

“VIAJAMOS A LONDRES”: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LA GEOGRAFÍA DESDE EDUCACIÓN INFANTIL.

Cristina Isabel Gallego García
CEIP Virgen de Belén (Málaga)
cristinagg_80@hotmail.com

María del Mar Gallego García
Centro del Profesorado (Málaga)
mgallego@cepmalaga.com

RESUMEN:

Presentamos un proyecto integrado para Educación Infantil desde la Didáctica de la Geografía, permitiendo al profesorado dar respuesta a las necesidades planteadas en el aula. Favorecemos tanto la promoción competencial digital y lingüística del alumnado como profesional del docente. Con este enfoque compaginamos teoría y práctica desde su diseño, aplicación y evaluación, implicando al entorno. Nos encontramos en consonancia directa con la reflexión abierta y plural, que desde los diferentes niveles educativos, se está generando sobre los estilos de aprendizajes en la Didáctica de la Geografía.

PALABRAS CLAVE:

Didáctica de la Geografía, Educación Infantil, Formación del Profesorado, Proyecto Lingüístico de Centro (PLC).

1. JUSTIFICACIÓN

La disciplina geográfica comienza en los primeros niveles educativos partiendo desde la concepción del espacio, del tiempo y de otras nociones sociales, que preparan al niño en el conocimiento del paisaje y su apertura a lo que va a ser la ciencia geográfica, sentando las bases para trabajarla en las etapas siguientes (Moreno y Gallego, 2012, p. 496).

En Geografía, por las características de sus objetivos y contenidos, el estudio directo de medio adquiere especial relevancia. A su vez, la investigación, en su doble vertiente como estrategia de enseñanza y de transferencia al aula, a partir de las llamadas enseñanzas activas, permite que el alumno sea el constructor de su propio conocimiento tomando un papel activo en su formación (Almuedo; De Oliveira, 2016, p.2).

Por otra parte, el desarrollo de la diversidad lingüística y cultural en el contexto europeo lleva a introducir las lenguas extranjeras desde una edad temprana, siendo su objetivo principal sensibilizar a los niños hacia la cultura extranjera y su lengua, facilitando su aprendizaje posterior.

La educación es el medio para lograr la formación integral del alumnado, planteando retos educativos favorecedores del aprender a: ser, pensar, hacer, convivir. De ello surge esta propuesta didáctica para trabajar la geografía, porque como indica Bale (1989, p.167) se pretende que el trabajo geográfico en la escuela alcance un vasto potencial en lo que se refiere al logro de amplios objetivos educativos.

Nuestros alumnos son nativos digitales que desde las primeras etapas del sistema educativo van interpretando lo que ven, produciéndose una investigación con rigor. Los niños a esta edad son capaces de aprender sin darse cuenta, sólo es necesario crear unas condiciones propicias para ello, así que por qué no unir la geografía con la lengua extranjera en un proyecto innovador. Con él se propicia una enseñanza activa, lúdica, que prepara a los discentes para abordar la geografía de una forma dinamizada y novedosa, con la que disfrutan dándose cuenta de la importancia y la necesidad de conocerla para desenvolverse en su vida cotidiana (Moreno y Gallego, 2012, p. 495).



Imagen 1. Guardias reales

2. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Desde el III Plan Andaluz de Formación del Profesorado se va avanzando en la autonomía, ajustando la oferta formativa y sus itinerarios a la demanda de las familias, del alumnado, favoreciendo un aprendizaje competencial motivador, caracterizado por su transversalidad, dinamismo y carácter integral, en base a las distintas líneas estratégicas de formación que dicho plan fija¹.

¹ Estas líneas estratégicas vinculan la formación del profesorado como:

- I. Mejora de las prácticas, el rendimiento y el éxito educativo de todo el alumnado.
- II. Factor clave para el perfeccionamiento continuo y la capacitación profesional docente.
- III. Impulsora del conocimiento compartido y producido en los centros educativos.
- IV. Apoyo a la transformación de los centros en entornos colaborativos de aprendizaje y formación.
- V. Herramienta para conectar la educación con la realidad productiva y el empleo.

