

**XV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
25 y 26 de septiembre de 2013

**PUNTA QUERANDÍ: DISPUTAS POR EL ESPACIO ENTRE LAS  
URBANIZACIONES CERRADAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES**

Escuela San Simón (La Plata, Buenos Aires)  
Escuela Secundaria – Ciclo Superior – 6to año  
Ciclo lectivo 2012

Asignatura: Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales

Directora del establecimiento: Lic. Malena Martinic Magan

Docente a cargo: Lic. Nicolás A. Trivi

Estudiantes: Facundo Agostinelli; Pablo Alonso; Bruno Aramburú; Azul Armut; Luciano Castro; Iván Chiacchio; Julia De Santis; Santiago Elcunovich; Agustín Estela; Josefina Ferrer; David García Souza; Enzo Gargiulo; Julia Gómez Ramos; Celeste Guevara; Facundo Insausti; Ailén Lafont; Diego Lanezan; Santiago Mayahara; Mainque Otero; Francisco Pérez; Julieta Rodríguez; Tomás Schierenbeck; Guido Serafini; Ma. Emilia Vicente; Augusto Zambenardi; Julián Zamora.

### **RESUMEN**

El presente informe es el resultado del trabajo llevado a cabo por los alumnos del sexto año de la Escuela Secundaria del Colegio San Simón, de la ciudad de La Plata, en el marco de la asignatura de la Orientación en Ciencias Sociales denominada *Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales*, durante el ciclo lectivo 2012. Se estudió el conflicto alrededor del paraje denominado Punta Querandí, ubicado entre los partidos de Tigre y Escobar, para abordar la problemática de las disputas por el espacio entre las urbanizaciones cerradas y los movimientos sociales. Se da cuenta de las sucesivas etapas de elaboración del diseño de investigación, la realización del trabajo de campo y las conclusiones alcanzadas al finalizar el año lectivo.

Palabras clave: **escuela secundaria; diseño de investigación; Punta Querandí; disputas por el espacio; urbanizaciones cerradas; movimientos sociales**

## **Introducción**

El presente informe es el resultado del trabajo llevado a cabo por los alumnos del sexto año de la Escuela Secundaria del Colegio San Simón, de la ciudad de La Plata, en el marco de la asignatura de la Orientación en Ciencias Sociales denominada *Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales*, durante el ciclo lectivo 2012<sup>1</sup>. Según los contenidos previstos por la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, algunos de los objetivos principales de la asignatura son:

- “Desarrollar estrategias de enseñanza en metodología que permitan la ruptura con el sentido común, con las ideas preconcebidas en pos de la formulación de preguntas y la construcción de problemas de investigación.
- Orientar a los estudiantes en la realización de un trabajo de campo que les permita apropiarse del enfoque socioantropológico y sus fundamentos a partir de un ejercicio metacognitivo que promueva la reflexión del sí mismo en relación a los demás y viceversa. (...)
- Introducir en las prácticas de investigación en Ciencias Sociales incorporando metodologías de corte socioantropológico.
- Desarrollar las capacidades necesarias para formular preguntas que lleven a la desnaturalización de los procesos sociales.
- Realizar experiencias y prácticas de trabajo de campo.”

(Bracchi y Paulozzo – DGCyE, Prov. de Buenos Aires, 2012)

En función de estas metas se eligió de manera colectiva una problemática específica, que satisficiera el interés de los estudiantes y las posibilidades concretas de realización del docente y el colegio, partiendo de los conocimientos previos del curso. Entre desarrollar un único proyecto de investigación de manera colectiva, o bien diversos proyectos de manera individual y/o grupal, prevaleció la primera opción, en virtud de priorizar el debate político, teórico y metodológico en el aula, así como el trabajo de campo siguiendo el enfoque del método etnográfico (Guber, 2012).

Durante el primer trimestre del año lectivo, se llevaron adelante debates introductorios sobre las características del conocimiento científico; las distinciones entre ciencias sociales y ciencias exactas o naturales; las múltiples relaciones entre el conocimiento científico y el sentido común; el carácter político del conocimiento científico, atendiendo al contexto geohistórico en el que se produce, así como los intereses sociales que lo influyen. El objetivo de este tramo del año era mostrar que la producción de conocimiento no tiene una lógica única, sino que son múltiples las maneras en que ésta se puede realizar.

A partir del segundo trimestre se abordó la problemática en cuestión, según las sucesivas etapas de la elaboración de un diseño de investigación que plantean Frávega (2008), Dómine (2008), Fernández (2008) y Valdés y Fedeli (2008). En esta etapa se priorizó el debate colectivo en clase, enriquecido por la búsqueda y análisis

---

<sup>1</sup> La versión completa del informe se puede consultar en:

<http://issuu.com/nicolastrivi/docs/informepuntaquerandisansimon2012>

de fuentes secundarias escritas y audiovisuales por parte de los estudiantes, y la incorporación de conceptos teóricos por parte del docente.

En el último tramo previo al trabajo de campo, se trataron las características específicas de las metodologías cualitativas y del método etnográfico, a partir de los aportes brindados por Souza Martins (2011) y Guber (2012), así como las técnicas de investigación más apropiadas en función de los objetivos planteados. Durante todo este período se dieron intensos debates políticos entre los estudiantes y entre ellos y el docente, alrededor de los avatares del conflicto analizado. De ese modo, se recalca el carácter político de la producción de conocimiento, así como de las diferentes decisiones teóricas y metodológicas tomadas para diseñar la investigación.

