

1º Congreso Nacional de Museos Universitarios

**CONOCIENDO EL PATRIMONIO DE LA UNJU. MUSEO DE GEOLOGÍA
MINERALOGÍA Y PALEONTOLOGÍA**

SOLIS, Natalia¹ y RIVERO, Analía Mariel^{1,2}

¹ Museo de Geología Mineralogía y Paleontología, Instituto de Geología y Minería, Universidad Nacional de Jujuy

¹nsolis@idgym.unju.edu.ar; ²arivero@idgym.unju.edu.ar

Resumen

El Museo de Geología Mineralogía y Paleontología, es uno de los más antiguos del Noroeste Argentino, creado por gestiones de la Universidad Nacional de Tucumán, el 29 de mayo de 1946, por Decreto N° 15.567/46 del Poder Ejecutivo Nacional. Su primer Director fue el Dr. Abel Peirano, quien intercedió e hizo notar la importancia de su creación en nuestra provincia a las autoridades nacionales.

Desde su momento de creación el Museo forma parte del Instituto de Geología y Minería; a comienzos de 1977, por Ley N° 21.036 y mediante convenio suscripto entre la UNT y la UNJu, homologado por Res. N° 1963/76 del Ministerio de Cultura y Educación se incorporan ambos, a la Universidad Nacional de Jujuy.

Desde su creación y hasta el año 1987, el Museo de Geología, Mineralogía y Paleontología funcionó en el subsuelo de la Escuela Normal ubicado en calle Lavalle 102, en la ciudad de San Salvador de Jujuy. A partir del 1 de enero de 1987, se traslada en forma permanente a las nuevas instalaciones del Instituto de Geología y Minería.

Cuenta con importantes colecciones de minerales, rocas y fósiles de gran valor por ser muestras únicas, las cuales fueron adquiridas para el museo por la UNT.

Desde sus inicios y hasta la década de 90, el Museo cumplía el rol de ser depositario de colecciones de fósiles, rocas y minerales resultado de las investigaciones que se desarrollaban en el IDGyM. A finales de esta década comienza un cambio en las actividades de extensión que se realizan en el Museo; es así que hoy es considerado por la comunidad jujeña como un espacio pedagógico de educación no formal, cuyo objetivo es mejorar la educación en el campo de las Ciencias Geológicas, en particular la historia geológica de la provincia de Jujuy.

Un poco de Historia

La fama de la provincia de Jujuy, rica en yacimientos minerales, se debe en primer termino al importante desarrollo del yacimiento plumbo-argentífero de Mina Aguilar en el año 1927, en segundo lugar al descubrimiento en 1930 de los ricos aluviones de

estaño en el río Pircas y vetas argentíferas allí mismo existente, y por ultimo al hallazgo y desarrollo de los depósitos de hierro de Zapla y Puesto Viejo.

Este importante crecimiento hizo notar a las autoridades de la Universidad Nacional de Tucumán, la creación del Instituto de Geología y Minería y de la Escuela de Minas en el ámbito de la provincia de Jujuy, es así que en el año 1946, por gestiones del Dr. Horacio Descole se crea el Instituto de Geología y Minería, un 29 de mayo, Decreto 15.567/46 del Poder Ejecutivo Nacional. En sus primeros años, el organigrama de la Institución, fija al Museo su dependencia de la Sección de Mineralogía y Petrográfica, según Resolución aprobada del 10 de marzo de 1947. (Solis,N; Chayle, W. y Rosas,S. 2004, Inédito)

El Capitulo XXI del Reglamento interno del Instituto de Geología, establecía la estructura y organización del Museo:

“Del Museo

Art. 70°. El Museo del Departamento de Estudios Geológico depende directamente del jefe de la Sección Mineralogía y Petrografía, el cual dirigirá su organización, conservación y ampliación; para eso será principalmente auxiliado por el Encargado del Museo, responsable directo de las colecciones a su custodia.

Art. 71°. Las colecciones de minerales, rocas y fósiles del Museo estarán distribuidas sistemáticamente, de acuerdo a la clasificación moderna más científica. Dentro de las divisiones de dicho sistema de clasificación se podrán hacer separaciones por regiones, entre ellas una de muestras argentinas, dentro de la cual se destacará una colección de ejemplares de la provincia que alberga el Instituto.

