

**FACULTAD DISEÑO  
PROGRAMA ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribucion no comercial sin derivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2016

**TÍTULO:** Centro interactivo de asistencia social

**AUTOR (ES):** Fajardo Atará, Erika Julieth

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Blanco Ramírez, Diana. Muñoz Cadena, Camilo. Glick Arbeláez, André

**MODALIDAD:**

Trabajo de grado (Artículo)

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

1. Metodología
2. Resultados
3. Discusión
4. Conclusiones

Referencias

Material de apoyo

**DESCRIPCIÓN:** Por medio de este artículo se plantea una propuesta urbana y arquitectónica que ofrezca alternativas para mitigar los problemas sociales presentados en el barrio del Voto Nacional. El crecimiento constante de población flotante y la falta de espacios públicos consolidados, ha creado una apropiación

inadecuada del lugar. Por esta razón, se plantean alternativas que regulen las dinámicas sociales del sector.

**METODOLOGÍA:** La metodología se realiza a partir del análisis del sector, se mencionan:

1. Antecedentes, enfocadas en tres aspectos: 1) la articulación de espacios públicos a través de un eje; 2) la importancia de la calle 13 por su acceso a la ciudad; 3) la desapropiación del lugar a causa de migraciones de los habitantes.
2. Estado actual del sector, en el que se destacan las potencialidades y las dificultades del sector.
3. Los planes parciales proyectados a futuro en los cuales se destacan la densificación de vivienda en el centro de la ciudad.

**PALABRAS CLAVE:** ASISTENCIA SOCIAL, COMPROMISO SOCIAL, DESARROLLO SOSTENIBLE, PAISAJE URBANO.

**CONCLUSIONES:** El desarrollo del centro interactivo de asistencia social permite reconocer y abordar problemas dentro de un contexto específico, así como generar soluciones que mejoran las dinámicas poblacionales de un sector y a su vez, de la ciudad.

El desarrollo de equipamientos dentro de un contexto físico que ha sufrido grandes cambios en sus dinámicas territoriales depende de determinantes tangibles e intangibles que se perciben en el lugar. Generar un equipamiento de asistencia social lleva un proceso en el cual la sociedad, el territorio, el espacio y las condiciones del lugar determinan el éxito del proyecto.

La arquitectura como compromiso social necesita ofrecer nuevas alternativas que mejoren la eficiencia del volumen arquitectónico.

El proyecto ha permitido analizar diferentes factores como la recuperación del espacio público, la liberación de manzanas compactas, la reutilización de los recursos pluviales, la reducción de riesgos gracias al sistema constructivo empleado, entre otros. Teniendo en cuenta todo lo anterior, se ofrecen mejores alternativas para el éxito del proceso de diseño.

Es importante destacar el impacto que generan los nuevos proyectos en diferentes contextos, la responsabilidad de la planificación del territorio, del diseño de un objeto arquitectónico y las soluciones técnicas del edificio necesitan ser desarrolladas de la mejor forma mitigando problemas actuales y previendo soluciones futuras.

La proyección de alternativas que regulen las dinámicas dentro un contexto es clave para el desarrollo y articulación de la ciudad.

**FUENTES:**

- AGUILERA, F. VARGAS, P. SERRANO, N. CASTELLANOS M. (2015) Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las practicas pedagógicas. Revista de arquitectura – Universidad Católica de Colombia, Vol. 17. pp. 106
- BORJA J., MUXI Z., (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona. Editorial: Electa.
- CARDEÑO, FREDY. (2006). Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de los mártires). Bogotá. Editorial: D' Vinni S.A.
- CORTES, F. (1989). La construcción de la ciudad como espacio público. Catálogo de exposición, Bogotá, Museo de arte moderno.
- COSTA, J. (2009) Orígenes del diseño. Visitado el: 24 de octubre de 2016. (en línea) Disponible en: <http://edutechno.org/2009/08/origenes-del-diseño/>
- FLOREZ, L. OVALLE, J. FORERO, L. (2014) Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. Revista de arquitectura – Universidad Católica de Colombia, Vol. 16. pp. 84
- GUALTEROS, DIANA (2015) Problema Social “El Bronx” – Documento Teórico. Visitado el: 24 de octubre de 2016. (En línea) Disponible en: <http://es.calameo.com/read/0042506604ad57dc0b952>
- HERNANDEZ, M. (2016) Urbanismo participativo. Revista de arquitectura – Universidad Católica de Colombia, Vol. 18. pp. 46
- MARTÍ, M. (1984). La tipología en la arquitectura. (Tesis doctoral), Universidad de las palmas Gran canaria. Visitado el: 24 de octubre de 2016. (en línea) Disponible en: <http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/1914/1/779.pdf>

- MARTINEZ, P. (2013) El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. Revista de arquitectura – Universidad Católica de Colombia, Vol. 15. pp. 55
- MESA, J. LOPEZ, O. LOPEZ, A. (2016) Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de arquitectura – Universidad Católica de Colombia, Vol. 18. pp. 42
- NU. CEPAL, Juventud, población y desarrollo: problemas, oportunidades y desafíos. Visitado el: 24 de octubre de 2016. (en línea) Disponible en: <http://www.cepal.org/es/publicaciones/2261-juventud-poblacion-y-desarrollo-problemas-oportunidades-y-desafios>
- OSPINA, W. (2009) Restitución de contenidos simbólicos mediante la activación de la memoria, a partir de la interacción con los objetos y las atmosferas proyectadas en la instalación interactiva. Tesis maestría. Manizales, Caldas, Colombia (inédito).
- RODRIGUEZ, G. (2012) Tipo, análisis y proyecto. Revista de arquitectura – Universidad Católica de Colombia, Vol. 14. pp. 97
- VAN, C. (1981). El espacio en arquitectura: La evolución de una idea nueva en la teoría e historia de los movimientos modernos. Madrid. Catedra.

**LISTA DE ANEXOS:**

Anexo A - Fichas  
Anexo B - Fotografías maqueta  
Anexo C - Planimetrías  
Anexo D – Imágenes Descriptivas