

MECANISMOS DE AFRONTAMIENTO

1

**MECANISMOS DE AFRONTAMIENTO AL CONFLICTO ARMADO EN MUJERES DE  
LA REGIÓN DEL SUR DE BOLÍVAR-COLOMBIA**

Ana María Botero Bermúdez y Manuela María Gutiérrez Cuervo

Bogotá

2014

MECANISMOS DE AFRONTAMIENTO AL CONFLICTO ARMADO EN MUJERES DE LA  
REGIÓN DEL SUR DE BOLÍVAR-COLOMBIA

Ana María Botero Bermúdez  
Manuela María Gutiérrez Cuervo

Trabajo de grado dirigido por:  
María Lucía Rapacci Gómez

Co-dirección:  
Marcela Rodríguez Díaz

Pontificia Universidad Javeriana

Bogotá

2014-11-22

### **Agradecimientos**

Queremos reconocer por medio de este agradecimiento a las mujeres que nos permitieron conocer su historia y depositaron en nosotras confianza compartiéndonos sus vidas. A Marcela y a Malú, por su acompañamiento, guía y apoyo a lo largo del proceso. A Natalie Sánchez por compartirnos su experiencia en la región a nivel profesional. Al Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio que posibilitó el trabajo de campo en el marco de los procesos de acompañamiento. A la comunidad de El Paraíso, por abrirnos la puerta y recibirnos con la amabilidad del que recibe a un familiar en su casa. A nuestras familias, por acompañarnos y apoyarnos durante el proceso. Y finalmente a nuestra asesora Margarita Echeverri por sus aportes y recomendaciones que nutrieron este trabajo en su versión final.

### Resumen

El presente trabajo de grado articula tres temáticas centrales: el conflicto armado en la región del Sur de Bolívar, el rol de las mujeres y, finalmente, sus mecanismos de afrontamiento. Así, se plantea el objetivo general de comprender los mecanismos de afrontamiento individuales y/o colectivos que las mujeres rurales del Sur de Bolívar han puesto en juego en su vida cotidiana, para sobrevivir a los hechos de violencia del conflicto armado y resignificar su papel en la construcción del tejido social. Este objetivo se alcanzó mediante la estrategia metodológica del relato de vida, a partir de entrevistas individuales a profundidad a tres mujeres que habitan la región, y a una psicóloga experta en el tema. Los resultados hacen referencia principalmente a la constitución de redes de apoyo mediante la participación en escenarios políticos para establecer un vínculo definido con el territorio y un proyecto de vida alrededor del mismo, así como también el papel de la maternidad a la hora de afrontar el conflicto armado.

Palabras clave: Mecanismos de Afrontamiento, Mujeres, Conflicto Armado, Sur de Bolívar.

### Abstract

This graduation work articulates three central topics: the armed conflict in Southern Bolivar Region, women's role and their coping strategies. According to those topics, we constructed the general objective of understanding the individual and/or collective coping strategies that rural women at Southern Bolivar Region have used daily to survive armed conflict violence, and to redefine their roles in the community. We achieved these goals by using the methodological strategy of life story, and by collecting information through individual thorough interviews to 3 women of the region and an expert in the topic. Results empathize the constitution of social support networks through participation in politic scenarios in order to establish a link with the territory and a life project within it. Finally, we identify the role of motherhood as a fundamental tool to deal with armed conflict.

Key words: Coping Strategies, Women, Armed Conflict, Bolivar's Southern Region.

**Tabla de contenido**

INTRODUCCIÓN	7
1. PROBLEMA	10
2. FUNDAMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA	15
3. OBJETIVOS	26
3.1. Objetivo general	26
3.2. Objetivos específicos	27
4. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	27
5. MÉTODO	31
5.1. Procedimiento	33
6. RESULTADOS	34
6.1. Participante 1	34
6.2. Participante 2	38
6.3 Participante 3	42
6.4 Análisis comparativo entrevistas participante 1 y participante 2	48
6.5. Análisis comparativo entrevistas participante 1 y participante 3	51
6.6. Análisis comparativo entrevistas participante 2 y participante 3	54
6.7. Resultados de la entrevista realizada a una experta en el tema	58
6.8. Análisis relacional entre la entrevista a la experta y los resultados encontrados	61
7. DISCUSIÓN	63
REFERENCIAS	71
APÉNDICES	74
Apéndice a. Guión entrevista a mujeres corregimiento paraíso	74

MECANISMOS DE AFRONTAMIENTO

6

Apéndice b. Guión de entrevista realizada a una experta en el tema

76

Apéndice c. Matrices de resultados por participante

79

## Introducción

Por varias razones puede aducirse que el conflicto armado ha imposibilitado la democracia plena en Colombia. Por ejemplo, este pretende mantener, mediante el uso de la violencia y el terror, el silenciamiento a opositores y críticos impidiendo la denuncia y el desarrollo de reclamos justos y transformaciones sociales. A su vez, el conflicto armado colombiano tiene lugar en medio de un entramado de condiciones sociales, políticas y económicas específicas que han propiciado su desenlace y que lo han mantenido a lo largo de la historia en Colombia.

Así, es posible caracterizar al conflicto armado colombiano como un fenómeno que, a nivel social, nace como resultado de la desigualdad, inequidad, concentración de la tierra y sus recursos, inasistencia estatal, no garantía de derechos fundamentales para toda la población e impunidad, sobre todo en los casos poblacionales de escasos recursos, condiciones que además se alimentan, perpetúan y agudizan por las dinámicas que plantea el conflicto armado.

A nivel político, puede apelarse a las características clientelistas del sistema, a la criminalización de la oposición y a la permanencia de los poderes políticos en un número limitado de familias. En cuanto a los entramados económicos que subyacen al conflicto, puede considerarse el mantenimiento de una economía de la guerra con carácter lucrativo para algunos sectores poblacionales, además de la incidencia del narcotráfico como principal fuente de financiación del conflicto armado en Colombia. A lo anterior puede sumarse la diversidad de los actores armados, sus estructuras, tácticas, despojos violentos y arraigos regionales.

Parte de esta cruenta guerra ha permanecido en el anonimato, la invisibilización y la impunidad, en medio de una justicia penal vinculada a estrategias armadas y en la cual se forja el sentido general y los mecanismos estratégicos de la guerra en Colombia, fruto del conjunto de estructuras y entramados de poderes que se ocultan detrás de los actores armados.

Sin embargo, la guerra no ha afectado a todos por igual. El conflicto armado es vivido por los diferentes grupos sociales de forma distinta, recayendo especialmente sobre las poblaciones empobrecidas y afectando de manera particular a las mujeres, ya que además de vivir el conflicto se encuentran inmersas en una sociedad patriarcal que tiene consecuencias particulares para ellas como constituir la mitad de la población desplazada, en su mayoría ser cabezas de familia con presiones económicas y ser víctimas de la explotación y violencia sexual,

además de llevar en algunos casos una vida marginal urbana y ser amenazadas cuando encabezan proyectos para la justicia social (Pbi Colombia, 2010).

Por otra parte, las mujeres campesinas inmersas en los territorios donde se materializa el conflicto armado, viven bajo una interrelación de violencias que supone tres niveles diferentes. En un nivel más amplio está la manera en que el conflicto armado alimenta los sistemas patriarcales, propiciando un estancamiento en las dinámicas de género con respecto a las relaciones que tienen lugar en otros territorios ; en otro nivel, se encuentra la agudización de la problemática que rodea la garantía de los derechos de la mujer sobre la tierra; y en el último, las diversas formas de vulneración de los derechos sexuales y reproductivos, que van desde el establecimiento de restricciones específicas para las mujeres hasta la discriminación y escarnio público por el desarrollo de su sexualidad, convirtiendo la violencia de género en una estrategia de guerra (Organización de los Estados Americanos, 2006) (Céspedes, 2010).

Además, en la actualidad un sin número de mujeres resiste en los territorios inmersos en el conflicto a pesar de las condiciones del contexto y sin vincularse de manera directa a las dinámicas de la guerra, contribuyendo a la construcción de comunidad en contextos adversos. Un ejemplo de estos ejercicios de resistencia son las mujeres entrevistadas para esta investigación, que tuvo lugar en el marco de un proceso de acompañamiento psicosocial a comunidades rurales en el sur de Bolívar, por medio de el Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio.

De la misma forma, existen mujeres que en medio del conflicto armado adoptan mecanismos de autoprotección y solidaridad que permiten la continuación de la vida cotidiana, y representan actos de resistencia invisibles que fortalecen la autonomía y cooperación en las relaciones sociales, sin que esto implique su permanencia necesaria en el territorio (GMH, 2013).

Ahora bien, parte de estas resistencias pueden encontrarse en reivindicaciones de organizaciones colectivas, en desobediencias y en la recuperación de los espacios, en rechazos frontales, negociaciones, rebeliones, sublevaciones, o incluso en el mismo acto de hacer memoria en medio del conflicto. También hacen parte de la resistencia los rescates humanitarios, refugios y resguardos a partir de la lectura de los signos del entorno. Todo esto tiene una función protectora como acciones de respuesta frente a la violencia, que permite a las personas contrarrestar, minimizar o negociar el poder de los actores armados, abriendo espacios de protección, autocuidado, re-significación y recuperación de los escenarios de destrucción (GMH, 2013).

Así, se generan procesos que contribuyen a la construcción de escenarios de paz en medio del conflicto armado, los cuales dan paso a la pregunta de investigación:

¿Cuáles son los mecanismos de afrontamiento personales y colectivos que las mujeres rurales del– Sur de Bolívar – han puesto en juego en sus comunidades afectadas por el conflicto armado?

Esta pregunta es pertinente para las mujeres que participarán en el proyecto de investigación, su comunidad, la sociedad y la disciplina psicológica. Por un lado, las participantes contarán con la posibilidad de un espacio en el cual se reconozcan y visibilicen sus recursos, propiciando procesos de resignificación sobre sus historias de resistencia; además, al reconstruir las historias de las mujeres como sujetas colectivas que perviven, inciden y resisten, se cumple un papel de dignificación y de reconocimiento de sus verdades narrativas. Esto puede significar un aporte a la construcción y reconstrucción de relaciones de confianza y solidaridad que contribuyan al establecimiento y fortalecimiento de las redes de apoyo (GMH, 2013).

En cuanto a la comunidad a la que las participantes pertenecen, esta investigación puede aportar a las transformaciones sociales encaminadas hacia la resignificación del papel de la mujer rural en su cotidianidad, reconociendo y visibilizando los mecanismos de afrontamiento de las mujeres. De esta manera se pueden propiciar cambios en el sistema patriarcal, el cual ha significado opresión y desigualdad para ellas.

A nivel social, la contribución de este proyecto de investigación radica en la visibilización de procesos de resistencia en mujeres rurales frente al conflicto armado, de forma que socialmente se reconozca en las mujeres cualidades de fortaleza, autonomía y empoderamiento, transformando el contexto y la manera de aprehenderlo. Esto puede significar una ganancia para la democracia ya que, “solo si la sociedad hace suya las causas de las víctimas y las reclama y defiende, se hace también constructora y merecedora del apelativo de sociedad democrática que le garantiza su derecho a vivir con dignidad” (GMH, 2013, p.28).

Así mismo, se pueden implementar estrategias psicosociales que fortalezcan el desarrollo de los procesos de resistencia en contextos de violencia. Esto puede generarse tanto a nivel de diseño e implementación de política pública que responda y reconozca el camino recorrido por la población así como del acompañamiento de instituciones que velan por la reconstrucción del tejido social y la construcción de memoria colectiva.

Finalmente, en cuanto a la psicología, esta investigación contribuye al conocimiento acerca de los mecanismos de afrontamiento frente al conflicto armado en los contextos rurales afectados, de manera que se orienten estrategias de acompañamiento psicosocial teniendo en cuenta los hallazgos de este informe como un posible punto de referencia para comprender estos procesos.

### **1. Problema**

Los antecedentes de esta investigación, en general, permiten dar cuenta de las formas de resistencia que han tenido las mujeres para confrontar el dolor y la precariedad generada por la confrontación político-militar. Esto con el objetivo de elaborar políticas públicas, esclarecer ciertos hechos relacionados con la violencia y hacer memoria (CNRR Grupo de Memoria Histórica, 2011).

Otro punto central en la investigación radica en estudiar los mecanismos de afrontamiento de las mujeres. Frente a ello se ha concluido que las mujeres juegan un papel esencial en la preservación de la vida de entornos rurales (productoras) y cuentan con especial capacidad de agenciamiento al encontrarse en situación de desplazamiento, además de participar de redes y programas comunitarios, mediante un complejo proceso en la toma de decisiones (Aparicio y Colloredo, 2006).

En estos estudios hay apuestas tanto cualitativas como cuantitativas, que pretenden recoger las historias de vida de las mujeres y caracterizar la manera en que han afrontado situaciones de crisis, a partir de las secuelas del conflicto armado en Colombia. Existen mayores fuentes en cuanto a las situaciones de desplazamiento, y pocas frente a lo que significa la reconstitución de su vida en el territorio, o su permanencia, entendiendo estas dos miradas como mecanismos de afrontamiento.

Así pues, esta investigación tiene en común con sus predecesoras la estrategia del relato de vida y el enfoque cualitativo para entender un contexto, pero además da cuenta de los mecanismos de afrontamiento, buscando que estos puedan expresarse en toda su complejidad y evitando encasillarlos en categorías teóricas. Esta investigación busca además, entender cómo se caracteriza la relación de las mujeres con un territorio específico, el Sur de Bolívar, y cómo los mecanismos de afrontamiento construyen una relación dialéctica con la permanencia en el territorio.

A continuación se especifican más a fondo las investigaciones consultadas.

*Tabla 1. Antecedentes*

Investigación	Pertinencia
<p>Ruta Pacífica de las Mujeres (2013). <i>La verdad de las mujeres. Víctimas del conflicto armado en Colombia</i>. Bogotá: G2 Editores.</p>	<p>Este informe constituye un esfuerzo colectivo para recoger y sistematizar la memoria de más de mil mujeres acerca del conflicto armado en diferentes regiones del país, con el objetivo de buscar salidas políticas al conflicto y la transformación de las condiciones de vida de la población civil que ha sido afectada.</p> <p>Este informe no solamente recoge el padecimiento que ha acaecido con la guerra sino las formas de afrontamiento: las resistencias en las que reconocen como base las concepciones de igualdad, ejercicios como la solidaridad, el apoyo mutuo y la organización. Por otro lado, reconocen el silencio, la autoprotección, la búsqueda de apoyo y el cuestionamiento de los roles que se han establecido socialmente.</p>
<p>Aparicio, D. y Di-Colloredo, C. (2006). <i>Diferencias existentes en los estilos de afrontamiento entre hombres y mujeres en</i></p>	<p>Es una investigación empírico analítica de tipo descriptivo y de corte comparativo, en la que, a partir del inventario de estilos y estrategias de afrontamiento del Folkman y Lazarus (1980-1988), se evaluaron los estilos de afrontamiento en personas en situación de desplazamiento en Bogotá, con el objetivo de identificar diferencias entre hombres y mujeres.</p>

<p><i>situación de desplazamiento</i>. Tesis de grado para obtener el título de licenciado en psicología, publicado. Universidad San Buenaventura. Bogotá.</p>	<p>La muestra estuvo integrada por 102 hombres y 120 mujeres, encontrando diferencias significativas: un mayor control emocional y desarrollo personal en mujeres, mientras que en los hombres se encontró negación y supresión de actividades.</p>
<p>CNRR Grupo de Memoria Histórica (2011). Capítulo 4. <i>Las iniciativas de resistencia en el Caribe. Lo que empodera no es la guerra sino las mujeres</i>. En Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el caribe colombiano (pp.307-335). Bogotá: Editorial Taurus.</p>	<p>Este informe se centra en la Costa Caribe y busca contribuir a la comprensión de las dimensiones, modalidades y respuestas frente a la violencia de género contra la mujer en esta zona de Colombia, caracterizada por un orden paramilitar extendido. Esta investigación comprende los enfrentamientos armados entre las guerrillas y los paramilitares entre 1997 y 2005, con el objetivo de nutrir las bases para la formulación de políticas públicas. Se basa en entrevistas realizadas a mujeres entre el 2008 y el 2009 y describe la violencia y regulación social de los grupos armados, dando cuenta de las resistencias de las mujeres y su lucha diaria.</p>
<p>Valencia, N. (2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. <i>Revista De</i></p>	<p>Este artículo narra la experiencia de cómo, a partir de la indagación para la construcción de memoria colectiva en el área metropolitana de Bucaramanga, Colombia, se llegó a la conclusión de que muchas de las personas que se han visto afectadas por el conflicto armado pueden considerarse</p>

<p><i>Estudios Sociales</i>, (36), 64-75.</p>	<p>actores sociales más que víctimas. El proceso de toma de decisiones, que permite a las personas emprender un plan de acción, el significado otorgado a esas decisiones y la participación y construcción de escenarios para la acción y el afrontamiento, son tres criterios que permiten aducir que una categoría más adecuada para describir a los sujetos en cuestión es la de actores sociales. Todo esto sugiere resistencias y mecanismos de afrontamiento que se alejan de una postura pasiva en donde se le ha restado importancia a la vida.</p> <p>También se llega a otras conclusiones que se desprenden concretamente de un proceso de intervención psicosocial.</p>
<p>Camacho-Londoño, A. Y Ucrós-Escallón, M. (2009). <i>Huellas del silencio</i>. Trabajo de grado para obtener el título de Magíster en Comunicación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.</p>	<p>Este trabajo de grado consta de un documento escrito y de una presentación audiovisual alrededor de la experiencia de una mujer víctima sobreviviente oriunda de Bolívar-Cauca. El trabajo escrito enfatiza la importancia de visibilizar los relatos de las mujeres que se han visto inmersas en el conflicto armado, teniendo en cuenta, más allá de su dolor, que sus relatos constituyen recursos indispensables para reconfigurar la historia de Colombia. Lo anterior, desde un enfoque metodológico cualitativo hermenéutico.</p>
<p>Albornoz, N. (2011). <i>Agenciación y participación comunitaria en mujeres afrodescendientes en situación de desplazamiento</i>. Trabajo</p>	<p>Es un estudio descriptivo de los procesos de agenciamiento y participación comunitaria de mujeres afrodescendientes que han afrontado el desplazamiento forzado. En él se reconocen los principales factores que facilitan o inhiben el agenciamiento, reconociendo las relaciones a nivel personal, a nivel de familia y teniendo en cuenta la participación en organizaciones colectivas.</p>

<p>de grado. Universidad del Valle. Santiago de Cali.</p>	<p>Es un análisis cualitativo con diseño de estudio de caso, en el que se tuvo en cuenta la historia de vida de cinco participantes que contaban con las siguientes características: mujeres, afrodescendientes, en situación de desplazamiento y líderes. También se usó la observación participante y la entrevista. Entre las principales conclusiones se encuentra la importancia del reconocer las propias capacidades, y la participación de procesos de formación para encontrar el autoagenciamiento en mujeres.</p>
<p>Ortiz, V. Y Figueroa, C. (2008). Redes sociales y costumbres culturales. Medios para afrontar el conflicto armado en una comunidad afrocolombiana de la costa pacífica de Colombia (Puerto Echeverry- Chocó). <i>Diversidad y desigualdad.</i></p>	<p>El objetivo de esta investigación fue describir cómo las costumbres culturales en Puerto Echeverry Chocó inciden sobre el establecimiento de redes sociales. A lo largo del artículo se observa una caracterización del conflicto armado en Colombia, específicamente en el Chocó, y la definición de categorías de análisis como las redes sociales y el afrontamiento. Los resultados radican en reconocer el arraigo de las costumbres culturales y en que las redes sociales construidas a partir de ellas funcionan como medios para afrontar el conflicto.</p>
<p>Miller, A. (2005) Palabras y resistencias de mujeres del Putumayo en el contexto del conflicto armado Colombiano. <i>Convergencia. Revista de ciencias sociales.</i> 12 (37), 85-114.</p>	<p>Este artículo muestra fragmentos de relatos de vida de algunas mujeres del Putumayo, quienes han tenido que asumir roles y trabajos que culturalmente suelen asignarse a hombres a raíz del conflicto armado.</p>

<p>Zuluaga-Sánchez, G., &amp; Arango-Vargas, C. (2013). Mujeres campesinas: resistencia, organización y agroecología en medio del conflicto armado. <i>Cuadernos de Desarrollo Rural</i>, 10 (72), 159-180.</p>	<p>Esta investigación, realizada en el marco de la Asociación de Mujeres Organizadas de Yolombó (AMOY), empleó una metodología cualitativa para analizar las relaciones entre género y preservación de los medios de vida, concluyendo que las mujeres se han posicionado como productoras, y que este trabajo es concebido como una extensión de su rol de cuidadoras, por lo que esta labor se despolitiza usualmente.</p>
---	--

## 2. Fundamentación bibliográfica

En Colombia existe una particular dinámica de conflicto; hay una interrelación de diferentes violencias que contempla diversos actores y escenarios. A lo largo de la historia han sido pocos los momentos en los que se han propiciado condiciones de tranquilidad; el conflicto armado que ahora vivimos y que es heredero de una guerra civil, se caracteriza por un discurso político de izquierda diluido y contradicho por acciones encaminadas al lucro. En esta guerra el objetivo más vulnerable ha sido la población desarmada, que sufre la suspicacia, el terror y la extracción económica. Son víctimas inermes de la lógica paranoica de “quien no está conmigo está contra mí” (Segura y Meertens, 1997).