Art. 72°. En el Museo podrán exponerse colecciones e instituciones oficiales o privadas, garantizándose su conservación.

Art. 73°. En el caso de permitirlo los recursos del Instituto, podrán adquirirse en compra ejemplares de utilidad o excepcional importancia o belleza para sumarlos a las colecciones del Museo.

Art. 74°. No podrán efectuarse, donaciones o canje de ejemplares de las colecciones el Museo o de sus reservas sin la aprobación de la Dirección, no pudiéndose tampoco efectuar ventas de sobrantes, de ninguna utilidad para el Instituto, sin la aprobación de la Superioridad.”

El primer director del Instituto fue el Dr. Abel Peirano, designado a partir de Junio de 1946. En el año 1950 fue designado jefe del Museo el Dr. Wilfredo Lyons, y a partir del año 1953 al 1973 es jefe de la Sección Paleontología y del Museo, el Dr. Iglesias. (Alderete, M y Vaca, Y, 2010)

En el año 1976, la Universidad Nacional de Tucumán mediante convenio hace el traspaso a la Universidad Nacional de Jujuy del Instituto de Geología y Minería y junto a este el Museo.

Hasta el año 1986, el Museo funciono en el subsuelo de la Escuela Normal Superior Juan Ignacio Gorriti, sito en Lavalle 102.

En enero de 1987, el Instituto de Geología y el Museo, se trasladan al edificio que actualmente ocupan ubicado en Av. Bolivia 1661.

La exhibición desde su creación hasta 1987

Considerando el gran valor patrimonial de las muestras de minerales, rocas y fósiles en el subsuelo de la escuela Normal, se prepararon tres salas:

1. Sala de Minerales y Rocas del país y el mundo
2. Sala de Minerales y Fósiles de la Provincia de Jujuy
3. Sala de Paleontología.

En la Sala 1 se exponía la Colección de Dana de Minerales y Rocas, donada por la Ward's Natural Science Establishment Inc. Rochester, de Nueva York. Esta colección integrada por 260 especies minerales de las distintas clases y diferentes países de procedencia. Es considerada una de las colecciones mas completa del Noroeste Argentino. (Foto N° 1)

Entre las especies de gran valor se tienen diamante, cristal de roca, serie de plagioclasa y feldespato potásico, rutilo, entre otros.

La colección de roca que se exhibía en sus primeros años era de 120 muestras de rocas metamórficas, ígneas y sedimentarias, al igual que los minerales de diferentes países de procedencia, como Italia, Grecia, Estados Unidos, etc.



Foto N° 1. Sala 1 Vista de la exposición de Minerales y Rocas

En la Sala 2 estaba destinada a la exposición de muestras de la provincia de Jujuy, en un sector se disponían las colecciones de los yacimientos minerales de la Provincia de Jujuy, de mayor relevancia, por ejemplo minerales de hematita de la Mina 9 de Octubre; galena argentífera de Mina Aguilar; galena y blenda de Mina Pan de Azúcar, galena y blenda Mina Providencia, casiteria, proustita y pirargirita de Mina Pirquitas, entre otras. (Foto N° 2)

En la misma sala se presentaba la exposición de fósiles invertebrados, las muestras aquí expuestas eran el resultado de las investigaciones que se desarrollaban en el Instituto, entre ellas se destacaba las colecciones de trilobites perteneciente al Dr. Iglesias, proveniente de distintos lugares, como Sierra de Zapla, Purmamarca, Pirámide Norte, Quebrada de Coquena, Dique La Cienega. Colección de Amonoideos de Sierra de Zapla estudiada por el Dr. Ceccione, y Graptolitos de Yavi y Sierra de Escaya descritas por el Dr. Renato Loss.



