
Maestro en Normal y Técnico en Educación	Maestro en Artes Plásticas
Maestro en Ciencias Biológicas	
Maestro en Ciencias de la Educación	5-8
Maestro en Civismo	(LITERARIO MUSICAL)
Maestro en Física y Química	Profesional
Maestro en Francés	Actor-Actriz
Maestro en Geografía	Compositor
Maestro en Historia de México	Director de Conjuntos vocales e Instrumentales
Maestro en Historia Universal	Maestro Muscial o Canto
Maestra en Inglés	Maestro en la Enseñanza de la composición
Maestro en Lengua y Literatura Españolas	Profesor de canto
Maestro en Letras Clásicas	Profesor de composición
Maestro en Letras Españolas	Profesor de solfeo y canto coral
Maestro en Letras Modernas. (inglesas y francesas)	Profesor de instrumento
Maestro en Matemáticas	
Maestro en Psicología	7-9
Maestro Esp. en la Educación de Niños Anormales Mentales y Menores infractores	(LITERARIO-SERVICIO SOCIAL)
Maestro Esp. en la Educación de Niños Ciegos	Profesional
Maestro Esp. en la Educación de Niños Sordomudos	Actor-Actriz

Maestro en Francés
 Maestro en Historia de las Artes
 Clásicas
 Maestro en Historia de México
 Maestro en Historia Universal
 Maestro en Inglés
 Maestro en Lengua y Literatura
 Españolas
 Maestro en Letras Clásicas
 Maestro en Letras Españolas
 Maestro en Letras Modernas (inglesas y
 Francesas
 Maestro en Matemáticas
 Profesor de Enseñanza Primaria

De Oficina
 Bibliotecario Técnico

10
 (LITERARIO-DE OFICINA)
 Profesional
 Maestro en Archivonomía
 Maestro en Biblioteconomía

De Oficina
 Archivista Técnico
 Ayudante de Contaduría
 Ayudante de Secretaría
 Bibliotecario Técnico
 Diplomado Consultar
 Secretario y Tenedor de libros
 Secretario y Contador
 Taquigrafo en inglés

8-9
 (MUSICAL-SERVICIO SOCIAL)
 Profesional
 Cantante
 Compositor
 Concertista de Canto
 Concertista de Instrumentos
 Director de Conjuntos Vocales o Instru-
 mentales
 Educadora de Párvulos
 Ejecutante de un instrumento
 Maestro en la Enseñanza de un
 instrumento musical o canto



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
 FACULTAD DE PSICOLOGIA
 LABORATORIO DE PSICOMETRIA

TABLA DE PERCENTILES PARA EL CUESTIONARIO DE INTERESES VOCACIONALES

Varones de 3o. de Secundaria

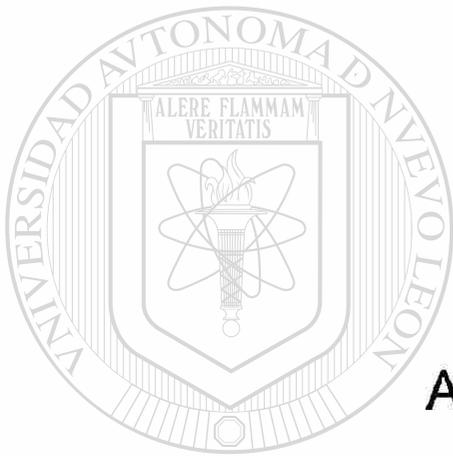
Valores de :

%	A.L.	Mc.	Cl.	Ct.	Ps.
100	30	30	30	30	27 a 30
95	29	29	29	28 y 29	24 a 26
90	28		28	27	23
85		28	26 y 27	26	22
80	27	27	25		21
75			24	25	
70	26	26	23	24	20
65		25			
60	25		22	23	19
55		24			
50	24		21	22	18
45		23	20		
40	23			21	17
35		22	19	20	
30	22	21	18		16
25	21		17	19	15
20	20	20	16	18	
15	19	19	14 y 15	17	14
10	18	17 y 18	12 y 13	16	12 y 13
5	15 a 17	14 a 16	9 a 11	14 y 15	10 y 11
0	14 ó -	13 ó -	8 ó -	13 ó -	9 ó -

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Valores de :

%	A.P.	Lt.	Ms.	S.S.	Of.
100	29 y 30	28 a 30	29 y 30	28 a 30	29 y 30
95	27 y 28	26 y 27	27 y 28	26 y 27	27 y 28
90	26	24 y 25	26	25	26
85	25	23	25	24	25
80	24	22	24	23	
75	23	21	23		24
70	22		22	22	
65	21	20			23
60		19	21	21	
55	20	18	20		22
50				20	
45	19	17	19		21
40	18		18	19	
35		16			20
30	17	15	17	18	
25	16		16		19
20	15	14	15	17	18
15	14	13	14	16	17
10	13	11 y 12	12 y 13	14 y 15	15 y 16
5	11 y 12	9 y 10	10 y 11	13	13 y 14



ANEXO 3

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

TABLA DE PERCENTILES PARA EL CUESTIONARIO DE INTERESES VOCACIONALES

Varones de 3o. de Secundaria

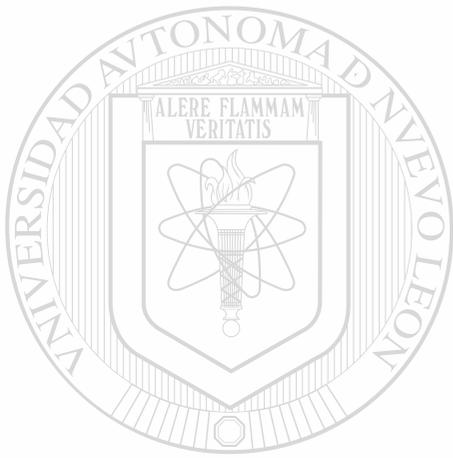
%	Valores de :				
	A.L.	Mc.	Cl.	Ct.	Ps.
100	30	30	30	30	27 a 30
95	29	29	29	28 y 29	24 a 26
90	28		28	27	23
85		28	26 y 27	26	22
80	27	27	25		21
75			24	25	
70	26	26	23	24	20
65		25			
60	25		22	23	19
55		24			
50	24		21	22	18
45		23	20		
40	23			21	17
35		22	19	20	
30	22	21	18		16
25	21		17	19	15
20	20	20	16	18	
15	19	19	14 y 15	17	14
10	18	17 y 18	12 y 13	16	12 y 13
5	15 a 17	14 a 16	9 a 11	14 y 15	10 y 11
0	14 ó -	13 ó -	8 ó -	13 ó -	9 ó -