El trabajo de campo, en el lugar de los hechos, abarcó el fin de semana del 27 y 28 de octubre de 2012, e incluyó una breve recorrida por la urbanización cerrada de Nordelta (partido de Tigre); un acampe en Punta Querandí (en el paraje de Punta Canal, límite entre los partidos de Tigre y Escobar), durante el cual se realizaron distintas entrevistas a algunos de los actores involucrados, una recorrida por la zona y una convivencia con los vecinos y los miembros del Movimiento en Defensa de la Pacha (MDP); y la participación en una actividad de difusión del MDP en la Plazoleta Miguel de Sarraatea (sobre la avenida Juan B. Justo de la Ciudad de Buenos Aires).

En el último tramo del año lectivo se analizó el material recolectado durante el trabajo de campo, se volvió sobre las hipótesis de investigación para su comprobación, y se elaboraron conclusiones sobre el conflicto en sí y sobre el proceso de investigación.

A continuación se presenta brevemente el conflicto estudiado, y se relatan las distintas instancias del proceso de investigación, desde la primera formulación de tema, hasta la elaboración de conclusiones, pasando por el trabajo de campo.

### **Presentación del caso estudiado**

El conflicto abordado durante la investigación se ubica en el paraje de Punta Canal, cercano a la localidad de Dique Luján (partido de Tigre), en el límite entre los partidos de Tigre y Escobar. El conflicto se origina en 2007 cuando la Administración Nacional de Ferrocarriles vende un terreno de tres kilómetros de largo, por donde pasaba el ramal 56 de la Línea Mitre (que unía a Dique Luján con Ingeniero Maschwitz), a la empresa constructora EIDICO. Sin embargo, se pueden tomar como antecedentes claros la construcción del Canal Villanueva, en el año 2000, y las obras de saneamiento sobre el arroyo Garín, que rodea al predio en conflicto, en un contexto de avance de los *countries* y otras urbanizaciones cerradas en la región, que data de por lo menos 15 años.

La disputa comienza cuando se comprueba la existencia de antiguos restos arqueológicos, pertenecientes a distintos sitios sagrados de las culturas aborígenes de la zona, tales como enterratorios, parcial o totalmente destruidos por las obras de canalización y de construcción de los barrios cerrados. La posibilidad de ampliación del country San Benito, sobre la superficie comprendida entre el arroyo Garín, el final de la calle Brasil y el canal Villanueva, moviliza a vecinos de la zona, en aras de asegurar la conservación del lugar como espacio público, patrimonio histórico y

ecosistema natural. Como resultado se conforma el Movimiento en Defensa de la Pacha (MDP), que en febrero de 2010 ocupa el lugar para conservarlo.

El conflicto persistió, obligando a un Juzgado de San Isidro a dictar una medida cautelar que paralizara cualquier obra. La empresa, ligada a sectores de la Iglesia de gran poderío, continuó atacando al acampe del MDP, y contrató un grupo de arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, que relevaron el lugar para autorizar científicamente las obras. Por otro lado, el Movimiento profundizó y diversificó sus actividades, difundiendo la problemática a nivel local, regional y nacional, buscando una creciente adhesión de los vecinos y de otras organizaciones populares, así como trabajando con instituciones educativas.

En el último tiempo la confrontación se agudizó cuando EIDICO inició unilateralmente el dragado y alambrado del predio, encontrando la oposición del MDP y vecinos de la zona, quienes acudieron a concejales de los partidos de Tigre y Escobar para frenar el accionar de la empresa. El sitio todavía es objeto de una disputa constante.

## **El proceso de elaboración del proyecto de investigación**

El tramo intermedio del año lectivo fue el momento de mayor debate. Se llevaron adelante actividades aúlicas que tenían como objetivo principal profundizar el conocimiento sobre el caso, como preparación para el trabajo de campo, llevando adelante el proceso de construcción de un objeto de estudio científico, con todos sus componentes. Se avanzó en un creciente nivel de complejidad, desde un conocimiento básico sobre el tema hasta el diseño de un proyecto de investigación científica sobre el mismo.

### 1. Primera aproximación al objeto de estudio

Se revisó un material sobre el tema, elaborado por los propios estudiantes el año anterior, en ocasión de un acto escolar, para realizar una primera aproximación a la cuestión, identificando algunos de sus aspectos principales.

- Primeras nociones: espacio público - lucha – lugar cultural - patrimonio cultural
- Actores: countries – comunas – pueblos originarios – estado – movimiento en defensa de la pacha – vecinos
- Pregunta inicial: ¿apropiación de un lugar sagrado?

### 2. Primera definición del tema de investigación

Se llevó adelante un trabajo en grupos para identificar actores involucrados, en qué consiste el conflicto y qué interrogantes se pueden plantear sobre la cuestión.

- Actores: grupos sociales; empresas – EIDICO; indígenas; medios; gobiernos; vecinos – pueblo; Movimiento en Defensa de la Pacha
- Interrogantes: ¿vecinos que apoyan la causa son parte de pueblos indígenas? ¿por qué el termino *pacha*? ¿si las tierras son fiscales se pueden vender? ¿las empresas “destruyen” el lugar? ¿a quién les compró la tierra EIDICO? ¿por qué

el estado puso en venta las tierras si son patrimonio? ¿cuál es la pertenencia del movimiento sobre las tierras? ¿cuál es el objetivo del movimiento?