Foto N° 2. Sala 2, vista de la exposición de minerales y fósiles de la Provincia de Jujuy La sala 3, Las colecciones aquí expuestas eran el resultado de las investigaciones que se desarrollaban en el Instituto. Entre las colecciones que se exponían podemos mencionar: trilobites perteneciente al Dr. Iglesias, de distintos lugares, como por ejemplo Sierra de Zapla, Purmamarca, Pirámide Norte, Quebrada de Coquena, Dique La Cienega. Amonoideos de Sierra de Zapla estudiada por el Dr. Ceccione, y Graptolitos de Yavi y Sierra de Escaya descritas por el Dr. Renato Loss.

En una de sus vitrinas se disponían muestras de restos fósiles vertebrados, invertebrados y de paleobotánica de otros lugares de procedencia, como Italia, Inglaterra, Holanda, Grecia, Estados Unidos, etc. Entre los vertebrada se exhibían

calcos de reptiles fósiles de la era Mesozoica. Los calcos reducidos a un décimo de su tamaño original, proceden de Europa y América del Norte, constituían unos de los mayores atractivos que tenía y tiene el Museo. (Foto N° 3)

La fauna de mamíferos de la Era Cenozoica de Patagonia y Buenos Aires se exhibían en dos vitrinas metálicas, el material aquí expuesto correspondían a la donación realizada por el Dr. Angel Gallardo.



Foto N° 3. Sala de fósiles vertebrados e invertebrados

Cabe destacar, además de contar el Museo con salas de exposición de sus colecciones, los paleontólogos disponían de un gabinete para la preparación, clasificación y fichaje de las colecciones.

En el año 1987, el nuevo edificio no permite la presentación de las colecciones como estaban diagramadas en la Escuela Normal. De tres salas pasa a una sala y un gabinete para repositorio de las colecciones, en donde se conservan las pertenecientes al Dr. Peirano, Dr. Loss, Dr. Iglesias, entre otros (*Alderete, M. et, al, 2010*)

Una nueva realidad

Hasta el año 1995, el Museo exponían en su sala las colecciones solo con su descripción y procedencia.

En los últimos años el Museo se plantea nuevos objetivos considerando como esencial la difusión de los conocimientos de la ciencia geológica, llevarlo a un nivel comprensible para todo público, en particular de los distintos niveles educativos.

La tarea de difundir los conocimientos geológicos llevó a proponer un guión museológico para la presentación de sus colecciones, acompañando las mismas con

textos explicativos que permiten al visitante conocer e interpretar las ciencias de la Tierra.

Con el fin de poder comprender el paisaje y la evolución de la vida a lo largo del tiempo geológico, se diagramó la elaboración de diferentes paneles acompañando el montaje de las colecciones en vitrinas, las cuales permiten llegar a un conocimiento de lo que fue nuestro territorio y los distintos fenómenos que modificaron nuestro relieve.

La exposición del Museo ha sido concebida como una muestra de un recorrido dirigido en virtud del espacio disponible y la cantidad de material a exponer.

Se diagramaron veintiséis paneles temáticos que explican: presentación del museo, alcance de la geología, el origen del Universo y la Tierra su cronología y los distintos procesos internos –externos que ocurrieron a lo largo de la historia geológica, con especial referencia a la provincia de Jujuy y el NOA. (Foto N° 4)