%	Valores de :				
	A.P.	Lt.	Ms.	S.S.	Of.
100	29 y 30	28 a 30	29 y 30	28 a 30	29 y 30
95	27 y 28	26 y 27	27 y 28	26 y 27	27 y 28
90	26	24 y 25	26	25	26
85	25	23	25	24	25
80	24	22	24	23	
75	23	21	23		24
70	22		22	22	
65	21	20			23
60		19	21	21	
55	20	18	20		22
50				20	
45	19	17	19		21
40	18		18	19	
35		16			20
30	17	15	17	18	
25	16		16		19
20	15	14	15	17	18
15	14	13	14	16	17
10	13	11 y 12	12 y 13	14 y 15	15 y 16
5	11 y 12	9 y 10	10 y 11	13	13 y 14
0	10 ó -	8 ó -	9 ó -	12 ó -	12 ó -

Mujeres de 30. de Secundaria

%	Valores de :				
	A.L.	Mc.	Cl.	Ct.	Ps.
100	30	27 a 30	30	30	28 a 30
95	29	24 a 26	29	29	26 y 27
90	28	22 y 23	27 y 28	28	24 y 25
85	27	21	26	27	23
80		20	25	26	
75		19	24		22
70		18	23	25	21
65	26		20		
60	25	17	21	24	20
55			20		
50	24	16	19	23	19
45		15	18		
40	23		17	22	18
35		14	16	21	17
30	22	13	15		16
25			14	20	
20	21	12	13	19	15
15	20	11	12	18	14
10	18 y 19	9 y 10	10 y 11	16 y 17	12 y 13
5	16 y 17	7 y 8	8 y 9	14 y 15	10 y 11
0	15 ó -	6	6 y 7	13 ó -	9 ó -

%	Valores de :				
	A.P.	Lt.	Ms.	S.S.	Of.
100	30	30	30	30	20
95	28 y 29		29	29	29
90	27	29		28	28
85	26	28	28	27	27
80	25	27	27		26
75	24		26	26	25
70	23	26			
65	22	25	25	25	
60					24
55	21	24	24	24	
50		23	23		23
45	20	22	22	23	
40	19				22
35		21	21	22	
30	18	20	20		21
25	17	19	19	21	
20	16	18	18	20	20
15	15	16 y 17	16 y 17	19	19
10	13 y 14	14 y 15	14 y 15	17 y 18	17 y 18
5	11 y 12	11 a 13	11 a 13	14 a 16	14 a 16
0	10 ó -	10 ó	10 ó	13 ó	13 ó -



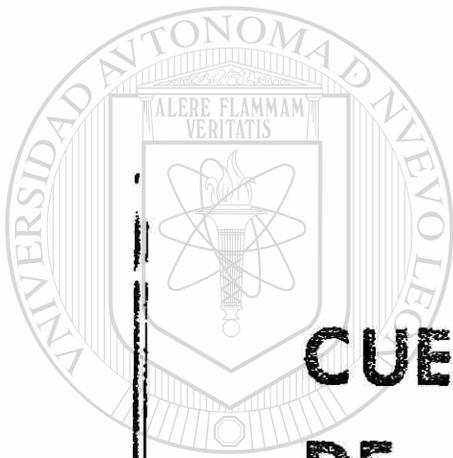
ANEXO 4

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



**CUESTIONARIO
DE**

**APTITUDES
PERSONALES**

HERRERA Y MONTES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

®

CUESTIONARIO - L. Herrera y Montes (Modificación)

¿ QUE OPINAS DE TUS PROPIAS APTITUDES ?

INSTRUCCIONES.- En seguida se presenta una lista de actividades comunes, sobre las cuales puedes haber tenido alguna experiencia personal. Se desea que tú nos digas qué tan apto te consideras para cada una de ellas. Para indicarlo procederás de la siguiente manera: Leerás cada pregunta y anotarás 1, 2, 3 ó 4 dentro del paréntesis del número correspondiente que se halla en la HOJA DE RESPUESTAS, guiándote por las siguientes explicaciones.

Anotarás el 1 si te consideras incompetente para esa actividad.

Anotarás el 2 si te consideras medianamente apto.

Anotarás el 3 si te consideras apto.

Anotarás el 4 si te consideras muy apto.

Antes de escribir cada número, procura recordar o imaginar qué consiste la respectiva actividad. Fíjate que no te preguntamos si te gustan las actividades citadas, sino si te consideras apto, en qué grado, para aprenderlas o desempeñarlas. Es necesario que seas imparcial y justo en tus apreciaciones, ya que se desea tener informes precisos sobre tí mismo para ayudarte en tu problema de orientación.

¿ QUE TAN APTO TE CONSIDERAS PARA:

- 1.- Escribir un tema sobre los problemas actuales, inquietudes personales u otro asunto.
- 2.- Resolver un problema matemático.

- 3.- Realizar planos y dibujos para demostrar cómo funcionan algunos aparatos mecánicos (bombas, grabadoras, motores de combustión, etc.).
- 4.- Apreiciar las obras de arte en escultura, arquitectura, etc.
- 5.- Escribir la letra de una canción o tema musical.
- 6.- Entender principios y experimentos de Biología.
- 7.- Colaborar con otros para bien de ellos y de tí mismo.
- 8.- Comprender el funcionamiento de un juguete u aparato electrónico.
- 9.- Dominar tus impulsos ante circunstancias adversas.
- 10.- Ser presidente de debate en una asamblea escolar.
- 11.- Estudiar las ventajas de comprar a crédito y al contado.
- 12.- Concursar en un certámen literario en tu escuela con un cuento - escrito por tí.
- 13.- Ejecutar con rapidez y exactitud mecanizaciones aritméticas.
- 14.- Componer muebles comunes.
- 15.- Encargarte del arreglo escenográfico para una función teatral.
- 16.- Ejecutar música moderna o de los autores más famosos.
- 17.- Entender principios y experimentos de Física.
- 18.- Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad.
- 19.- Desarmar y armar aparatos eléctricos.
- 20.- Infundir tranquilidad cuando amenaza un peligro a tu alrededor.
- 21.- Ser tesorero de un club o bien de la sociedad de alumnos de tu escuela.
- 22.- Dirigir un equipo de trabajo o de estudio.
- 23.- Expresarte con facilidad en clase, con tus compañeros y amigos.
- 24.- Representar datos de encuestas en forma gráfica.
- 25.- Participar en un concurso de aereomodelismo (modelo de aviones a escala).
- 26.- Dibujar casas, figuras humanas, objetos, naturaleza.
- 27.- Afinar guitarras, pianos u otros instrumentos musicales.
- 28.- Entender principios y experimentos de Química.
- 29.- Discutir problemas políticos con imparcialidad con tus compañeros.
- 30.- Ajustar piezas pequeñas con pinzas y desarmador.
- 31.- Permanecer sereno cuando las personas a tu alrededor pierden el control ante una situación difícil.
- 32.- Lograr que otras personas acepten tus ideas.