- Palabras clave: tierra - country - yacimientos arqueológicos - protesta - patrimonio - propiedad privada - espacio público

### 3. Definición del tema de investigación

En base a lo realizado previamente, los estudiantes se dividieron en grupos para redactar un párrafo que incluyera los elementos aportados hasta el momento. El resultado de la síntesis colectiva, guiada por el docente, fue el siguiente:

*Punta Querandí: lucha por un espacio público ubicado en Tigre. Se inicia cuando la empresa EIDICO compra tierras fiscales para hacer un country. Se forma el Movimiento en Defensa de la Pacha (compuesto por indígenas, ambientalistas y vecinos) para impedir la construcción del country y la compra del terreno, porque allí se encuentran restos arqueológicos y sostienen que es un patrimonio natural y cultural. Son actores que puján por el territorio, generando una oposición entre espacio público y espacio privado.*

### 4. Primera visita a Punta Querandí

Durante el receso escolar de invierno, el docente visitó el lugar del conflicto para tener un vínculo con vecinos del lugar y militantes del Movimiento, con el objetivo de incorporar elementos empíricos a la construcción del objeto de estudio y profundizar una relación de confianza con los protagonistas del conflicto. De esta manera se pudo brindar a los estudiantes nuevos elementos de análisis, tales como la fecha en que se inició el acampe (19 de febrero de 2010); datos sobre el proceso de consolidación del movimiento a partir de los ataques perpetrados desde la empresa; incorporar elementos a la idea de *espacio público*: naturaleza, cultura, historia, recreación, política; los objetivos del movimiento: marcar sitios arqueológicos de la región para evitar su privatización, y recuperar la historia y la geografía de la región metropolitana. A partir de esta visita se perfilaron cuatro ejes conceptuales a ser indagados: a) Urbanizaciones Cerradas; b) Movimiento Social; c) Espacio Público; d) Patrimonio Cultural y Pueblos Aborígenes.

### 5. Búsqueda y revisión de fuentes secundarias

Se recolectaron noticias y fuentes secundarias para sistematizar datos empíricos sobre el tema, y así profundizar el conocimiento del tema. De esta manera, se pudieron incorporar al análisis los siguientes hechos:

- El Consejo Deliberante de Tigre dictó Posesión Municipal Preventiva del predio en 2011 como inmueble de interés, en virtud de su valor local tradicional, pero el ejecutivo municipal nunca llevó a cabo la orden. (*Prensa Libre*, 19/5/2011)
- El Movimiento en Defensa de la Pacha ha llevado adelante distintas actividades de difusión fuera de Punta Querandí, como un repudio a la figura de Juan de Garay (*Indymedia Pueblos Originarios*, 15/6/2012). Además, el Movimiento realiza acusaciones contra la Administración Nacional de Ferrocarriles por vender las tierras, y cuestiona a los arqueólogos que hicieron el relevamiento del lugar, por trabajar en función de los intereses de la empresa.

- En su sitio oficial ([www.eidico.com.ar](http://www.eidico.com.ar)), la empresa destaca como pilares de su accionar el cuidado del medio ambiente, la responsabilidad social hacia los vecinos de sus emprendimientos y los valores cristianos que la inspiran.
- Dos docentes que participan del Movimiento sufrieron una persecución política de parte de las autoridades de un colegio privado de Garín, por tratar el conflicto de Punta Querandí con sus alumnos, siendo una de ellas sancionada y la otra despedida. (*El día de Escobar*, 16/8/2012).

## 6. Construcción del eje conceptual

En función de los cuatro ejes conceptuales definidos previamente, se llevó adelante una actividad grupal de análisis de textos científicos seleccionados por el docente, con el objetivo de incorporar herramientas teóricas al estudio del caso elegido.

- *Espacio público*: se seleccionó el texto de Jordi Borja “Ciudadanía y espacio público” (Borja, 1998). Según este autor, sobre el espacio público hay un concepto jurídico, entendido como un espacio regulado desde el Estado; y un concepto social, con una dimensión sociocultural dada su condición de lugar de relación e identificación. Las actuales transformaciones de las ciudades conllevan la pérdida progresiva del espacio público. En relación a Punta Querandí, en la región se puede constatar cómo el espacio privado de las urbanizaciones cerradas han avanzado sobre los espacios de carácter público.
- *Urbanizaciones cerradas*: se trabajó con el texto denominado “Urbanizaciones cerradas en América Latina”, del coloquio *Latinoamérica: países abiertos, ciudades cerradas*, realizado en Guadalajara en 2002. De allí se elaboró una definición que considera a las urbanizaciones cerradas como barrios residenciales, con vigilancia y delimitación, ocupados por las clases media-alta y alta, con gran nivel de equipamiento, seguridad y servicios, que fomentan la división social, y se deben al aumento de inseguridad y el descenso del nivel de equipamiento de las ciudades latinoamericanas. En Punta Querandí y en la región de los partidos de Tigre y Escobar, las urbanizaciones cerradas como Nordelta quitan espacios naturales y tierras a antiguos residentes.
- *Movimiento social*: los estudiantes leyeron el texto de Marisa Revilla Blanco “El concepto de movimiento social: acción, identidad y sentido” (Revilla Blanco, 1996). Se definió a un movimiento social como una organización social no jerárquica, construida por fuera del ámbito institucional, donde se produce una reconstrucción de una identidad colectiva, que se dota de acciones tanto individuales como colectivas, manifestándose públicamente para poder cumplir con uno o más objetivos. Tiene como pilares el apoyo de sus miembros, y un proceso de identificación de objetivos e intereses, basado en el paso de la visión de un problema individual como un fenómeno colectivo.
- *Patrimonio*: se abordó el texto “‘Qué pertenece a quién’: Procesos de patrimonialización y Pueblos Originarios en Patagonia” de Carolina Crespo (Crespo, 2005). Se analizó la vigencia de la Ley Nacional n° 9.080, según la cual los restos arqueológicos potestad del estado, y por lo tanto su análisis es un derecho de los científicos, una realidad hoy cuestionada por organizaciones aborígenes y civiles. Se afirma que el patrimonio no es algo prefijado y natural, sino una construcción social, histórica y sujeta a relaciones de poder.

