

La toxicomanía: modalidad actual de la urgencia

Autores: María Cecilia Castelluccio, Silvia Zamorano

e-Mail: cecast@speedy.com.ar

Palabras clave (Keywords): toxicomanía capitalismo goce segregación

Resumen

Nos proponemos dar cuenta de las incidencias que el discurso capitalista (como torsión del discurso Amo, que propone J. Lacan a la altura del seminario 19) tiene en la determinación de la subjetividad actual. Una de las consecuencias verificable de ello, es la posición subjetiva del toxicómano. Esta posición podemos considerarla como homóloga a las de lo antiguos cínicos (siendo Diogenes uno de sus exponentes), en cuanto a la evitación del pasaje por el Otro.

Las presentaciones de estos pacientes en las consultas coincide con la ruptura del equilibrio homeostático sostenido hasta ese momento conminando el llamado al Otro. Este momento de conmoción coincide con la emergencia de angustia y se reviste de la urgencia, inmediatez correlativa a la oferta de la época actual, donde el goce se propone con un carácter perentorio. Si bien hay una ruptura, esto no implica un quiebre en el sentido, pues la droga obtura toda posibilidad de pregunta ligada a la castración. Respuestas subjetivas como el acting out y el pasaje al acto resultan frecuentes en estas presentaciones como de evitar el encuentro con la castración.

Calcularemos posibles intervenciones para la dirección de la cura.

Dado que las consultas se presentan con este carácter apremiante y urgente deberemos por tanto calcular en cada caso cómo operar a fin de establecer un intervalo y transformar ese pedido urgente y perentorio en una demanda. Dentro de las modalidades habituales de estas presentaciones se encuentran el acting out y el pasaje al acto. Abordaremos las estrategias para pensar la dirección de la cura en estos casos.