- 33.- Tener el registro de todos los gastos y ganancias de la mesa directiva de tu escuela.
- 34.- Redactar composiciones o artículos periodísticos.
- 35.- Resolver problemas de aritmética y álgebra.
- 36.- Aprender el funcionamiento de un motor de automóvil.
- 37.- Pintar paisajes, rostros u objetos a color.
- 38.- Aprender a entonar correctamente las canciones de moda.
- 39.- Entender principios y hechos económicos-sociales.
- 40.- Convencer a tus compañeros sobre una idea que tú consideras buena.
- 41.- Instalar aparatos eléctricos.
- 42.- En lugar de contagiarte del miedo o pánico de los demás, infundirles ánimo con tu ejemplo.
- 43.- Manejar la disciplina de tu grupo.
- 44.- Mostrar mediante una gráfica o dibujo las utilidades o pérdidas de un evento escolar.
- 45.- Participar en un concurso de oratoria.
- 46.- Resolver rompecabezas numéricos (juegos de números).
- 47.- Aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicados como motores, relojes, videocaseteras.
- 48.- Decorar artísticamente un salón, un escenario o patio.
- 49.- Saber distinguir y comprender la buena música.
- 50.- Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos.
- 51.- Participar en la elaboración de los estatutos de la Sociedad de Alumnos.
- 52.- Colocar piezas adecuadamente para armar una pieza u objeto.
- 53.- Participar en actividades que requieren valor, audacia, decisión, como trepar, dar saltos arriesgados, participar en deportes peligrosos.
- 54.- Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles y peligrosas.
- 55.- Realizar un inventario sobre los bienes o pertenencias de tu escuela.
- 56.- Extraer de una novela el mensaje que da el autor.
- 57.- Manejar calculadora y computadora.
- 58.- Efectuar trabajos de reparación de aparatos mecánicos.
- 59.- Modelar con barro o plastilina.
- 60.- Cantar en un coro estudiantil ó estudiantina.
- 61.- Saber interpretar el porqué de los movimientos sociales y políticos.
- 62.- Tratar de hablar con tacto y tino a las personas.
- 63.- Hacer con facilidad trazos geométricos con la ayuda de las escuadras, reglas T, compás, etc.

- 64.- Dominarte en situaciones peligrosas, sin perder la cabeza ni el control de la situación.
- 65.- Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad.
- 66.- Encargarte de recibir, anotar, dar recados sin olvidar los detalles importantes.
- 67.- Escribir cuentos, narraciones o historietas.
- 68.- Resolver problemas de Algebra.
- 69.- Armar y componer objetos mecánicos como chapas, timbres, etc.
- 70.- Saber apreciar y distinguir la buena pintura.
- 71.- Participar en concursos musicales con probabilidades de éxito.
- 72.- Conocer las causas y efectos del movimiento de los astros.
- 73.- Ser miembro activo y útil en un club o en un grupo.
- 74.- Manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas como manecillas, joyas, piezas de relojería, microswitch.
- 75.- Dominar tus nervios y continuar con lo que estás haciendo en un momento en que por algún peligro, todos quieren huir.
- 76.- Organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones o campañas sociales.
- 77.- Anotar y manejar con exactitud y rapidez nombres, números y otros datos de oficina.
- 78.- Componer versos serios o cómicos.
- 79.- Resolver problemas de geometría.
- 80.- Inventar o rediseñar objetos mecánicos.
- 81.- Crear nuevas formas de objetos como elementos de decoración.
- 82.- Aprender a tocar un instrumento musical.
- 83.- Investigar las causas del comportamiento humano.
- 84.- Saber escuchar a otros con paciencia y comprender sus puntos de vista.
- 85.- Manejar con facilidad herramientas mecánicas como piezas, llaves de tuercas, destornilladores, etc.
- 86.- Controlarte en situaciones comprometidas sin perder la calma.
- 87.- Convencer a otros para que hagan lo que tú crees que deben hacer.
- 88.- Aprender a contestar y redactar correctamente oficios y cartas.
- 89.- Exponer y aclarar las cosas hablando en público de manera lógica y razonada.
- 90.- Encontrar superficies, áreas y volúmenes geoméricamente.

- 91.- Dibujar poleas, engranes y ejes.
 - 92.- Distribuir y ordenar los parques en una ciudad.
 - 93.- Formar parte de un conjunto musical.
 - 94.- Indagar las causas de las distintas enfermedades que puede sufrir un hombre.
 - 95.- Entrevistar a diferentes personas para resolver algún problema social.
 - 96.- Manejar con habilidad herramientas de carpintería como martillo, serrucho, etc.
 - 97.- Recuperar pronto tu tranquilidad y presencia de ánimo después de una fuerte impresión.
 - 98.- Ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedad de jóvenes.
 - 99.- Ordenar y clasificar debidamente documentos y oficios en una oficina.
 - 100.- Saber distinguir y apreciar la buena literatura.
 - 101.- Explicar problemas matemáticos.
 - 102.- Diseñar turbinas, válvulas y conductos para una planta de energía eléctrica.
 - 103.- Diseñar y decorar edificios para vivienda u oficina.
 - 104.- Distinguir cuando se desentona en las canciones o piezas musicales.
 - 105.- Estudiar los efectos de las radiaciones atómicas.
 - 106.- Ser el representante legal de tu grupo ante la Dirección de tu escuela.
 - 107.- Participar en actividades de destreza manual como cortar materiales - de elaboraciones variadas (metales, telas, vidrio, etc.).
-
- 108.- Dar valor a las personas que te rodean cuando se encuentran bajo una tensión o presión.
 - 109.- Tomar la iniciativa en trabajos, deportes u otras actividades.
 - 110.- Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de tus clases.

LAS APTITUDES

La aptitud es la facilidad que se tiene para aprender o ejecutar una actividad con éxito. Cada ocupación tiene una aptitud predominante, aunque siempre se necesita que concurren varias, por ejemplo: para ser periodista se necesita la aptitud verbal como predominante, pero además se requiere de una aptitud práctica de oficina, de servicio social, etc.

Las aptitudes que se han estudiado son las siguientes:

APTITUD VERBAL: Habilidad para entender. Utilizar y definir palabras.

APTITUD NUMERICA: Habilidad en las operaciones numéricas.

APTITUD MECANICA Y CONSTRUCTIVA: Habilidad y gusto para operar mentalmente con los objetos; para percibir, imaginar y analizar formas en dos y tres dimensiones; para razonar sobre mecanismos y movimientos.

APTITUD ARTISTICO-PLASTICA: Habilidad y gusto para apreciar formas armónicas de los elementos o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura.

APTITUD MUSICAL : Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar estos sonidos a fin de reproducirlos o de utilizarlos en forma creadora; sensibilidad a la combinación y armonía de los sonidos.

APTITUD CIENTIFICA : Habilidad para inferir, definir y comprender principios; comprensión, de relaciones causales; habilidad para resolver problemas.

APTITUD SOCIAL: Habilidad para tratar personas, para cooperar y persuadir, saber hacer lo adecuado en situaciones sociales novedosas.