Concretamente, tomando de referencia el Decreto 93/2013, se establecen las estructuras, el marco de organización y funcionamiento y los recursos para atender las necesidades de formación y actualización del profesorado de los centros docentes sostenidos con fondos públicos. Así, se generan acciones formativas basadas en “el análisis, la reflexión y la mejora de la práctica docente y de la organización de los centros a través de metodologías, de investigación y acción con implicación directa de todos los participantes en ellas” (BOJA nº 175, de 12 de septiembre 2016, p.28).

Considerando la formación del profesorado como instrumento al servicio de la calidad de la educación, el vigente plan dedica importantes esfuerzos y recursos a la actualización científica y didáctica de sus profesionales para repercutir en el ámbito educativo y, de forma particular, en la actividad docente (BOJA nº 170, de 2 de septiembre 2014, p.9).

En los diferentes niveles educativos se están desarrollando reflexiones abiertas y plurales, y, en nuestro caso, entablando lazos entre la Didáctica de la Geografía y el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), como mecanismo integral de desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. De acuerdo con Teberosky (1993, pp. 22 - 24), un principio de aprendizaje es no considerar la escritura como una actividad subsidiaria de cualquier tipo de lectura o copia, sino como una actividad en sí misma que se relaciona con la lectura con propósito explícito, el leer para entender motivos, temas, figuras del lenguaje o del pensamiento.

Se va cohesionando el conocimiento geográfico y del entorno mediante un aprendizaje integrado de contenidos, lenguas, tanto de áreas lingüísticas como no lingüísticas, al tiempo que se articulan: medidas de atención a la diversidad (lingüística, cultural, de capacidades), actuaciones vinculadas con las familias, la comunidad y actuaciones complementarias para mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita, la oral, atendiendo al uso de recursos TIC y de la biblioteca.



Imagen 2. En barco por el río Támesis

3. PROPUESTA DIDÁCTICA: “VIAJAMOS A LONDRES”.

Utilizar los proyectos como parte del currículo no es algo que pueda presentarse teóricamente como “innovador” o revolucionario; sin embargo, aunque desde su emergencia como modelo metodológico haya transcurrido más de un siglo, aún sigue resultando innovadora su aplicación en el aula (Rueda y Peinado, 2011, p. 160).

En el CEIP Virgen de Belén (Málaga) desarrollamos proyectos pregeográficos en Educación Infantil, organizando el trabajo alrededor de una problemática geográfica que van investigando en sus diversos aspectos. Ofrecemos cauces que ayudan a los niños a pensar, investigar, confrontar con otros sus ideas, llegar a acuerdos, aprender del error (Moreno y Gallego, 2012, p. 497).

De manera específica en Geografía el trabajo por proyectos permite (Rueda y Peinado, 2011, p. 170): tomar decisiones que afectan al alumnado como ciudadanos, facilitar la adquisición de competencias básicas con un carácter global, integrador e interdisciplinar, contribuir a una percepción adecuada del espacio físico en el que se desarrolla la vida del ser humano, tomar conciencia de la influencia de las personas en el espacio, etc.

Desde el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal de educación infantil el alumnado se va formando una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros, realiza de manera cada vez más autónoma actividades habituales, tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.

En el conocimiento del entorno se favorece el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, se aproximan a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora, valoran la importancia de las nuevas tecnologías y su incorporación actual al funcionamiento de la sociedad, identificando el papel que tienen en sus vidas.

Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias y las interacciones con los demás. La lengua es instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute, expresión de ideas y sentimientos. A la capacidad de los más pequeños para aprender idiomas se le añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de esta etapa educativa y así los discentes desarrollan un conjunto de aptitudes y capacidades que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.



Imagen 3 . Esperando en la parada del bus.

