

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-no comercial- compartir igual 4.0

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: PLAN PARCIAL DE DESARROLLO “QUEBRADA BOLONIA”
PROYECTO BARRIO COMPOSTELA, BOGOTÁ

AUTOR (ES): RODRIGUEZ ESCOBAR, Daniel Alejandro

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): MARIÑO, Susana; GARAVITO, Roswell y
CIFUENTES, Nelson

MODALIDAD: TRABAJO DE GRADO

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. OBJETIVOS
 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y PREGUNTAS
 3. MARCO TEÓRICO
 4. ASPECTOS DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN
 5. DESCRIPCIÓN Del BRIEF
 6. ANÁLISIS DE REFERENTES
 7. PROYECTO
 8. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



DESCRIPCIÓN: El contenido del trabajo va enfocado a la proyección de elementos que van desde lo urbano a lo constructivo dirigido al planteamiento de la arquitectura participativa permitiendo configurar y generando diferentes patrones urbanos, de espacialidad y constructivos, los cuales son determinantes para garantizar la calidad de vida al usuario. Además nos muestra la arquitectura a manera de solución a problemáticas marcadas en barrios de distinta índole con deficiencias marcadas tanto socialmente como estructuralmente a manera de barrio-ciudad.

METODOLOGÍA: El proyecto se desarrollo en un entorno con una sumatoria de problemáticas, las cuales necesitan un enfoque que mitigue muchas de ellas, así que se progreso un proyecto en base a dichas problemáticas, las cuales se empesaron a diagnosticar a partir de noveno semestre, donde fue un periodo de analisis y conocimiento del lugar, en donde se realizaron diseños participativos con la población del lugar, lo cual fue vital para la toma de decisiones a la hora de proponer; luego en decimo semestre fue la aplicación de todo lo entendido en noveno y se aplico el desarrollo físico del proyecto, todo esto para llegar a una propuesta de solución a algunas de las deficiencias de esta población, claramente todo esto con el apoyo de los directores y profesores de proyecto.

PALABRAS CLAVES: PROYECTO, BOLONIA, ARQUITECTÓNICO, ASPECTOS, DISEÑO, HÍDRICO.

CONCLUSIONES:

➤ La arquitectura participativa permite configurar y generar diferentes patrones urbanos, de espacialidad y constructivos, los cuales son determinantes para garantizar la calidad de vida al usuario, generar dinámicas apropiadas y mejorar las condiciones sociales dentro del proyecto. Estas expresiones se determinan de manera cualitativa para la sociedad del sector Bolonia, permitiendo que de esta manera el alcance de la participación de las mismas personas que habitan llegue a una arquitectura que soluciona o que por lo menos aporte a la disminución de las problemáticas sociales dentro del entorno.

➤ Todo aquello que la sociedad anhela, espacios que dignifiquen su forma de vivir, la potencialización del espacio público, la recreación, lo comercial, se soluciona no solamente por medio de un programa arquitectónico, sino que también, nos ayuda a transformar, a generar cambios prolongados en el tiempo,

y a generar relaciones permanentes entre personas. Escenarios urbanos que se ven involucrados en productividad, en la disminución de la segregación, espacialidades que se plasman como arquitectura y se expanden por medio de experiencias.

FUENTES:

ALARCON, Ricardo. Gran Yomasa Upz57 [en línea]. Bogotá: Blogspot [citado 20 agosto, 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://granyomasa57.blogspot.com.co/>>

ARQUITECTURA Y PROPIEDAD. Colores de Bolonia [en línea]. Bogotá: La Empresa [citado 3 septiembre, 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://arquitecturaypropiedad.com/coloresdebolonia.php>

CG CONSTRUCTORAS.A.S. El Rincón de Bolonia: 521 oportunidades de Vivienda [en línea]. Bogotá: La Empresa [citado 3 septiembre, 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://cgconstructora.com/el-rincon-de-bolonia-521-oportunidades-de-vivienda/>>

HABBEGER, S. y MANCILLA, I. El poder de la Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio o la cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio [en línea]. Bogotá: Áreaciega.com [citado 10 junio, 2015]. Disponible en Internet: <URL: http://areaciega.net/plain/cartografias/car_tac/el_poder_de_la_cartografia_social>

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Compendio tesis y otros trabajos de grado. NTC 1486. Sexta actualización. Bogotá: ICONTEC, 2008. 36 p.

SECRETARIA DE PLANEACIÓN. Programa de mejoramiento integral de barrios [en línea]. Bogotá: La Secretaría [citado 20 agosto, 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/LegalizacionBarrios/Programa%20de%20Mejoramiento%20Integral%20de%20Barrios/QueEs>>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. Cartografía social. Córdoba: Secretaría de Extensión, 2009. 24 p.

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo A. Planta General Del Proyecto
- Anexo B. Planta General Arquitectónica
- Anexo C. Plantas Primer Piso
- Anexo D. Planta Cubierta
- Anexo E. Planta Acceso
- Anexo F. Planta Zonas Sociales
- Anexo G. Plantas Tipo
- Anexo H. Plantas De Progresividad
- Anexo I. Plano Detalle
- Anexo J. Plancha Final Diseño Arquitectónico (Dimensiones 70*200 Cm)
- Anexo K. Plancha Final Diseño Urbano (Dimensiones 70*200 Cm)
- Anexo L. Plancha Final Diseño Constructivo (Dimensiones 70*200 Cm)
- Anexo M. Imágenes Maquetas