Conforme a la ponencia de María del Rosario Saavedra (2006), quien trabajó durante algún tiempo de su vida en el Magdalena Medio, esta región se ha caracterizado históricamente por la resistencia social, obrera, campesina y popular. Un ejemplo emblemático es la Organización Femenina Popular, que en el 2014 cumplió 42 años de agremiación.

Por otro lado el Magdalena Medio se caracteriza por ser una región pobre, en donde se presenta violencia y en donde la injerencia del Estado ha sido precaria e insuficiente para solucionar tal problemática (Saavedra, 2006). El Sur de Bolívar hace parte de esta amplia región,

por lo cual se hace necesaria una descripción más específica de este contexto, empezando por el departamento de Bolívar y las dinámicas que otorgan particularidades a su región del Sur:

Bolívar, departamento de Colombia ubicado en la región Caribe, ocupa un área de 25. 978 kilómetros cuadrados, equivalente al 20% de esta región; limita con los departamentos de Atlántico, Magdalena, Cesar, Santander, Córdoba, Sucre y Antioquia; con forma semejante a una lengüeta, es el departamento más largo del país, extendiéndose desde el mar Caribe hasta el departamento de Antioquia; se caracteriza por ser el departamento menos concéntrico, con su capital ubicada en la ciudad de Cartagena al norte del departamento (Gobernación de Bolívar, S.F).

Las características geográficas de este departamento han enmarcado realidades culturales, económicas y políticas en la región. Por ejemplo, las distancias dentro del departamento dificultan las relaciones dentro del mismo, y principalmente la ubicación de Cartagena, capital del departamento, supone una concentración en la zona norte de la región de recursos departamentales, presencia de organismos departamentales, inversiones en bienes públicos, servicios y en general cualquier forma de presencia departamental; además que la geografía de la región es demasiado variable; por lo tanto, las dinámicas económicas, culturales y políticas son tan diversas como ella.

En este sentido, dentro del departamento se crea una frontera invisible del territorio; el cono sur del departamento se constituye como una región diferenciada del Sur de Bolívar, esta región comprende los municipios de Cantagallo, San Pablo, Simití, Santa Rosa del Sur, Morales, Norosí, Tiquisio, Regidor, Arenal y Río Viejo. Dentro de ella, también se evidencia una división entre el sur del Sur de Bolívar (Cantagallo, San Pablo, Simití, Santa Rosa del Sur) y el norte del Sur de Bolívar ( Morales, Norosí, Tiquisio, Regidor, Arenal y Río Viejo). Esta última escisión se da en función del acceso, ya que no existen vías que conecten estos municipios, por consiguiente sus relaciones económicas, sociales y políticas son casi nulas.

El Sur de Bolívar hace parte de la gran región del Magdalena Medio, la cual tampoco existe políticamente, pero que se establece por dinámicas económicas, políticas, sociales y culturales alrededor del río Magdalena que son de gran importancia para el país. Así bien, se hace evidente que en la región del Sur de Bolívar, por ejemplo, las relaciones comerciales de un municipio con San Pablo están ligadas más a ciudades como Bucaramanga, Barrancabermeja y Medellín que a Cartagena. En este sentido, se vuelve notoria la ausencia del gobierno

departamental en la región del Sur de Bolívar, limitándose la presencia del Estado a los entes municipales.

El Magdalena Medio ha sido un territorio utilizado como escenario de guerra, siendo el río un recurso estratégico para el acceso a las diferentes regiones del Magdalena Medio, es decir, entrada a diferentes departamentos y el país, permitiendo dominio territorial, tráfico de drogas, armas, personas, extorsión, entre otros. Adicionalmente, se suman las riquezas ambientales que contribuyen al abastecimiento de los actores armados por medio de los cultivos ilícitos, extracción minera y cultivos extensivos, y además, las características geográficas diversas de la región proporcionan las condiciones para el refugio de los actores y los enfrentamientos.

Dentro de las características de la región es importante reconocer que el Magdalena Medio es una región receptora y expulsora que establece características de relación específicas con el territorio; hay una falta de arraigo con el mismo, la cual supone poco interés por lo que ocurre en él. Ahora bien, según Dávila (2009), el Sur de Bolívar es la subregión del Magdalena Medio más afectada por el conflicto, estando sometida a múltiples formas de violación de derechos por parte de actores tanto legales como ilegales.

Ahora bien, El Paraíso, corregimiento del municipio de Simití, es el escenario central de esta investigación y se caracteriza por ser una comunidad rural con dificultades en el goce efectivo de los derechos fundamentales y limitaciones en cuanto a la recepción de bienes y servicios, así como por haber sido una zona coquera y encontrarse inmersa en el conflicto armado. Durante las últimas tres décadas del siglo XX, este corregimiento fue una zona de dominio guerrillero, principalmente del ELN, hasta la entrada de los paramilitares al Sur de Bolívar. Esto generó diferentes episodios de terror, dentro de los cuales se destacan las tres quemadas totales del caserío, asesinatos públicos y enfrentamientos en el centro poblado. A partir del 2006, con la desmovilización de los paramilitares, la intensidad de la guerra disminuye y este corregimiento empieza a ser parte de un proceso civil llamado Comité Cívico del Sur de Bolívar, por medio del cual se generan procesos para la exigibilidad de los derechos de las comunidades.

En el Sur de Bolívar y específicamente en este corregimiento, se han propiciado escenarios para la represión política, dada la confluencia de actores e intereses económicos que juegan en la región, así como la tendencia a la organización social, comunitaria y posturas opositoras que caracterizan al Magdalena Medio.

Ahora bien, la represión política es planteada por Martin Beristain (1992), como una serie de eventos o situaciones límite que ponen a quien la vive en una posición de indefensión, cuentan con un carácter político y suelen constituir eventos traumáticos.

Los eventos traumáticos, desde una perspectiva psicosocial, se comprenden en una relación dialéctica entre quien los vive directamente y los sistemas a los que pertenece; estos eventos son de carácter intencional y político, sus afectaciones se identifican en las diferentes esferas de quien se ve afectado y su tendencia es a continuar. Este tipo de afectación responde a las finalidades de la represión política, ya que éstas son: 1) romper el tejido social y solidario, de manera que se frustren los procesos organizativos que surgen alrededor de necesidades o metas comunes, a través de la ruptura de convicciones personales, rompiendo los procesos de unidad e individualizando a las personas; 2) control del enemigo interno, es decir, control de toda fuerza insurgente que desafíe los sistemas hegemónicos, a través de la deslegitimación de su razón de ser y justificando su represión; 3) intimidación. Así, aquel que ejerce el poder busca hacer evidente a la comunidad lo que puede pasar si existe una fuerza en posición de cuestionar las estructuras de poder; 4) implantar la impunidad a través de la justificación de la represión. El poder que la ejerce se desentiende de la responsabilidad de los hechos; 5) y por último, la transformación de la población, la necesidad de que la comunidad se desintegre y se vuelva un vigilante más del sistema hegemónico; el cambio de ideales a través de daños permanentes (Martin Beristain, 1992).

Adicionalmente, es importante tener en cuenta que la violencia directa, en donde pueden clasificarse los tipos de situaciones descritas anteriormente, es producto de otro tipo de violencia relacionada más con un ámbito cultural y estructural, que a su vez se realimenta desde la violencia directa. En tal sentido, es indispensable comprender entonces la violencia como dinámicas generadas en la complejidad de un territorio, en el que se construyen pautas y narraciones en la relación víctima-victimario junto con el contexto sociocultural que mantiene la violencia, delimitando estos dos roles (Penagos, Martínez y Arévalo, 2009).

Ahora bien, en esta realidad es importante evidenciar la forma en la que las mujeres viven y el rol que cumplen dentro de las dinámicas de violencia sociopolítica. La mujer rural pertenece a un sistema que se establece en esquemas de relación de tipo patriarcal, donde se desempeña básicamente en el mundo privado, lo que supone una falta de participación en escenarios colectivos como sindicatos, juntas de acción comunal, comités, etc. (Segura y Meertens, 1997).

De acuerdo al imaginario patriarcal, existe una “división simplista” en los roles sociales, en donde los hombres son los perpetradores de la violencia y las mujeres las víctimas. Así, los hombres se caracterizan por ser fuertes, agentes, perpetradores, agresivos, violentos, guerreros, con poder, dominadores y actores del ámbito público, mientras que las mujeres, por oposición, son vulnerables, pasivas, víctimas, cuidadoras, no-violentas, pacíficas, sin poder, subordinadas y actoras del ámbito privado. Sin embargo, las mujeres pueden ser combatientes y los hombres víctimas (Truñó, 2007).

Por otro lado, las mujeres campesinas inmersas en los territorios donde se materializa el conflicto armado viven estos eventos con especiales características dada su condición de mujer, a lo que Céspedes (2010) llama interrelación de violencias. Esta incidencia se logra identificar en diferentes niveles. En un nivel más amplio, se encuentra la manera en que el conflicto armado alimenta los sistemas patriarcales propiciando un estancamiento en las dinámicas de género; en otro nivel, se encuentra la agudización de la problemática que rodea la garantía de los derechos de la mujer sobre la tierra; y en el último, las diversas formas de vulneración de los derechos sexuales y reproductivos, que van desde el establecimiento de restricciones específicas para las mujeres, hasta la discriminación y escarnio público por el desarrollo de su sexualidad, convirtiendo la violencia de género en una estrategia de guerra (Organización de los Estados Americanos, 2006)

En el primer nivel, se despliega un análisis que supone que las características de la guerra, y específicamente de los grupos militarizados, están enmarcadas en dinámicas similares a las de los sistemas patriarcales, manejando valores parecidos, en los que las estructuras verticales de poder determinan la relación con el otro. En este sentido, la permanencia y legitimación de dichos valores van a alimentar el sistema patriarcal en las diferentes esferas sociales, de manera que se alimenten los siguientes dos niveles: la falta de reconocimiento de los derechos de las mujeres frente a la tierra y la transgresión de los derechos sexuales y reproductivos (Yuste, 2004).

En segundo lugar se encuentra la crisis que supone la relación de la mujer y la tierra, ya que en condiciones que no contemplan la guerra, se reconoce que hay una discriminación, lo que se relaciona por un lado con las condiciones jurídicas que enmarcan la regulación de los territorios en Colombia, y por el otro, los arreglos de género que suponen esos significados atribuidos a los roles que cumplen los hombres y las mujeres (Céspedes, 2010). Por lo tanto las mujeres no tienen un goce efectivo del derecho que supone el reconocimiento jurídico de los

ciudadanos; ahora bien, a estas características de la relación mujer-tierra, se le suma el conflicto, que por su estrecha relación con la tierra agudiza las condiciones de aquellos que la trabajan y por lo tanto, aún más las de la mujer rural, de manera que a las mujeres no se les reconoce la legitimidad de la posesión de la tierra (Céspedes, 2010).

En tercer lugar se encuentran las diferentes formas de agresión y violencia que se ejercen sobre las mujeres por su condición de mujer, que se comprenden en los sistemas de significados patriarcales que establecen los parámetros para las formas de discriminación. Tal y como ocurre en la relación mujer - tierra, el conflicto armado intensifica este ejercicio de poder. Según la Organización de los Estados Americanos (OEA), en Colombia 43 de cada 100 mujeres afectadas por el conflicto armado ha sido víctima de la violencia de género, de manera que este tipo de violencia se convierte en una estrategia de guerra, ya que se vuelve una forma de impartir terror, deshumanizar a la víctima, vulnerar los grupos familiares, generar desplazamiento forzado (OEA, 2006).

Esto se genera por medio de prácticas como el abuso sexual, esclavitud sexual, mutilaciones sexuales, relaciones de pareja con actores armados de manera obligada, embarazos no deseados, castigos sexuales, restricciones sobre la personalidad y la sexualidad, operaciones de depuración social, rol de las mujeres combatientes, control forzado de la natalidad, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se plantean las características de dos escenarios diferentes para los procesos de afrontamiento de estas situaciones límite: el desplazamiento forzado y la permanencia en el territorio. El desplazamiento forzado constituye un proceso multidimensional que se nutre de los legados del pasado y de las perspectivas del futuro, forjando la interacción entre continuidades y rupturas propias de la vida humana personal y colectiva. Es una desorientación en el tiempo: “Des-plazarse, cambiar de plaza o de lugar, representa un fenómeno geográfico observable y va acompañado de una experiencia, subjetiva pero no menos tangible, de desarraigo y pérdida” (Meertens, 2000,p.117) también muestra una tendencia a la separación de las familias y grupos, así como cambios en la estructura y organización social (Martin Beristain y Donà, 1997). El desplazamiento requiere de un proceso de reconstrucción del entorno social y del sentido de vida, este proceso que inicia con un escenario de destrucción, exige el uso de los recursos que tenga quien lo vive para tratar de reconstruir su realidad (Segura y Meertens, 1997).

De acuerdo con Meertens (2000), el desplazamiento puede entenderse como una tensión entre la destrucción y re-construcción o construcción de un proyecto de vida. Lo mismo puede suceder respecto a cualquier otro hecho victimizante, y esto se forja gracias a los mecanismos de afrontamiento. De ahí que sea tan importante entender las subjetividades para abordar los cambios, potencialidades y límites del ser y hacer de las personas que han atravesado situaciones traumáticas. Frente a ellas, hay diversos factores que inciden sobre su afrontamiento. Por ejemplo, el entorno puede tener incidencia sobre los procesos de actuación frente al desplazamiento: si la ciudad es pequeña y se ubica en una zona cercana a los lugares de conflicto existe mayor estigmatización y desconfianza, aunque también mayor densidad en las redes sociales, mayor fortaleza en las redes de familia extensa y entre personas en esta situación.

Los procesos de afrontamiento que se desencadenan tras el desplazamiento son vividos de forma diferenciada por los grupos sociales en función de las características de relación y los roles adquiridos. Por lo tanto es importante hacer un análisis de la experiencia particular de las mujeres que viven este proceso. Las formas de supervivencia en el desplazamiento se ven limitadas por las claves de género que ubican a la mujer en el desarrollo de habilidades en escenarios privados más que públicos; por tanto, la relación con redes institucionales se dificulta, aunque hay una tendencia de las mujeres a construir redes que no suelen ser institucionales; también se identifica una diferencia entre las mujeres que pertenecieron a procesos comunitarios, tuvieron experiencias de liderazgo o que huyen en grupos, con respecto a las que no lo han hecho.

Es importante destacar que las claves de género establecen condiciones que no propician la organización social. Por otro lado, los escenarios de participación política no son comunes en las formas de supervivencia de las mujeres; las condiciones de desarrollo de las mujeres rurales en un sistema patriarcal propician el desarrollo de habilidades en una realidad opuesta a la que vive la persona que se desplaza: la mujer relegada a lo privado en el desplazamiento pierde sus bienes de subsistencia, hay una pérdida de la identidad, ya que las dinámicas se transforman, las exigencias del contexto son distintas y el rol que cumple a nivel social y familiar cambia de manera abrupta (Segura y Meertens, 1997).

Meertens (2000), plantea que las mujeres en situación de desplazamiento suelen retirarse del panorama institucional cuando supone una burocracia ineficiente. En su lugar se centran en tareas prácticas y en ellas enfocan toda su energía. Gracias a ello logran subsistir y, de paso,

encontrar redes de apoyo. Por esto se podría concluir que el fin último de estos mecanismos, y de las acciones que deciden emprender, es la subsistencia.

En las situaciones de permanencia en el territorio, por otro lado, se evidencia una tendencia a la resistencia a las violencias, la cual se ve permeada por un discurso que entiende la vida como “una fuerza generadora de cambios que permiten crecer, construir y desarrollarse. La vida se manifiesta entre el dolor y la alegría, rodeada por valores como tolerancia, respeto, justicia, armonía, paz y tranquilidad” (Villarreal, 2007, pp. 57-58). El surgimiento de los procesos de resistencia parte de la reconstitución de la identidad femenina, que busca fortalecer y proteger la vida, con el interés de nutrir los movimientos sociales populares de resistencia no violenta, a partir del discurso desde lo femenino contra la guerra y las violencias (Villarreal, 2007).

Las mujeres se caracterizan por ganar mayor autonomía que los hombres, por ser más sociables y por visualizar nuevos horizontes frente a situaciones límite, ya que son ellas las que socialmente se reconocen como las encargadas del cuidado de los otros. Asimismo, Meertens (2000) reconoce en las mujeres más flexibilidad y mayor recursividad. Les es más fácil construir un nuevo entorno social cercano de reciprocidad y solidaridad.

Según Villarreal(2007):

*La presencia organizada de las mujeres en distintas zonas en conflicto armado en una acción que fortalece y protege la vida a su cargo, ya sea en rol de jefas de hogar asumido por las distintas ausencias del varón o de partícipe de organizaciones sociales muestra las posibilidades para nutrir un movimiento social de base popular, de resistencia no violenta, nutrido del discurso universal desde lo femenino contra la guerra y las violencias, con formas renovadas de acción y liderazgo ( p. 57).*

Ahora bien, en cualquiera de los dos escenarios resulta necesario poner a prueba mecanismos de afrontamiento tanto individuales como colectivos. Martin Beristain y Donà (1997), citando a Lazarus y Folkman (1986), definen el coping como la manera de enfrentar sucesos estresantes, percibidos como peligrosos y desafiantes. Laux y Weber (como se citó en Martin Beristain y Donà, 1997) sostienen que las principales funciones del afrontamiento radican en la resolución del problema, la regulación de emociones, la protección del autoestima y el manejo de las interacciones.

Vaillant (como se citó en Martin Beristain y Donà, 1997) afirma que el afrontamiento incluye procesos cognitivos, emocionales y de resolución de problemas. Los procesos cognitivos hacen referencia a “formas de pensar el problema como hacer planes para solucionarlo, minimizarlo o buscarle significado” (p.39). Lo ideal es llevar a cabo un proceso de reintegración, pero este supone unos desafíos, es necesario un nuevo equilibrio, un equilibrio dinámico que permita la reconstrucción de un proyecto vital y político, integrando la experiencia como la vivió cada uno a su propia historia (Martin Beristain, 1992).

Por otro lado, mediante procesos emocionales “las personas pueden compartir sus experiencias, relajarse, suprimir los sentimientos, etc.”(Martin Beristain y Donà, 1997, p.39). Esto supone, en algunos casos, la reconstrucción de los lazos y las vivencias posibilitando el reconocimiento de los problemas, lo que se facilita mediante escenarios para la expresión de los sentimientos (Martin Beristain, 1992).