Los niños representan el área que les resulta más familiar como mapas cognitivos. Piaget y sus colaboradores han mostrado que hacia los 4 años de edad, comienzan a comprender la localización de objetos de su entorno en un sentido topológico, es decir, en relación uno con el otro (Bale, 1989, p. 23). Por ello este proyecto se centra en la ciudad como hecho geográfico de primera importancia cuyo estudio resulta necesario para comprender mejor nuestro mundo (Grupo Cronos, 1987, p. 11). Pero la ciudad que queremos conocer no es la nuestra (Málaga) porque desarrollamos un proyecto geográfico sobre ella el curso pasado, sino Londres, ya que este año empezamos con la la lengua extranjera (inglés).

Todos tenemos en nuestra cabeza ideas, imágenes de la ciudad surgidas de la experiencia (algún alumno estuvo visitándola recientemente), la lectura, la televisión, internet... Partimos de lo que sabemos y nos planteamos qué queremos saber, por ello son muchos los contenidos que se desarrollan con el proyecto, entre los que destacamos:

- respuestas verbales o físicas (colorear, bailar, adivinar...) en diversos juegos y actividades, individualmente o en grupo,
- identificación y uso de vocablos básicos,
- entusiasmo por la utilización de nuevo vocabulario,
- audición y comprensión de cuentos, con apoyo visual y gestual,
- ejecución de actividades y juegos,
- interpretación de canciones,
- gusto por escuchar y cantar canciones,
- iniciativa e interés por participar en las distintas actividades propuestas,
- valoración del trabajo en grupo.

La metodología, basada en un aprendizaje significativo, es comunicativa y participativa, recibiendo constante apoyo visual. Según el principio de globalización este proyecto contribuye a la práctica de destrezas que se utilizan en diversas áreas (Gallego y Gallego, 2005, p.817):

- ✓ las destrezas cognoscitivas y la motricidad fina se desarrollan conjuntamente con las destrezas lingüísticas,
- ✓ el desarrollo de actitudes positivas hacia uno mismo y hacia otros se potencia a través del desarrollo de las historias y de actividades de expresión personal.
- ✓ las aptitudes sociales se desarrollan al hacer que los niños/as trabajen por parejas y en grupo.

Se van evitando los obstáculos creando un ambiente positivo, de libertad, relajación, donde se comprende y valora a cada uno estimulando toda manifestación personal. Al secuenciar las actividades se tiene presente la limitación en la capacidad de atención y de concentración de los niños. Algunas de las actividades que se mencionan a continuación las encontramos en una revista de experiencias educativas (Delgado y Jiménez, 2011, p. 23):

- ❖ Búsqueda de Reino Unido en atlas infantiles y pósters, con fotos e información puntual en el que se explica en grandes pinceladas geografía, historia, costumbres, edificios más importantes de la ciudad.
- ❖ Visionado de imágenes en bits de inteligencia y ordenador de los principales lugares y monumentos de Londres así como de los personajes más emblemáticos.
- ❖ Proyección de diapositivas sobre los edificios y monumentos más conocidos y emblemáticos de la ciudad acompañados de un breve comentario y descripción de cada uno de ellos.
- ❖ Realización de círculos de cartulina de diferentes tamaños para colocarlos unos encima de otros y así aprender mejor el concepto de ciudad, región, país. Los alumnos son los que elaboran los círculos con diferentes técnicas plásticas.
- ❖ Construcción de un pequeño circuito en clase con conos, sillas, mesas. Al explorarlo el alumnado va adecuando cada movimiento al espacio y a los objetos que le rodean.
- ❖ Representación de un mercado inglés con comidas de plástico, fotos de alimentos típicos (fish and chips, tea...) utilizando libras de plástico, reales y folletos.
- ❖ Exploración del entorno. Elaboración de mapas de relieve que muestren la forma de una superficie de terreno y sirvan para identificar dónde se encuentran las montañas, colinas, llanuras, desiertos y ríos en este país, imprimiendo imágenes para pegarlas en los lugares apropiados. Investigaremos los tipos de formas de relieve de España y los compararemos con el Reino Unido.
- ❖ Fabricación con ayuda de las familias de un diorama o modelo tridimensional de un relieve geográfico concreto elegido por cada alumno y elaborado con técnicas diversas (por ejemplo, utilizando una caja de zapatos y pegándole arena, tierra, hierba, plastilina).
- ❖ Una vez trabajado el marco geográfico y los elementos más significativos realizamos un teatro. A continuación presentamos una parte del guión:

- *La presentación la hace una familia: padre, madre e hijo que van a viajar a Londres.*

Papá: Este verano nos vamos de vacaciones a ¡Londres! ¡Vamos, coged las maletas que nos vamos en avión!.