APTITUD DE DESTREZA MANUAL : Habilidad en el uso de las manos y los dedos, en el manejo de herramientas: precisión y coordinación de movimientos.

APTITUD EJECUTIVA: Iniciativa, confianza en sí mismo, ambición, capacidad de dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.

APTITUD PRACTICA : Eficiencia en asuntos prácticos, dominio de sí mismo al encontrarse bajo presión o riesgo: valor persistencia y audacia.

APTITUD PARA EL TRABAJO DE OFICINA: Exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles.

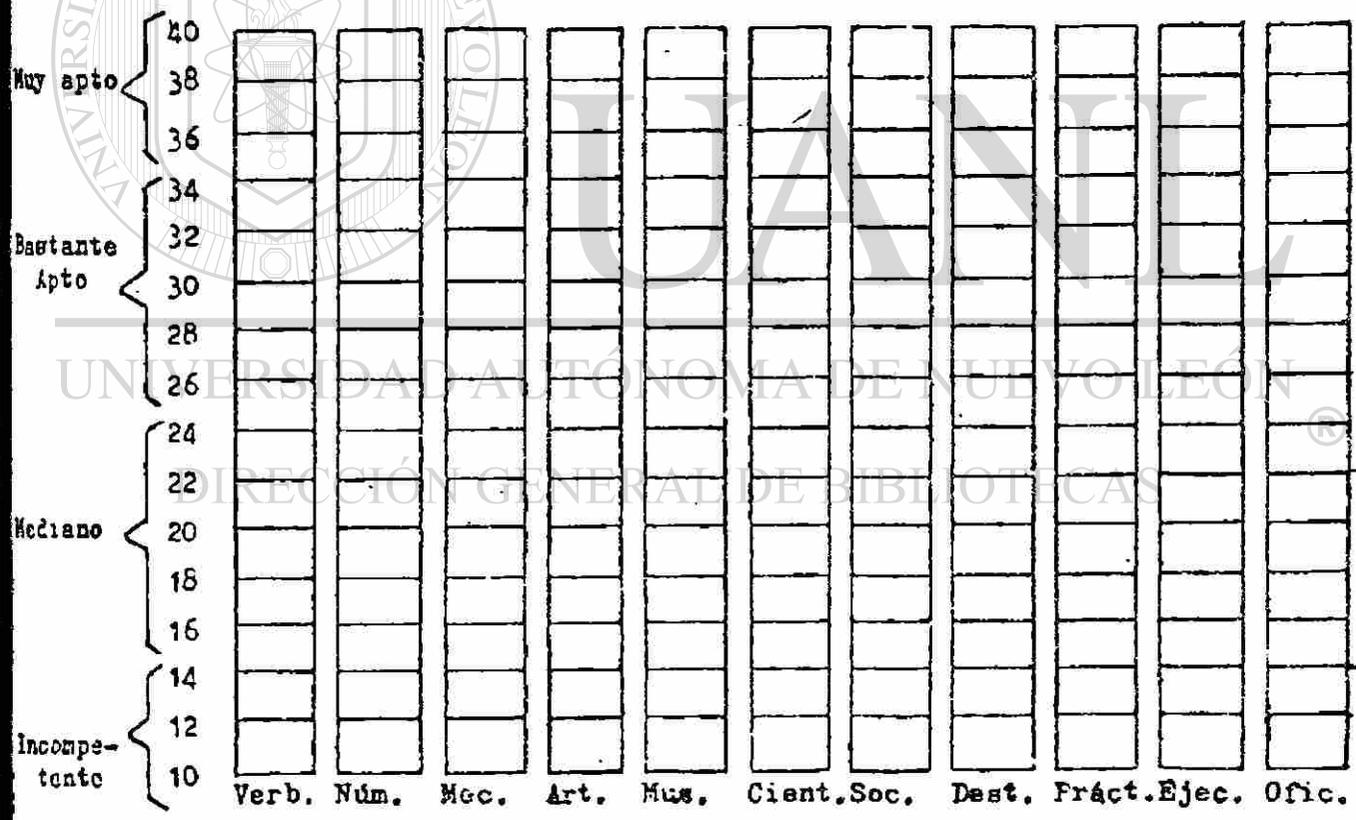
QUE OPINAS ACERCA DE TUS PROPIAS APTITUDES?

Nombre _____ Edad _____ Sexo _____

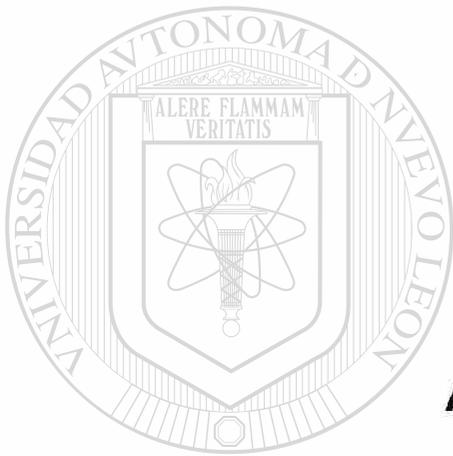
Presentación e interpretación de los resultados

En la parte superior de cada columna y anota el resultado en su base. A continuación, con tu lápiz cada columna, desde la base hasta la línea que corresponda al número que anotaste abajo de la respectiva columna. Por ejemplo, si abajo de la primera columna hubieras anotado 20 como suma de sus números, llenarías esa columna hasta la línea marcada con 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110



Al concluir has tenido un perfil que representa lo que tu mismo opinas sobre tus aptitudes. Cada barra representa una aptitud, la que se indica desde su base; de modo que, consultando las calificaciones que aparecen al lado izquierdo, podrás observar en cuales aptitudes te consideras INCOMPETENTE, en cuales MEDIANO, BASTANTE APTO o MUY APTO.



ANEXO 5

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



**PRUEBA DIFERENCIAL
DE APTITUDES**

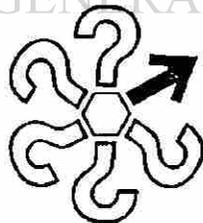
PROUNAM

UANI

UNA INTRODUCCION

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



1994

RESPUESTAS A ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE LA PRUEBA DIFERENCIAL DE APTITUDES "PROUNAM"

¿Qué es aptitud?

Es el conjunto de características del individuo que le permiten, mediante entrenamiento, adquirir determinados conocimientos o capacidades más fácilmente que otros.

¿Por qué se aplican pruebas de aptitud?

Estas pruebas se aplican para ayudarte a entender y conocer mejor el potencial que tienes para aprender y lograr éxito académico en diversas materias escolares, así como para desarrollarte en determinadas áreas ocupacionales y laborales.

¿Qué aptitudes mide la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM?

