

## Ponencia 2

### DIVERSIDAD CLÍNICA DE LAS LLAMADAS FOBIAS SOCIALES.

*Blanco, Juan; Bolpe, Pilar; Erbetta, Anahí; González Bauer, Natalia & Volta, Luis.*

anahierbetta@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de La Plata.

#### Resumen

Este artículo, derivado de la investigación “La fobia en psicoanálisis: síntoma – estructura, función de suplencia y nominación”, intentará avanzar sobre la temática de las fobias sociales.

En tanto se trata de un agrupamiento sindrómico más que de una estructura clínica, se analizará en primer término el lugar que ha tenido la problemática en la clínica psiquiátrica clásica, así como su inscripción nosográfica en la psiquiatría actual. La clínica psiquiátrica actual hablará de “trastornos de ansiedad”, y la fobia social constituye un subtipo, descrito a partir de la evitación de las situaciones sociales. Se analizarán también las perspectivas críticas, que desestiman la supuesta actualidad del agrupamiento, y recurren a la psiquiatría clásica para rastrear sus antecedentes.

Luego se situará el estatuto de estos síntomas en relación a la fobia como término psicoanalítico, que incluye un objeto específico, atendiendo particularmente a la estructura y función de la misma. Se tendrá en cuenta que la fobia social refiere al evitamiento de una “situación”, más que de un objeto, afectando así los lazos sociales.

De esta manera, se establecerá en qué medida estos síntomas se presentan en las estructuras clínicas. Tratándose de una categoría transnosográfica, se establecerán las coordenadas que permitan situar los rasgos diferenciales que posee la fobia social en la psicosis y la neurosis.

En primer lugar, situaremos la problemática del lazo social común a las psicosis, como fundamental para el ocasionamiento de las fobias sociales en dicha estructura. La función de la fobia social aquí será la de defensa ante lo real del encuentro con el Otro. Se conceptualizará este real a partir de la emergencia del objeto mirada, ya trabajado por Lacan en relación a la psicosis. Dicha emergencia lleva las marcas de la estructura en tanto implica la aparición de un objeto no coordinado con la castración, reduciendo al sujeto a un lugar de objeto ante el goce del Otro. La respuesta fóbica en la psicosis no implica el síntoma coordinado a la metáfora y el significante, sino la maniobra sobre el sujeto mismo, su desaparición, ante la amenaza de caer en un lugar pasivizado frente al Otro. Siguiendo a Pierre Naveau, consideraremos la fobia social en la psicosis como un intento de defensa frente a un lazo social amenazante, que busca borrar la enunciación del sujeto.

En el caso de las neurosis, la discusión se centrará en el estatuto que se les otorgará a las

manifestaciones llamadas fobias sociales, apelando a la distinción freudiana entre inhibición, síntoma y angustia. En tanto no implica una mera respuesta automática, sino una respuesta singular del sujeto, se situará a la fobia social como un síntoma y se procurará establecer cuál es el objeto en juego. Partiendo de la angustia fundamental para todo síntoma, se apelará a las relaciones esenciales de esta con el deseo del Otro, en tanto este deseo del Otro abre un enigma en el sujeto, quién se ve conminado a responder. Para realizar el pasaje desde esta condición estructural de angustia frente al deseo del Otro a la condición particular de miedo y evitación de los otros, apelaremos nuevamente, como en la psicosis, al objeto mirada. En la neurosis, sin embargo la particularidad es que los objetos aparecerán velados por una imagen, que les confiere consistencia. En el caso de las fobias sociales, hipotetizaremos que se trata de una mirada que momentáneamente escapa al velo neurótico, reintroduciendo la angustia frente al deseo del Otro, interpelando al sujeto a que dé una respuesta. Aquellos llamados fóbicos sociales, son quienes han respondido por la vía de la evitación de los otros para huir a aquella mirada.