Niño: ¿Y dónde está, mamá?

Mamá: Londres está en un país que se llama Inglaterra. Los ingleses al levantarse no dicen “buenos días”, sino “Good Morning” (canción).

- *El aula se divide por zonas, el autobús va recorriendo el espacio y se va parando en esas zonas que detallan los turistas.*

Conductor del bus: En Londres hay muchos turistas que para ver la ciudad se montan en el bus.

Turista 1: Hay muchos monumentos que visitar. ¡Ése es el Ojo de Londres!

Turista 2: ¡La Torre de Londres, donde se guardan las joyas de la corona!

Turista 3: Y éste es el Museo Británico; en él vemos las momias de Egipto.

Turista 4: ¡El palacio de Buckingham! Vamos a ver el cambio de guardia.

Turista 5: Ahí está el río Támesis que atraviesa la ciudad. Para cruzar el río hay muchos puentes, pero hay uno que se abre para que pasen los barcos grandes y se llama London Bridge (canción).

Turista 6: Al ladito del Támesis está el reloj más famoso del mundo: el Big Ben. Cuando dan las 5, los ingleses toman el té.

- *Algunas de las canciones que se interpretan en el teatro son: Good morning, Family finger, The Wheels on the Bus, London Bridge is falling down...*

Good morning. Good morning. Good morning to you.

Good morning, Mr. Rooster. Cock-a-doodle-doo...

Daddy finger, daddy finger, where are you?

Here I am. Here I am. How do you do?

Mummy finger, mummy finger, where are you?...

The wheels on the bus go, round and round, round and round,

The wheels on the bus go, round and round, all through the town..

London Bridge is falling down, falling down, falling down.

London Bridge is falling down my fair lady.



Imagen 4. Desfile por las calles de Londres.

Hemos aprendido que Londres, capital del Reino Unido, es una ciudad grande, activa, moderna en la que viven millones de personas. Ésta se reconoce por sus autobuses de dos pisos, buzones y cabinas de color rojo pero existen otros elementos típicos que la hacen inconfundible: guardias del Palacio de Buckingham, taxis negros. Posee importantes museos que albergan grandes obras de arte, valiosos objetos históricos, exposiciones sobre animales y plantas (Benito, 2012, p. 7)

A la hora de evaluar el proyecto tenemos presente: planificación de las actividades, actitud de docente y discentes, capacidades, habilidades y nivel de maduración, grado de motivación e interés, participación de familias y alumnado. La evaluación se hace antes, durante y después del desarrollo del proyecto, a través de: observación directa, recogida de datos, fotos, vídeos, con actividades de síntesis o posteriores, etc.

5. CONCLUSIONES Y VALORACIONES FINALES

Dentro del proyecto se han desarrollado objetivos, contenidos, metodología y evaluación bajo el principio de la globalización utilizando destrezas de las tres áreas. Con este enfoque se ha potenciado también la animación al inglés, para que no vean la lengua extranjera como algo lejano, haciendo el proyecto ameno complementándolo con juegos, canciones, cuentos (Gallego y Gallego, 2005, p. 823).

El aprendizaje del inglés es muy útil; conocer una lengua no es solo ampliar vocabulario o estructuras gramaticales, sino aprender a pensar de otro modo, conocer otros mundos, comunicarse en ellos, respetando diferentes tipos de pensamiento y entendiendo mejor la cultura de ese país (Delgado y Jiménez, 2000, p.1).

Hemos iniciado a los discentes en algunas nociones básicas de Geografía: vocabulario, paisajes, viviendas, prendas de vestir, objetos, costumbres, alimentación... intentando desarrollar actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas y hacia otros pueblos, ampliando contenidos trabajados anteriormente.

