

PRESENTACIÓN DE LAS TABLAS ARGENTINAS DE ADECUACIÓN FORMAL (FQ) PARA LA TÉCNICA RORSCHACH. SISTEMA COMPRENSIVO. INVESTIGACIÓN REALIZADA SOBRE 1179 NO PACIENTES REPRESENTATIVOS DE REGIONES DEL PAIS

Helena Lunazzi, María Inés Urrutia, Marta García de la Fuente, Diana Elías, Soledad De la fuente.
Facultad de Psicología, UNLP.

RESUMEN

La evaluación de la adecuación formal, en la Técnica Rorschach, constituye el pilar fundamental de las interpretaciones. John Exner señaló que, todos los autores que lideraron escuelas del Rorschach, “han coincidido en que la calidad formal o “bondad del ajuste” de la respuesta a la zona de la mancha empleada, es uno de los elementos cuantificables mas importantes del test”¹.

La codificación de la adecuación formal (FQ) en el Sistema Comprensivo ha obtenido una alta confiabilidad.

Cuando la producción de formas es inadecuada y no se ajusta al estímulo de la mancha, se manifiestan serias dificultades para evaluar la realidad. Por lo contrario una adecuada correspondencia entre el material estímulo y lo percibido, anticipa el buen Juicio sobre la realidad. Así han surgido cuatro categorías de codificación: dos de ellas Forma más y Forma ordinaria (F+ y Fo), indican que la forma es utilizada de modo apropiado, o sea con buen ajuste y que es además frecuentemente reconocida. La Forma única, (Fu), consiste en una respuesta que puede fácilmente ser reconocida por el entrevistador pero que, sin embargo, es poco frecuente. La Forma negativa, (F-). indica aquellas respuestas en las que el uso de la forma es inapropiado o distorsionado, es decir cuando la respuesta no concuerda con el material estímulo de la lámina.

Emplear acriticamente las tablas norteamericanas para evaluar la adecuación formal de los argentinos, representaría desconocer que se podría tratar de una variable sensible al contexto cultural y hacerlo, entonces, determinaría graves errores interpretativos. Considerando que el valor de los puntajes adquiere su mayor validez cuando se halla adaptado al contexto cultural, presentaremos las tablas argentinas de FQ, para el Rorschach (Sistema Comprensivo). Se describirá a) la Metodología llevada a cabo. b) los Resultados obtenidos del procesamiento de las respuestas y c) se ilustrarán las Comparaciones entre las tablas Argentinas y las de Exner, de sujetos norteamericanos.

OBJETIVO:

- 1.- Informar sobre la metodología de obtención de las Tablas Argentinas de Adecuación Formal para el Rorschach (S.C.) para la confección de la cartilla para el uso de los rorschachistas argentinos.
- 2.- Ofrecer intercambio y apropiación de la experiencia mediante tareas de resolución de problemas en modalidad Taller.

METODOLOGÍA DESARROLLADA:

Elaboración de una base de datos con los diferentes tipos de localizaciones para cada lámina.

Registro lámina por lámina y respuesta por respuesta de los contenidos de los 1179 protocolos, en cada localización.

Identificación de las respuestas Fo, Fu y F-. d)

MATERIAL:

1179 protocolos de sujetos no pacientes, convocados voluntariamente a una entrevista y a la administración del Rorschach (S.C.), provenientes de La Pampa (N=100); Rosario (N =148); Mar del Plata (N=150); Tucumán (N = 60); Río Gallegos (N = 70); Alto Valle de Río Negro (N =145.) Gran La Plata (N = 506)

RESULTADOS:

Se informan los resultados obtenidos mediante la confección de un Listado desarrollado en las diez Láminas que constituyen la Técnica Rorschach.

¹ Exner J. E. (1994) El Rorschach. Un sistema comprensivo. Volumen 1. Ed Psimática.

CONCLUSIONES:

Se encontraron diferencias entre las tablas de localización propias y las de Exner. Las formas de explorar las láminas y recortar áreas de respuesta muestran en los argentinos menor interés por las localizaciones Dd y S. Se discuten y comentan las similitudes y diferencias halladas en las categorías de FQ (Fo, Fu y F-), así como la presencia de contenidos nuevos, en las respuestas obtenidas en Argentina respecto de las norteamericanas. Nuestros resultados confirman que se trata de una variable que debe interpretarse obteniendo los listados propios a cada contexto cultural.

PALABRAS CLAVE: adecuación formal- sistema comprensivo- mediación- contexto cultural