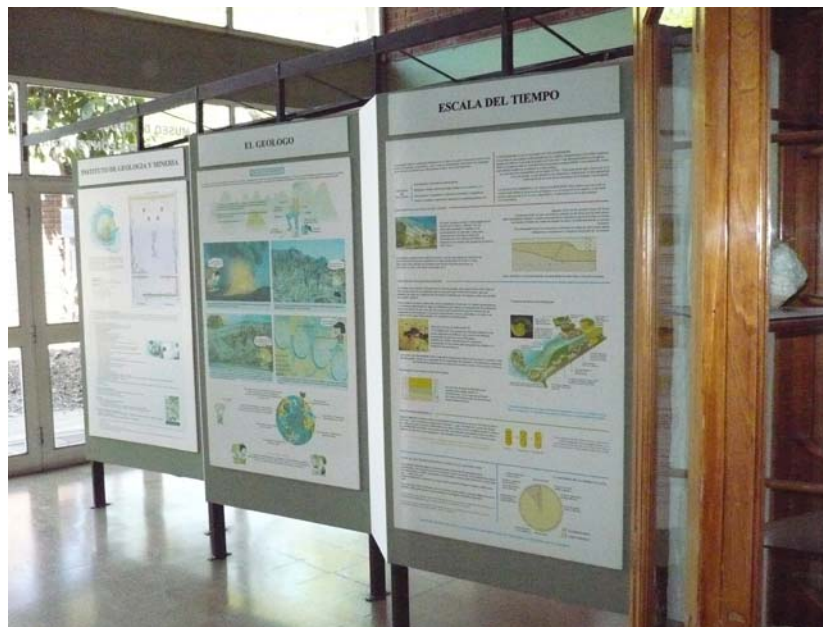


Foto N° 4. Vista de paneles en sala de ingreso

Los paneles se presentan en forma cronológica, se inicia con una introducción general acerca del interior del planeta, constitución de la tierra, sus procesos internos, tectónica de placas, él por qué se mueven las placas y los fenómenos endógenos relacionados con la mismas, tales como volcanismo, metamorfismo y sismos.

La historia de nuestro planeta, se diagramó desde el Precámbrico hasta el Cuaternario, cada periodo esta representado en una mapa de la provincia de Jujuy, con sus afloramientos mas representativos. Se destinó un lugar especial al Terciario y Cuaternario, no solo porque se dispone de un excelente material en número y calidad

sino también por el interés especial que estas eras despiertan por sus particularidades paleontológicas en la región, que permiten ubicarnos en el aquí y en el ahora.

Los paneles contienen textos explicativos de lenguaje comprensible para el público, acompañado de gráficos, fotografías de afloramientos característicos y su ubicación en mapas de la región.

La exposición de las muestras de minerales, rocas y fósiles se dispone en vitrinas que fueron diseñadas para tal fin. Cuentan con una iluminación lateral y central con el objeto de minimizar los efectos de reflejos tanto por el vidrio como por las muestras mismas. (Foto N° 5)

Considerando el repositorio del Museo es pequeño se ha previsto estanterías cerradas en la parte inferior de las vitrinas para conservar muestras y ejemplares de las distintas colecciones.



Foto N° 5. Vista de la Sala principal

Acompañando esta nueva presentación de la exposición y divulgación de las ciencias geológica, el visitante puede hacer uso de recursos adicionales como audiovisuales y biblioteca. Se programaron actividades complementarias como: conferencias, servicio educativo, a través del asesoramiento a docente y alumnos; y visitas guiadas para el público en general.

Conclusiones

- La historia del Museo comienza con la creación del Instituto de Geología y Minería en el año 1946, dependiente de la Universidad Nacional de Tucumán.

- En el año 1976, mediante convenio N° (DH) 918-76 la Universidad Nacional de Tucumán hace el traspaso del Instituto de Geología y Minería incluyendo el Museo a la Universidad Nacional de Jujuy.
- En la década del 90, visto la necesidad creada por la transformación educativa, el Museo de Geología Mineralogía y Paleontología diseña un nuevo guión y exposición museológica adecuada a los contenidos curriculares de los distintos niveles educativos; por cuanto una de las principal actividad que realiza es la interpretación, difusión y educación destinadas a grupos de alumnos y docentes de los distintos niveles educativos.

Bibliografía

- Alderete, M y Vaca, Y.; 2010. El Instituto de Geología y Minería de la UNT en Jujuy. Sus protagonistas. Actas 2do Congreso sobre la Historia de la UNT. San Miguel de Tucumán. http://www.archivo.unt.edu.ar/attachments/054_alderetevaca2.pdf
- Llewellyn, Susana. 1980. Nota explicativa sobre el Museo del Instituto de Ciencias Geológicas. 4 pp. Inédito. Biblioteca del Instituto de Geología y Minería. Universidad Nacional de Jujuy.
- Parodi, R. y Solis, N. 1986. Guía del Museo de paleontología y Mineralogía. 20 pp. Instituto de Geología y Minería. Universidad Nacional de Jujuy.
- Solis, N; Chayle, W. y Rosas, S. 2004, Historia del Museo de Geología Mineralogía y Paleontología - Instituto de Geología y Minería – Jujuy. Inédito