## 7. Problematicación del tema

Teniendo en cuenta las herramientas teóricas y empíricas incorporadas, se volvió sobre el tema tal como había sido formulado, para realizar interrogantes que lo pongan en tensión. Las preguntas a las que se llegó de manera colectiva son:

- 1) ¿Qué proyecto tiene el Movimiento? ¿Cuál es la identificación que se construye en el Movimiento en Defensa de la Pacha? ¿Cuál es su concepción de *espacio público*? ¿Por qué usan el término *pacha*?
- 2) ¿Cómo es la lógica de urbanización que lleva adelante EIDICO? ¿Cómo afecta al espacio público?
- 3) ¿Qué lectura de la historia regional se hace desde el Movimiento?
- 4) ¿Qué otras manifestaciones de un espacio privatizado hay en la zona? ¿Cómo entran en contradicción con los sitios arqueológicos?
- 5) ¿Cuál es la relación de los actores involucrados con el estado? ¿Qué solución puede plantear? ¿En base a qué criterios e intereses?

## 8. Profundización del problema de investigación

En esta etapa se buscó problematizar algunas cuestiones que surgieron durante los debates que dieron lugar a la definición del tema de investigación. Tal es el caso de la idea de *movimiento social* y de *aborigen urbano*. Se estudiaron tres materiales audiovisuales: la emisión del día 19 de julio de 2010 de la sección "Proteste Ya" de *Caiga Quien Caiga* que trató el conflicto de Punta Querandí<sup>2</sup>; un informe del Programa *Recurso Natural* de Canal 7 del 10 de julio de 2010<sup>3</sup>; y el documental "Runa Kuti – indígenas urbanos"<sup>4</sup> (Castaño Londoño y Batista Suárez, 2011). La consigna consistía en elaborar una definición propia de ambos conceptos antes de pasar los videos, para revisarla luego de verlos.

De esta manera, el MDP pasó de ser un simple agrupamiento que defiende un pedazo de tierra, a ser considerado por los estudiantes como una organización con cierto nivel de complejidad, tanto en su composición como en sus objetivos y actividades, que apuntan a atacar los múltiples impactos sociales y ambientales del avance de las urbanizaciones cerradas.

Sobre el concepto de *aborigen urbano*, surgió el planteo de si era correcto considerarlos descendientes, o bien miembros plenos de los pueblos aborígenes. Se marcó con fuerza el hecho de que estos aborígenes reconstruyen una identidad recreando su cultura ancestral, para defender sus derechos individuales y colectivos, lo cual conlleva una búsqueda política que deriva en la conformación de organizaciones que se emparentan con la definición de *movimiento social*.

Así se llegó a identificar que dentro del MDP se conjugan tres identidades con sus reivindicaciones: el vecino de la zona y su lucha por contar con espacios públicos que aseguren una libre accesibilidad y circulación; el interés de los ambientalistas por la preservación del ecosistema natural del humedal; y la lucha de los aborígenes por la defensa del patrimonio cultural y los sitios sagrados. En ese sentido, el término *pacha*, en su dimensión social, natural y cultural, resume y complementa estos tres aspectos.

---

<sup>2</sup> Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=ywt5cLaIXI0>

<sup>3</sup> Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=rZQKknuysMs>

<sup>4</sup> Disponible en: <http://vimeo.com/37754616>

## 9. Construcción del objeto de estudio

Llegaba el momento de concretar estos avances en la profundización del tema en una síntesis que sea además el fruto de una construcción, en la que se dé lo que Bourdieu, Chamboredon y Passeron (1975) llamaban una “ruptura” con la primera percepción que se tiene de la realidad. El resultado de la síntesis colectiva, que no es más que una reescritura enriquecida del tema de investigación, fue el siguiente:

*El conflicto consiste en la lucha por un espacio en el partido de Tigre. Se inicia cuando EIDICO compra tierras fiscales para construir una **urbanización cerrada**. Se forma el Movimiento en Defensa de la Pacha, un actor que se maneja como un **movimiento social**, para oponerse a la empresa. El MDP está compuesto por vecinos, que defienden el **espacio público**; ambientalistas, que defienden el ecosistema del **humedal**; y aborígenes urbanos, que defienden el **patrimonio** histórico y cultural. La palabra **pacha**, de origen quechua-aymara, se refiere a la tierra (con sus dimensiones social, natural y cultural), y resume sus luchas.*

*El MDP defiende el sitio como **espacio público** y **patrimonio** por la presencia de restos arqueológicos de gran antigüedad. Se trata de una disputa donde intervienen diferentes actores (el MDP, EIDICO, el Estado municipal, medios de comunicación, etc.) que pelean por el territorio, generando una oposición entre espacio público y espacio privado.*

## 10. Delimitación de objetivos de la investigación

Aquí se agudizaron los debates teóricos y fundamentalmente políticos, alrededor de cuál era la posible solución al conflicto, y cuál era el rol que nos cabía como “científicos”, desde nuestra posición como institución educativa de nivel secundario de otra zona de la provincia. Se definió una serie de objetivos científicos, políticos y prácticos: A) **Científicos**: 1) estudiar de cerca al MDP; 2) comprender la lógica de EIDICO y sus impactos; 3) analizar el rol del estado. B) **Políticos**: Aportar herramientas de análisis para que el público defina su posición respecto al conflicto. C) **Prácticos**: 1) aprender sobre el tema; 2) ganar experiencia en el trabajo científico, conociendo la estructura de una investigación; 3) definir el posible aporte al tema; 4) conocer la comunidad en profundidad.

## 11. Definición de hipótesis de investigación

Se presentaba entonces la necesidad de formular respuestas preliminares a los interrogantes planteados. El resultado de la discusión grupal fue el siguiente:

- 1) El MDP tiene como proyecto recuperar las tierras para detener la pérdida de patrimonio cultural; preservar el ecosistema del humedal; y conservar la zona como un espacio público. El término *pacha* sirve como identificación porque sintetiza estos tres aspectos. Sus estrategias incluyen la ocupación del lugar y la manifestación pública.
- 2) EIDICO restringe el derecho de los ciudadanos de ingresar a su territorio, que tiene un valor cultural para ellos. Las urbanizaciones cerradas modifican el ecosistema; privatizan el espacio público, limitando el acceso y lucrando con la

venta de terrenos; y poniendo en riesgo la continuación de la existencia del patrimonio cultural de la región.