Finalmente, el afrontamiento conductual hace referencia a “lo que la gente hace para enfrentar el problema, como la búsqueda de información o apoyo material, la pasividad etc.” (Martin Beristain y Donà, 1997, p.39). Es ideal recuperar un papel social activo que permita la reincorporación a la vida cotidiana y la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida (Martin Beristain, 1992).

Por otro lado, algunas formas de resolución de problemas que se han podido identificar, sobre todo con respecto a la estigmatización que supone la categorización de una persona como víctima, radican concretamente en:

1. Desarrollo de redes de comunicación.
2. Redefinición de modelos socialmente asignados, produciendo autoimágenes menos desvalorizadas.
3. Recuperación de espacios.
4. Asociación con otros sectores para redefinir roles femeninos y masculinos.
5. Propiciar reformas legales que mejoren su situación.

Ahora bien, un mismo mecanismo de afrontamiento puede ser positivo o negativo. Todo varía dependiendo del contexto, de la percepción de la persona y de las características individuales. Así mismo, los efectos de las situaciones adversas varían conforme a las capacidades de adaptación, patrones de distribución de trabajo y ocurrencia de eventos

específicos. “Incluso el sufrimiento puede convertirse en experiencias organizativas y movimientos de apoyo mutuo y reivindicación social” (Martin Beristain y Donà, 1997, p.40).

De acuerdo con los planteamientos de Marín-Baró (como se citó en Truñó, 2007), las personas son sujetos históricos, no solamente se adaptan a las situaciones límite, sino que pueden generar nuevos recursos y acciones nuevas frente a ellas. Tienen una dimensión activa que permite pensar en una faceta positiva de experiencias sociales y personales de la violencia sociopolítica. De la misma manera, Truñó (2007) afirma que “las coyunturas sociales de crisis dan pie a que los grupos subordinados aprovechen para activar las estrategias mencionadas y hacer valer desacuerdos, que son silenciados el resto del tiempo” (p. 139).

El miedo puede ser una herramienta, un mecanismo de defensa que permite afrontar la situación represiva. En la medida en que el miedo pueda manejarse, es posible desarrollar procesos de resistencia en los que el sujeto es activo y busca mantener el control de la situación a partir de sus posibilidades (Martin Beristain, 1992). De acuerdo con Martin Beristain y Donà (1997):

*Las catástrofes sociopolíticas, provocan generalmente un clima emocional de miedo, que puede ser producido incluso de forma deliberada. Debido a este hecho, los desastres provocados por seres humanos pueden provocar retraimiento y aislamiento social, más dañinos al bienestar que la angustia que aparece en las situaciones de desastres naturales (Weisaeth, 1989a). Sin embargo, las personas afectadas pueden también adoptar puntos de referencia nuevos y positivos para sus vidas, tales como la solidaridad (p.26).*

La solidaridad permite enfrentar los hechos traumáticos en un nivel interpersonal para la validación, reconocimiento, entendimiento y significación de los acontecimientos vividos. De hecho, algunas personas reaccionan ante situaciones límite aumentando su cohesión como forma de defensa frente al sufrimiento y desestructuración social (Martin Beristain y Donà, 1997), ya que en los eventos traumáticos se genera una ruptura del tejido social, propiciando una respuesta de cooperación por parte del sistema (Martin Beristain, 1992).

El proceso de reintegración debe ser en un colectivo, un proceso encaminado hacia la autonomía, que se dé en construcción mutua, reconociendo en él recursos fundamentales para la reelaboración de los significados que tiene el evento en los escenarios de socialización y participación política; esto supone generar un espacio para la descarga emocional y para crear

una relación de confianza con la red de apoyo, permitiendo así la comprensión y transformación de las situaciones de represión y sus implicaciones, asumiendo un papel activo en el proceso (Martin Beristain, 1992). “El apoyo no consiste tanto en la mera existencia de una red objetiva de relaciones sociales, sino es que esa red sea funcional y percibida por las personas como fuente de apoyo y comprensión” (como se citó en Martin Beristain y Donà, 1997, p.41).

Por otro lado, los mecanismos de afrontamiento se relacionan con un proceso identitario. La memoria juega un papel importante en el desarrollo de la identidad tanto individual como grupal, “poder recordar y rememorar algo del propio pasado es lo que sostiene la identidad” (Jelin, 2001, pp. 24 - 25), es una relación que se constituye mutuamente, ya que en función de la identidad el sujeto selecciona hitos o memorias en relación con otros, memorias que al mismo tiempo resaltan los rasgos que identifican y diferencian; así, la identidad enmarca los recuerdos, y los recuerdos, a su vez, permiten mantener coherencia y continuidad para la construcción de la identidad.

Oberti se vale de los planteamientos de Ricoeur (1999) *La lectura del tiempo pasado memoria y olvido*, para afirmar que “ a pesar de que la memoria es esencialmente individual, es posible hablar de memoria colectiva, porque no se recuerda en soledad sino con ayuda de los recuerdos de otros, porque nuestros recuerdos son a menudo recuerdos prestados de los relatos contados por otros, porque nuestros recuerdos se encuentran inscriptos en relatos colectivos que a su vez son reforzados mediante conmemoraciones y celebraciones públicas” (Oberti, 2006, p.75).

Las memorias individuales están enmarcadas socialmente en la medida en que el sistema de significados se construye en colectivo, la memoria es una reconstrucción más que un recuerdo, reconstrucción dada en función de las redes de significados (Jelin, 2001).“Las experiencias de quienes fueron actores plenos de un tiempo histórico dado son fuente de relatos y de discursos que se transmiten a través de múltiples canales que manifiestan y filtran sentidos y mitos sobre el pasado” (Jelin y Kaufman, 2006, p.10).

Ahora bien, la construcción de la memoria tiene dos elementos importantes, el primero es que el pasado cobra sentido en relación con el presente, es decir, cuando algo en el presente evoca el recuerdo; el segundo, supone que el pasado es un proceso subjetivo que se construye en diálogo e interacción; rememorar implica activar una experiencia pasada por un deseo o sufrimiento; son eventos que cobran carga afectiva (Jelin, 2001).

Esta actividad constituye la memoria narrativa: aquella que puede hallar o edificar los sentidos del pasado supone entonces darle un sentido diferente a la relación pasado y presente (Jelin, 2001). Generar procesos en los que la memoria cobre protagonismo y permita reelaborar la experiencia negativa y superar su característica generalizadora, para dar la oportunidad de construir un futuro diferente: significa entonces recuperar la esperanza y restaurar el valor de la propia vida (Villa, Tejada, Sánchez y Téllez, 2007).

Por lo anterior, es importante destacar el papel que juega el proyecto de vida, ya que “(...) sugiere una intención, una voluntad de superación, alguna planificación y, sobre todo, cierta capacidad de controlar el curso de la vida cotidiana” (Meertens, 2000, p. 118). Tener un proyecto de vida implica una planeación o al menos una noción de las actividades que se deberían realizar para alcanzar el futuro deseado. Exige sustentos materiales y la carga del pasado en términos de experiencia (Meertens, 2000). Así, las mujeres asumen un papel activo dentro de su proceso de afrontamiento, lo que les permite direccionarse hacia un estado de autonomía (Martin Beristain, 1992).

### 3. Objetivos

En aras de reconocer una dimensión como sujetos activos en las mujeres, una dimensión que no se limita a la victimización si no que emana desde una resistencia diaria y cotidiana, emerge este proyecto de investigación en el marco del Trabajo de Grado de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana.

Esto se aborda en una región en la que, a pesar del abandono estatal, ha existido la lucha desde la organización comunitaria con incidencia de diferentes organizaciones que abogan por la construcción de culturas de paz desde una mirada psicosocial: el Sur de Bolívar y más específicamente el corregimiento del Paraíso.

Así pues, la pregunta de investigación de este proyecto radica en:  
¿Cuáles son los mecanismos de afrontamiento personales y colectivos que las mujeres rurales del– Sur de Bolívar – han puesto en juego en sus comunidades afectadas por el conflicto armado?

#### 3.1. Objetivo general

Comprender los mecanismos de afrontamiento individuales y/o colectivos que las mujeres rurales del Sur de Bolívar han puesto en juego en su vida cotidiana, para sobrevivir a los hechos de violencia del conflicto armado y para resignificar su papel en la construcción del tejido social .

### 3.2. Objetivos específicos

- Recuperar historias de vida de algunas mujeres del corregimiento El Paraíso para identificar sus principales mecanismos de afrontamiento al conflicto armado y elaborar una lectura de contexto del Sur de Bolívar.
- Explorar la vida cotidiana de las mujeres identificando los mecanismos de afrontamiento individuales y colectivos que las mujeres despliegan en ella para mantenerse en sus territorios.
- Analizar los mecanismos de afrontamiento que provee el contexto cultural de las mujeres y que se expresan en las practicas sociales y culturales para manejar el dolor, el miedo y las pérdidas.

## 4. Categorías de análisis

Teniendo en cuenta estos objetivos y la perspectiva de lectura ya planteada, se definieron una serie de categorías a partir de las cuales se desarrolló el análisis de las entrevistas realizadas. A continuación se presenta una tabla que recoge cada una de estas categorías con sus definiciones.

*Tabla 2. Categorías de análisis y definiciones.*

MACROCATEGORÍAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Contexto (macrocategoría emergente): Esta macrocategoría recoge toda la información que, desde el relato de la	Violencia política: Serie de eventos o situaciones límite que ponen a quien las vive en una posición de indefensión; cuentan con un carácter político y suelen constituir	Lectura de contexto (categoría emergente): Esta subcategoría recoge los eventos que afectan dialécticamente a quien lo vive y a los sistemas a los que pertenece.

participante, contribuye a entender y caracterizar el territorio del Sur de Bolívar en su dimensión social, política, económica e histórica.	eventos traumáticos (Martin Beristain, 1992).	Cotidianidad (categoría emergente) : Vivencias del día a día, que permiten entender transformaciones y características del territorio.
	Violencia de género: Caracterización de la vivencia de las mujeres campesinas en el conflicto armado (Céspedes, 2010).	Mujer-tierra: Agudización de la problemática alrededor de los derechos de la mujer sobre la tierra (Céspedes, 2010).
		Sexualidad: Nivel relacionado con la vulneración de los derechos sexuales de las mujeres (Céspedes, 2010).
	Prácticas culturales: Prácticas que fomentan la desigualdad de género.	Escenarios privados: Prácticas referentes al cuidado y a las tareas de hogar (Truñó, 2007).
		Escenarios públicos: Formas de participación en escenarios sociales (Truñó, 2007).
	Contextos: Condición en la cual se encuentran las mujeres, y en la que han llevado a cabo su proceso de afrontamiento respecto al conflicto armado.	Desplazamiento: Fenómeno geográfico observable, que significa cambiar de plaza, y que va acompañado de una experiencia subjetiva de desarraigo y pérdida (Meertens, 2010).
		Permanencia en el territorio: Resistencia a las violencias, en la cual sobresale un discurso que entiende la vida como “una

		<p>fuerza generadora de cambios que permiten crecer, construir y desarrollarse. La vida se manifiesta entre el dolor y la alegría, rodeada por valores como tolerancia, respeto, justicia, armonía, paz y tranquilidad” (Villarreal, 2007, pp.57-58).</p>
<p>Mecanismos de afrontamiento: Manera de enfrentar sucesos estresantes, percibidos como peligrosos y desafiantes (Laux y Weber, 1991, citado en Martin Beristain y Donà, 1997).</p>	<p>Mecanismos individuales: Estrategias que permiten a una persona responder a situaciones adversas (conflicto armado), a nivel personal (Martin Beristain y Donà, 1997).</p>	<p>Procesos cognitivos: “Formas de pensar el problema como hacer planes para solucionarlo, minimizarlo o buscarle significado” (Martin Beristain y Donà, 1997,p.39).</p> <p>Procesos emocionales: Mecanismos mediante los cuales las personas comparten sus experiencias, se relajan o suprimen sus sentimientos (Martin Beristain y Donà, 1997).</p> <p>Afrontamiento conductual: Se refiere a lo que hace la gente para enfrentar el problema. (Martin Beristain y Donà, 1997).</p> <p>Miedo: Mecanismo de defensa que permite afrontar la situación represiva (Martin Beristain, 1992).</p>

		Proyecto de vida: Planeación o al menos una noción de las actividades a realizar para alcanzar el futuro deseado (Meertens, 2000).
	Mecanismos colectivos: Estrategias que permiten a una persona responder a situaciones adversas (conflicto armado), en las redes sociales y de apoyo (Martin Beristain y Donà, 1997).	<p>Reconstrucción del tejido social (subcategoría emergente): Hace referencia a las acciones o hechos significativos que permiten a la población volver a integrarse como comunidad.</p> <p>Solidaridad: Mecanismo que permite enfrentar los hechos traumáticos en un nivel interpersonal para la validación, reconocimiento, entendimiento y significación de los acontecimientos vividos (Martin Beristain, 1992).</p> <p>Redes de apoyo: Entramado de cooperación funcional y percibido por las personas como fuente de apoyo y comprensión (Martin Beristain y Donà, 1997)..</p> <p>Comprensión del conflicto por parte de los hijos (subcategoría emergente): Hace referencia a las acciones que las mujeres llevan a cabo para que sus hijos aprehendan el conflicto de</p>

		acuerdo a lo que ellas consideran más adecuado.
	Mecanismos institucionales (categoría emergente): Apoyo brindado por instituciones gubernamentales o no gubernamentales alrededor del conflicto armado.	
	Memoria : Edificación del sentido del pasado resignificando su relación con el presente (Jelin, 2001).	Sucesos de vida (subcategoría emergente): Eventos significativos en la historia de vida.
		Vida cotidiana (subcategoría emergente): Sucesos que tienen lugar en el día adía.
		Conflicto (subcategoría emergente): Comprensiones acerca de las dinámicas del conflicto armado.
	Identidad: Construcción enmarcada en los recuerdos para generar la continuidad del sí mismo (Oberti, 2006)	

### 5. Método

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y se vale específicamente de la estrategia del método biográfico, el cual supone que todos los seres humanos pueden expresar, a través de la narración de sus experiencias, sus pertenencias sociales, culturales, memoria, identidad y sociabilidad (Vasilachis de Gialdino, 2006; Sanz, 2005).

El método biográfico consiste en la descripción, análisis e interpretación de los hechos de vida de una persona mediante entrevistas y conversaciones (Vasilachis de Gialdino, 2006). En este caso, esta estrategia se implementa con el objetivo de comprender varios relatos de vida (pluralidad de voces), alrededor del eje temático de los mecanismos de afrontamiento, en el marco de una problemática social particular relacionada con la violencia sociopolítica en Colombia y con un sector poblacional específico: las mujeres del Sur de Bolívar.

La muestra de esta investigación fue selectiva. Este proceso se realizó a partir de unos criterios que se establecieron previamente : mujeres que habitaran en el momento el corregimiento del Paraíso y que existiera entre ellas y las investigadoras una previa relación de confianza. Por otro lado, se realizó una entrevista semiestructurada a una experta en el tema que permitiera ampliar la información obtenida en los relatos de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, se seleccionaron tres mujeres del corregimiento de El Paraíso: la participante 1 es una mujer que no es oriunda del territorio del Sur de Bolívar, pero que llega a él en un momento importante de su vida, en el cual ella reconstruye su red social junto a sus hijos. Por otro lado, la participante 2 pertenece a una de las familias fundadoras del corregimiento del Paraíso y en su historia de vida relata haber sido víctima directa de la violencia sociopolítica selectiva a raíz del asesinato de familiares muy cercanos, por lo que se distancia de su familia y del territorio, pero regresa finalmente al mismo; por último, la participante 3 es una mujer que llega a la región para trabajar por sus hijos y emprende un proceso de participación en causas comunitarias convirtiéndose en líder, lo que le permite construir un arraigo especial con el territorio.

Así mismo, a través del método biográfico es posible estudiar las transformaciones tanto del individuo como de su grupo primario y entorno sociocultural; los cambios sociales, procesos históricos de relaciones socioestructurales, trayectorias de vida y particularidades relacionales. Por otro lado, se realiza bajo el supuesto de que el conocimiento se co-construye, por lo que es fundamental la interacción de las investigadoras con las participantes; el juego de intersubjetividades constituye así una dinámica inherente a este método que se centra principalmente en las dimensiones psicológicas y contextuales del individuo (Sanz, 2005).

Ahora bien, dentro del método biográfico se encuentra la estrategia del relato de vida , el cual puede considerarse una forma de acción que se potencia en lugares y contextos en donde es relevante reconocer las trayectorias y problemáticas de las personas, con énfasis en lo diacrónico

y desde una perspectiva holística que permite analizar las relaciones entre el individuo y la sociedad, abordando las comprensiones de los acontecimientos sociales vinculados al desarrollo individual, la vida cotidiana, las emociones, los sentimientos y los motivos frente a ciertas elecciones (Vasilachis de Gialdino, 2006).

Adicionalmente, cabría anotar que el relato de vida es una estrategia en la que se trabaja analíticamente sobre el relato de una persona, ya sea enteramente sobre sí misma o sobre algún aspecto de su vida. Así, se manejan dos niveles de interpretación: uno de ellos confiere a las investigadoras y la interpretación que ellas elaboran sobre los relatos de las diferentes participantes, obtenidos a partir de entrevistas, y otro que confiere a la interpretación que las participantes hacen de los acontecimientos narrados.

Además, al estar comprendido dentro de la investigación cualitativa, exige reflexividad: una constante revisión de los temas y su coherencia teniendo en cuenta el material obtenido y el diseño, prestando atención permanente a la dinámica de la investigación. Por ello, aunque en el método biográfico se reconocen tres momentos esenciales, estos pueden sobreponerse o llevarse a cabo simultáneamente. Ahora bien, estos tres momentos pueden denominarse: la preparación, la recolección de datos y la sistematización de la información obtenida (Vasilachis de Gialdino, 2006).

### **5.1. Procedimiento**

Preparación de datos:

La preparación de datos sugiere tomar decisiones acerca de qué temas van a indagarse y en cuáles se profundizará. También se determinan los participantes a partir de un muestreo selectivo que permita responder la pregunta de investigación de acuerdo al eje temático seleccionado (Vasilachis de Gialdino, 2006).

Para este caso se realizaron dos guiones de entrevista. Uno para las mujeres del Sur de Bolívar, corregimiento del Paraíso (ver apéndice a) y otro para una experta en el tema (ver apéndice b)

Recolección de datos:

Hace referencia a la elaboración y transcripción de entrevistas, grupos focales, conversaciones u otro tipo de encuentros.

En este caso se elaboraron entrevistas semiestructuradas en donde se habló de los acuerdos de confidencialidad y de una devolución o producto que se otorgará al finalizar el proceso y que consiste en un libro que recoge sus formas de resistencia y cotidianidad .

Las participantes fueron informadas del propósito de nuestra investigación e invitadas a participar de forma libre, contando su experiencia de vida. La aceptación de que la entrevista fuera grabada, se produjo en forma voluntaria en el escenario de la confianza que depositaron, bajo nuestro compromiso de mantener el anonimato de sus nombres y datos personales. Por lo anterior, se hace constar que la participación contó con el consentimiento libre e informado de las mujeres entrevistadas. En protección de estas mujeres y en respeto a sus derechos constitucionales a la intimidad, a la libertad de conciencia y de expresión, se mantendrá la reserva de los documentos contentivos de las grabaciones y no se revelarán detalles de sus nombres, ni datos personales. En el mismo sentido no se allegarán documentos suscritos por ellas, ni se utilizará su imagen.

Igualmente, se debe tener en cuenta que la utilización de la información contenida en este trabajo debe ser restringida a los fines de enseñanza e investigación.

Sistematización de la información obtenida:

El material se ordena alrededor de unos núcleos temáticos determinados y, en ciertos casos, alrededor de los momentos decisivos (epifanías), interpretando los significados de esos hechos y relacionándolos con el contexto de vida de las personas y categorías del marco conceptual (Vasilachis de Gialdino, 2006). Para ello se elaboraron diferentes matrices (Ver apéndice c) que permitieron elaborar análisis individuales y comparativos para el establecimiento de convergencias y divergencias entre las participantes.

