

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
MONOGRAFÍA DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
ARQUITECTA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución no comercial

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2016

**TÍTULO:** Urdimbre Urbana, “Plan Parcial De La Sabana”, Proyecto Cultural Y Empresarial, Enlace Urbano.

**AUTOR (ES):** Alcazar Gonzalez, Julieth Alcazar.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Restrepo Diego León, González Renato, Cubillos Rolando.

**MODALIDAD:** Monografía.

**PÁGINAS:** 58 **TABLAS:** 4 **CUADROS:**  **FIGURAS:** 35 **ANEXOS:** 16

**CONTENIDO:**

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
  2. OBJETIVOS
  3. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR
  4. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL
  5. DISEÑO URBANO
  6. DISEÑO ARQUITECTÓNICO
  7. DISEÑO CONSTRUCTIVO
  8. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFIA  
ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:** En el presente proyecto se formula el concepto de urdimbre urbana, como hilo conductor para tejer el proyecto con el contexto urbano tanto

inmediato como general; generando una funcionalidad de la ciudad mediante los tejidos re estructurantes en los aspectos de circulación y en la identificación de espacios públicos; Se encuentran hitos representativos del sector cercanos al sitio de intervención; por esto se la implementación de unir estos puntos con las manzanas de intervención generan una reconstrucción en el tejido urbano realizado bajo las direcciones del plan parcial de la Sabana (Sabana, 2014) como una construcción colectiva y un lugar de encuentro para población local , flotante y por supuesto para la ciudad como renovación urbana de la estación de la sabana.

**METODOLOGÍA:** Readecuacion sobre documento “Plan Parcial La Sabana”

**PALABRAS CLAVE:** READECUACION

**CONCLUSIONES:** Después de la evaluación realizada al plan parcial de la Sabana y la configuración de un proyecto de arquitectura que cumple con los objetivos planteados por el plan parcial y cumple con los objetivos planteados en esta tesis, podemos concluir lo siguiente.

- Se puede mantener un lenguaje claro de espacios entre lo público y lo privado eliminando las barreras físicas y manejando un cambio de nivel lo cual ayuda a generar mejor calidad especial para el peatón.
- Por medio de nuevos espacios públicos de gran escala, y generando actividades culturales que generen apropiación por parte de los usuarios se puede recuperar un contexto histórico que ha perdido importancia a través de los años.
- Las conexiones y las tensiones espaciales que se generan comunicando espacios abiertos en los que se realicen actividades de distintas índoles ayuda a repoblar un sector olvidado de la ciudad.

**FUENTES:**

Álvarez, D. Á. (2007). *El jardín en la arquitectura del siglo XX*. Barcelona, Español: Editorial Reverté.

Blasco, J. A. (Octubre de 2012). *urban-networks*. Obtenido de <http://urban-networks.blogspot.com.co/2012/10/que-fue-el-forum-2004-de-barcelona.html>

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



- BOGOTA, A. M. (2009-2010). *Diagnostico Local con Participación Social 2009-2010, Localidad los Martinez*. Bogota.
- C., J. M. (1990). LA MORFOLOGIA DE LAS PLAZAS. *ESCALA 151*, 27.
- Capitel, A. (2005). *La arquitectura del patio*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Cultura, D. d. (s.f.). *Oficio No. MC019287-EE-2013*.
- Lara, L. F. (s.f.). *Diccionario del español de Mexico*. Volumen 2.
- Midant, J.-P. (2004). *Dictionnaire de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle*. Madrid, España: Ediciones Akal.
- Pérgolis, J. C. (2002). *La plaza el centro de la ciudad*. Bogotá D.C., Colombia: Stoa Libris Ediciones.
- Sabana, P. p. (2014). Plan parcial de la Sabana. *DTS\_SABANA\_14\_10\_14*. Bogotá D.C., Colombia.
- URBANA, S. C. (2012). Plan Parcial "La Sabana". BOGOTA: DOCUMENTO TÉCNICO DE SOPORTE.

### LISTA DE ANEXOS:

Anexo 1 Planta general primer piso .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 2 Fachada Este Centro Cultural.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3 corte Longitudinal .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 4 Fachada Oeste Centro Cultural .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 5 Fachada Norte Centro Cultural .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 6 Fachada Norte Centro Cultural .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 7 Fachada Sur Centro Cultural .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 8 Fachada Oeste Centro Empresarial .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 9 Fachada Este Centro Empresarial.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 10 Fachada Sur Centro Empresarial .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 11 Fachada Norte Centro Empresarial .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 12 Corte Fachada 1 .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 13 Corte Fachada 2 .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 14 Ficha Urbana .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 15 Ficha Arquitectonica .....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 16 Ficha Constructiva .....	¡Error! Marcador no definido.