Este modelo de trabajo nos ha permitido dar respuesta a la necesidad del discente, favoreciendo la promoción de sus competencias profesionales específicas, mediante un modelo socio-crítico donde el profesorado actúa de motor de cambio; un cambio novedoso que ayuda a valorar la competencia comunicativa, geográfica y social.



Imagen 5. La hora de tomar el té

6. BIBLIOGRAFÍA

Almuedo, J.; De Oliveira, G. (coord.) El entorno y la investigación como recursos educativos. 2ª Línea temática del XI Congreso Nacional de Didáctica de la Geografía. Nativos digitales y geografía en el siglo XXI: Educación geográfica y estilos de aprendizaje. [En línea. Acceso libre] <http://www.xicongresogeodidactica.es/> [último acceso 14 septiembre 2016]

Bale, J., 1989. *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid: Ediciones Morata.

Benito, C., 2012. *Londres. La capital inglesa*. Nubaris. Descubre con Moli. Edelvives.

Decreto 93/2013, de 27 de agosto, por el que se regula la formación inicial y permanente del profesorado en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así como el Sistema Andaluz de Formación Permanente del Profesorado (BOJA Núm. 170, de 30 de agosto 2013).

Delgado, M. V. y Jiménez, M. T., 2011. “Londres: un lugar donde se habla inglés. Experiencias educativas infantil y primaria”. *Cáparra. Revista de innovación y experiencias educativas editada por los CPRs de la provincia de Cáceres* nº 10, pp.20-29 [En línea. Acceso libre] http://revistacaparra.juntaextremadura.net/10/archivos/20_29.pdf Extremadura [último acceso 24 agosto 2016]

Gallego, C. I. y Gallego, M. M., 2005. “Iniciación en la lengua extranjera (inglés) desde Educación Infantil” en Barreales, M.; Madrid, D.; Prada, M. C. y Prado, R. C. Coord., *Ética, Estética y Estrategias Didácticas en Educación Infantil. Tomo I. 2ª parte*. Málaga: Grupo de Investigación “Educación Infantil y Formación de Educadores”. Universidades de Andalucía, pp. 815 - 824.

Grupo Cronos, 1987. *Enseñar la ciudad. Didáctica de la geografía urbana*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Moreno, M. C. y Gallego, C. I., 2009. “Mi barrio: un proyecto didáctico geográfico en Educación Infantil” en Associação de Professores de Geografia. Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. Grupo de Didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles. Lisboa: Associação dos Professores de Geografia, pp. 90 - 95.

Moreno, M. C. y Gallego, C. I., 2012. “Egipto en mi aula. Didáctica de la geografía para educación infantil” en De Miguel, R.; De Lázaro, M. L. y Marrón, M. J., eds. *La educación geográfica digital*. Zaragoza: Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles (AGE) y Universidad de Zaragoza, pp. 495 - 505.

Mur, O. 1998. *Como introducir el inglés en Educación Infantil*. Madrid: Escuela Española.

Orden de 31 de julio de 2014, por la que se aprueba el III Plan Andaluz de Formación Permanente del Profesorado (BOJA Núm. 170, de 2 de septiembre 2014).

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil (BOE Núm. 4, de 4 de enero de 2007).

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE Núm. 52, de 1 de marzo de 2014).

Resolución de 2 de septiembre de 2016, de la Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos, por la que se determina el desarrollo de las líneas estratégicas de formación del profesorado establecidas en el III Plan Andaluz de Formación Permanente del Profesorado y la elaboración de los proyectos de formación para el curso 2016/17 (BOJA Núm. 175, de 12 de septiembre 2016).

Rueda, C. y Peinado, M., 2011. “El trabajo por proyectos en educación geográfica” en Delgado, J. J.; De Lázaro, M. L. y Marrón, M. J., eds. *Aportaciones de la geografía en el aprendizaje a lo largo de la vida*. Málaga: Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles (AGE) y Fundación General de la Universidad de Málaga, pp. 166 - 175.

Teberosky, A. 1993. “Leer para enseñar a escribir”. *Cuadernos de Pedagogía*, 216, pp. 22-24.