**Palabras clave:** Fobia social, Neurosis, Psicosis, Mirada.

### **Abstract**

This article, derived from the investigation “The phobia in psychoanalysis: symptom- structure, function of substitution and nomination”, will make progress on the topic of social phobias.

As it is a syndromic grouping rather than a clinical structure, it will be discussed not only the place that the topic has had in classical psychiatric clinic and current psychiatry, but also the differential features that social phobia has in psychosis and neurosis.

In psychosis, the social phobia’s function will be the defense against the real of the meeting with the Other. This real will be conceptualized from the emergency of the glaze object, already worked by Lacan in relation to psychosis. In agreement with Pierre Naveau, we will consider social phobia as an attempt to defend against a threatening social bond, which seeks to erase the subject’s enunciation.

In neurosis’s case, the discussion will be focus on freudian distinction among inhibition, symptom and anguish. We will hypothesize that it is also about a glaze that it escapes from neurotic veil momentarily, reintroducing the anguish before the Other’s desire, addressing the subject, which has to give an answer.

**Keywords:** Social Phobia, Neurosis, Psychosis, Glaze.

### **Referencias bibliográficas**

Alvarez, J.M; Ramon, Esteban; Sauvagnat Francois. (2004) Fundamentos de psicopatología psicoanalítica. Madrid: Editorial Síntesis.

- Asociación Americana de psiquiatría (1995) Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales 4ta edición. Barcelona; MASSON.
- Billiet, Lieve (2004). *Traitement du regard et construction d' un corps. La Cause freudienne* (69) Paris; Navaris.
- Collet, Serge (1989). Síntomas fóbicos en la histeria y en la neurosis obsesiva. *Viscitudes de la histeria*. Buenos Aires; Manantial.
- Feixas, G. y Miró, M. (1995). *Aproximación a la psicoterapia*. Barcelona: Paidós.
- Freud, S (1973) *Obsesiones y fobias*. En S. Freud, *Obras completas tomo I* (pp 178-182) Madrid; Biblioteca nueva.
- Freud, S. (1973) *Tótem y tabú*. En S.Freud, *Obras completas Tomo II* (pp 1745-1810) Madrid; Biblioteca nueva.
- Freud, S. (1973) *Psicología de las masas y análisis del yo*. En S.Freud, *Obras completas Tomo III* (pp 2563-18102603) Madrid: Biblioteca nueva.
- Freud, S. (1984). *Inhibición, síntoma y angustia*. En Sigmund Freud *Obras Completas Vol. 20* (pp. 71-164). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1984). *La represión*. En Sigmund Freud *Obras Completas Vol. 14* (pp.135-152). Buenos Aires: Amorrortu.
- Jacquemin, T. (2014). *Luces altas frente a un hikikomori*. En *La cause du désir, Revue de psychanalyse* (88) 119-122.
- Janet, P. (1904) *Les obsessions et la psychasthénie*. Paris, Francia ; Alcan.
- Lacan, Jacques (2013) *Seminario I Los escritos técnicos de Freud*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, Jacques (2013) *Seminario X La Angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, Jacques (2013) *Seminario XI Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, Jacques (S-F). *Seminario XX RSI*. Buenos Aires: Paidos.
- Lacan, Jacques (2014) *Posición del inconsciente*. En Lacan,J. *Escritos II* (pp 789-808). Buenos Aires; Siglo Veintiuno editores.
- Merlet, Alain (2004). *La cara oculta de las fobias sociales. La cause Freudienne* (58) 11-21. Paris: Navarin
- Napolitano, G. (2010). *Las obsesiones en neurosis y psicosis*. La Plata, Argentina: La Campana.
- Narvaez Villalobos, Ricardo (S-F) *La inanata sociabilidad del hombre. (Ensayo sobre el instinto gregario)*. Universidad Santo Tomas, Chile.
- Ojeda, Cesar. (2003) *Historia y re descripción de la angustia clínica*, *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, versión On-line ISSN 0717-9227