## **6. Resultados**

### **6.1. Participante 1**

#### **1. Contexto.**

**1.1. Violencia política.** En cuanto a la *lectura de contexto*, desde el discurso de la participante número 1, se puede aprehender que la vida de los civiles se ve permanentemente interferida por dinámicas directas de la guerra. Por ejemplo, la participante hace alusión a constantes enfrentamientos entre paramilitares y guerrilla

(balaceras), que crean un miedo constante en los habitantes del territorio, especialmente en los niños. Además de ello, circunstancias como la quema del caserío del Paraíso generan sufrimiento y la necesidad de las personas de recomenzar y rehacer sus vidas.

Adicionalmente, es importante destacar que existe una percepción diferencial entre actores armados, pues la guerrilla se caracteriza por su mayor consideración hacia los civiles y busca el respeto de sus vidas, mientras que los paramilitares se enmarcan como actores más cruentos que ejercen la violencia indiscriminadamente, y con indiferencia frente a violentar los derechos fundamentales de los seres humanos que viven en mitad del conflicto.

Por otro lado, a partir de la *cotidianidad* de la participante 1, podemos reconocer tres momentos diferentes en cuanto a su vivencia en el territorio que dan cuenta de la historia sociopolítica del mismo. El primero se caracteriza por un auge en la economía, en donde trabajadores y trabajadoras del corregimiento eran remunerados con cantidades de dinero considerables. Este primer momento es descrito por la participante de una manera que da cuenta de la proliferación de actividades económicas y laborales, pues se trataba de un lugar en el que “había trabajo, el trabajo que usted quisiera tener” (Participante 1, L131, 2014), que además se adjetiva como “muy grande y muy bonito” (Participante 1, L132), afirmando también que “el ambiente era muy acogedor, todo era muy bonito” (Participante 1, 133); en suma, lo anterior contribuye a la representación del territorio de ese momento como un “¡PARAÍSO!” (Participante 1, línea 125), lo que sugiere una amplia oferta laboral, y por lo mismo, una *cotidianidad* ajetreada.

Por otro lado, un segundo momento, que la participante ubica en el 2002, se destaca por una gran violencia sociopolítica, por la huida, la pérdida de estabilidad y de bienes materiales. Este momento se entrelaza con las fumigaciones de la coca que tienen efectos negativos en la calidad de la tierra y con ello dificultan su posterior siembra de alimentos, cuestión que la participante recalca y que aduce apelando a la calidad del ganado que se alimenta después de la vegetación que aparenta crecer de manera adecuada en las tierras fumigadas.

Finalmente, el tercer momento se relaciona con la reconstrucción de la vida, cosa que se afirma siguiendo la historia de la participante y que tiene lugar en el momento en que se realiza la entrevista. Ella adjetiva la vida del ahora como más tranquila en

contraposición con el pasado, del que resalta la presencia paramilitar en el territorio:  
“Digo yo, pa mí, y ahorita que la cosa es diferente porque ya no hay tanta violencia, los paramilitares no volvieron. Ahorita todo es más diferente... Más tranquila, más en paz. Ojalá que así siga y sigamos pues viviendo” (Participante 1, Líneas 64- 67).

- 1.2. **Violencia de género.** En este punto es importante tener en cuenta que la guerra afecta de una manera particular a las mujeres, y que la participante número uno narra cómo tuvo que huir de un lugar a otro en estado de embarazo y haciéndose cargo de sus hijos que en ese entonces no podían cuidar plenamente de sí mismos. Esto se manifiesta entonces como una violencia de género en el nivel *mujer-guerra*.
- 1.3. **Cultura campesina.** Por otro lado, frente a la *cultura campesina* esta participante afirma que se dedica más que todo a actividades relacionadas con el cuidado, la crianza y labores domésticas. “Me dedico a lavar, a cocinar, oficios de la casa, labores del campo” (P1,L113). Además de ello, reconoce como algo muy importante en su vida el educar a sus hijos y mantenerlos. Esta entrada económica, en un momento dado, estuvo relacionada con su desempeño en escenario públicos, trabajando en labores comúnmente femeninas como cocinar para los raspachines, en el tiempo en donde existió mayor movimiento económico a partir de los cultivos ilícitos en el Sur de Bolívar y más concretamente en el corregimiento del Paraíso. Es así como tareas de la casa, del ámbito privado, se encuentran también en el ámbito público: el del trabajo. En ambos espacios cocina.
- 1.4. **Contextos.** Además, es posible dar cuenta de la relación que existe entre el contexto y las experiencias vitales de la participante. Por ejemplo, a raíz de las quemas del caserío, ella debe abandonar El Paraíso e irse para una finca que tiene más arriba. Sin embargo, después de algunos años retorna al territorio, permaneciendo, hasta el momento, cuatro años en el mismo.

## 2. Mecanismos de afrontamiento.

**2.1.** *Mecanismos de afrontamiento individuales.* La participante 1 considera que a pesar de las situaciones difíciles es su deber salir adelante, en medio de un imaginario en el que en el conflicto armado hay personas que corren más riesgos y personas que no deben temer: “Decidirse uno seguir, decidir salir adelante, tener la frente en alto, porque en realidad uno no debe nada” (Participante 1, L 209-210), así mismo, la participante recalca esta cuestión cuando describe su relación con algunos actores armados y la explica desde sus pensamientos: “Ellos no se metían con uno ni nada. No era peligroso, claro que uno iba, como uno está limpio de conciencia y tiene limpios la vida, ellos se metían pues más con la gente que estuviera pues sucia” (Participante 1, L 236-238). Estos pensamientos se configuran como *mecanismos cognitivos* que le permiten afrontar el conflicto desde unas creencias que le otorgan tranquilidad y motivan su vida. De igual forma, existe otro tipo de motivaciones como el amor hacia los hijos y el considerar que debe luchar por ellos “cueste lo que cueste” (participante 1, línea 15).

Este tipo de pensamientos se entrecruzan con emociones como la fortaleza, el *miedo* y la dificultad experimentada al sobrellevar diversas situaciones alrededor del conflicto armado, que en un momento dado la llevan a desear alejarse del contexto “yo no quería saber nada aquí del Paraíso ya” (Participante 1, L 383), lo que se convierte en últimas en *mecanismos de afrontamiento emocionales*.

Sin embargo, a pesar de ello, ella decide regresar al territorio y recomenzar su vida, lo que puede ser uno de sus *mecanismos de afrontamiento conductual* principales: ese recomenzar, volver a trabajar “nos tocó luchar mucho, trabajar mucho pa volver a conseguir lo que habíamos perdido” (Participante 1, línea 61).

Esta re-estructuración de su vida se logra a pesar del miedo a ser asesinada; además debe anotarse que solo vuelve al territorio cuando los paramilitares deciden permitirle abiertamente, por lo que para su acción será fundamental enfrentarse a estos grupos y tener cierta garantía de que podrá vivir y llevar a cabo su *proyecto de vida*, el cual radica fundamentalmente en su trabajo y la educación de sus hijos.

**2.2.** *Mecanismos de afrontamiento colectivos.* Este proyecto de vida se configura en un lugar que se *reconstruye socialmente* poco a poco, con el restablecimiento de pequeñas tiendas y casas que configuran la vida comunitaria.

**2.3. Mecanismos institucionales.** La participante da cuenta de un proyecto de la Alcaldía en el que se contribuye a la reconstrucción de las viviendas del caserío.

**2.4. Memoria.** Con respecto a la *cotidianidad* puede hacerse referencia al primer momento descrito en este análisis dentro de la categoría de violencia política. Esta vez, se hace énfasis en la celeridad de la vida de la participante a partir del trabajo que obtuvo en un territorio que para ella era bello y que se caracterizaba por sus múltiples oportunidades.

Frente a los *sucesos de vida* principales, por un lado, la participante da cuenta de su ingreso al territorio del Sur de Bolívar en compañía de su cuñado, y por otro, haber huido de su marido. Esto es importante porque su inserción en el Paraíso significará para ella un nuevo comienzo en su vida, que puede relacionarse con el hecho de que haya decidido regresar al territorio y con otras maneras de afrontar las situaciones de violencia que vivió en el mismo.

Así mismo, existen unas compresiones del *conflicto* que se abordan como parte de la memoria y de los mecanismos de afrontamiento. Estas consisten en considerar que el conflicto armado se terminó debido al debilitamiento de la coca: “por eso se acabó la guerra, porque se acabó la coca”, (Participante 1, línea 256) y en aducir que la guerra consiste en un enfrentamiento entre la guerrilla y los paramilitares por el poder y el dominio a raíz de estos cultivos ilícitos.

**2.5 Identidad.** Finalmente, frente a la identidad la participante número 1 señala características constitutivas de sí misma como el emprendimiento.

## 6.2. Participante 2

### 1. Contexto.

**1.1. Violencia política.** En el caso de la participante número 2 puede identificarse un elemento central en la *lectura de contexto*, este radica en que el conflicto se vive durante la época paramilitar; no se refiere a ningún otro actor que ejerza la violencia. Además, la participante solo narra el conflicto a raíz de las situaciones límite de su vida, de la violencia

directa. Por ejemplo, cabe señalar que cuando la participante se encuentra en otro sector donde hay pleno control paramilitar y no hay enfrentamientos, pero sí presencia de armas e incluso luchas entre actores armados, ella no reconoce estas vivencias como parte del conflicto en su vida. En su relato se hace evidente la estrategia paramilitar que permitió a este grupo multiplicarse rápidamente, pues los guerrilleros que capturaban era incitados a agregárseles.

La participante 2 hace referencia también a la forma en que la población del Paraíso era sometida a los enfrentamientos entre estos dos grupos armados (guerrilla y paramilitares), encontrándose en el medio. Además, ella relata diferentes formas de represión de las que fue víctima, ya sea directamente o a raíz de los sucesos acaecidos a algunos de sus familiares, como la amenaza, extorsión, asesinato, desaparición, tortura y quemas ejercidas por el paramilitarismo, frente a quienes la participante afirma: “todo el mundo le tenía tanto miedo a esa gente en ese tiempo porque mataban riéndose” (Participante 2, L 215 -216).

A raíz de esa violencia ella vive un desplazamiento que trae consigo la pérdida de todo lo que hizo parte de su *cotidianidad*, su hogar, su ropa, los objetos de ella, de su familia e incluso la estabilidad para retomar su vida, pues no había trabajo y todos huían. Una vez se re-acomoda junto a su familia, su vida cotidiana se empieza a desenvolver en cercanía de una base aledaña al centro poblado, que le implicó la convivencia con bastantes paramilitares armados, contexto que no reconoce como violento.

**1.2. *Violencias de género.*** Frente al nivel *mujer- guerra* puede aducirse que es la participante quien se tiene que encargar del cuidado y supervivencia de los hijos, puesto que ellos se encuentran en donde está la madre; es por esto que la participante se tiene que encargar de la protección de sus dos hijos a la vez que de la de ella misma. Además, a raíz de su partida pierde todo lo que es de su dominio y que refiere a la vida privada como los animales del hogar y la loza, mientras que la *tierra*, o bienes de valor adquisitivo más alto y que son dominio del hombre, pueden ser vendidos o recuperados con mayor facilidad.

**1.3. *Cultura campesina.*** La participante número 2 tiene incidencia fundamentalmente de los *escenarios privados*; reconoce que su nivel de incidencia como constructora de vida está en su hogar, sin tomar decisiones para la vida familiar.

**1.4. Contextos.** La participante y su familia sufren dos *desplazamientos* forzados; el primero es hacia el Quindío y dura poco tiempo, el segundo, se direcciona a Santa Rosa Sur de Bolívar e implica la pérdida de contacto con su familia por nueve años. Cuando la participante vuelve la primera vez al Paraíso lo hace sola, se encuentra con su esposo después de la segunda salida, y deciden volver la última vez en busca de trabajo. Finalmente, se instalan en Buena Vista y reconstruyen su vida, ponen una tienda, sus hijos inician los estudios, tienen sus cultivos, hasta que los paramilitares arrancan los cultivos de coca de ciertos lugares del sector.

## **2. Mecanismos de afrontamiento.**

**2.1. Mecanismos de afrontamiento individuales.** Dentro de los *procesos cognitivos* más relevantes de la participante 2 se encuentra la creencia en el cuidado que le ofrece Dios, así, se protege constantemente en su nombre y considera que Él conoce todo lo que pasa en la tierra; para la participante, el no tener nada que esconder es garantía de su protección, a pesar de que reconoce que no siempre es así; también es evidente una resignación frente a los estragos de la guerra “pues de todas maneras la guerra es así” (Participante 2, línea 327).

En cuanto al *afrontamiento conductual* ella encuentra que la única solución frente a los hechos represivos es salir adelante, confrontar las limitaciones y cuidar a su familia. El *miedo*, por otro lado, le impide volver al Paraíso, y esto implica perder todo tipo de contacto con su familia extensa; cabe anotar que esta emoción se relaciona sobretodo con los daños que ella siente de forma directa sin experimentarlo en otros escenarios.

**2.2. Mecanismos de afrontamiento colectivos.** Parte del éxito de la acomodación de la participante en Santa Rosa o Paraíso después del desplazamiento se debe a la *solidaridad*, ya que en Santa Rosa le prestan a ella y a su familia una casa para vivir y poner el negocio; también, al llegar a Paraíso, un hermano le cede unas tierras para garantizar el cultivo de pancoger.

Es importante anotar que las redes sociales de esta participante se difuminan un poco tras su salida del Paraíso, pero se sostienen gracias a la transmisión de información por vía oral. Así, el contacto con su familia se logra a través de información oral, y se pierde durante nueve

años tras su salida hacia Buena Vista. Frente a este punto, es importante anotar que la participante reconoce en su esposo su *red de apoyo*.

Adicionalmente, cabe señalar que la participante guarda una relación particular con sus hijos en términos de explicarles el conflicto armado, información que se recopila en la subcategoría emergente *comprensión del conflicto por parte de los hijos*. Se trata de una realidad que no les puede ocultar, la cual quiere que vivan tranquilamente, como algo de lo que son testigos pero que no debería involucrarlos de forma directa. Esto puede evidenciarse en el episodio de una balacera, en el que, con el objetivo de calmar a su hijo, la participante le explica que todo pasará rápido y que se trata de un enfrentamiento entre grupos armados: “Y O. me decía, ay mami nos van a matar, y yo mi amor ellos no hacen nada mi amor, ellos están peleando son ellos pero a nosotros no nos hacen nada” (Participante 2, L.571-572). De la misma manera, ella transmite información con respecto a la muerte de sus familiares a raíz de la guerra de forma directa y explícita, al saber que sus hijos entienden de qué se trata, lo que intuye a raíz de su edad (seis años).

**2.3. Mecanismos institucionales.** Además de estos mecanismos de afrontamiento individuales nos fue posible identificar otros de carácter institucional que contribuyeron a la reconstrucción material del caserío en Paraíso, y al esclarecimiento de la verdad en cuanto al asesinato de la muerte de un familiar de la participante.

**2.4. Memoria.** La participante recuerda la *vida cotidiana* en el Paraíso antes de su partida como una vida calmada que se desplegaba en un lugar muy bonito de casas de palo. Es importante que para resaltar esta tranquilidad la participante aduce que en las partes más altas del territorio “no se sentía nada, sino los meros gallos de la casa mía” (Participante 2, L146-147).

Dentro de los *sucesos de vida* más importantes de la participante están la desaparición de su padre, el asesinato de su hermano, sus dos huidas del Paraíso, la llegada a Armenia y su radicación en Buena Vista.

**2.5. Identidad.** No identificamos información relevante con respecto a la identidad de esta participante.

### 6.3 Participante 3

#### 1. Contexto.

1.1. *Violencia política.* El análisis de resultados en relación a la subcategoría de *lectura de contexto* da cuenta de tres elementos: en primer lugar, los ejercicios de victimización y revictimización de las comunidades civiles; en segundo lugar, la configuración de las dinámicas laborales y económicas dentro del escenario del conflicto y, por último, las dinámicas de los actores armados desde la percepción de la población civil.

En cuanto a los ejercicios de victimización y revictimización encontramos que la población civil del Sur de Bolívar vive la realidad más cruenta y dolorosa de la guerra de manera directa. Esto puede evidenciarse en episodios del relato de la participante número tres como: “pero esa cantidad de guerrilla, pero eso uy no no no no no, eso se veían trozos de sangre por un lado, trozos de sangre por el otro, un poco de colchonetas sangradas, carros estrellados, la gente corría, la gente bajaba, a una señora la llevaba ahí en un carro con un brazo por acá como también así todo como descarranchilado yo no sé eso qué era, son cosas que a uno le quedan ahí como patente en la mente” (Participante 3, L400-406).

Así mismo, esta vivencia directa de la guerra se hace notoria en diferentes aspectos de la *cotidianidad* de la participante, en donde tareas tan comunes como el lavado de ollas o incluso el dormir en su casa se ven intrincados por la presencia de actores armados y la zozobra que ello implica para su propia seguridad, a la par que se desarrollan dinámicas en la población civil permeadas por la guerra, que se hacen evidentes en los escenarios de resolución de conflictos, tal como se muestra en el uso de una amenaza para la búsqueda de la renuncia de la presidencia de la junta. Encontramos así una constante violación al Derecho Internacional Humanitario, ya que no existe una diferenciación por parte de los actores armados de los escenarios que deben ser protegidos por su carácter civil. A esta realidad se le suman formas de revictimización generadas por la ausencia del Estado y manifestadas en la violación de derechos fundamentales como la educación, la vida, la libertad y finalmente la paz.

Por otro lado, y retomando el segundo punto en cuestión, la realidad civil configura sus elementos constitutivos en función de las dinámicas del conflicto. En el relato de la

participante tres esto puede evidenciarse en los escenarios económicos y laborales en los que incide directa y proporcionalmente la guerra. Claramente los cultivos ilícitos resultan un elemento fundamental en la economía de la región, además de las relaciones directas por la oferta laboral de los actores armados. Dentro del relato son claras las diferencias del auge económico de la región, caracterizado por alta presencia de guerrilla, y la incidencia de la arremetida paramilitar que tiene como resultado la inestabilidad económica y laboral de las comunidades. Cabe anotar que estas transformaciones se deben a la lucha del manejo de los cultivos ilícitos y los territorios.

Con lo anterior podemos traer a colación las relaciones entre los actores armados desde la percepción de la población civil, en donde es clara y significativa la alianza entre las fuerzas militares y grupos paramilitares, y donde la guerrilla se percibe más sintonizada con la población civil. De esta manera puede reconocerse que el conflicto armado se introduce en las dinámicas cotidianas civiles.

**1.2. *Violencias de género.*** Dentro del nivel *mujer-guerra* es clara la manera en que la condición de madre agudiza la vivencia del conflicto, dificultando la huida al asumir el cuidado de los hijos, a diferencia del rol que cumple el hombre, quien, según el relato, en muchas ocasiones “sale y se va” (Participante 3, L691). Además, esta misma cultura patriarcal se evidencia en la vivencia opresiva de la *sexualidad* de las mujeres, en donde ellas deben tener un compañero para ser respetadas. A esto se le suma la práctica de los militantes que invitan a la creación de lazos afectivos con las mujeres civiles.

**1.3. *Cultura campesina.*** Ahora bien, lo anterior se fomenta desde la *cultura campesina*, en donde la mujer cumple diferentes roles en escenarios privados y públicos. En este caso, la participante tres se desempeña en los escenarios privados cumpliendo con las labores del cuidado del hogar, familia y animales, actividades que se replican en un ámbito público, en donde es remunerada por tareas como cocinar, cocer y confeccionar, por lo que se evidencia la diferenciación entre las labores de los hombres y las mujeres en los dos escenarios. Sin embargo, esta participante también se introduce en escenarios de participación política de su comunidad, y asume un papel de liderazgo dentro de ella.

