

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución - no comercial - SinDerivadas 2.5 colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017

**TÍTULO:** Reestructuración y mejoramiento de espacios democráticos para el arraigo y cohesión social

**AUTOR (ES):** Paula Andrea Castillo Abril

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):** Díaz Escobar Jesús Guillermo ; Andrés Gómez la Rotta

**MODALIDAD:**

Artículo Científico

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN  
METODOLOGÍA  
RESULTADOS  
DISCUSIÓN  
CONCLUSIONES  
REFERENCIAS

**DESCRIPCIÓN**

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



El proyecto parte de la necesidad de generar alternativas para espacios democráticos, convirtiéndose así en un punto de referencia para la comunidad. La concepción y materialización del proyecto exige trabajo de arquitectura participativa y reutilización de espacios degradados, transformándolos en la posibilidad de contar con un sitio de descanso, para el encuentro y el disfrute colectivo, generando condiciones para dinámicas sociales que inviten a nuevas formas de convivencia y en las comunidades. Se aborda en una primera etapa, la problemática de borde periurbano y su influencia en el planteamiento proyectual, esto, en aspectos urbanos, ambientales, y de orden cultural, en búsqueda de dar respuesta a las necesidades del barrio Egipto (Bogotá); el cual, se muestra ante la ciudad como parte de la estructura ecológica principal

**METODOLOGÍA:** Como punto de partida, se concibe que la construcción de las ideas serán sobre los modos de habitar en el nuevo proceso social, en el cual las determinaciones fundamentales las toman los sujetos mismos a través de su participación en las decisiones cotidianas individuales y colectivas. Este principio parte del apoyo del IDPAC (Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal), que parte de diversas manifestaciones que han sido catalogadas como “diseño participativo”.

Esta forma de aproximación al diseño supone que los diferentes aspectos que intervienen en el proceso de toma de decisiones, tales como los patrones culturales, los recursos económicos, las posibilidades tecnológicas, así como la relación con el contexto físico, social y ambiental, buscando soluciones de diseño en función de un equilibrio en el territorio, Así el diseño participativo se propone reconocer y hacer múltiples perspectivas de diseño

**PALABRAS CLAVE:** ASENTAMIENTO HUMANO, ESPACIOS DEMOCRÁTICOS, DISEÑO ESTRUCTURAL, PLANIFICACIÓN URBANA, DINAMICA CULTURAL.

**CONCLUSIONES:** Se propone un polígono de intervención, el cual abarca 4 barrios, los cuales integrarán toda la estructura ecológica, por medio de 14 proyectos que tendrán en común el mejoramiento de espacios de recreación; buscando así darle una nueva identidad a los espacios degradados por la violencia y el abandono

Se mejorará el espacio público tradicional para cambiar la calidad de vida, teniendo en cuenta las opiniones de la comunidad, las cuales hicieron parte

del diseño de los nuevos espacios; conocidos por medio del diagnóstico las problemáticas del lugar.

Una nueva forma de percibir la arquitectura se empieza a gestar con figuras como Izaskun Chinchilla y Andrés Jaque. Actitud de cambio, conocer la problemática local para realizar un diagnóstico y terapéutica urbana. Conciencia por la reutilización, sensibilidad con el medioambiente, cohesión social, complejidad urbana y minimización de la construcción.

*Villar lozano M. 2013*

*Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos universidad católica de Colombia. Bogotá. Grupo de investigación*

Se llevó acabo la correcta apropiación de los espacios por parte de las personas que hacen uso diario de estos, ya que se les brindó alternativas para tener un nuevo lugar para diferentes actividades de óseo teniendo como resultado un equipamiento que tendrá como uso camerinos, gimnasio y baños públicos, acompañado de una seria de espacios y plazas que permiten diferentes actividades.

Como principal característica del proyecto, se busca mantener la identidad del lugar, el acceso al proyecto es una circulación que queda en medio de los vecinos, aprovechando la visual y él fácil desplazamiento para las diferentes vías vehiculares, la visual a las quebradas y jerarquización de los diferentes espacios.

## **FUENTES:**

-Ramírez García. W. 2003 .Arquitectura participativa: las formas de lo esencial /Universidad nacional de Colombia. Bogotá  
[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/721/93](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/721/93)

-Revista de Urbanismo N°31- 2014  
Departamento de Urbanismo .FAU - Universidad de Chile  
<http://www.revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/viewFile/30886/37371>

-Sert. J, Agosto 1956. El diseño urbano. Pg. 97  
Publicado originalmente en Progressive Architecture

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



<http://www.revistadiagonal.com/articles/traduccion/sertdiseno-urbano/>

-Revista iberoamericana de urbanismo, 2013  
La Condición Urbana  
<http://upcommons.upc.edu/handle/2099/11602>

-Contreras Iovich, H. 2013  
La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles Venezuela, Caracas  
[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/98](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/98)

-Colectivos participantes:  
Oficina Lúdica / Venezuela- PKMN architectures / España  
<http://www.revistacodigo.com/5-espacios-de-paz-arquitectura-y-diseno-participativo/>

-De Cuba. J, 2015  
Arquitectura y urbanismo Facultad de Arquitectura del Instituto Superior Politécnico  
<http://rau.cujae.edu.cu/public/Revistas%20Completas/AU-1-2015.pdf>

-Peremiquel Lluch F  
Revista Iberoamericana de Urbanismo nº9 -Aportaciones a la urbanística  
[http://www.riurb.com/n9/09\\_Riurb.pdf](http://www.riurb.com/n9/09_Riurb.pdf)

-Alejandra Sandoval A. 2016  
Revista urbano nº 33- Hábitat y ecología de la pobreza Antonio Daher  
<http://www.redalyc.org/pdf/198/19848041002.pdf>

-Revista de Urbanismo N°35 2016  
Departamento de Urbanismo - Universidad de Chile  
<http://www.revistaurbanismo.uchile.cl/>

-Raposos A, 2014  
El paisaje urbano- Volumen nº28  
<http://www.ucentral.cl/du&p/n28.htm>

-Paisajes urbanos ciudad. 2014  
Arquitecturas desde el espacio público, Volumen xi nº28

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



<http://www.ucentral.cl/du&p/n28.htm>

-Villar lozano. M. 2010

Imaginario colectivo y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos universidad católica de Colombia. Bogotá. Grupo de investigación

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/752/781](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/752/781)

-Echeverría, A 2015.

Arquitectura y urbanismo Facultad de Arquitectura

<http://rau.cujae.edu.cu/public/Revistas%20Completas/AU-1-2015.pdf>

-Revista de arquitectura

Diseño participativo de espacios urbanos bioclimáticos. Argentina

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/12434>

-Hernández Araque. M .2016

Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano Pg. 14

[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/96](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/96)