

	e		e
54. Esfuerzo			
55. Inteligencia			
56. Conocimientos previos sobre el tema			
57. Conocimiento de las estructuras textuales			
58. Motivación para escribir			
59. Propósitos que se persiguen al escribir			
60. Estado de ánimo			
61. Dificultad del texto			
62. Disponibilidad bibliografía de consulta			
63. Explicación profesores sobre cómo hacerlo			
64. Posibilidad de escribir con compañeros			

Nº palabras 714

Resumen: 500

Texto: 1397

Anexo: 714

Referencias 496

Texto y anexo: 2.111

Texto, anexo y referencias: 2607

Resúmenes

Ponencia 2

PERSPECTIVA DOCENTE Y AUTOPERCEPCIÓN SOBRE EL DESEMPEÑO EN LECTURA Y ESCRITURA DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Facultad de Psicología de la U.N.L.P.

María Luisa Fernández, María Cristina Spínola, María Cecilia Schamún.

mluisafernandez@yahoo.com.ar

RESUMEN

En este trabajo se presentan resultados parciales de un proyecto en curso, "*Comprensión lectora y producción escrita. Desempeño y autopercepción de los alumnos universitarios de psicología*" (Piacente & Tittarelli, 2010), destinado a indagar la existencia o inexistencia de relaciones entre esas variables.

Específicamente se comunica información preliminar acerca de la perspectiva de los docentes y de los mismos alumnos sobre el desempeño en lectura y escritura.

Con ese propósito se seleccionaron las respuestas proporcionadas por 40 docentes y 40 alumnos a sendos cuestionarios destinados específicamente a indagar una pluralidad de dimensiones relacionadas con el desempeño en la interacción con textos académicos.

Los resultados obtenidos a partir de un diseño descriptivo transeccional ponen en evidencia en primer lugar la detección de dificultades en comprensión lectora y producción textual, en un porcentaje significativo de casos, tanto de parte de los docentes como de los alumnos involucrados.

Respecto de la comprensión lectora, entre los docentes aparecen respuestas que mayoritariamente refieren a dificultades por retención parcial e imprecisa de contenidos, falta de jerarquización de los mismos, realización de inferencias erróneas e inadecuación en la integración de la información nueva con los saberes previos.

Entre los alumnos, un 95 % admite que tienen alguna dificultad en la comprensión de textos académicos, pero sólo el 71% de entre ellos puede reconocer dónde se sitúan tales dificultades. Señalan en general tener problemas para *hacer inferencias* (reponer información que no aparece explícitamente en el texto), para *comprender el significado de algunas palabras*, para *diferenciar las ideas principales de las secundarias* y *limitación de los saberes previos* que inciden en la integración con la nueva información.

Respecto de la escritura, los docentes destacan dificultades semejantes a las consignadas en la comprensión textual a las que adicionan las inherentes a la organización de información compleja cuando se trata específicamente de redactar textos (68,18%),

Un 67% de los alumnos a su vez informa no tener o tener muy pocas dificultades para escribir, situación que contrasta con la información de los profesores. Entre las causas más señaladas aparecen dificultades *ortográficas*, *problemas en el ajuste léxico* y *para adecuar la escritura de acuerdo al destinatario y al tipo y estilo de escrito* (*informe, monografía, resumen*), que deben producir, de modo tal de poder expresar con claridad y precisión aquello que pretenden informar. Asimismo señalan el *desconocimiento de las estructuras de algunos textos*. Resulta de interés destacar que entre las atribuciones causales de estas dificultades existe un relativo consenso a otorgar menor importancia a las explicaciones de los profesores, al estudio con los compañeros y a la enseñanza en la Universidad.

Sin embargo, tanto docentes como alumnos señalan lo exiguo de la enseñanza sobre la escritura académica y del requerimiento y supervisión de trabajos escritos como exigencia de los diferentes cursos.

Estos resultados serán discutidos a la luz del análisis de correlaciones futuras entre autopercepción y desempeño real de los mismos alumnos y de los profesores a cargo, en relación con las estrategias de enseñanza y aprendizaje necesarias para alcanzar una alfabetización académica exitosa.

PALABRAS CLAVE: comprensión lectora- producción escrita- enseñanza- aprendizaje

Ponencia 3

COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCION ESCRITA. DESEMPEÑO Y AUTOPERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS DE PSICOLOGÍA

Facultad de Psicología de la U.N.L.P.

Silvina Martínez, Gisela Triacca, Eugenia Simiele y María Justina Romanazzi

psicsilvinamartinez@yahoo.com.ar

RESUMEN

En este trabajo se comunican los aspectos incluidos en el proyecto en curso, "*Comprensión lectora y producción escrita. Desempeño y autopercepción de los alumnos universitarios de psicología*" (Piacente & Tittarelli, 2010), destinado a indagar la existencia o inexistencia de relaciones entre esas variables. Surge de resultados de investigaciones anteriores que han puesto de manifiesto las dificultades que aparecen en este nivel educativo, la insuficiencia de las estrategias de evaluación para detectarlas oportunamente y de las estrategias de promoción de los aprendizajes.

En esta comunicación se presenta los aspectos fundamentales de la investigación de referencia, cuyos objetivos son indagar la percepción de los alumnos frente a su propia comprensión y producción textual, examinar el perfil de desempeño de los alumnos e identificar las posibles relaciones entre las variables consideradas. Surge de la