**1.4. Contextos.** Encontramos que esta participación política contribuye a la *permanencia en el territorio* de esta participante, su rol como líder le ha permitido adquirir algunos aprendizajes y desarrollar habilidades para la defensa de su comunidad, que se le suman a lo aprendido a partir de su llegada a la zona rural. En esta participante es clara la búsqueda de permanencia en el territorio, ya que, a pesar de su *desplazamiento*, ella decide volver al encontrar un medio que le permite hacerlo.

## **2. Mecanismos de afrontamiento.**

**2.1. Mecanismos de afrontamiento individuales.** Así como se hace evidente en la subcategoría de *permanencia en el territorio*, resulta fundamental reconocer en la participante un elemento que la conecta con su territorio al desarrollar el *mecanismo de afrontamiento cognitivo* en el que considera primordial su participación a nivel comunitario, dándole un sentido a su permanencia en la región que ha implicado su crecimiento como persona y su reconocimiento a nivel social.

Además, esta participante desarrolla otros mecanismos de afrontamiento cognitivos que se relacionan, por un lado, con la creencia que supone el estar a salvo, siempre y cuando haya un distanciamiento frente a los actores armados, así como el papel de cuidador que le otorga a Dios. Dentro de las comprensiones que ha construido considera que los lazos fuertes dificultan la supervivencia en la medida en que se consideran como formas de dependencia.

Adicionalmente, esta participante identifica como fundamental la capacidad de ser flexible y analítica, aún en los momentos de crisis, sumándole a esto una disposición de trabajar en diferentes actividades independientemente de su gusto o afinidad, con la intención de encontrar calidad de vida y responder a sus obligaciones como madre cabeza de hogar, las que considera un compromiso ineludible. Por último, esta participante reconoce que sus vivencias alrededor del conflicto armado han constituido enseñanzas para la vida que le han permitido adquirir mayor fortaleza, definiendo la experiencia como una “Universidad de la vida” (Participante 3, L.21).

Esta fortaleza se relaciona con otros mecanismos de índole emocional, como la regulación de emociones, que han permitido a la participante afrontar diversas situaciones riesgosas para su seguridad con tranquilidad, humor, fuerza y valor. En

ocasiones, ella no sabe por qué puede sentirse tranquila en los momentos más difíciles, pero atribuye a Dios algunos de sus estados de valor y fuerza. Sin embargo, cabe aclarar que esta participante también reconoce que siente angustia al percibir que otras personas se encuentran alteradas o desbordadas emocionalmente.

Esta empatía se relaciona con habilidades de corte más conductual que radican en su facilidad para hacer amigos y entablar diálogos con diferentes grupos de personas o actores del contexto social manteniéndose neutral, además de tomar la decisión de proteger a sus hijos y a su familia alejándola de la realidad sociopolítica que ella vive en el territorio. Esto lo logra gracias a la independencia económica que ha tenido a partir de su trabajo, lo que le permite tener autonomía sobre sus recursos y acciones.

Así mismo, a los procesos emocionales se le suma la categoría de miedo en la que se hace evidente este sentimiento o emoción en los diferentes momentos que ha representado un riesgo para la vida de la participante, aunque para ella el miedo es fácil de manejar y se convierte en fuerza.

**2.2. *Mecanismos de afrontamiento colectivos.*** El tejido social se rompe o desgasta tras las situaciones límite, los bienes comunes se descuidan, las comunidades pierden interés en ellos, desinterés que permanece en el tiempo. Parece ser una muestra de *reconstrucción del tejido social* el interés por los bienes comunes. Además, parece importante que, a pesar de no estar en el territorio, la participante, por medio de información de lo que ocurría en el Paraíso, se mantuvo conectada a la comunidad, durante su retorno fue importante para ella recordar a quienes están ahí, y que la recuerden.

La *solidaridad* se hace evidente con la certeza de ser bienvenida sin avisar “como a mí ya me habían dicho que estaba aquí que doña M. y doña M. era comadre mía entonces yo dice: yo me voy pa allá” (Participante 3, L.433-435). Otro elemento importante a resaltar es el acto de solidaridad del guerrillero que le regala los zapatos condor, esto hace evidente la relación que establece la guerrilla con las comunidades.

Los actos de solidaridad hacen parte de la construcción de las *redes de apoyo*, la participante reconoce que tiene una capacidad para incorporarse fácilmente a las dinámicas sociales, y reconoce que ha sido una habilidad importante, ya que permaneció

sola durante su desplazamiento, considera en parte que esto fue adecuado porque no la amarra nada y puede proteger su vida. Aun así, ella hace evidente que dentro de las comunidades habían mecanismos de protección de índole comunicativa: “Sí, sí porque había una red de información (...) ¿Cómo funcionaba? Así a lo criollo (...) entonces todo eso se iba regando y todo el mundo estaba pendiente”(Participante 3, L 676,678 y 681).

Recientemente, inicia a compartir su vida con un hombre y ella lo reconoce como un apoyo fundamental, un compañero de vida, le otorga seguridad. La participante ha jugado un papel visible en las comunidades en las que ha estado, así, dentro de su proceso de afrontamiento han sido importantes los escenarios de participación comunitaria, y aun más desde que asumió la presidencia de la junta de acción comunal, piensa en su comunidad como una gran familia, y aunque expresa que fue importante permanecer sola, hace alusión a la necesidad de la cohesión social durante situaciones límite, ya que para algunos es necesario permanecer en una red de apoyo.

En *memoria* la participante reconoce la importancia del proceso de comité cívico, y valora los escenarios de formación a partir de su experiencia con la gente y los cambios que ha tenido como persona y como líder tras los procesos formativos.

Una decisión que ella recalca en su historia es “mantener a los hijos más bien un poco distanciados del rol en que yo me he encontrado” (Participante 3, L624), ella toma una decisión frente a la *comprensión de conflicto por parte de los hijos* en la medida en que no se involucren no corren riesgos, ya que ellos no están en el territorio.

**2.3. Mecanismos institucionales.** Se encuentra en el Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio (PDPMM) un recurso, inmediatamente se siente en riesgo acude a la coordinadora de la subregional del PDPMM como mecanismo de protección. Así mismo, ve en el proceso de Comité Cívico un espacio potencial para su formación como ser humano y como líder.

**2.4. Memoria.** Dentro de la memoria podemos encontrar una serie de *sucesos de vida* cuyo significado es importante a la hora de afrontar el conflicto, tanto así que la manera singular en que la participante recuerda cada suceso constituye un recurso de afrontamiento.

En primer lugar se encuentra una ubicación referencial y temporal a partir de su papel de madre, evocando acontecimientos relevantes de su pasado gracias a las anécdotas y condiciones particulares de los hijos; específicamente, esto sucede cuando sitúa temporalmente su estadía en Bucaramanga gracias al recuerdo de la edad de sus hijos y lo que sucedía alrededor de ellos.

Además de lo anterior, es importante recalcar la concepción y recuerdo del ingreso de esta mujer a la región del Sur de Bolívar como una alternativa que le permitiría superar una ruptura amorosa y desempeñarse en actividades laborales para obtener mayor calidad de vida, tanto como para ella, como para los hijos que ama y por quienes debe responder. De esta forma, el recuerdo del por qué llega a la región, empieza a ser significativo para entender su posterior arraigo, lucha por los derechos comunitarios, y reconstrucción del tejido social, demostrándose a sí misma su capacidad de adaptación a diferentes situaciones difíciles y fortalezas.

Esta serie de situaciones difíciles se relacionan con manifestaciones de la violencia directa y violaciones indiferenciadas de los derechos humanos. El recuerdo de una niña pequeña mutilada y herida, a quien asemeja a alguien que conoce, le permite comprender los alcances de las dinámicas violentas que tienen lugar en el territorio. Así mismo, recuerda también un episodio que podría catalogarse persecutorio y de índole político, en donde pudo haber perdido la vida, pero del cual sale completamente ilesa sin que la razón se explicita completamente en su discurso. Esto le brinda la motivación para trabajar en el Comité Cívico, en el cual adquiere el cargo de presidenta a partir del reconocimiento comunitario y en el que logra adquirir diferentes aptitudes relacionales y de respuesta para afrontar el conflicto y luchar por el territorio. Cabe aclarar que la adquisición del cargo de presidenta constituye otro hito en su vida, cuyo lugar en la memoria se convierte en mecanismo de afrontamiento.

Por otro lado, es importante recalcar la manera en que la participante comprende el *conflicto* desde su experiencia. Para ella se trata de una guerra que no tiene lógica, en donde no se sabe qué es por lo que en verdad se está luchando. No tiene razón de ser, ya que no deja ninguna ganancia para la comunidad y parece ser una guerra de poderes, alrededor del dominio en la mayor parte del territorio.

**2.5. *Identidad.*** Finalmente, la *identidad* que esta mujer construye de sí misma ha sido también un mecanismo de afrontamiento importante alrededor del conflicto armado. Esta identidad tiene que ver con la búsqueda incesante de medios de subsistencia, la cual cataloga como parte constitutiva de sí misma; esto, al igual que su capacidad de convertir su miedo en tranquilidad y permanecer serena ante las situaciones difíciles le han permitido amar el territorio, y esto puede evidenciarse además en la identidad que adquiere comunitariamente como “la tía”, que sugiere su reconocimiento en el ámbito público, y lo que, gracias al gusto por la participación y la proactividad en pro de la población civil y la calidad de la vida, le permiten tener el rol particular que cumple dentro de la región y su comunidad específica.

## 6.4 Análisis comparativo entrevistas participante 1 y participante 2

### 1. Contexto.

#### 1.1 *Violencia política.*

*Semejanzas.* Uno de los elementos encontrados en común entre estas dos participantes recae en el reconocimiento de los paramilitares como los actores armados que establecen unas dinámicas de guerra preponderantes en el territorio. Además, ambas relatan cómo la población civil fue víctima de los enfrentamientos entre la guerrilla y los paramilitares, encontrándose justo en el medio de la contienda.

Por otro lado, ambas participantes reconocen una época de abundancia en el corregimiento Paraíso, que tuvo lugar previamente a la arremetida paramilitar. Ambas reconocen que con la entrada del paramilitarismo a la región se alteró la cotidianidad e iniciaron importantes transformaciones en la vida civil. Asimismo, en los dos casos las participantes tardan en regresar al caserío y su decisión se supedita a las condiciones de seguridad dentro del corregimiento. Sin embargo, ellas logran re-hacer su vida y recuperar aspectos cotidianos que perdieron al verse en la obligación de desplazarse.

Adicionalmente, en las participantes también se hace evidente una concepción de guerra exclusivamente ligada a la violencia directa.

*Diferencias.* La participante 2 vive de forma diferenciada el conflicto con respecto a la participante 1, puesto que es receptora directa de represiones políticas que la involucran a ella y a su familia. Esto hace referencia a amenazas, asesinatos selectivos, y extorsiones al núcleo

familiar que no vive la participante 1, a pesar de habitar un contexto que sugiere su presencia en dinámicas violentas.

Otra de las diferencias consiste en que la participante 1 se refiere a la manera en que específicamente los niños se ven afectados a partir del conflicto armado, cuestión que la participante 2 no recalca.

### ***1.2 Violencia de género.***

*Semejanzas.* Las participantes comparten la experiencia del cuidado de los hijos durante situaciones límite.

*Diferencias.* La participante 2, por su parte, manifiesta la pérdida de todo aquello que se encontraba bajo su dominio y que difícilmente puede recuperar, a diferencia de los bienes que pertenecen a dominios masculinos.

### ***1.3 Cultura campesina.***

*Semejanzas.* Ambas tienen dominio sobre escenarios privados en donde desempeñan actividades relacionadas principalmente con el cuidado y con labores domésticas.

*Diferencias.* La participante 1 hace referencia a su trabajo, en donde se desempeñó en escenarios públicos a partir de labores similares a las que realiza en escenarios privados y que corresponden a actividades de los roles femeninos dentro de esta cultura, mientras que la participante 2 no hace referencia a su participación en escenarios públicos o trabajo.

### ***1.4 Contextos.***

*Semejanzas.* En ambos casos se hace referencia al desplazamiento a raíz de la violencia política. De igual forma, las dos participantes retornaron al territorio después de algunos años y organizaron su vida en el tiempo en que vivieron fuera del Paraíso.

*Diferencias.* La participante 2 realiza una mayor cantidad de travesías que implican su salida del departamento, lo que no ocurre en el caso de la participante 1.

## **2. Mecanismos de afrontamiento.**

### ***2.1 Mecanismos de afrontamiento individuales.***

*Semejanzas.* Las participantes comparten creencias acerca de las acciones específicas de los grupos armados sobre la población civil, reconociéndolas como consecuencias de la participación en la guerra. De igual forma, en algún momento de sus vidas las dos deciden alejarse del Paraíso debido al miedo, y como forma de afrontar sus pérdidas; además porque es necesario para continuar con vida. Por otro lado, las dos coinciden en que deben salir adelante con sus familias, encontrando una fortaleza que opaque el miedo.

*Diferencias.* La participante número 2 da cuenta de su creencia en Dios como moderador del mundo y una entidad protectora, cuestión que no explicita la participante 1.

### ***2.2 Mecanismos de afrontamiento colectivos.***

*Diferencias.* La participante 2 da cuenta de muchos más mecanismos de afrontamiento colectivos que la participante 1, quien se enfoca más en la re-construcción y re-poblamiento del Paraíso. La participante 2, por su lado, hace referencia a la solidaridad y las redes construidas con su familia, en donde se encuentran sus hijos, a quienes debe explicar las dinámicas del conflicto armado.

### ***2.3 Mecanismos institucionales.***

*Diferencias.* Un elemento importante que vivió la participante 2, a diferencia de la participante 1, fue el reconocimiento de sus familiares asesinados por parte de los victimarios y el esclarecimiento de los hechos dentro de un procedimiento institucional. La participante 1, por su lado, describe la incidencia de la Alcaldía en la reconstrucción del caserío del Paraíso después de la quema.

### ***2.4 Memoria.***

*Semejanzas.* Ambas guardan en su memoria recuerdos de tranquilidad y de una comunidad que vivía literalmente en un Paraíso, todo ello es anterior a la inserción de los paramilitares en el territorio que trajo consigo los hechos de violencia más significativos en sus vidas. Por otro lado, en cuanto a la comprensión del conflicto, las dos pueden abstraer que existe una lucha alrededor del poder y el dinero, aunque las razones de la guerra no son del todo claras.

*Diferencias.* Para la participante 1 la llegada al territorio del Sur de Bolívar constituye un evento muy significativo en su vida, por otro lado la participante 2 se cría en este territorio, no

migra a él. Asimismo, esta última participante recalca como hechos principales en su vida eventos de violencia que van dirigidos específicamente hacia ella y su familia. Por último, es importante destacar que la participante 1, hace alusión a la coca cuando explica las razones del conflicto armado, a diferencia de la participante 2 quien no hace una relación explícita de ello.

### ***2.5 Identidad.***

*Diferencias.* La participante 1 da cuenta del emprendimiento y la participante 2 no hace alusión alguna a su identidad.

## **6.5. Análisis comparativo entrevistas participante 1 y participante 3**

### **1. Contexto.**

#### ***1.1 Violencia política.***

*Semejanzas.* Ambas participantes refieren episodios de violencia sociopolítica en su vida cotidiana, en la que como civiles se encuentran inmersas, reconociendo la coca como un elemento indisociable a las dinámicas del conflicto que viven.

*Diferencias.* En el caso de la participante 3, existe un contexto de violencia sociopolítica incluso cuando se desplaza del corregimiento del Paraíso, mientras que la participante 1 define su vida en ausencia de este tipo de violencia mientras está en su finca.

Otro elemento importante en cuanto a las diferencias recae en la comprensión del conflicto, en donde la participante 3 identifica su presencia en épocas diferentes a únicamente la arremetida paramilitar, lo que no sucede en el caso de la participante 1.

Además, la participante 3 hace referencia a otros derechos fundamentales violados a la comunidad que inciden en su revictimización (educación, libertad, paz, etc.), cuestión que la participante número 1 no identifica explícitamente. Asimismo, cuando la participante 3 describe el momento de mayor auge en la región lo hace reconociendo la presencia de guerrilla sin naturalizarla, como puede suceder en el caso de la participante 1. De igual manera, la participante 3 da cuenta de actores como el ejército para referirse a las dinámicas del conflicto.

#### ***1.2 Violencia de género.***

*Semejanzas.* En ambos casos se presenta el reconocimiento de la labor de las mujeres referido al cuidado de los hijos en los escenarios de conflicto.

*Diferencias.* La participante 3 da cuenta de imaginarios propios de la cultura patriarcal que la obligan a conseguir un compañero para poder ser reconocida a nivel social, al igual que da cuenta de intentos de los actores armados de enamorarla.

### ***1.3 Cultura campesina.***

*Semejanzas.* En los dos casos es evidente que los dominios de las mujeres se encuentran en el ámbito privado (cocinar, lavar, hacer las tareas del hogar) y que pueden extrapolarse al ámbito público conservando las características de los escenarios privados. Así encontramos que son remuneradas por cocinar o confeccionar ropa.

*Diferencias.* La participante número 3 juega un papel importante en los escenarios políticos de la comunidad, haciendo trabajo social y participando de las juntas de acción comunal, mientras que el desempeño de la participante 1 no se relaciona con alguna actividad de esta índole.

### ***1.4 Contextos.***

*Semejanzas.* En algún momento ambas se ven en la necesidad de desplazarse del territorio.

*Diferencias.* En el relato de la participante 3 es más evidente la importancia de la permanencia en el territorio a raíz de su participación política, mientras que el relato de la participante número uno enfatiza aspectos como su desplazamiento y la re-construcción de su vida cuando retorna al territorio.

## **2. Mecanismos de afrontamiento.**

### ***2.1 Mecanismos de afrontamiento individuales.***

*Semejanzas.* Ambas dan cuenta de creencias que suponen que la lejanía hacia los actores armados garantiza la seguridad, y consideran que es fundamental y su compromiso cuidar y responder por sus hijos, al igual que asumen las situaciones difíciles de su vida con fortaleza.

*Diferencias.* Aunque la participante 3 otorga mayor importancia a las redes sociales que la participante 1, es importante destacar que uno de los mecanismos de afrontamiento de la participante 3 radica en creer que en ocasiones es mejor no depender de los demás.

En cuanto a los mecanismos emocionales, la regulación emocional es sobresaliente en el caso de la participante 3, quien asume sus situaciones límite con sentido del humor y tranquilidad, por otro lado la participante 1 no hace referencia a esos estados emocionales durante las situaciones límite y alude más a la dificultad que le representan.

Finalmente, cabría anotar que la participante 3 opta por mantener a sus hijos fuera del territorio del Sur de Bolívar, mientras que la participante 1 los mantiene con ella.

## ***2.2 Mecanismos de afrontamiento colectivos.***

*Semejanzas.* En los dos casos se puede dar cuenta de una reconstrucción del caserío, cuando este se construye después de haber sido quemado.

*Diferencias.* La participante 3 da cuenta de unas relaciones territoriales que involucran a la comunidad que integra el Paraíso y su forma particular de relacionarse con ella cuando se encuentra fuera del territorio, mientras que la participante 1 en un momento dado hasta desea olvidarse de Paraíso y no volver a saber de él, lo que da cuenta de una ruptura intencionada de las redes.

Así mismo, en el relato de la participante 3 se identifican relaciones solidarias tanto con su familia como con la guerrilla, cosa que no es explícita en el relato de la participante 1. Esto se debe también a las capacidades comunicativas, asertivas y relacionales de las que da cuenta la participante 3 en su relato, habilidades que la participante número 1 no reconoce como parte de sí misma.

Cabe señalar que a pesar de que la participante 3 considera que su soledad le proporciona una ventaja a la hora de afrontar situaciones límite, narra como un evento importante de su vida la aparición de un compañero que le proporcione apoyo y soporte.