- 3) El estado permite el accionar de EIDICO pero va a responder al sector social que sea capaz de presionarlo más.

## 12. Operacionalización de variables

Se analizaron las hipótesis formuladas previamente, identificando en ellas las variables dependientes e independientes, para luego dar de ellas una definición conceptual, una definición operacional, y por último indicadores. (Cuadro 1)

## 13. Selección de técnicas de investigación

Basándose en los textos de Patricia Domine “Técnicas de investigación” (2008), *La sociedad de las esquinas* de William Foote Whyte (1971), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* de S.J.Taylor y R. Bogdan (1984) y “El video como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación” (2011) de Mónica Eliana García Gil, los estudiantes elaboraron guías para orientar el uso de cada técnica de investigación necesaria para el trabajo de campo. La elección de las técnicas fue una responsabilidad del docente, que se dio en función de los objetivos de la materia en general y del diseño de investigación en particular.

El resultado del trabajo fue el siguiente:

*Guía para la observación:*

- a) Explicar razones de nuestra presencia y aclarar para qué puede ser útil; b) entender cómo funciona el MDP; c) saber qué preguntas hacer; d) participar de debates; e) observar reclamos; f) observar relaciones entre integrantes y gente que usa el lugar.

*Guía para el registro audiovisual:*

- a) Testimonios de los protestantes y tomas del lugar; b) conclusiones propias; c) explicación del objetivo, procedimiento y cómo surgió la iniciativa; momento posterior al viaje en la clase

**Cuadro 1: Operacionalización de variables**

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
	ACCIONES Preservación ecosistema	Causantes y objetivos	Políticas y prácticas ambientales	Carteles
	Conservación patrimonio		Difusión de historia local Relevamiento	

1		de la movilización social	de restos	Lugares recreati-vos públicos
	Defensa de espacio público		Construcción de infraestructura pública Defensa de accesos	
	IDENTIFICACIÓN	Identidad que genera paso de lo individual a lo colectivo y es motivo de unión	Conformación del movimiento	Banderas Cánticos Materiales
	MANIFESTACIÓN PÚBLICA	Difundir un conflicto en los medios; forma concreta de mostrar y alcanzar objetivos	Aparición en medios de comunicación	Marchas Acampe Carteles Actos
2	PRIVATIZACIÓN DEL ESPACIO	Usar el espacio con fines de lucro	Construcción de countries y barrios de lujo  Canalizaciones	Cercas Alambrado Vigilancia Carteles Cierre de calles
	MODIFICACIÓN DEL ECOSISTEMA	Alteración de ciclos y condiciones naturales del humedal	Contaminación Desmante Alteración topográfica	Falta de vegetación Basurales Aguas sucias Terraplenes y obras Inundaciones más graves
	AMENAZA AL PATRIMONIO	Destrucción y saqueo de restos arqueológicos y sitios sagrados		
3	ACCIONAR DEL ESTADO	Medidas y políticas para intervenir en la realidad social y la definición de conflictos	Posicionamientos oficiales y públicos Acciones y omisiones encubiertas	Leyes Declaraciones Medidas zonas liberadas complicidades
	CAPACIDAD DE PRESIÓN SOCIAL	Posibilidad de un actor de incidir en la realidad y torcer un conflicto a su favor	Estrategias políticas Discurso "objetivo" Acciones directas	Movilización  Obras  Confrontación

### El trabajo de campo

Habiendo concluido el diseño de investigación, quedaba por delante el momento más importante del año: el viaje de todo el curso al lugar en cuestión, para llevar adelante el trabajo de campo de tipo etnográfico. Estaba previsto un acampe en el predio en conflicto, durante el cual hacer una recorrida, una serie de entrevistas a diferentes actores; la convivencia en el lugar; y por último la participación en la actividad de difusión del MDP en la Ciudad de Buenos Aires. Se armó un cronograma que fue repartido a todos los estudiantes

*Cronograma tentativo*

SÁBADO

**8:00** Salida desde el colegio

**12:00** Llegada

**21:00** Cena y cierre de la jornada

**13:00** Almuerzo – presentación

DOMINGO

**15:00** Primera recorrida por Punta Querandí

**12:00** Partida hacia Buenos Aires

**17:00** Recorridos y entrevistas: vecinos, country, preparación MDP, otros sitios

**14:00 a 17:00** Acto en Nazca y Juan B. Justo

**17:00** Regreso a La Plata

Sin embargo, y en virtud de que el método etnográfico admite cierta cuota de azar e improvisación en el trabajo de campo, la llegada a Punta Querandí se retrasó unas horas para visitar Nordelta, la urbanización cerrada más importante del país. El grupo pudo observar un espacio privatizado, orientado hacia el consumo, regido y controlado por una empresa. El revuelo entre el personal de seguridad que provocó nuestro micro escolar demostró nuestro carácter de “entrometidos” en un lugar exclusivo.

#### Recorrida del lugar. Observación y registro audiovisual

Una vez llegados a Punta Querandí, se realizó una recorrida por el predio junto a miembros del Movimiento en Defensa de la Pacha y de organizaciones aborígenes de la región metropolitana, vecinos, y un grupo de cineastas que estaban grabando lo que luego sería el documental “Punta Querandí. Más allá de la sangre y los antepasados”. El grupo recorrió el lugar donde estuvo el acampe permanente y hoy el Movimiento realiza distintas actividades culturales y políticas; hizo un reconocimiento de la ribera del canal Villanueva y del arroyo Garín, para ver cómo las distintas obras de canalización habían afectado a la vegetación y la topografía originales, beneficiando a las urbanizaciones cerradas y perjudicando a los vecinos más antiguos de la zona; escuchó la explicación sobre el carácter sagrado del sitio en la *apacheta*, y sobre cómo representantes de distintas culturas aborígenes llevan adelante distintas prácticas rituales según sus especificidades, observando también algunos restos arqueológicos de gran antigüedad que han sido hallados.