Esta prueba evalúa habilidades en ocho áreas importantes:

Razonamiento Verbal, prueba la aptitud para encontrar la relación existente entre varios conceptos expresados en palabras. Esta aptitud es muy importante tanto para las áreas académicas, como para la mayoría de las no académicas. Es importante en toda actividad que requiere de la comunicación oral y escrita, en especial carreras como: periodismo, leyes, docencia, pedagogía, psicología y ciencias.

Razonamiento Numérico, evalúa la capacidad para comprender relaciones y conceptos expresados con números basados en la habilidad de razonamiento, y no en la de cálculo. Este tipo de razonamiento se requiere en actividades que utilizan el pensamiento cuantitativo, carreras como matemáticas, física, química, ingeniería, estadística e informática.

Razonamiento Abstracto, permite conocer la habilidad para percibir las relaciones entre objetos sin utilizar el lenguaje verbal o numérico. El poder realizar este tipo de relaciones, se requiere para el estudio de cualquier carrera profesional, pero especialmente en aquéllas como la informática, las matemáticas, la arquitectura, la computación, las ingenierías, las ciencias químico-biológicas y las bellas artes.

Velocidad y Precisión Perceptual, mide la capacidad para comparar e identificar listas y reportes escritos, lo que puede predecir el éxito en cierto tipo de actividades de oficina como catalogar y clasificar, y se requiere en toda carrera que precise del manejo de información científica y técnica.

Razonamiento Mecánico, mide la capacidad para entender principios físicos básicos con los que operan ciertas máquinas y herramientas, así como el movimiento en general. Para quienes obtienen un buen rendimiento en ella, les será fácil aprender los principios de operación y mecanismos complejos de instrumentos. Se requiere de una buena aptitud mecánica para las carreras del área de ingeniería y otras como medicina y odontología.

Relaciones Espaciales, mide la capacidad para manejar volúmenes a través de la visualización; es decir, la posibilidad de imaginar un objeto en tercera dimensión a partir de un croquis bidimensional, o imaginar cómo se vería el objeto si se rotara en el espacio. Algunas de las carreras en las que se requiere de esta aptitud son dibujo, diseño gráfico e industrial, arquitectura, arte, odontología y medicina.

Ortografía, mide la capacidad para identificar errores ortográficos comunes dentro de una idea completa expresada en una oración. La capacidad de escribir correctamente es una habilidad necesaria para estudiar una carrera profesional y especialmente en aquellas actividades que requieren de la elaboración y revisión de manuscritos.

Uso del Lenguaje, evalúa la capacidad para expresarse correctamente en forma verbal o escrita conforme a las reglas y características de la Lengua Española. El uso adecuado del lenguaje es una aptitud necesaria en todas las actividades académicas. La correcta expresión escrita o verbal, es básica en carreras como pedagogía, literatura, periodismo, comunicación y leyes.

¿Hay probabilidades de que repruebe?

En la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM, nadie "pasa" o "reprueba". No se ha diseñado para evaluar los conocimientos, niveles o grados de aprendizaje. Sin embargo, los resultados que ofrece ayudarán mucho para comparar tus habilidades y aptitudes personales actuales, con las de otros compañeros de tu mismo nivel.

¿Qué tan difícil es el PROUNAM?

El PROUNAM es una prueba diseñada para comparar las aptitudes de cientos de miles de alumnos, por lo que tiene preguntas fáciles, y algunas difíciles. Por ello, no debes preocuparte si no puedes responder a todas las preguntas correctamente.

¿Cómo me van a dar mi calificación?

En México estamos acostumbrados a calificaciones de cero a diez. Tu calificación

en PROUNAM es comparativa; es decir, tu puntaje va en relación con los demás alumnos que toman el examen en tu nivel. Tus calificaciones en cada área vocacional indicarán en qué lugar se encuentran tus aptitudes respecto a las de la población, y te permitirán comparar el grado de desarrollo de tus aptitudes entre sí.

¿Me beneficia copiar o "soplar" a los demás durante la prueba?

El PROUNAM no es una prueba que cuente para aprobar el año, ingresar a una escuela o recibir un premio o castigo. Las únicas conveniencias de hacer la prueba por tí mismo, son conocerte mejor a tí mismo y permitir que tus compañeros se beneficien igualmente. Además, el PROUNAM se administra en versiones distintas a los alumnos de un mismo salón, por lo que copiar es contraproducente.

¿Los resultados de la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM me dirán qué carrera debo escoger?

Las pruebas de aptitud, por sí misma, no ofrecen respuestas a preguntas tan específicas como: "¿Puedo ser médico?" o "¿Tendré éxito si estudio ingeniería?". Sin embargo, los resultados te ayudarán mucho para obtener un juicio y posición reales sobre tus fuerzas y debilidades en diferentes aptitudes importantes, y para predecir el éxito tanto en las áreas académicas y educacionales, como en las de vocación. El tener información sobre tus aptitudes, te servirá como orientación para cuando empieces a pensar sobre los diferentes programas, carreras y estudios profesionales disponibles.

¿Cómo me ayudarán los resultados de las pruebas?

La información que se obtiene como resultado de la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM, podrá ayudarte como orientación para tomar muchas decisiones importantes, como:

- Qué materias cursar;
- Qué área elegir;
- Qué cursos tomar;
- De acuerdo con tus aptitudes, elegir o no una carrera universitaria; y
- Qué área profesional o laboral decidir.

Tan pronto como obtengas la información acerca de tus aptitudes y habilidades, estarás mejor preparado para hacer una mejor selección y tomar decisiones más adecuadas, que te ayudarán en forma importante a planear tu futuro.

¿Las aptitudes siempre son las mismas, y permanecen iguales?

No necesariamente. Por ejemplo, si alguien no tiene una aptitud mecánica, con la ayuda de entrenamiento o educación adicional puede mejorar considerablemente esa aptitud. Por ello, es posible que a partir de nuevas experiencias, intereses, entrenamiento y estudios académicos, tus aptitudes cambien.

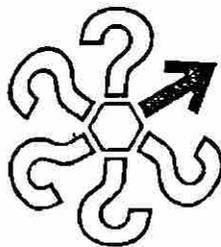
¿Qué más debo tomar en cuenta, además de mis aptitudes, cuando empiece a planear mi futuro?

Para planear tu futuro, será importante que consideres, además de los resultados obtenidos en la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM, datos personales propios como tus intereses, pasatiempos, metas, calificaciones escolares, y actividades. Mientras más información sobre tí mismo obtengas, estarás mejor preparado para tomar decisiones más realistas, sensatas y exitosas.

¿Cómo me puedo preparar para presentar la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM?