Además, el reconocimiento a nivel comunitario en los escenarios de participación para la participante 3, le permite construir una comprensión en la que el tejido social es fundamental para las comunidades, considerando que la cohesión social es esencial para sobrellevar situaciones límite.

A diferencia de la participante 1, la participante 3 toma la decisión de no compartir con sus hijos su experiencia en el territorio, pues de esta forma ella considera que los protege.

### ***2.3 Mecanismos institucionales.***

*Semejanzas.* No se encontraron semejanzas.

*Diferencias.* Las participantes aluden a instituciones diferentes. La participante 1 da cuenta de un proyecto municipal y la participante 3 acude a una institución no gubernamental en donde le aconsejan radicar una denuncia frente a amenazas.

### ***2.4 Memoria.***

*Semejanzas.* Ambas se ubican temporalmente a raíz del recuerdo de sus hijos, evocan sus edades para saber el año y los acontecimientos concretos alrededor de ellos a la hora de reconstruir el recuerdo. Asimismo, las dos consideran relevante su llegada al territorio.

*Diferencias.* En el caso de la participante 3, los sucesos de vida relevantes son atravesados por su actividad política y comunitaria en el territorio que se ha vuelto constitutivo para su identidad, lo que le otorga elementos para transformar su realidad y comprender su historia. Por otro lado, la participante 1 no hace referencia a este tipo de escenarios y los sucesos de vida más relevantes se relacionan de forma más estrecha con la violencia política recibida.

### ***2.5 Identidad.***

*Semejanzas.* Ambas encuentran como parte constitutiva de sí mismas el emprendimiento y la búsqueda de una mejor calidad de vida.

*Diferencias.* La identidad de la participante 3 se basa, además de en el emprendimiento, en su capacidad de convertir el miedo en tranquilidad y en el rol que asume como líder.

## **6.6. Análisis comparativo entrevistas participante 2 y participante 3**

### **1. Contexto.**

#### ***1.1 Violencia política.***

*Semejanzas.* En los dos casos las participantes reconocen un auge en el conflicto durante la arremetida paramilitar. Ambas hacen referencia a la forma de violencia ejercida en medio de la

cotidianidad de la población civil. Asimismo, identifican un momento de abundancia y movimiento económico en la región previo a la entrada de los paramilitares, y su retorno al territorio se determina a partir de condiciones que garanticen su integridad, ya que logran construir un escenario adecuado en las zonas en las que se instalan tras la migración.

*Diferencias.* La participante número 3 da cuenta de un conflicto armado que trasciende a la violencia directa. Por otro lado, la participante número 2, a diferencia de la 3, fue objeto directo de formas de violencia sociopolítica. Finalmente, es importante reconocer que la participante 3 recalca el papel que ha tenido la coca en las dinámicas del conflicto en la región mientras que la participante 2 no lo hace.

### ***1.2 Violencia de género.***

*Semejanzas.* Ambas dan cuenta de un contexto en el que las mujeres tienen la responsabilidad del cuidado de los niños, teniendo muchas veces que partir con ellos en situaciones límite en las que los hombres huyen con mayor facilidad.

*Diferencias.* Mientras que la participante 3 afirma que existe una diferencia entre hombres y mujeres a la hora de enfrentar el conflicto, debido a los roles maternos, la participante 2 piensa que el conflicto se vive por igual, aunque dentro de su narración se encuentre inmersa esta diferencia: en cierto momento ella carga con la responsabilidad del cuidado de sus hijos sin mencionar la intervención de su compañero.

Además, la participante 3 reconoce un ejercicio de violencia de género por parte de los actores armados al seducir a las mujeres de las comunidades, y da cuenta del imaginario patriarcal al afirmar que las mujeres necesitan de un compañero para ser respetadas. Este tipo de violencias no son reconocidas de la misma forma explícita en el discurso de la participante 2.

### ***1.3 Cultura campesina.***

*Semejanzas.* Ambas cuentan con dominios específicos en escenarios privados relacionados con el rol del cuidado conferido a las mujeres dentro de la cultura campesina.

*Diferencias.* La participante 3 hace parte de procesos comunitarios, además de vincular esto al escenario público en su vida laboral; a diferencia de la participante 2 quien se desarrolla fundamentalmente en el escenario privado.

### ***1.4 Contextos.***

*Semejanzas.* Ambas se vieron en un momento dado en la necesidad de desplazarse y retornan al territorio.

*Diferencias.* Las participantes regresan al territorio por razones diferentes. Por un lado la participante 3 vuelve debido a que se le presenta la oportunidad de adquirir una tierra en el lugar que ella decida, mientras que la participante 2 retorna en parte por una pérdida de su estabilidad y se re-encuentra con sus familiares. Así mismo, cabe recalcar que ella sale de la región durante su desplazamiento a diferencia de la participante número 3.

## **2. Mecanismos de afrontamiento.**

### ***2.1 Mecanismos de afrontamiento individuales.***

*Semejanzas.* Ambas creen en Dios y su protección, así como que la clase de relación que se establezca con los actores armados implica algún tipo de acción en contra o a favor de sus vidas. Asimismo, ambas consideran indispensable velar por la seguridad de sus hijos.

*Diferencias.* En el discurso de la participante 2 es posible identificar un resignación frente a la guerra, definiéndola como una realidad inevitable. Por otro lado, la participante 3, al haber hecho parte de procesos comunitarios y formativos, ha establecido una relación que le ha permitido construir un vínculo con el territorio y con la comunidad, a la que defiende sus derechos.

A diferencia de a participante número 2, la participante número 3 hace referencia a un elemento fundamental que le ha permitido hacer frente a las situaciones más complejas de su vida, mientras que la participante número dos no hace alusión a estas. Este elemento radica en la capacidad de transformar el miedo en tranquilidad, conservando este estado.

Frente al cuidado de los hijos, es importante resaltar que la participante 3 trabaja para mantenerlos fuera del territorio mientras que la participante 2 se refiere a la formación y el cuidado, trabajando en el hogar.

Finalmente, es pertinente anotar que la participante 3 da cuenta de capacidades relacionales y empáticas con diferentes grupos de personas manteniéndose neutral y agradando al primer encuentro. Esta es una capacidad de la cual la participante 2 no da cuenta; en su lugar, ella actúa a partir de la creencia de que debe intentar salir adelante.

### ***2.2 Mecanismos de afrontamiento colectivos.***

*Semejanzas.* La solidaridad es un aspecto colectivo con el que se encuentran las dos participantes en diferentes escenarios. Además, en los dos casos se hace referencia a la manera en que deciden que los hijos vivan el conflicto, ya sea manteniéndolos al margen de este (como en el caso de la participante 3), o propiciándoles explicaciones y comprensiones para mitigar el miedo (como ocurre en el caso de la participante 2).

*Diferencias.* Las redes de apoyo de la participante 2 son muy sólidas y constantes, sobretodo cuando estas se componen de su familia nuclear, mientras que las redes de apoyo de la participante 3 son más variables y se ajustan a las circunstancias. Sin embargo, los procesos comunitarios y políticos en los que la participante 3 se encuentra incorporada contribuyen a la reconstrucción del tejido social a partir de la reivindicación de sus derechos y mejoramiento de estas redes. La participante tres mantuvo constante relación con el corregimiento por medio de las “razones” boca a boca; la participante dos, por su parte, se desentiende de el corregimiento y pierde contacto con su familia extensa.

Finalmente, cabe apelar a las relaciones comunitarias y al trabajo emprendido en pro de la comunidad que ejerce la participante 3 como mecanismo de afrontamiento, mientras que la participante 2 no hace referencia a una participación activa en los escenarios políticos y comunitarios.

### ***2.3 Mecanismos institucionales.***

*Diferencias.* Para la participante 3 los mecanismos institucionales han sido funcionales en momentos de riesgo; la participante número dos, por su lado, ha visto como recurso las instituciones y los escenarios de verdad y justicia en los que se esclarecen las verdades de los hechos a las víctimas.

### ***2.4 Memoria.***

*Semejanzas.* Ambas participantes construyen las referencias cronológicas de los eventos a partir de las referencias anecdóticas con sus hijos.

*Diferencias.* La participante 3 reconoce la llegada a la región como un evento que le ha traído especiales aprendizajes, lo que permite entablar una relación especial con el territorio, mientras que la participante 2 no hace alusión a una relación de arraigo especial. Así mismo, se

reconoce en la participante 3 la comprensión de la vivencia del conflicto como una “universidad de la vida”, mientras que la participante 2, en ocasiones, no quiere recordar. Un elemento importante para la participante 3 es su incorporación y mantenimiento dentro del Comité Cívico, pues significa para ella un valioso aprendizaje.

### ***2.5 Identidad.***

*Diferencias.* La participante 2 no hace referencia a elementos constitutivos que hayan tenido juego en su proceso de afrontamiento, mientras que la participante 3 los ve enriquecidos por su actividad social y comunitaria. A diferencia de la participante número 3, quien construye un proyecto de vida que le permite pensarse a sí misma, a su calidad de vida y a su comunidad, la participante 2 está supeditada a las decisiones que tome su pareja, y esto no le permite proyectarse a futuro.

## **6.7. Resultados de la entrevista realizada a una experta en el tema**

A partir de esta entrevista se pudo obtener información más global del trabajo de la disciplina de la psicología en relación a este tema, obteniendo así otra perspectiva diferente de las fuentes primarias en cuanto a los relatos de vida, e indagando aspectos del contexto y de los mecanismos de afrontamiento en diferentes mujeres.

Esta experta en el tema se desempeña actualmente en la Casa de la Mujer y estuvo en el territorio de San Pablo, alrededor del año 2006, trabajando en una estrategia que buscaba otorgar a las mujeres diferentes claves para el acompañamiento social, que ellas podrían implementar como estrategia en su propio territorio.

A partir de esta experiencia la experta hizo referencia a elementos del *contexto* como el desplazamiento masivo, la persecución a líderes políticos y la amenaza y hostigamiento a organizaciones sociales, que tuvo lugar especialmente a finales de los años 90 e inicio del 2000. Esto trajo consigo una lógica maniquea tratada en extremos de amigo-enemigo, y la polarización política que contribuía a la estigmatización de la organización social, sus líderes y participantes.

Por otro lado, esta participante hizo alusión en la entrevista al despoblamiento de ciertas veredas del Sur de Bolívar a raíz de masacres, enfrentamientos entre la guerrilla y los paramilitares, así como de estos últimos hacia la población civil. Esto trajo muchas pérdidas y desapariciones forzadas que en ocasiones ataban a las personas al territorio, con la ilusión del

reencuentro; constituían mucho dolor, duelos no resueltos para las personas, y recuerdos relacionados con la crueldad de la guerra y la exposición de los cuerpos, paralelamente a una pobreza que se acentuó en la región y una dificultad para acceder a diferentes derechos, dando cuenta así de la debilidad institucional.

Esta misma debilidad institucional puede reflejarse en el hecho de que los procesos de reparación establecidos por la ley, y los cuales debía gestionar el Estado, no se llevaban a cabo de acuerdo a lo estipulado, eran lentos y muchas veces operaban diferencialmente, atendiendo con primacía a las personas relacionadas con algún encargado, lo que desembocaba en la existencia de imaginarios con respecto a la mendicidad de derechos, pues estos debían de implorarse.

Cabe señalar que la experta hace la salvedad de que las mujeres que habían sido despojadas de su territorio y que en ocasiones tenían que mendigar, en el pasado habían tenido cierto poder económico: “La mujer campesina en el área rural, era gente que tenía un poder económico en el país y que vivía bien ... y que el mendigaje o la situación de precariedad es debido a que su territorio se partió, los despojaron de su territorio y en esa medida no tienen las mismas formas, las mismas herramientas para sobrevivir” (Participante 4, L 134-138).

Asimismo, señala que en esta región la maternidad se constituye como una dimensión fundamental para las mujeres y que es extraño encontrar mujeres que no sean madres. Por esta misma razón, y teniendo en cuenta que su vida se desarrolla en medio del conflicto armado, es frecuente encontrar vínculos entre las mujeres y actores armados, como la madre del guerrillero, del paramilitar o del militante, la esposa, la hija etc.

Finalmente, la participante recalca la importancia del contexto en cuanto al desplazamiento y la permanencia en el territorio. El contexto incluye todo lo que son las redes de apoyo, y el lugar que la persona, como sujeto, ocupa en el mismo: si es líder, si está relacionada con algún actor armado, si por su posición está siendo amenazada, etc. factores que son determinantes frente al desplazamiento, pues en ocasiones si la persona no abandona el territorio pierde la vida.

Además, el desplazamiento comúnmente se asocia con la pobreza y con situaciones difíciles para el restablecimiento, en las que las mujeres deben probar diferentes opciones y formas de subsistencia: “Lo común es que las mujeres salen sin nada, con sus hijos, con sus hijas, y los costos que hay en esos son muchos, son desde el hambre, el frío y la mendicidad hasta mujeres que se ven forzadas a prostituirse” (Participante 4, L247-249).

Siguiendo la idea anterior, es también importante reconocer frente a la violencia de género la violencia sexual, y con ella el contagio de virus como el VIH sida, además del reclutamiento de los hijos, que a las mujeres como madres genera muchas culpas, debido a que es un asunto que socialmente, y desde el sistema sociosexual patriarcal, puede relacionarse con la crianza más que con un asunto concerniente al conflicto armado. De la misma forma, el establecimiento de relaciones sentimentales entre los actores armados y las mujeres genera un estatus social particular para ellas, a la par que puede desencadenar en episodios de violencia intrafamiliar.

Frente a los *mecanismos de afrontamiento*, es importante reconocer que desde el sistema sociosexual patriarcal, las mujeres son enseñadas a centrarse en la periferia y no tanto en ellas mismas. Es por esto que los hijos en muchas ocasiones se vuelven el elemento que motiva y que impulsa hacia la continuidad de la vida, lo que se recalca como uno de los elementos más fuertes y clave en los mecanismos de afrontamiento. A pesar de que esto ha permitido la supervivencia de muchas mujeres, frente a este punto la experta aduce que desde la psicología es importante trabajar el propio cuidado de las mujeres, es decir el autocuidado: “hay una cosa como de “yo vivo porque tengo que sacar a este chino adelante, a esa china adelante”. Muchas veces a costa de ellas mismas, que es algo que también trabajábamos mucho porque era cómo el otro se te vuelve el motor pero a costa también de tu cuidado, de tu comida, de tu vida afectiva, de tu tiempo, de todo” (Participante 4, L 219-222)

Frente a los mecanismos de afrontamiento emocionales, se encuentra el miedo como un elemento incidente sobre el silencio; un miedo que se desata a partir de situaciones límite y que se relaciona con la creencia de que esos eventos de violencia cruenta y directa podrían fácilmente volver a tener lugar. Asimismo, la experta recalca la mayor facilidad que tienen las mujeres para conseguir un trabajo en situaciones de desplazamiento, también la actitud de buscar cómo alcanzar mayor calidad de vida, reconstruir lo perdido y efectivamente hacer todo lo posible para salir de la situación de desestabilidad. Esto ocurre en contraste con los hombres que tienden a sumergirse en el alcohol, y que al llegar a un nuevo territorio constituyen un blanco más pronunciado de reclutamiento para los actores armados.

Asimismo, las mujeres construyen redes sociales con mayor facilidad, y en ellas, en grupo, acceden a procesos de formación, u otros que les permitan suplir las necesidades que tienen comunitariamente. Estas redes a veces son impulsadas por instituciones o en ocasiones acompañadas por estas, en donde las mujeres, con mayor frecuencia y facilidad que los hombres,

hablan de lo que les pasó, comparten sus sentimientos, elaboran duelos conjuntamente, aprenden acerca de sus derechos y vías de reivindicación, cuestiones que constituyen un ejercicio de resistencia y que gestionan procesos para la presión institucional como mecanismos de afrontamiento. Así, puede configurarse un proyecto de vida específico, relacionado con la lucha por los derechos comunitarios o individuales y el esclarecimiento de los hechos, lo que se presenta más que todo en líderes o en mujeres que han tenido una trayectoria política específica.

De otro lado, es importante señalar que las mujeres se unen y construyen unas dinámicas de micro-estados, desarrollando proyectos de auto-sostenibilidad, ahorrando conjuntamente para la educación de sus hijos, y ejerciendo en últimas solidaridad en red. Estas redes también pueden activarse frente al desplazamiento, y es importante anotar que en algunos pueblos de la región es fácil que los habitantes abran las puertas a las mujeres por algunos días mientras se estabilizan, cosa que en las grandes ciudades no sucede y que se dificulta en ausencia de redes de apoyo.

De igual forma, en el proceso de re-estabilización, en ocasiones las mujeres deciden buscar un nuevo compañero, pues esto les otorga protección y una estabilidad socialmente deseada. Finalmente, cabe apelar a algunos ejercicios de memoria que las mujeres emprenden en red, como las galerías o las fotografías que permiten nombrar lo que sucedió y con ello afrontar lo vivido.

#### **6.8. Análisis relacional entre la entrevista a la experta y los resultados encontrados**

En cuanto a los puntos en común entre la entrevista a la experta y los relatos de las tres primeras participantes, se encuentra el desplazamiento masivo en la región que la experta describe y las mujeres narran como parte de sus experiencias vitales. Por otro lado, la lógica amigo-enemigo de la que habla la participante 4 se puede evidenciar en el discurso de las otras tres participantes, en donde su vida puede depender directamente de las personas con quienes se relacionan.

También concuerda el hecho de las masacres y los episodios de enfrentamiento entre paramilitares y guerrilla que recaen sobre la población civil. En los relatos de las mujeres del Sur de Bolívar en ocasiones se hacen explícitos los efectos de las masacres que la experta menciona, al igual que el despoblamiento de los caseríos, que en los relatos se recrea en las quemadas del

caserío del Paraíso, corroborando la diferencia de la estabilidad económica de estas mujeres entre un antes y un después de la entrada de los paramilitares al territorio.

En los relatos de las mujeres del Sur de Bolívar también se evidencia la dificultad para acceder a derechos que además son de índole fundamental, lo que permite ver la debilidad institucional que puede evidenciarse implícitamente en el relato.

Por otro lado, desde todas las entrevistas realizadas puede afirmarse que efectivamente la maternidad, el cuidado y la responsabilidad por los hijos e hijas, es un tema cultural y casi constitutivo de los mecanismos de afrontamiento, que también es inherente al tema de violencia de género y a la forma diferencial en que mujeres y hombres viven la guerra. Tanto la experta como las mujeres afirman que los hijos e hijas motivan a las mujeres a luchar por sus propias vidas, trabajar, salir adelante, reconstruir sus espacios, etc.

En cuanto al tema de la permanencia en el territorio y el desplazamiento, puede concluirse que verdaderamente el contexto tiene un papel decisivo frente a esta toma de decisión. A pesar de los vínculos especiales que algunas de las mujeres construyeron con el territorio del Paraíso, se ven en un momento dado obligadas a abandonar el mismo, debido a su seguridad y a la de sus familias. Es así como, a pesar de que se observan unas relaciones territoriales, que más allá de los objetos propios del ámbito privado (como los animales del hogar y el hogar mismo, como bien lo resalta la experta), se relacionan con las personas que habitan el territorio. De igual forma, es posible encontrar desplazamiento cuando este es inminentemente necesario, al igual que un retorno al territorio cuando las condiciones de seguridad y laborales lo permiten.

El miedo también parece ser una emoción común que en esta investigación resultó ser tan contundente que implicó la imposibilidad de continuar la entrevista con una de las participantes.

En cuanto a las redes sociales, estas se hicieron explícitas de manera significativa en el caso de una sola de las participantes, quien es una mujer que se ha convertido en líder y quien, en concordancia con lo que afirma la experta, adquiere una motivación singular frente a la reivindicación de derechos comunitarios, sin que sea posible percibir las dinámicas micro-estatales recordadas por la participante 4. En cuanto a las otras dos participantes, estas redes de apoyo se encuentran más relacionadas con su familia y con sus compañeros, quienes efectivamente constituyen un apoyo y un soporte socialmente deseado, en sintonía con lo que afirma la experta en el tema.

