

Falo imaginario.**La relación inicial madre - niño – falo, constituye un paradigma para pensar la clínica actual.**

Hablamos del falo imaginario porque se trata de un momento en el que el niño imagina que la madre tiene falo, un falo imaginado donde no lo hay, un falo imaginado en la madre. Un momento que será seguido, en el mejor de los casos, por la eficacia de la castración. Pero mientras tanto, hay una niña falo imaginario, una pareja falo imaginario, un partenaire falo imaginario. Lacan los agrupa con la metáfora del arco iris: no solo se imagina un falo en la madre, el niño mismo cree ser la prolongación del falo materno, en todo tipo de variantes. Este falo Imaginario se caracteriza por:

- Presencia ausencia, se articula en una temporalidad presencia ausencia, absolutamente fugaz, evanescente.
- Deslocalización, deriva, No se encuentra en un lugar fijo, se desplaza de un lugar a otro, se pasea por doquier, en el decir de Lacan, es una isla a la deriva.
- Ambigüedad sexual, se trata de un ser el falo que se instala antes de la diferencia de los sexos, es por eso una etapa donde lo predominante es la ambigüedad sexual. Puesto en términos de ser y tener, cualquiera es, cualquiera tiene, juntos somos, juntos lo tenemos.

Si aplicamos este modelo a la pareja, encontramos máxima pasión, felicidad, ilusión, que da el modelo de una pareja perfecta. Soy lo que al otro le falta, el otro es lo que a mí me falta, juntos somos, juntos tenemos, se imagina que no hay falta. Iluminados por el amor-falo imaginario.

Veremos que un amor que se basa en la presencia fugaz y evanescente del meteoro es un amor pleno de promesas y felicidades pero muy inquietante. El Otro, está o no está, está pero ¿seguirá estando?

Referencias bibliográficas.

1. Lacan, J. (2007). El Seminario XX. Buenos Aires; Paidós.
2. Lacan, J. (1994). El Seminario IV. Buenos Aires; Paidós.
3. Rougemont, D. (2006). El amor y occidente. Barcelona; Kairos.
4. Trobas, G. (2009). La pareja fundada en el amor. Córdoba; Editorial Científica Universitaria.
- 5.- Bedier, Joseph. (1981) Tristán e Isolda. Editorial Pomaire. Barcelona.

Resúmenes**Ponencia 4****NOMBRADOS PARA EL MAL**

Claudio Lara, Mariela Sánchez
Facultad de Psicología. UNLP.

RESUMEN

El presente trabajo se encuentra inscripto en la investigación Las vicisitudes del lazo amoroso en la época actual en el Gran La Plata. En ella, nuestro rasgo de investigación fue establecer algunas coordenadas para pensar que los signos de la Declinación del Nombre del Padre deben leerse en la transformación del registro del amor, dejando por fuera el registro que más desarrollos ha tenido dentro del campo del psicoanálisis: el de los ideales y el de la autoridad.

La propuesta es que si El nombre del Padre tiene que ver con el amor, tomando la referencia freudiana del amor al padre, como el primar lazo de amor, ¿por qué no ir a buscar los signos de su decadencia en el registro del amor?

En ese desarrollo diferenciamos en primer lugar el Padre Freudiano del Padre Lacaniano. Cuando hablamos de la decadencia del nombre del padre nos referimos al padre como representante de la ley, el padre de la filiación aquel con el que se funda el lazo social que consiste en la articulación de dos lugares, en lo fundante se trata de un lazo disimétrico.

A partir de ciertas referencias conceptuales podemos anudar nombre del padre con la idea de un amor vivible.

Trabajemos 2 casos de la clínica que se desprende de la asistencia en cárceles, donde nos interrogamos sobre el amor cuando la referencia al significante del nombre del padre se encuentra forcluída.

Nos encontramos con alguien que habla, que sufre "angustia, miedo, o un sentir insoportable: las causas pueden variar según la novela de cada cual, el punto no está allí; el sentir insoportable acecha, y el que habla se siente "tentado". Demandan por el temor a la repetición, a donde pueden ser conducidos por ese imperativo de goce que es propio.

Lo hacemos hablar de eso, preguntamos, queremos saber de qué se trata y allí nos encontramos con la pregunta -¿qué hacer? Nos lleva a un problema ético ¿qué hacemos allí?

En el lugar del Nombre del padre la sustitución del mismo por un decir materno, saliendo al mundo nombrados para el mal, definiendo su ser desde aquello que funciona como un imperativo, que trazara su "destino" y su "condena".

El sujeto queda en la pendiente del pasaje al acto, en la caída inminente, en la certeza de que el Otro quiere el mal para si mismo. Aunque ese dicho hable del padre, y pueda interpretarse que hay el significante de la ley "yo soy chorro como mi padre" la escucha analítica permite diferenciar y ubicar, la función del Nombre del Padre, la interdicción, del dicho materno como aquello que comanda y nombra al sujeto, eso para Lacan introduce un orden, una legalidad pero de hierro -sin amor, sin excepción, sin deseo.

Pablo y Juan nos enseñan sobre la diferencia entre la ley y el código, lo que el decir materno traza como marca de destino en lo social, y cómo el encuentro con la palabra permite pensar un límite posible a lo imparabile, a lo irrefrenable.

PALABRAS CLAVE: amor- nombre del padre- decir materno- pasaje al acto

Ponencia 5

AMOR, BORDES Y NUDOS

Ávila Mariela
Facultad de Psicología. UNLP.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación Vicisitudes del lazo amoroso en la actualidad. Un enfoque en la clínica psicoanalítica. Esta línea se aboca al estudio de las dificultades en la separación de pareja, en el ámbito de la consulta individual de pacientes adultos que presentan una estructura neurótica, pero con fallas a nivel de la constitución del fantasma.

En uno de sus ejes, se ha trabajado el modo en el que bajo ciertos casos que presentan una falla en la constitución del fantasma, el partenaire amoroso puede ubicarse en el lugar de esta falla, contando como el engranaje de una estabilización precaria en la que interviene el mecanismo. En tales casos, mas allá de que resulta evidente el sufrimiento que el tipo de vínculo conlleva, el analizante no puede llevar a delante la separación porque la misma conlleva un traspie a nivel del sostén

.....92