La mejor forma de prepararte para presentar las pruebas, es leyendo y releendo cuidadosamente este cuadernillo informativo. Después, empieza a pensar acerca de la importancia que tiene que presentes la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM, y cómo te ayudarán los resultados que de ella se obtengan. Considera esta experiencia como algo muy positivo, y prepárate para dar lo mejor de tí y resolver cada una de las pruebas en la mejor forma posible.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Estimado estudiante:

En tus manos tendrás un instrumento que te brinda la oportunidad de conocer más, acerca de tus aptitudes y habilidades, lo que te permitirá relacionar tus intereses personales con los diferentes cursos y áreas académicas, de trabajo, desarrollo personal y profesional disponibles. Por ello, consideramos de especial interés que conozcas la información que proporcionarán los resultados del PROUNAM.

La Batería Diferencial de Aptitudes PROUNAM evalúa diferentes habilidades y aptitudes necesarias para el éxito en diversas áreas académicas. Como resultado, el PROUNAM ofrece un gran punto de apoyo para la orientación en la toma de decisiones y la planeación de tu futuro académico. La información anexa detalla las diferentes áreas, así como los parámetros de medición que se utilizan para medir tus potencialidades de éxito.

El consejo, asesoría y apoyo de tu Orientador Vocacional es muy valioso. Recurre a él o ella en caso de dudas, inquietudes o preguntas.

DR. JOSÉ SARUKHÁN
Rector

DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO
Secretario General

DR. SALVADOR MALO ALVAREZ
Secretario Administrativo

DR. ROBERTO CASTAÑÓN ROMO
Secretario de Servicios Académicos

LIC. RAFAEL CORDERA CAMPOS
Secretario de Asuntos Estudiantiles

LIC. FERNANDO SERRANO MIGALLÓN
Abogado General

ING. ALFONSO LÓPEZ TAPIA
Coordinador del Consejo Académico del Bachillerato

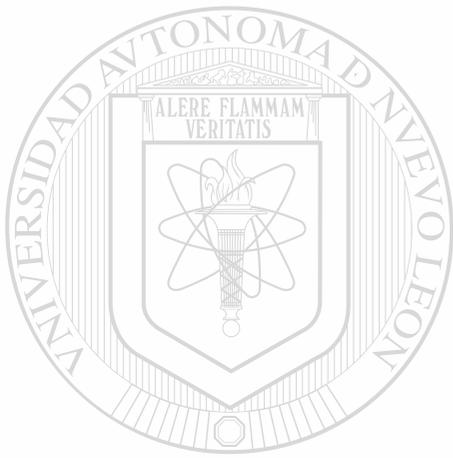
LIC. JOSÉ LUIS BALMASEDA
Director General de la Escuela Nacional Preparatoria

LIC. DAVID PANTOJA MORÁN
Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades

LIC. DIANA CECILIA ORTEGA AMIEVA
Directora General de Orientación Vocacional

DR. JOSÉ MANUEL ALVAREZ MANILLA
Director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

DR. LUIS IGNACIO SOLÓRZANO
Director General de Incorporación y Revalidación de Estudios



ANEXO 6

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



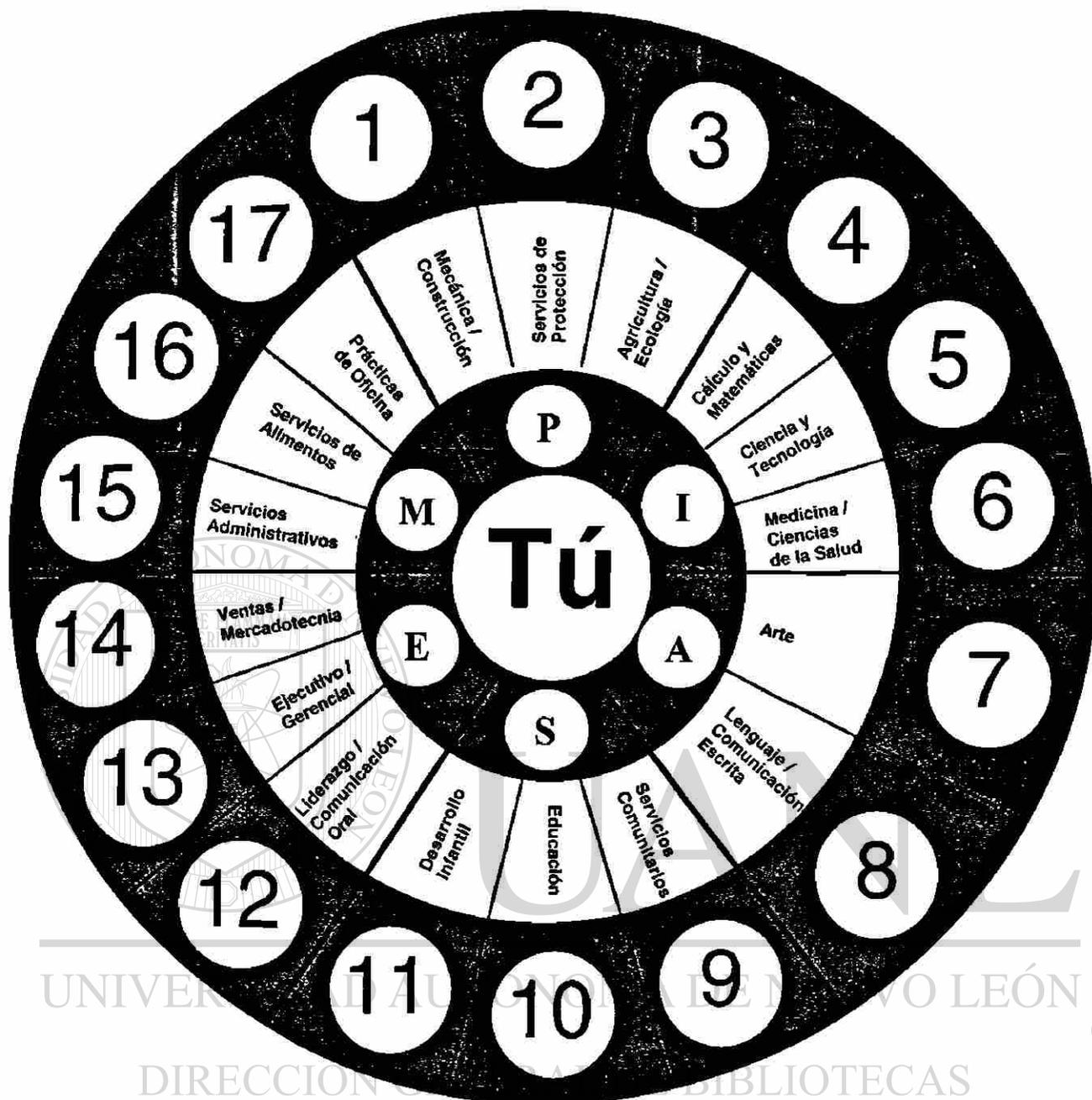
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

