

sujeto en lo que hace o respecta a lo psíquico; es decir donde se indague las resonancias psíquicas de las marcas que lo social deja en el sujeto.

De este modo proponemos investigar la especificidad del campo de problemáticas, el objeto propio de la Psicología Social, a través de la articulación de la forma que es la esencia psíquica, y del contenido es decir su determinación social.

Este enfoque nos permite abordar la subjetividad humana en toda su complejidad, es decir, caracterizar al sujeto en sus dimensiones esenciales: afectiva (dimensión deseante), cognitiva (dimensión cognoscente) y productora (dimensión productora) y en el entramado real sociohistórico del que es parte.

La herramienta metodológica elegida es el método ascensional o dialéctico. Este método científico proporciona una serie necesaria de fases para producir conocimientos eficaces y válidos. La necesidad de pasos a seguir en el proceso de investigación no obtura la emergencia de la novedad y la sorpresa.

Se trabaja con un operador metodológico de distintos niveles de integración, el sistema y dialéctica de matrices de datos de Juan Samaja, que permite abordar al sujeto en situación y en un determinado contexto social, analizándolo en sus niveles intrasubjetivo, intersubjetivo y trans-subjetivo.

La entrevista en psicología social será; entonces el recurso técnico que permita la producción de datos inherentes a la naturaleza del problema psicosocial y el vínculo efectivo con lo real de la práctica del psicólogo.

De la evaluación referida por los alumnos al final de la cursada se destaca que el trabajo de investigación resulta interesante y es una buena manera de articular los conceptos fundamentales de la materia, resaltando la originalidad de la experiencia principalmente en la posibilidad de realizar trabajo de campo. Y es una propuesta interesante al ser la primera materia que permite indagar problemáticas psicosociales.

PALABRAS CLAVE: praxis- investigación psicosocial- método dialéctico

CRISIS DE SENTIDOS PROFESORAL: REPRESENTACIONES SOCIALES DEL VACÍO EXISTENCIAL

Nilton A. Sanches, Ronnie Charles F. Andrade, José Roberto Stella, Sergio Kodato
Universidad Federal de Uberlândia. Apoio FAPEMIG

RESUMEN

El sentimiento de vacío de alma y angustia existencial que afectan parte importante de maestros de escuelas públicas paulistas y brasileñas, asociado con la crisis de sentido, que infiltra y traspasa la dinámica escolar, producen una sensación de fracaso profesional e impotencia que maniatan el proceso pedagógico. Los efectos de este vacío se manifiestan en el desaliento cotidiano en la sala de clases, en una didáctica alienada, en la dificultad en manejar las situaciones de conflicto, en el estrés, en la intensa producción de las enfermedades psicosomáticas, en la alteración de la dinámica familiar y social del profesor. Delante de un escenario cibernético que proyecta, rápidamente y a cada vez más, inúmeras posibilidades para las tecnologías de inteligencia y del virtual, la crisis profesoral amenaza la velocidad y la cualidad de los cambios transformadores en la escuela, en la enseñanza y en el futuro de la institución. La presente pesquisa objetiva investigar el fenómeno del vacío existencial de los maestros, buscando comprender la inserción y la inmovilidad del profesorado delante la paradoja de la escuela contemporánea. El estudio se basa en el método de análisis de las representaciones sociales de Serge Moscovici, Denise Jodelet, Robert Farr, Angela Arruda, Pedrinho Guareschi y otros colaboradores. Han sido entrevistados a 10 (diez) participantes, que actúan como docentes del enseñanza

pública de primero grado, básica (el curso primario de Brasil), situados en la faja etaria de 29 años hasta los 48 años y que sean efectivos en la carrera docente hace más de 10 años. El análisis de los datos ha sido procesado a través del método de asociación de ideas. En cuanto resultados obtenidos en este estudio, puede se afirmar que el vacío experimentado es representado como patología, comprometimiento emocional, crisis profesional vocacional, ausencia de sentidos para la enseñanza, depresión reactiva, ideación suicida, pérdida del idealismo o ilusiones hacia el magisterio, inadecuación de la opción profesional, quejas psicosomáticas. El vacío configurase como una contradicción entre el ser y el poder. Está relacionada a la ampliación paulatina de la distancia y el alejamiento entre el que uno almeja o ilusiona como papel docente y el que se puede objetivar concretamente. Es decir, de otra manera, alejamiento entre el deseable y el alcanzable o el posible. Las quejas concentran se, primordialmente, en la pérdida de respecto con el carácter sagrado de la docencia o enseñanza, como herramienta del proceso civilizatorio. Este importante proceso de legitimación de la dignidad personal y profesional no encuentra en la escuela, una resonancia suficiente para producir los sentidos para el vivido y el sentido. El vacío produce la sensación de caos y desorden. La violencia en las escuelas es la dramatización trágica de una institución y categoría profesional en búsqueda de motivación hacia el espectáculo del conocimiento. El discurso de los profesores muestra que ellos excluyen se totalmente de asumir la responsabilidad cuanto a los problemas que ocurren en las escuelas y con la salud. Asumen una posición de víctimas. Notase que tienen mucho miedo de mostrarse, tal vez miedo de la figura autoritaria de la autoridad, de sufrir persecuciones o puniciones. Por eso, siempre desplazan los problemas hacia otros locales, otras escuelas, otras personas, o culpan la condición social en general. Con relación a las críticas al funcionamiento de la propia escuela, el profesor prefiere plantar silencio indicando esta "zona de mudez", este no poder hablar, este acto de represión. Por otro lado, pedagógicamente, el facto implica en una cierta hipocresía en el funcionamiento y mal estar en todo el centro escolar, en la medida en que las críticas existen, pero no son expresas, acarreado falta de feedback y sus malas consecuencias.

PALABRAS CLAVE: vacío existencial- crisis- representaciones sociales- conocimiento

EL "SUJETO" Y LA INSTITUCIÓN MANICOMIAL

Laura Ayelen Stebani Almaza, María Salome Esquivel, Nayla Quenego Saavedra
Universidad Nacional de La Plata. UNLP.

RESUMEN

El presente trabajo es el resultado de una investigación realizada en el marco de los trabajos prácticos de la materia Psicología Social, la cual se cursa en el transcurso del segundo cuatrimestre ubicada en del 3º año de la carrera Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

Las problemáticas abordadas en esta investigación fueron las resonancias psíquicas que la institución manicomial genera en los sujetos internados en dicha institución, y su relación con los trabajadores profesionales que allí desempeñan su labor.

Consideramos que se trata de un tema de interés para la psicología social. Las personas internadas en los hospitales neuropsiquiátricos son "sujetos", aunque pareciera que desde la institución estuvieran cosificados. Sucede que este sistema los estigmatiza creando indiferencia y exclusión. El sujeto que entra en el manicomio no es "útil", esta sociedad capitalista, con valores universales predominantes como la