Durante la recorrida se registraron diversos testimonios y panorámicas del lugar tal como había sido planteado previamente. Se trató de un momento de adaptación de los estudiantes a un nuevo contexto, que requería entrar en confianza con los vecinos y el movimiento. Pudieron hacer las primeras preguntas para hacer un reconocimiento general de la problemática.

#### Entrevistas en profundidad

Más tarde, el grupo se dividió en cuatro subgrupos para abordar cuatro tareas en paralelo: recorrer el paraje de Rancho Largo, otro sitio arqueológico donde además se conserva parte de la vegetación original; visitar a una vecina de la zona para conocer los impactos de las urbanizaciones cerradas en las condiciones de vida de la población; entrevistar a miembros del Movimiento para conocer en profundidad su

historia y características; hablar con alguien del country San Benito para conocer “la otra campana” del conflicto.

1) *Rancho Largo*: junto a miembros del MDP el primer grupo recorrió el “Camino de la vía muerta” y atravesó un bañado hasta llegar a otro punto costero del Canal, ubicado frente al sitio sagrado “Rancho Largo”. Conocieron los restos de una antigua fábrica de soda. Supieron que hace alrededor de 15 años que los countries y barrios cerrados están avanzando; que es en el año 2001 que se encuentran los primeros restos arqueológicos; y que en 2005 empieza la presión de los vecinos, quienes buscaron respaldo en las organizaciones aborígenes para fortalecer su reclamo.

2) *Entrevista a la vecina*: El segundo grupo visitó a una de las vecinas que vive hace muchos años en el mismo predio en disputa. Ella les contó que EIDICO restringe el acceso al lugar con las obras de dragado, y en su momento llegó a aislarlos cortando el puente que atraviesa el arroyo Garín. Se sienten discriminados, una situación agravada por la poca atención que les brinda el municipio. La empresa construye terraplenes que vuelven impermeables las tierras ocupadas por las urbanizaciones cerradas, por lo que las zonas aledañas sufren inundaciones más fuertes y duraderas que las normales. Esas mismas obras generan vibraciones que perjudican la estabilidad de las casas de los vecinos. Pese a todo esto, las familias que habitan Punta Querandí afirman que no se resignan a vender sus casas y marcharse, y que su motivación principal es mantener su estilo de vida. Algunos testimonios levantados durante la entrevista:

“No me voy a resignar a vender mi casa, mis hijos se criaron acá y no les quiero cambiar a forma de vivir.”

“El terraplén que hicieron ahí (señala) me está complicando la vida... antes se inundaba pero el agua se iba rápido, ahora se inunda y no baja tan rápido, tarda tres días más o menos...”

“Antes se veían las liebres andando por los campos, ahora olvidate, hace un montón de tiempo que no se las ve...”

“Cuando sacaron el puente tuve que llamar a la municipalidad para que retiren a los chicos de la escuela. Estuvimos aislados por un tiempo...”

3) *Entrevista a miembros del Movimiento en Defensa de la Pacha*: El grupo de estudiantes que entrevistó a los miembros del MDP pudo saber que su historia se remonta al año 2009, que en él confluyen personas de orígenes diversos (quechua, q'om, polaco, etcétera), y que sus objetivos principales son proteger el espacio público y la zona de restos, respetar los humedales y recuperar la historia del lugar, para reconstruir una identidad local que está siendo avasallada por las corporaciones inmobiliarias. Conocieron detalles sobre la violencia ejercida por EIDICO, y que el MDP ha logrado tener una relación fluida con los vecinos, pero no con los habitantes del country San Benito. Sostuvieron que el estado municipal está ausente cuando el Movimiento propone y exige medidas concretas para preservar el lugar, pero está presente cuando EIDICO actúa. Los estudiantes vieron cómo el término *pacha* tenía múltiples significados (madre, comida, fuente de todos los recursos), que tenían que ver con distintas formas de relacionarse de cada miembro con el Movimiento.

4) *Entrevista a gente del country San Benito*: El último subgrupo tenía la tarea más difícil de llevar a cabo, ya que el sólo hecho de acampar en Punta Querandí ya nos posicionaba como grupo del lado del MDP y los vecinos ante los ojos de los habitantes del country y la empresa. Se intentó llamar la atención en la entrada del country que se encuentra cercana a una iglesia que pertenece a la urbanización cerrada. En ese momento se estaba iniciando una misa, por lo que es evidente que no había intención de abrir y atendernos. Nos trasladamos hacia otra entrada cercana a una garita de seguridad, y luego de un rato fuimos atendidos por un empleado del country. Esta persona nos comentó que en el country vivían alrededor de 20 propietarios, que no son oriundos de la zona, y que las propiedades son en su mayoría de segunda residencia. Nos aclaró que de parte de los trabajadores del country y de los propietarios no hay animosidad contra el MDP y los vecinos, sino que es la propia empresa la que pretende quedarse con todo el terreno. Así, el grupo pudo ver que la realidad del country es más compleja de lo que supone a simple vista, ya que identificamos al menos cuatro actores: los empleados, los propietarios de las residencias, la iglesia y la empresa. Luego, el grupo recorrió la zona aledaña al arroyo Garín, donde se conserva un sector del humedal original.