TASOS PREDOMINANTES DE INTERES OCUPACIONAL

P	PRACTICO: Se inclina por desarrollar actividades con resultados tangibles, es persistente, le agrada trabajar con las manos y en forma individual o en pequeños grupos. Puede carecer de interés por tareas de tipo social.
I	INVESTIGATIVO: Se inclina por el análisis y estudio del mundo y la naturaleza; es inquisitivo, analítico, y observador. Le agrada la investigación. Tiene inclinaciones matemáticas y científicas. Puede carecer de interés por ejercer liderazgo.
A	ARTISTICO: Se inclina por las actividades creativas y las manifestaciones estéticas; es emotivo, sensible e intuitivo. Le agrada desenvolverse en un ambiente de libertad de expresión. Tiene inclinaciones estéticas. Puede carecer de interés por las actividades de oficina.
S	SOCIAL: Se inclina por las actividades de atención, orientación, apoyo y servicio a la comunidad y al individuo. Le gusta relacionarse con personas; es persistente, paciente y tiene capacidad de convencimiento. Tiene interés por las relaciones humanas. Puede carecer de interés por actividades mecánicas y científicas.
E	EMPRENDEDOR: Le agradan los retos y se interesa por actividades a nivel ejecutivo y empresarial. Es sociable, extrovertido, persuasivo, optimista y posee iniciativa. Tiene inclinaciones de liderazgo y convencimiento. Puede carecer de interés investigativo.
M	METODICO: Se inclina por actividades sistemáticas; es ordenado, cuidadoso y disciplinado. Le atrae desempeñar actividades propias de oficina. Puede carecer de interés por las actividades artísticas.

ESCALAS DE INTERES

1	MECANICA / CONSTRUCCION: Interés por desempeñar trabajos que se relacionan con la construcción, la edificación, las instalaciones, así como el manejo de maquinaria, equipo y transportes.
P 2	SERVICIOS DE PROTECCION: Interés por el servicio a la comunidad cuidando de su seguridad y bienestar, estableciendo estrategias para la prevención de accidentes, desastres y eventos antisociales, ocupándose del cumplimiento de las leyes.
3	AGRICULTURA / ECOLOGIA: Interés por la investigación, desarrollo, protección y cuidado del ambiente a nivel urbano o rural; gusto por el contacto con la naturaleza, cuidado de animales y el cultivo de la tierra, mostrando interés por la conservación y aprovechamiento de los recursos naturales.
4	CALCULO / MATEMATICAS: Interés por la investigación, el estudio y la aplicación de las matemáticas, el álgebra, la geometría y el cálculo para explorar, analizar y resolver problemas valiéndose de teorías, conceptos y métodos matemáticos y estadísticos.
I 5	CIENCIA / TECNOLOGIA: Interés por investigar y estudiar las causas, efectos y aplicaciones de ciencias como la física, química, biología, ciencias sociales y de la conducta, desarrollando investigaciones en estas disciplinas, mostrando tendencias para mantenerse actualizado en los avances científicos y promoviendo, además, la difusión de la ciencia y la tecnología.
6	MEDICINA / CIENCIAS DE LA SALUD: Interés por propiciar el bienestar de los individuos y las comunidades por medio de la prevención, conservación, atención y mejoramiento de la salud, participando en el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades. Interés por el desarrollo tecnológico y científico en el campo de la salud.
A 7	ARTE: Interés por actividades que involucran la creatividad, la sensibilidad y el talento; implica el uso de materiales, equipos, instrumentos, técnicas, y la afinidad por las diferentes expresiones artísticas.
8	LENGUAJE / COMUNICACION ESCRITA: Interés por el estudio, uso creativo y estético del lenguaje mediante la expresión artística a través de las palabras ya sea en prosa, poesía o la literatura.
9	SERVICIOS COMUNITARIOS: Interés por el estudio y atención de las necesidades y problemas tanto de los individuos como de la sociedad, preocupándose por orientar, atender y apoyar el bienestar de la comunidad a niveles grupales o personales.
S 10	EDUCACION: Interés por la educación y la formación integral de los individuos mediante el desarrollo de sus habilidades y la adquisición de conocimientos.
11	DESARROLLO INFANTIL: Interés por el cuidado, convivencia, apoyo y formación de los niños, ya sea supervisándolos en ausencia de los padres, o apoyándolos en su desarrollo por medio de actividades académicas, artísticas o deportivas, incluye la atención infantil especializada.
12	LIDERAZGO / COMUNICACION ORAL: Interés por influir, persuadir, organizar y conducir a grupos de personas, basándose en su habilidad para desenvolverse y actuar frente al público mediante el discurso, la oratoria, los debates públicos y la capacidad para la negociación.
E 13	EJECUTIVO / GERENCIAL: Interés por planear, organizar y administrar recursos humanos, financieros y tecnológicos para alcanzar los fines de una empresa o institución.
14	VENTAS / MERCADOTECNIA: Interés por el análisis y la investigación de mercados, análisis de la conducta del consumidor, así como las técnicas publicitarias y la venta de productos, servicios o ideas.
15	SERVICIOS ADMINISTRATIVOS: Interés por desempeñar actividades de apoyo administrativo a altos niveles gerenciales y directivos dentro de una empresa.
M 16	SERVICIOS DE ALIMENTOS: Interés por realizar actividades relacionadas con la industria alimentaria, la nutrición y la preparación de alimentos.
17	PRACTICAS DE OFICINA: Interés por desempeñar actividades administrativas para el funcionamiento cotidiano de una oficina, negocio, clínica u hospital, en instituciones gubernamentales y privadas



P RASGOS PREDOMINANTES

Arte ESCALAS DE INTERÉS DE LA PRUEBA IDEAS

1 CORRESPONDENCIA CON LA LISTA DE PROFESIONES Y OCUPACIONES

INSTRUCCIONES:

De acuerdo a tu *Reporte para el Alumno*, haz lo siguiente en este diagrama:

- Localiza tu código actual de *Rasgos Predominantes de Interés Ocupacional*. En los círculos con las letras PIASEM marca con una paloma los tres círculos correspondientes a tu código.
- Localiza los valores de Estanina de tu género que obtuviste para cada *Escala de Interés*. En los círculos con los números 1 a 17 marca o ilumina cada círculo de la siguiente forma:
 Con una paloma (✓) o con color verde las 3 escalas de interés alto.
 Con una cruz (✗) o con color rojo las escalas de interés bajo.

Posteriormente, localiza en la página 4 las profesiones y ocupaciones que son afines a las escalas iluminadas con verde o marcadas con una paloma.

TABLA DE PROFESIONES Y OCUPACIONES

La siguiente tabla te muestra *algunos ejemplos* de profesiones y ocupaciones afines para cada escala de interés. Si estás interesado en alguna que no aparece en esta tabla, consulta con tu orientador dónde se ubica esta actividad dentro de las escalas, y compara la calificación obtenida en esa escala, en relación con las otras. Toma en consideración que para todas y cada una de las escalas existen carreras tanto profesionales como técnicas.

