

Acto de homenaje con motivo de cumplirse el centenario
del nacimiento de los Académicos Ings Agrs Milán J. Dimitri,
Manfredo A. L. Reichart y Dr Carlos T. Rosenbusch
Buenos Aires, 12 de setiembre de 2013

Ing Agr Milán Jorge Dimitri Centésimo aniversario del natalicio

por el **Ing Agr Rolando León**

Estamos reunidos para recordar a algunos de los académicos que nos precedieron y personalmente tengo el honor de evocar al Ing. Agr. Milán Dimitri.

Durante la segunda mitad de la década del 1950 compartí con el Ing. Agr. Dimitri el mismo lugar de trabajo: el Pabellón de Genética de la FAUBA. Allí trabajábamos ambos como Jefe de Trabajos prácticos en dos Cátedras muy relacionadas. Él en la de Botánica Agrícola del Ing Lorenzo Parodi adonde se iniciaba en la docencia. Yo en la de Fisiología y Fitogeografía, del Ing Alberto Soriano. Se había recibido en 1943 en esta Facultad pero ya había trabajado en el laboratorio de Botánica del ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación desde 1937, oportunidad en que se alejó de la empresa citrícola de sus padres en Entre Ríos.

Allí fui testigo de sus tareas en la colaboración que le brindaba al Ing Agr Lorenzo Parodi en la preparación de la obra "Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería" que llenó un vacío tan importante en agronomía del país. Respecto de su labor docente viví desde muy cerca la admiración y el apego que generaba en muchos de sus alumnos. Los más activos entre ellos experimentaban el mismo entusiasmo que Parodi nos despertaba en 1952, 10 años antes cuando siendo sus alumnos, nos hacía trabajar

determinando las plantas del Jardín Botánico, probando las claves que él y sus colaboradores preparaban para el reconocimiento de la flora cultivada.

Dimitri continuaba esa meticulosa tarea de prueba de las nuevas claves sistemáticas, y probablemente basadas en las que Bailey publicó en New York en 1949, fue el autor de la mayor parte de los capítulos de la citada obra que finalmente apareció en 1959. Fue una obra de consulta obligada, en nuestro país y en los vecinos. Sus 2 reimpressiones lo tuvieron a Dimitri como director, merecieron el elogio de otro gran botánico el Ing Agr Arturo Burkart que también fue su cofrade cuando Dimitri fue designado Académico de Número de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria en el año 1984.

El Ing Orfila, quién compartió con él la docencia en la Cátedra de Parodi, fue tal vez su discípulo mas cercano. Con él trabajó cuando se desempeñó como investigador del CONICET, en la Cátedra de Dasonomía de la Facultad de Agronomía de la UBA.

Milán Jorge Dimitri, nació en Buenos Aires, el 3 de febrero de 1913, cuando contaba dos años su familia se trasladó a Punta Arenas, Chile, adonde realizó sus estudios primarios y secundarios en colegios salesianos.

De nuevo en la Argentina, la familia se radicó en Concordia, donde tenían productos de granja y cultivaban cítricos.

En 1937, a los 24 años se emplea en Buenos Aires como ayudante técnico en el "Laboratorio de Botánica C. Spegazzini" del "Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación", comienza así su amor por la Botánica. Con el Ing Agr Clos se ocupa de la descripción de árboles y arbustos plantados en la ciudad y publica un trabajo que estudió las razones climáticas de la distribución del mandarino en Argentina.

En 1943 obtuvo el título de Ingeniero Agrónomo en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires.

Fue jefe de la "División Sistemática" del "Instituto de Botánica Agrícola" del MAG de la Nación, hasta 1953; Director de "Protección de la Naturaleza en Parques Nacionales" de 1953 a 1969, donde promueve la realización de un herbario de las floras de los Parques Nacionales Argentinos. Allí publica entre otras obras una hermosa flora ilustrada de los Parques Nacionales Andino -Patagónicos.

En 1955 inicia la carrera docente universitaria en la UBA, como ya lo mencionara. Desde 1961 a 1978 fue Profesor Titular Ordinario de la Cátedra de Morfología y Sistemática Vegetal de la Facultad de Agronomía de la Universidad de La Plata, de la cual llega a ser Decano y luego Profesor Emérito. También fue Rector de la Universidad Nacional de Río Cuarto y Decano Fundador de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Morón.

Fue becario de la Fundación Guggenheim en 1962, gracias a la cual realizó estudios en Colorado State University de Fort Collins, sobre procesos de sucesión vegetal en bosques montanos. Con esa temática aparecieron numerosos artículos suyos en "Anales de Parques Nacionales", "New Zealand J. Bot.", "Anales Instituto de la Patagonia de Punta Arenas", y "Anales de la Sociedad Científica Argentina". En esta sociedad organizó campañas de estudios en Islas Malvinas entre 1974 y 1979.

Fue promotor y autor de proyectos de creación de parques y de reservas nacionales, Parque Nacional El Palmar en Colón, Entre Ríos; Parque Nacional Lihué Calel en La Pampa y Reserva Natural Formosa.

A partir de 1989, se dedicó a escribir el "Índice dendrológico de la Flora Argentina", comenzado por Julio A. Castiglioni y Arturo Ragonese, para reemplazar el "Índice de la flora leñosa

argentina” de F.E. Devoto y M. Rothkugel, terminándolo en 1993, estando inédito.

Publicó más de 100 títulos, especialmente en el área de la botánica y parte de ellos con énfasis en los aspectos ecológicos y de conservación de la naturaleza.

Fue Académico Correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Miembro Correspondiente del Instituto Ecuatoriano de Ciencias Naturales de Quito, y Académico de Número de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria de Argentina.

Falleció en la localidad de Florida, Provincia de Buenos Aires, el 21 de febrero de 1994 a los 81 años de edad, lamentablemente parte de su obra se encuentra aún inédita.