Finalmente, frente a la memoria, cabe anotar que las participantes recuerdan los hechos más sobresalientes de su vida a partir de su narración. Se hace evidente, al comparar las entrevistas, que existen ciertos matices frente a las experiencias de resistencia de las mujeres en el Sur de Bolívar, determinadas por diferentes características del contexto y la época. Es claro que en algunos casos la narración de la experta no concuerda exactamente con los relatos de los participantes debido a la diversidad y complejidad del conflicto armado en nuestro país. Esto puede verse reflejado, por ejemplo, en hechos como la persecución de las organizaciones sociales, la desaparición forzada de los hijos, procesos legales o judiciales lentos, el papel que cumple la Iglesia Católica frente al conflicto armado y el uso de recursos como galerías o fotografías para hacer memoria, que son aspectos que no relatan las primeras tres participantes.

## 7. Discusión

Con el fin de responder a la pregunta ¿cuáles son los mecanismos de afrontamiento individuales y/o colectivos que las mujeres rurales del Sur de Bolívar han puesto en juego en su vida cotidiana, para sobrevivir a los hechos de violencia del conflicto armado?, en la presente investigación hicimos un análisis de los relatos de vida de tres mujeres que habitan el Sur de Bolívar y se entrevistó a una experta en el trabajo con mujeres víctimas. El análisis se construyó desde dos macrocategorías, por un lado, la macrocategoría de *contexto* que da cuenta de la comprensión del territorio que construyen las participantes a partir de su experiencia, lo que nos permitió situarla en un momento histórico, comprendiendo así cuáles eran las dinámicas relacionales que construían la realidad de los escenarios en los que las mujeres han vivido sus procesos de afrontamiento; por otro lado, se encuentra la macrocategoría de *mecanismos de afrontamiento*, que permite caracterizar los recursos con los que cuentan o que desarrollan estas mujeres en los contextos marcados por la violencia sociopolítica.

Dentro de la macrocategoría de *contexto* se contempló la categoría de *violencia política*, en la que se recogen y analizan los elementos que relatan los ejercicios de este tipo de violencia a los que han estado sometidas; por otra parte, se hace el análisis desde las *violencias de género*, categoría en la que se retoman elementos de los relatos que hacen alusión a las relaciones mujer-tierra, mujer-guerra y ejercicio de la sexualidad, como elementos que agudizan la experiencia del conflicto, pero que guardan estrecha relación con los mecanismos de afrontamiento; también, la

categoría de *cultura campesina* que permite comprender cuál es la distinción entre los escenarios públicos y privados en la zona rural y la manera en que las mujeres se desempeñan en los mismos; por último, la categoría de *contextos*, que permite caracterizar la vida cotidiana durante la permanencia en el territorio y el desplazamiento.

Con respecto a la categoría de *violencia política* se hace evidente que las participantes 1, 2 y 3 son sometidas a ejercicios de represión política tal como la caracteriza Martin Beristain (1992), como aquellos eventos o situaciones límite que ponen a quien los vive en una posición de indefensión, atravesados por un componente político. Esto puede evidenciarse en los episodios de violencia directa que relatan las participantes, como el asesinato y desaparición de familiares, las quemaduras de su caserío, los enfrentamientos en territorio civil, las huidas por peligro inminente, entre otros ejercicios que alimentan la interrelación de violencias estructurales y culturales que construyen un entramado complejo de relaciones, sometiendo así a la población civil en las diferentes esferas de la vida humana.

La participante 4, por su lado, también da cuenta de este tipo de violencia al apelar a crímenes como masacres y desplazamiento forzado masivo en el territorio. Desde su perspectiva, lo anterior se acompaña de violencia de corte más estructural referente a la debilidad institucional y falta de garantías frente al goce efectivo de los derechos. En este sentido, se puede resaltar la ausencia en los relatos de las participantes 1, 2 y 3 de mecanismos que permiten considerar un Estado Social de Derecho.

De otro lado, con respecto a las violencias de género, se logra establecer en las tres participantes que el rol de madre agudiza la vivencia del conflicto, lo que supone una condición clara en la relación mujer- guerra, que cruzándolo con la comprensión de la participante 4, se refiere a un elemento que, si bien dificulta la supervivencia, permite desarrollar mecanismos de afrontamiento. Además, la participante 3 hace alusión a las formas de violencia de género infringidas en una dimensión que contempla la relación mujer-guerra y su desarrollo sexual, en la que los actores armados “enamoran” a las mujeres civiles, lo que da cuenta de la trasgresión de límites que protegen a la población civil por parte de los actores armados, ya que cuando se establecen relaciones íntimas con estos mientras ejercen este rol, ponen en peligro inminente a la mujer civil.

Por otro lado, se hace evidente en los relatos de las tres participantes lo que significa la pérdida de sus pertenencias a raíz de la violencia. Sus pertenencias son los bienes de la casa como

la loza y los animales que son irremplazables, a diferencia de bienes masculinos que refieren en mayor medida al dominio de la tierra y que por procesos de reparación pueden restituirse con mayor facilidad. Esto se enmarca en el nivel mujer-tierra, en el que la mujer carece de estatus para titular la tierra en sí misma.

Además, la participante 3 refiere la necesidad de las mujeres de encontrarse acompañadas para poder ser reconocidas a nivel social de forma no negativa, en la medida en que el establecimiento de una relación de pareja supone socialmente que la mujer no mantiene una vida sexual amplia y diversa.

Así, se hace evidente esa compleja interrelación de violencias de género a la que hace referencia Céspedes (2010), que confiere a los niveles mujer-guerra, mujer-tierra y ejercicio de la sexualidad; aunque no es explícito en el relato de las participantes la relación mujer-tierra, sí es evidente que hay una diferencia en términos de adquisición de tierras, si se tiene en cuenta la diferencia de experiencias entre la participante 1 y 3 con la participante 2, en la medida en que esta última no adquiere tierras, ya que los bienes familiares están bajo el dominio de su pareja, mientras que las participantes 1 y 3, quienes se encuentran solteras, sí tienen un manejo sobre algunos bienes.

Adicionalmente, cabe anotar que, tal como lo afirma Yuste (2004), pareciera existir una relación entre el sistema militar y sus patrones de relación de corte vertical con el sistema patriarcal, alimentándose y perpetuándose mutuamente, lo que es fundamental en el ejercicio de la violencia de género.

En relación con lo anterior, en el relato de las tres participantes se hace evidente en la categoría de *cultura campesina* que aún son muy fuertes las líneas que diferencian los escenarios privados y públicos y la asignación de dominios de los mismos en función del género. Hay dos elementos a resaltar, el primero, que los dominios de las mujeres en los escenarios públicos parecieran referirse a los ejercicios del cuidado, lo que supondría un traslado de los roles femeninos dentro de los escenarios privados hacia los escenarios públicos; el segundo, que a pesar de esto, la experiencia de la participante 3 hace referencia al desarrollo de un dominio diferenciado en los escenarios públicos en los que ella participa como líder.

Esto es fundamental porque permite el desarrollo de un abanico más amplio de mecanismos de afrontamiento en esta participante en particular, así ella rompe esa distinción simplista de la que hablaba Truñó (2007), en la que las mujeres, en oposición a los hombres, son

vulnerables, pasivas, víctimas, cuidadoras, entre otras, y se hace evidente una potencialidad en los escenarios de participación comunitaria para desarrollar mecanismos de afrontamiento frente al conflicto que pueden propiciar transformaciones de las dinámicas patriarcales implantadas a partir de dominios específicos en función de los géneros.

Lo anterior, se relaciona con la caracterización que la participante 4 hace de los procesos de afrontamiento de las mujeres, en los que, a diferencia de los hombres, se reconoce una tendencia mayor a la formación de redes entre mujeres y a la lucha colectiva por sus derechos.

En relación a la categoría de contextos, lo encontrado en los relatos de las participantes 1, 2 y 3 dista bastante de la concepción de permanencia en el territorio de Villareal (2007) en el que hay una descontextualización de los escenarios de violencia, desconociendo las condiciones adversas que exigen en ocasiones el desplazamiento para que una persona pueda conservar su vida; en este sentido, la permanencia en el territorio no la entendemos como una resistencia a las violencias, sino como la voluntad de permanecer en el territorio por un vínculo que se construye con el mismo. De manera que esta categoría se evidencia en una mujer, ya sea permaneciendo físicamente en el territorio o retornando tras un desplazamiento, comprendido como un proceso multidimensional nutrido del pasado y las perspectivas del futuro (Meertens, 2000). Así mismo lo refiere la participante 4 al reconocer que en ocasiones es necesario abandonar el territorio y que esta decisión deja de relacionarse con los mecanismos de afrontamiento, haciendo referencia a un contexto específico que supone la imposibilidad de permanencia.

Con lo anterior se concluye la discusión alrededor de la macrocategoría de *contexto*, y se prosigue a analizar la segunda macrocategoría *mecanismos de afrontamiento*.

Ahora bien, la macrocategoría de *mecanismos de afrontamiento* está constituida a partir de las siguientes categorías: *mecanismos de afrontamiento individuales*, que recoge los recursos y estrategias que permiten responder en un nivel personal a situaciones adversas; *mecanismos de afrontamiento colectivos*, que son las estrategias que permiten a una persona responder en redes sociales y de apoyo; *mecanismos institucionales*, que surge como una categoría emergente y recoge las experiencias de redes institucionales de apoyo frente a el conflicto armado, ya sean gubernamentales o no gubernamentales; *memoria*, que comprende la edificación del sentido del pasado a partir de la resignificación frente al presente; y, por último, *identidad*, que es la concepción que las mujeres tienen de sí mismas como parte constitutiva de su ser y que aporta elementos fundamentales a los procesos de afrontamiento.

En los *mecanismos individuales* se hace evidente que un mecanismo de afrontamiento fundamental es el que se desarrolla a nivel cognitivo, ya que este permite construir un esquema de acción en diferentes escenarios, ya sea cotidianidad, situaciones límite, momentos de transición, etc. y permite construir una comprensión de los procesos emocionales dándole sentido así a su experiencia tanto pasada como futura. Un ejemplo de este tipo de mecanismo se encuentra cuando la participante número tres se refiere a la necesidad de la flexibilidad a la hora de hacerle frente a las situaciones límite, flexibilidad que efectivamente se presenta en sus acciones.

Adicionalmente, es importante resaltar que hay un proceso de índole similar en las tres participantes que supone la creencia de que aquel que es objeto de la violencia directa, está relacionado con algún actor armado o ha cometido algún error, a pesar de que su propia experiencia les ha permitido conocer excepciones (que no son excepciones porque son bastante numerosas) a esta regla.

Así mismo, la creencia en Dios surge en las tres participantes como una garantía frente a su seguridad en situaciones riesgosas y difíciles. Además de otorgarle la capacidad de ejercer justicia ya sea durante la vida o después de la muerte. De esta manera, es importante recalcar que las participantes se aferran a la idea de que Dios protege a las personas que obran bien y por esta razón están exentas de cualquier daño.

Por otro lado, frente a los mecanismos emocionales es importante recalcar que el miedo no resultó ser un elemento fundamental en el relato de las participantes en cuanto al afrontamiento como se tiene planteado a nivel teórico, sin embargo se hace evidente en acciones como el silenciamiento y la precaución frente a quién entregan información y de qué tipo (tanto así que una de las entrevistas no pudo concluirse debido, precisamente, al miedo).

Asimismo, a nivel conductual se hace evidente que el cuidado de los hijos y la responsabilidad de trabajar son elementos fundamentales para continuar después de desplazamiento o situaciones límite.

Así, el afrontamiento conductual supone el resultado de una confluencia entre los procesos cognitivos y emocionales, siendo los procesos cognitivos los que otorgan referentes en función del contexto y los emocionales los que permiten una regulación o posibilitan una acción por medio de la motivación.

Por otra parte, los *mecanismos de afrontamiento colectivos* parecen fundamentales en los procesos de afrontamiento, en especial por la constitución de redes sociales que pueden darse en diferentes formas de relación. En esta categoría la división de dominio de género se hace clara, la participante 3 es la única que refiere la construcción y fortalecimiento de redes en escenarios públicos que para ella no solo han contribuido al fortalecimiento de estos procesos, sino que también resultan fundamentales para su construcción como sujeto, adquiriendo un reconocimiento comunitario y permitiéndole proyectar su vida. Por su lado, las participantes 1 y 2 no se refieren a esta realidad social como un elemento fundamental en sus mecanismos de afrontamiento ni proyecto de vida.

Adicionalmente, la solidaridad se hace evidente en diferentes niveles y expresiones de relación, fundamentalmente durante los procesos de transición, así como lo refieren Martin Beristain y Donà (1997), la solidaridad consiste en un mecanismo de afrontamiento interpersonal, que además surge como defensa frente al sufrimiento y la desestructuración social, lo que comprende la reconstrucción del tejido social, que parece fundamental a la hora de retornar al territorio y reconstruir una cotidianidad colectiva.

Ahora bien, frente a la categoría de *memoria*, es importante apelar que gracias a ella las participantes elaboran comprensiones de lo que les ha pasado, articulando los diferentes sucesos vitales y la realidad de su presente, otorgándole así significados a dichas realidades. De manera que es fundamental reconocer el papel que juega la memoria como un mecanismo de afrontamiento que permite generar un proceso de arraigo al territorio. Así mismo, como lo plantea Ricoeur (citado por Jelin, 2001), la memoria se reconoce como un proceso colectivo, puesto que las mujeres no recuerdan en soledad sino con la ayuda de otras personas que les informan acerca del estado del Paraíso, enmarcando así sus recuerdos en una construcción consolidada colectivamente.

Y por último, la *identidad* constituye un mecanismo de afrontamiento en la medida en que otorga una estabilidad de respuesta y afrontamiento que permite tener alguna certeza frente a los escenarios cotidianos y no cotidianos, la comprensión de sí misma va a contribuir en la construcción y reconstrucción de su realidad con cierta similitud a pesar de la diversidad de contextos a los que se vincule, es claro, que tal como lo refiere la teoría, la identidad se construye en una relación dialéctica con la memoria, otorgándose sentido mutuo.

Además, es importante resaltar que el género es un elemento constitutivo de la identidad que incide en la manera de actuar, pensar y sentir; por ejemplo, al pertenecer al género femenino se le confiere a las mujeres capacidades de cuidado, especialmente el cuidado de los hijos e hijas, y más teniendo en cuenta el contexto rural en el que se enmarca esta investigación. En este sentido, la mujer encuentra como un elemento fundamental para continuar y rehacer su vida a sus hijos, su familia y la protección de estos, incluso antes que la de ellas mismas. Por lo tanto, la incidencia del género en la identidad resulta fundamental a la hora de desarrollar mecanismos de afrontamiento.

En conclusión, es claro que hay diferenciación en la forma en que las mujeres y los hombres desarrollan procesos de afrontamiento, determinados por su pertenencia de género; un elemento que consideramos importante recalcar es el papel que juega la maternidad como elemento motivador que hace al parecer más fuerte el proceso de afrontamiento femenino, dimensión que se encuentra inmersa en la construcción de proyecto de vida de las mujeres y que en últimas, define si el proceso de afrontamiento va a estar determinado por las dinámicas que establezcan otros o el contexto, o si habrá una construcción autónoma de la realidad individual al estar inmersa en un contexto adverso. Parte importante del ejercicio de la autonomía está en la ruptura con los estereotipos de género y en la reconstrucción de nuevas formas de ser mujer en la zona rural.

Por consiguiente, consideramos fundamental el fortalecimiento de la participación femenina en los escenarios políticos, construyendo así mecanismos de incidencia sobre la realidad femenina que no solo implican procesos de afrontamiento enriquecidos, sino que también favorecen procesos para la transformación de la vida cotidiana.

Es importante entender que esta investigación realiza una pequeña exploración de la realidad que viven las mujeres víctimas del conflicto en zona rural, pero que abre puertas hacia nuevos horizontes evocando nuevas preguntas como ¿En qué medida el acompañamiento psicosocial puede nutrir los procesos de afrontamiento? ¿Cuáles deben ser las apuestas desde las ciencias sociales en Colombia frente a esta capacidad de resistencia de las mujeres en estos contextos? ¿Qué tenemos que aprender de los procesos que viven estas mujeres para la construcción de escenarios de reparación y reconciliación? ¿De qué forma la investigación sobre procesos de resistencia contribuye a la construcción de la noción de territorio? ¿Cómo se interrelacionan los relatos de vida, los ejercicios de memoria y la concepción de un territorio

específico? ¿Qué tan relevante es en el marco de un proceso de diálogo la construcción de una noción de territorio que conecte la realidad de las comunidades con su ubicación geográfica?

Ahora bien, durante el proceso se presentaron ciertas limitaciones, en primer lugar, la proyección inicial de la investigación era realizar un análisis comparativo entre mujeres que permanecían en la región y mujeres que se había desplazado y radicado en la ciudad de Bogotá, esto no fue posible por falta de una conexión previa que no permitió la construcción de un escenario atravesado por la confianza en el que se sintieran seguras compartiendo vivencias de esta índole, en parte por una resistencia frente a los proyectos académicos en los que corren el riesgo de ser usadas como una fuente de información sin obtener nada a cambio y sin sentir que el proceso las enriquece de alguna forma; por otro lado, la entrevista con la participante 1 no se logró concluir por falta de disponibilidad y también como una medida que interpretamos como de precautela, debido al miedo que se desata al vivir en un territorio con presencia de actores armados y en donde es posible que se desencadenen episodios de violencia directa; la lejanía y dificultad de acceso a los escenarios en donde se encuentran las mujeres dificultó el desarrollo de un amplio proceso de investigación que tuvo unas coordenadas de tiempo precisas de 4 meses, por lo que se fue aterrizando en función de las condiciones reales para su ejecución. Por último queremos resaltar que esta investigación se elaboró a distancia: una de las investigadoras permaneció en el Sur de Bolívar y la otra en Bogotá durante el proceso.

### Referencias

- Albornoz, N. (2011). *Agenciación y participación comunitaria en mujeres afrodescendientes en situación de desplazamiento*. Trabajo de grado. Universidad del Valle. Santiago de Cali.
- Aparicio, D. y Di-Colloredo, C. (2006). *Diferencias existentes en los estilos de afrontamiento entre hombres y mujeres en situación de desplazamiento*. Tesis de grado para obtener el título de licenciado en psicología, publicado. Universidad San Buenaventura. Bogotá.
- Camacho-Londoño, A. Y Ucrós-Escallón, M. (2009). *Huellas del silencio*. Trabajo de grado para obtener el título de Magíster en Comunicación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Céspedes, L. (2010). La violencia sexual en contra de las mujeres como estrategias de despojo de tierras en el conflicto armado colombiano. En *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 12 (2), 273 - 304. Recuperado de:  
<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina34890.pdf>
- CNRR Grupo de Memoria Histórica (2011). Capítulo 4. *Las iniciativas de resistencia en el Caribe. Lo que empodera no es la guerra sino las mujeres*. En *Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el caribe colombiano* (pp.307-335). Bogotá: Editorial Taurus.
- Dávila, N. (2009, Julio). Desplazamiento forzado en el Magdalena Medio 2007-2008. Un flagelo que desespera a una población que espera. En *Revista Acción de Paz 4 Observatorio de Paz Integral Magdalena Medio*.
- Gobernación de Bolívar. (s, f). *Geografía*. Recuperado de:  
[http://www.bolivar.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=114&Itemid=171](http://www.bolivar.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=114&Itemid=171)
- Grupo de Memoria Histórica. (2013). *¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Jelin, E. y Kaufman, S. (2006). Introducción. En *Subjetividad y figuras de la memoria* (pp.9-15). Buenos Aires: Siglo XXI Editora Iberoamericana.
- Jelin, E. (2001). Capítulo 2 ¿de qué hablamos cuando hablamos de memoria histórica?. En *Los trabajos de la memoria*. Siglo Veintiuno editores: España.
- Martin Beristain, C. y Donà, G. (1997). La experiencia de las personas y comunidades afectadas por desastres y crisis sociopolíticas. En: *Enfoque Psicosocial de la Ayuda Humanitaria*. (pp.25-42). Bilbao: Universidad de Deusto.