#### La convivencia posterior

Una vez realizadas las entrevistas, quedaba pendiente una parte importante del trabajo de campo: la convivencia en el lugar. Así como fue interesante vivenciar un espacio totalmente privatizado como Nordelta, era fundamental conocer la lógica de un espacio público como Punta Querandí: permitirse la charla sin ninguna guía de preguntas, el jugar al fútbol, compartir el fuego, la comida y la bebida... Toda una serie de actividades que pueden incluirse dentro de lo previsto por la observación participante. La distinción entre los investigadores y los "nativos" investigados no desaparece pero sí se difumina, con el intercambio de experiencias y saberes, saldando debates políticos surgidos durante la elaboración del diseño de investigación.

#### Actividad en la ciudad de Buenos Aires

El trabajo de campo concluyó con la participación del grupo en otra actividad del MDP, ya no en Tigre sino en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se trató de una actividad de difusión sobre la historia precolombina de la ciudad. El lugar elegido fue la Plazoleta Miguel de Sarratea, sobre la avenida Juan B. Justo, la arteria urbana que se asienta sobre el arroyo Maldonado. El objetivo de la actividad era hacer visible el pasado natural de la región, parte de una geografía sagrada para los pueblos aborígenes que habitaban la zona antes de la colonización. De esta manera, desde el MDP se amplía el abanico de acciones más allá del espacio concreto en el que se originó como movimiento, apuntando a desnaturalizar la identidad porteña como "la París sudamericana".

La actividad fue la ocasión propicia para dar un cierre al trabajo de campo, terminando de sellar un vínculo entre los estudiantes y el movimiento. Un momento especial fue la lectura de una carta de la vecina que había sido visitada y entrevistada por los estudiantes, dirigida a los directivos de la escuela. También fue interesante el momento en que los propios estudiantes fueron entrevistados por los miembros del MDP, para que dieran testimonio de su experiencia en Punta Querandí, llevando así a una inversión de la relación investigador/investigado.

### Tareas complementarias

Los estudiantes que por diversos motivos no pudieron ser parte del trabajo de campo se encargaron de investigar brevemente temáticas complementarias a la problemática específica de Punta Querandí: A) Otros conflictos a nivel nacional donde la empresa EIDICO esté involucrada. B) Caracterización del ecosistema del humedal.

### **Revisión del material recolectado y elaboración de conclusiones**

Una vez concluido el trabajo de campo, llegaba el momento de analizar críticamente la experiencia vivida, así como el material escrito y audiovisual recolectado, primero para comprobar si las hipótesis de confirmaban, y segundo para llegar a las conclusiones teóricas, prácticas y políticas que cierren todo el proceso de investigación.

### Puesta en común de entrevistas y observaciones

Una primera instancia de este momento de cierre fue la puesta en común de lo trabajado por cada grupo en paralelo, para que cada estudiante pueda tener un panorama general de todo lo observado. Se elaboró colectivamente una comparación entre **espacio público** y **espacio privado**, en tanto síntesis del contraste entre la experiencia en Nordelta y en Punta Querandí. (Cuadro 2)

**Cuadro 2: Comparación entre espacio público y espacio privado**

ESPACIO PÚBLICO	ESPACIO PRIVADO
Hospitalario	Vigilado
Familiar	Impersonal
Reglas no escritas, normas culturales	Reglamentado desde el poder económico
Acceso libre	Acceso restringido y controlado
Recreación lúdica, no comercial	Recreación ligada al consumo
Contacto con la naturaleza	Medio artificial, contacto con la tecnología

### Revisión del material audiovisual

Otra tarea de manera colectiva fue revisar el material audiovisual recolectado, para captar testimonios que refuercen lo observado en el trabajo de campo. Fe otra ocasión para debatir de manera grupal sobre el trabajo realizado. Algunos elementos destacados son la explicación de la *apacheta* como marcha del carácter sagrado del espacio de Punta Querandí; la descripción de los impactos ambientales de la construcción de los canales y los countries, avalada por el estado municipal y provincial, y la problemática de la gran cantidad de cuerpos extraídos de los enterratorios ancestrales, cuyo paradero se desconoce. Y la aseveración de uno de los militantes del MDP, de que las posibilidades de que el movimiento triunfe dependen en gran medida de su capacidad de movilización y de reclamo ante el estado.

### Comprobación de hipótesis

La seriedad y compromiso del trabajo de campo se relacionaba estrechamente con la necesidad de volver sobre el diseño de investigación en general, y sobre las hipótesis en particular, desde el momento en que se trata de las soluciones posibles a los problemas planteados, formuladas antes de toda comprobación empírica. Por ello, resultaba fundamental comprobar si esas soluciones eran reales o bien fruto de una especulación errónea.

- 1) De la primera hipótesis, se pudo comprobar que el proyecto político del MDP incluye las tres dimensiones apuntadas en su momento: la social, relacionada al espacio público; la ambiental, vinculada al humedal; la cultural, ligada al carácter sagrado del sitio. La evidencia estuvo en las entrevistas al movimiento y a la vecina, así como en los testimonios registrados de manera audiovisual y en las charlas informales. Se amplió la idea inicial al comprender la diversidad de acciones y estrategias llevadas a cabo por el movimiento, que enriquecen su proyecto político como movimiento social.
- 2) De la segunda hipótesis, se comprobaron los impactos del accionar de EIDICO en sus distintas variantes. Las urbanizaciones cerradas destruyen la vegetación natural, alteran la topografía y por lo tanto los ciclos normales de las inundaciones, y contaminan las aguas de los canales con basura de todo tipo. Los alambrados, los puestos de control, las evidencias de tierra removida por las obras realizadas sin autorización, las historias de ataques y discriminación, son claras pruebas de la privatización del espacio que lleva adelante la empresa.
- 3) De la tercera hipótesis, el visto bueno del estado a las obras de canalización y desmonte encubiertas como “saneamiento”, el marco legal dado a las urbanizaciones cerradas y concretamente la venta ilegal de tierras fiscales, son pruebas de la connivencia del estado municipal y provincial con la empresa. Sin embargo, las medidas cautelares que han frenado temporalmente el accionar de EIDICO, a veces gracias a la intervención de concejales de distintos partidos, demuestran que la movilización y organización populares pueden torcer a su favor el accionar del estado.