Para ubicar con mayor facilidad las carreras afines a las 3 escalas donde obtuviste las calificaciones más altas, marca con una paloma el recuadro en blanco que aparece en la esquina superior derecha de cada escala.

1. MECANICA / CONSTRUCCION

Ingeniería Mecánica,
Ingeniería Civil,
Ingeniería Electrónica,
Ingeniería en Minas y Metalurgia,
Arquitectura,
Diseño Industrial,
Técnico en Electrónica,
Dibujo Industrial,
Mantenimiento Industrial,
Diseño Estructural.

2. SERVICIOS DE PROTECCION

Derecho Penal,
Fuerza Militar(Naval o Ejército)
Perito,
Criminología,
Medicina Forense,
Ministerio Público,
Protección Civil o de Seguridad
Carrera Policiaca,
Armamentismo,
Agente Judicial.

3. AGRICULTURA / ECOLOGIA

Agricultura,
Biología,
Ecología,
Veterinaria,
Oceanografía,
Arqueología,
Piscicultura,
Pesca,
Floricultura, Horticultura,
Ciencias Forestales.

4. CALCULO / MATEMATICAS

Matemáticas,
Economía,
Ingeniería de Sistemas,
Actuaría,
Ingeniería Química,
Computación,
Análisis Estadístico,
Informática,
Topografía,
Programación de Computadoras.

5. CIENCIA / TECNOLOGIA

Astronomía,
Física,
Geología,
Botánica,
Bioquímica,
Química,
Filosofía,
Biología,
Laboratorista,
Técnicas Experimentales.

6. MEDICINA / CIENCIAS DE LA SALUD

Medicina,
Psicología,
Nutrición,
Odontología,
Ingeniería Ambiental,
Farmacología Biológica,
Enfermería,
Optometría,
Paramédico,
Radiología.

7. ARTE

Música,
Arte Dramático,
Artes Plásticas,
Diseño Arquitectónico,
Diseño Gráfico,
Danza,
Cinematografía,
Fotografía,
Museografía,
Diseño de Modas.

8. LENGUAJE / COMUNICACION ESCRITA

Literatura,
Ciencias de la Comunicación,
Linguística,
Poesía,
Periodismo,
Traducción de Idiomas,
Corrección de Estilo,
Crítica de Arte.

9. SERVICIOS COMUNITARIOS

Antropología,
Psicología,
Ciencias Políticas,
Derecho,
Sociología,
Trabajo Social,
Administración Pública,
Maestro Normalista,
Fisioterapeuta,
Readaptación Social.

10. EDUCACION

Pedagogía,
Psicología Educativa,
Terapia de Lenguaje,
Educación Especial,
Maestro Normalista,
Docencia,
Capacitación,
Terapia Educativa,
Enseñanza de Idiomas.

11. DESARROLLO INFANTIL

Psicología Infantil,
Pediatria,
Educación Especial,
Educación Física,
Enfermería Pediátrica,
Terapia Ocupacional,
Educativa,
Rehabilitación Infantil,
Foniatría Infantil,
Uso del Tiempo Libre.

12. LIDERAZGO / COMUNICACION ORAL

Relaciones Públicas,
Derecho,
Ciencias Políticas,
Administración Pública,
Comercio Internacional,
Sociología,
Ciencias de la Comunicación,
Publicidad,
Oratoria,
Locutor.

13. EJECUTIVO / GERENCIAL

Funcionario Público,
Relaciones Industriales,
Relaciones Internacionales,
Administración de Empresas,
Comercio,
Administración Pública,
Ejecutivo de Empresa,
Asistente Ejecutivo,
Relaciones Públicas,
Análisis Financiero.

14. VENTAS / MERCADOTECNIA

Mercadotecnia,
Ciencias de la Información,
Comercio Internacional,
Turismo,
Publicidad,
Promoción Inmobiliaria,
Agente de Ventas,
Analista de Mercado,
Servicios Promocionales.

15. SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

Economía,
Contabilidad,
Derecho Fiscal,
Finanzas,
Informática Aplicada,
Administración,
Hotelería,
Análisis de Costos,
Administración de Inventarios,
Secretariado Ejecutivo.

16. SERVICIOS DE ALIMENTOS

Nutrición,
Administración de Empresas,
Química Alimentaria,
Administración y Preparación de Alimentos (Chef),
Turismo,
Operación Hotelera,
Coordinación de Banquetes,
Repostería,
Dietista, Cocinero.

17. PRACTICAS DE OFICINA

Funcionario Bancario,
Computación,
Bibliotecario,
Diseño Técnico,
Contador Privado,
Auxiliar Contable,
Secretariado,
Archivonomía,
Capturista,
Taquimecanografía.

RELACION ENTRE INTERESES Y APTITUDES

PRACTICO	No.	ESCALA	ESTANINAS IDEAS	NIVEL ACADÉMICO	ESTANINAS de la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM.								
					RV	RN	RA	VVP	RM	RE	OR	UL	AA
1		MECANICA / CONSTRUCCION		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
2		SERVICIOS DE PROTECCION		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
3		AGRICULTURA / ECOLOGIA		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									

INVESTIGATIVO	No.	ESCALA	ESTANINAS IDEAS	NIVEL ACADÉMICO	ESTANINAS de la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM.								
					RV	RN	RA	VVP	RM	RE	OR	UL	AA
4		CALCULO / MATEMATICAS		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
5		CIENCIA / TECNOLOGIA		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
6		MEDICINA / CIENCIAS DE LA SALUD		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									

ARTISTICO	No.	ESCALA	ESTANINAS IDEAS	NIVEL ACADÉMICO	ESTANINAS de la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM.								
					RV	RN	RA	VVP	RM	RE	OR	UL	AA
7		ARTE		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
8		LENGUAJE / COMUNICACION		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									

SOCIAL	No.	ESCALA	ESTANINAS IDEAS	NIVEL ACADÉMICO	ESTANINAS de la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM.								
					RV	RN	RA	VVP	RM	RE	OR	UL	AA
9		SERVICIOS COMUNITARIOS		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
10		EDUCACION		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
11		DESARROLLO INFANTIL		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									

EMPRENDEDOR	No.	ESCALA	ESTANINAS IDEAS	NIVEL ACADÉMICO	ESTANINAS de la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM.								
					RV	RN	RA	VVP	RM	RE	OR	UL	AA
12		LIDERAZGO / COMUNICACION		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
13		EJECUTIVO / GERENCIAL		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
14		VENTAS / MERCADOTECNIA		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									

METODICO	No.	ESCALA	ESTANINAS IDEAS	NIVEL ACADÉMICO	ESTANINAS de la Prueba Diferencial de Aptitudes PROUNAM.								
					RV	RN	RA	VVP	RM	RE	OR	UL	AA
15		SERVICIOS ADMINISTRATIVOS		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
16		SERVICIOS DE ALIMENTOS		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									
17		PRACTICAS DE OFICINA		Bachillerato									
				Secundaria / Técnico									