### Elaboración de conclusiones

La última instancia de debate colectivo en el aula fue la definición de las conclusiones finales, ocasión para repasar todo el proceso de investigación desde su inicio, saldar las discusiones políticas surgidas durante el mismo y reflexionar sobre el trabajo científico. Cada estudiante tuvo un momento para escribir sus reflexiones personales, que luego fueron sintetizadas de manera colectiva con la ayuda del docente. De esa manera se llegó a las siguientes conclusiones:

- 1) En Punta Querandí la lucha por el territorio es constante y no se detiene. Lo demuestran los acontecimientos sucedidos antes y después de nuestro trabajo de campo en el lugar.
- 2) En el conflicto estudiado, y en toda la región donde avanzan las urbanizaciones cerradas, existe un contraste marcado entre el espacio público y espacio privado, en lo que hace a las normas que rigen a cada uno, los actores allí presentes, las posibilidades de acceso y permanencia, entre otros aspectos. En

- un contexto de privatización, es fundamental reconocer el valor del espacio público por su carácter democrático, su valor social y cultural y las posibilidades que ofrece para conservar los ecosistemas naturales.
- 3) Punta Querandí es un sitio sagrado reconocido por distintas culturas, lo cual demuestra la vigencia de los pueblos originarios, así como la necesidad de recuperar y revalorar la historia de la región.
  - 4) El accionar de EIDICO deteriora el ecosistema del humedal, atenta contra el espacio público y destruye el pasado (y el presente) aborígen de la región, llevando a una exclusión de clase de los vecinos y aborígenes.
  - 5) El MDP está decidido a resistir el avance de la empresa. No sólo lucha por Punta Querandí sino por otros sitios arqueológicos en la región y por rescatar el pasado aborígen la región metropolitana, como se vio en la actividad sobre la avenida Juan B. Justo. Es un movimiento social abierto a la participación, que conjuga las demandas de vecinos, ambientalistas, aborígenes urbanos, docentes, entre otros.
  - 6) El trabajo de campo permitió tener una noción real del tema que no se tiene de otra manera. Pudimos ver el apego de los vecinos al territorio y el ensañamiento de EIDICO contra la causa de Punta Querandí.
  - 7) Sin las lecturas previas y los debates en el aula, no se hubiera podido ejercer el rol de investigadores científicos, y así comprender las relaciones sociales presentes en el espacio.
  - 8) Como grupo pudimos comprobar que hay distintas maneras de aprender, más allá de los libros, y pudimos ver cómo es la lógica con la que se produce conocimiento científico.
  - 9) Por último, el trabajo de campo fue una gran oportunidad para aprender a relacionarnos en un entorno distinto al que nos es habitual.

## Bibliografía

Borja, J. "Ciudadanía y espacio público" Laberintos urbanos en América Latina, 1998. Disponible en: <http://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/11054/laberintos%20urbanos.pdf?sequence=1#page=9>

Bourdieu, P; Chamboredon, J-C.; Passeron, J-C. *El oficio de sociólogo*. Madrid, Siglo Veintiuno Editores, 1975.

*Coloquio Latinoamérica: países abiertos, ciudades cerradas Guadalajara 2002*, "Urbanizaciones cerradas en América Latina", *Érta* nº 63, 2004.

Crespo, C. "¿Qué pertenece a quién?: Procesos de patrimonialización y Pueblos Originarios en Patagonia" *Cuadernos de Antropología Social* Nº 21. Buenos Aires, FFyL-UBA, 2005.

de Souza Martins, H. Helena T. "Metodología cualitativa de investigación" documento de cátedra. Traducción de la cátedra de Geografía Cultural, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. 2011.

Dirección General de Cultura y Educación *Diseño Curricular para la Educación Secundaria 6º año: Orientación Ciencias Sociales/*; coordinado por Bracchi, C. y Paulozzo, M. La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2012.

Dómine, P. "Investigación Social: tema y problema en investigación" documento de cátedra. Cátedra de Metodología de la Investigación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. 2008.

Dómine, P. "Técnicas de investigación" documento de cátedra. Cátedra de Metodología de la Investigación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. 2008.

Footo Whyte, W. *La sociedad de las esquinas*. México, Diana, 1971.

Fravega, A. "El Proceso de Investigación", documento de cátedra. Cátedra de Metodología de la Investigación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. 2008.

García Gil, M. "El video como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación." *Revista del CES Felipe III nº 13*, Universidad Complutense de Madrid, 2011.

Guber, R. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores, 2012.

"Podemos despedir a una docente cuando lo creamos conveniente" *El día de Escobar*, 16/8/2012. Disponible en: <http://www.eldiadeescobar.com.ar/educacion/24412>.

"Punta Querandí quedará a cargo de la Intendencia de Tigre" *Prensa libre*, 19/5/2011. Disponible en: <http://www.sprensalibre.com.ar/index.php?id=3675>

"Repudio a Juan de Garay, Conquistador de Buenos Aires" *Indymedia Pueblos originarios*, 15/6/2012. Disponible en: <http://argentina.indymedia.org/news/2012/06/815507.php>

Revilla Blanco, M. "El concepto de movimiento social: acción, identidad y sentido" *Última década*. Viña del mar, Centro de Investigación y Desarrollo de Achupallas, 1996.

Taylor, S. y Boggan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Madrid, Ediciones Paidós, 1984

Valdés, R. y Fedeli, J. "Lineamientos para la construcción del eje teórico conceptual" documento de cátedra. Cátedra de Metodología de la Investigación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. 2008.