- Martin Beristain, C. (1992). *Afirmación y resistencia: la comunidad como apoyo*. Barcelona: Editorial Virus.
- Meertens, D.(2000). El futuro nostálgico: desplazamiento, terror y género. *Revista Colombiana de antropología*. 36, 112-134.
- Miller, A. (2005). Palabras y resistencias de mujeres del Putumayo en el contexto del conflicto armado Colombiano. *Convergencia. Revista de ciencias sociales*. 12 (37), 85 – 114.
- Molina, N. (2010, agosto). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. *Revista De Estudios Sociales*, (36), 64-75.
- Villareal, N. (2007, Marzo 31). Colombia: violencias, conflicto armado y resistencias de género: las apuestas de una cartografía de la esperanza. *Otras miradas*. Vol. 7, N°1. 50 - 66
- Oberti, A. (2006). Capítulo 3 La memoria y sus sombras. En Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman, eds. (2006). *Subjetividad y figuras de la memoria*. Madrid y Buenos Aires: Editorial siglo XXI.
- Organización de Estados Americanos. (2006). *Las mujeres frente a la violencia y la discriminación derivadas del conflicto armado en Colombia*. Doc 67.
- Ortiz, V. Y Figueroa, C. (2008). Redes sociales y costumbres culturales. Medios para afrontar el conflicto armado en una comunidad afrocolombiana de la costa pacífica de Colombia (Puerto Echeverry- Chocó). *Diversidad y desigualdad*. VII Seminario Nacional de Investigación Urbano- Regional.
- Pbi Colombia (2010, Enero). Mujeres: las más perjudicadas por el desplazamiento forzado. *Desplazamiento forzado en Colombia crimen y tragedia humanitaria*. N°14. (pp.15-18) . Recuperado de [http://www.pbi-colombia.org/fileadmin/user\\_files/projects/colombia/files/colomPBIa/100107\\_boletin\\_PB\\_I\\_desplazamiento\\_2010\\_WEB.pdf](http://www.pbi-colombia.org/fileadmin/user_files/projects/colombia/files/colomPBIa/100107_boletin_PB_I_desplazamiento_2010_WEB.pdf)
- Penagos, M., Martínez, E y Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Bogotá: Terre de Homes.
- Pujadas, J. (1992). *El método biográfico. El uso de historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Ediciones del centro de investigaciones sociológicas.
- Ruta Pacífica de las Mujeres (2013). *La verdad de las mujeres. Víctimas del conflicto armado en Colombia*. Bogotá: G2 Editores.

- Saavedra Andrade, M.R. (2006, septiembre 28). *El Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio y la Red Prodepaz*. Ponencia presentada el Seminario Internacional sobre la Intervención Social y lo Social en la Intervención, Universidad Icesi.
- Sanz, A. (2005, enero). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Ascleptio*. 57(1). 99-115.
- Segura, N y Meertens, D. (1997, abril). Desarraigo, género y desplazamiento interno en Colombia. *Nueva sociedad*. N° 148, p. 30 – 43
- Truñó, M. (2007, agosto). No sólo víctimas: mujeres en el lugar social de víctima y relaciones de género. *Los derechos de las mujeres en América Latina*. (129-147).
- Valencia, N. (2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. *Revista De Estudios Sociales*, (36), 64-75.
- Vasilachis de Gialdino, I (2006). Capítulo 5. *Historias de vida y método biográfico Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Villa, J., Tejada, C., Sánchez, N., Téllez, A. (2007). *Nombrar lo innombrable. Reconciliación desde la perspectiva de las víctimas*. Bogotá: Programa por la Paz Cinep.
- Zuluaga-Sánchez, G., & Arango-Vargas, C. (2013, diciembre 30). Mujeres campesinas: resistencia, organización y agroecología en medio del conflicto armado. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 10 (72), 159-180.

## Apéndices

### *Apéndice a. Guión entrevista a mujeres corregimiento paraíso*

#### Establecer un contexto de confianza

Buenos días /buenas tardes

Te quiero contar que nosotras queremos hacerte unas preguntas para ver si podemos entender la manera en que tú has vivido el conflicto y cómo has salido adelante a pesar de lo difícil que pueda ser. Por esta razón es importante saber el papel que juegas en diferentes aspectos de tu vida: en tu familia, en tu comunidad, en tu día a día.

También, es importante recalcar que para nosotras (para mí), tú eres constructora de tu vida, cuando te digo esto ¿qué piensas?

Nosotras creemos que lo que has vivido y la manera en que has vivido el conflicto armado requiere de poder sobre tu vida, de grandes capacidades de respuesta, de saber qué hacer, de tomar decisiones, por más dolorosas que resulten las situaciones por las que hayas tenido que pasar. Entonces, la idea es que en el encuentro de hoy tú puedas compartir un poco de esto ¿Qué has hecho frente a las situaciones más complicadas/difíciles/tristes/indigantes de tu vida?

#### Acuerdos

Confidencialidad: Es importante que tú sepas quiénes participan en esta investigación (se explica el rol de cada una):

- Manuela María Gutiérrez Cuervo.
- Ana María Botero Bermúdez.
- María Lucía Rapacci Gómez.
- Marcela Rodríguez.

Esto es parte de nuestro Trabajo de grado en psicología, y al final vamos a tener que hacer una exposición sobre esto. Sin embargo no diremos tu nombre, esto es confidencial, a no ser que tú quieras que digamos que fuiste tú la que nos dio la información.

Devolución: nosotras queremos que se reconozca la lucha del día a día. Normalmente, se reconoce es la lucha de los mártires o de los líderes comunitarios pero no se le da tanta importancia a la lucha del día a día, de la cotidianidad.

Por eso, queremos, al final, entregarles un material en donde se plasme esta lucha. Esto se hará a más tardar a principios del 2015.

Para poder registrar la información, para nosotras sería ideal poder grabar esta sesión que puede durar máximo tres horas.

### **Preguntas guía:**

#### DATOS BASICOS

¿Cómo te/se llamas/n?

¿Con quién vives/n?

¿Tienes/n hijos? ¿Cuántos?

¿Dónde naciste/nacieron? ¿Hace cuánto llegaste/llegaron acá? ¿Por qué?

¿A qué te/se dedicas/n?

#### PREGUNTA GENERADORA

Experiencia vivida en la region: Se explorará en la conversación cómo ha sido la vida de la mujer en la region y cuáles son los acontecimientos más significativos para ella.

Frente al conflicto armado se explorará con la mujer cómo lo ha vivido y qué ha hecho para hacerle frente, que recursos fueron útiles...

#### CAMPO DE EXPLORACION VIDA COTIDIANA : cambios, acontecimientos significativos.

¿Qué episodios consideras como los más importantes de tu vida?

¿Cuáles consideras que han sido tus decisiones más importantes? ¿Cuáles tus mayores logros?

¿Cómo eran los días entre semana y los fines de semana? ¿Qué cosas cambiaron?

### CAMPO DE EXPLORACION RECURSOS DE AFRONTAMIENTO INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

¿Quiénes estuvieron con tigo/ustedes y te/las apoyaron? ¿Cómo?

¿Consideras/n que tomaste/tomaron alguna decisión importante para protegerte/se y proteger a tu familia? ¿Cuál?

En este proceso ¿Qué fortalezas encontraste en ti?

¿Consideras/n que como familia tomaron alguna decisión importante para protegerse?

¿Qué crees que ha sido lo más importante a la hora de sobrevivir?

### CAMPO DE EXPLORACION APRENDIZAJES

¿Qué experiencia piensas que es importante compartir con las generaciones venideras?

¿Qué te gustaría que la sociedad reconociera frente a tu manera de vivir el conflicto armado?

#### *Apéndice b. Guión de entrevista realizada a una experta en el tema*

Después de indagar sobre la formación de la experta y su trabajo en el tema se proseguirá con lo siguiente:

Para comenzar, me gustaría primero hablarte un poco de nuestro trabajo de grado.

El objetivo de nuestro trabajo es comprender los mecanismos de afrontamiento individuales y/o colectivos que las mujeres rurales del Sur de Bolívar han puesto en juego en su vida cotidiana, para sobrevivir a los hechos de violencia del conflicto armado.

Para avanzar en este objetivo hemos planteado que es necesario:

- Recuperar relatos de vida de algunas mujeres de algunos corregimientos del Sur de Bolívar (más exactamente El Paraíso).

- Explorar la vida cotidiana de las mujeres identificando los mecanismos de afrontamiento individuales y colectivos que las mujeres despliegan en ella, para hacer frente a los hechos de violencia generados por el conflicto armado.
- Analizar los mecanismos de afrontamiento que provee el contexto cultural de las mujeres y que se expresan en las prácticas sociales culturales para manejar el dolor, el miedo y las pérdidas.

Por eso la pregunta que hemos formulado es la siguiente: ¿Cuáles son los mecanismos de afrontamiento personales y colectivos que las mujeres rurales del– Sur de Bolívar – han puesto en juego en sus comunidades afectadas por el conflicto armado?

Por lo tanto los dos ejes principales de este proyecto son: el conflicto armado en Colombia, y específicamente su particularidad en el Sur de Bolívar, por un lado, y el papel que han jugado las mujeres visto desde sus fortalezas; indagando principalmente sobre los mecanismos y/o recursos personales y colectivos que ellas han puesto juego, ya sea para permanecer en el territorio o desplazándose,. Lo anterior, para hacer memoria y visibilizar una faceta de las personas en donde se les reconozca su papel como actores sociales, y abordar una dimensión del conflicto en el que se reconozca la cotidianidad de las mujeres como un ejercicio de resistencia.

En este marco, me gustaría saber desde tu experiencia :

1. ¿Cómo hacen frente las mujeres a los eventos relacionados con la guerra o el conflicto armado? ¿Tienes algún referente con respecto a la región del Sur de Bolívar? Si es así ¿Por qué se caracterizan las mujeres de esta región a la hora de resolver estas situaciones?
2. ¿Cuál es el impacto del conflicto armado en las mujeres?
3. En tu experiencia con mujeres en condición de desplazamiento, ¿has identificado elementos que sean claves para hacerle frente al conflicto?
4. ¿Reconoces tú algún antecedente común en la historia de vida de las mujeres, que les haya permitido decidir por sus vidas y las de sus familias?¿Algún suceso a nivel social o colectivo?
5. Además de los sucesos sociales o colectivos, ¿encuentras algunos recursos necesarios para el afrontamiento del conflicto armado de las mujeres en condición de desplazamiento?

6. ¿Cómo comprendes tú la decisión de permanecer en el territorio o desplazarse?
7. ¿Crees que existen diferencias entre las mujeres que optan por salir del territorio y las que deciden quedarse? Si es así ¿en qué consisten?
8. ¿Consideras que hay algún evento o eventos específicos que generen el desplazamiento?
9. ¿Consideras que son necesarias algunas condiciones para que ciertas personas opten por permanecer en el territorio?
10. ¿Cuáles dirías que son los principales recursos de afrontamiento de las mujeres frente a eventos violentos?
11. ¿Crees que existe alguna diferencia en la respuesta de las mujeres frente al conflicto en comparación con los hombres? ¿Crees que existe alguna diferencia con respecto a la motivación de luchar por la vida (tanto propia como ajena) entre hombres y mujeres?
12. ¿Puedes mencionar algunos ejemplos de mujeres (significados que dan a su vida, resistencias, iniciativas, productos artísticos, formas de hacer memoria etc.) en los que puedan evidenciarse sus recursos de afrontamiento?
13. ¿Consideras que hay algo que sea importante mencionar y que no haya aparecido en esta conversación?

Apéndice c. Matrices de resultados por participante  
Participante 1

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Fragmentos
Contexto	Violencia política	Represión política	Tenaz, porque imagínese, un poco de riesgos, que una cosa, que la otra, luchar enfrentándonos, a la gente, enfrentándonos a los paramilitares, enfrentándonos a todo, estar por allá hasta que nos dejaran vivir otra vez acá.
			Los pelados sufrieron mucho, la niña Y. se quedó traumatizada de eso, Y. sí, Y. puede oír disparos y a ella le ataca el corazón. Ella quedó con ese cómo dijera yo, con esa... como traumatizada de la violencia.
			A pesar de eso nos tocó sufrir mucho.
			Es que imagínese esa violencia que hubo tan inmensa.
			Sí, en el 2002 para acá eso ya, quemaron el caserío, lo quemaron por tres veces y ahí, pues ya ahí, ya las cosas muy diferentes.
			Pues cuando imagine que todo lo quemaron.
			Después de las quemas fue una tortura muy grande, imagínese. Volver a comenzar porque no nos dejaron nada.
			Pues las más graves fue una vez que nos tocó, estábamos nosotros en la casa cuando se formó una balacera ahí al pie de la casa, la guerrilla con los paramilitares y nos tocó correr, y casi fuimos cogidos por las balas. Ese día sí fue un susto muy tremendo, nos tuvieron los paramilitares, ese día tuvimos que amanecer con ellos. Nos llevaron pa un filo, nos tocó amanecer con ellos por allá. Sí, con los niños, sí, con todos.
Y al otro día a las siete de la mañana, a las siete de la mañana se prendieron a dar plomo y nosotros ahí. Y la guerrilla le decía a los paramilitares , que le diera cese al fuego al menos unos cinco minutos para dejar que nosotros nos saliéramos. Y ellos, qué, cuáles cinco minutos, eso allá nos cogen, porque allá se privaban, todo eso del susto.			

Violencias de género	Primer nivel: mujer - guerra	A Y. no, a Y.la tenía en el vientre. Estaba embarazada, tenía cuatro meses de embarazo. Embarazada, claro. A Y. la tenía en la barriga cuando eso, cuando esa... tenía como cuatro o cinco meses, a los cinco meses ya estaba tetona. Davinson tenía como que, como cinco años, la más pequeña, Duvis tenía como dos años. Sí, estaban muy pequeños.
	Segundo nivel: mujer - tierra	
	Tercer nivel: desarrollo sexual	
Cultura campesina	Escenarios privados	De qué, me dedico de qué de más, cómo es, cómo se llama de hogar, porque me dedico a lavar, a cocinar, oficios de la casa, labores del campo.
		De todo, a criar animales
		Seguir trabajando, seguir criando mis hijos, educándolos y seguir trabajando para el sustento de ellos.
	Escenarios públicos	En cocina. Cuando eso tocaba era, eso fue la coca.En cocina, me ganaba millón quinientos mensuales.
		Le cocinaba a los raspachines. Eso era setenta hombres. No, no es difícil. Nada, yo me levantaba a las dos de la mañana. Yo me levantaba a las dos de la mañana y a las cinco de la mañana ya había despachado el desayuno. Hacía como casi cien arepas. Me tocaba, a mí me tocaba muy duro, pero me entusiasmó la plata y gané sí ya.
	Permanencia en el territorio	Nosotros siempre vivimos allá arriba, arriba en la casita, eso fue cuando eso, eso fue muy tremendo.
Después de las quemas nosotros no vivimos acá. No, después de las quemas nosotros nos fuimos pa arriba pa la finca, allá pa la tierrita que tenemos allá arriba. Y aquí ahorita ya tenemos como qué, como cuatro años que estamos aquí otra vez.		

Mecanismos de afrontamiento	Mecanismos individuales	Procesos cognitivos	Que salimos adelante, que a pesar de todo lo que ha pasado entonces tenemos como esa fuerza , esa intuición de salir adelante, y como todo pues tenemos que trabajar y seguir y hacerle frente a la vida. ¿Es así?
			Bueno, una, pues decidirse uno seguir, decidir salir adelante, tener la frente en alto, porque en realidad uno no debe nada
			No, ningún momento porque en realidad estoy por el amor de mis hijos, está el amor de los hijos de uno, uno nunca echa pa atrás cueste lo que le cueste.
			No. Ellos no se metían con uno ni nada. No era peligroso, claro que uno iba, como uno está limpio de conciencia y tiene limpios la vida, ellos se metían pues más con la gente que estuviera pues sucia. Sí, tuviera mala reputación mala formación, pero con uno no.
		Procesos emocionales	Que salimos adelante, que a pesar de todo lo que ha pasado entonces tenemos como esa fuerza , esa intuición de salir adelante, y como todo pues tenemos que trabajar y seguir y hacerle frente a la vida. ¿Es así?
			Porque imagine uno con ese miedo. Que fueran a matarlo y pues todo eso, pues ahí volvimos.
			Bueno, entonces, no pues toda esa tarde pasé muy mal. Me dio muy duro.
			Sí, porque yo no, yo no quería saber nada aquí del Paraíso ya.
		Afrontamiento conductual	Aguantar hambre, correr y todo.
			Luchar enfrentándonos, a la gente, enfrentándonos a los paramilitares, enfrentándonos a todo, estar por allá hasta que nos dejaran vivir otra vez acá. Con nuestros hijos también
			Volver a comenzar, volver a trabajar.
			La reconstrucción no, eso no se construyó, pues fue cuando ya vimos y enfrentamos los paramilitares en, allí en Monterrey, y ya ellos nos dieron permiso, ya Don Carlos nos dio permiso.
	Que fueran a matarlo y pues todo eso, pues ahí volvimos.		

		Lo que luchamos nosotros pa volver a tener lo que teníamos. (...) por ejemplo los animales, que todo eso, lo perdimos, volver, que la loza, que todo. Nos tocó luchar mucho, trabajar mucho pa volver a conseguir lo que habíamos perdido.
	Proyecto de vida	Que salimos adelante, que a pesar de todo lo que ha pasado entonces tenemos como esa fuerza , esa intuición de salir adelante, y como todo pues tenemos que trabajar y seguir y hacerle frente a la vida. ¿Es así?
		Volver a comenzar porque no nos dejaron nada.
		ya podíamos volver al caserío, volver a trabajar, y a pesar del miedo y de todo ¿no? Porque imagine uno con ese miedo
		seguir trabajando, seguir criando mis hijos, educándolos y seguir trabajando para el sustento de ellos.
Mecanismos colectivos	Reconstrucción del tejido social	Bueno, por una nos fuimos una por una volviendo. La gente, los que más, lo que menos nos diera miedo, ahí sí lo que más, cuando llegamos al caserío montaban en eso montaban venticas de gaseosa, por hay los otros montaban, claro que si le quedó platica por ahí en el bolsillo, empezaban a traer cositas pa vender por ahí pero con así, con las casas todas vueltas nada.
	Comprensión del conflicto por parte de los hijos	Y yo ay peligro, no me diga eso, dijo sí. Entonces yo llegué y cogí a O. y lo abracé y lo metí debajo de, detrás de la puerta. O.: mataron a su tío, mi niño ya tenía seis añitos, ya él entendía. Dijo ay mami, ¡vamos!, ya no porque ya, ya lo enterraron ya le hicieron todo, entonces. Y Osman me decía, ay mami nos van a matar, y yo mi amor ellos no hacen nada mi amor, ellos están peleando son ellos pero a nosotros no nos hacen nada, dijo mami mire las balas y yo no, entonces yo cogía al niño y lo llevaba así como pal lado mío y yo, entonces al lado mío no le iba...
Mecanismos institucionales		Sí, eso a lo último fue el tiempo, al tiempo vino un proyecto, no me acuerdo qué proyecto fue de la Alcaldía y le hicieron todos estos ranchitos.

			<p>Antes no era como usted conoce ahora ahora, ahora la vida es diferente, cuando eso la cosa era muy tremenda.</p> <p>Digo yo, pa mí, y ahorita que la cosa es diferente porque ya no hay tanta violencia, los paramilitares no volvieron. Ahorita todo es más diferente.</p> <p>Más tranquila, más en paz. Ojalá que así siga y sigamos pues viviendo.</p> <p>Porque me pareció el modo de vida pues más, más mejor. Sí, encuentra uno mucho trabajo, mucho rollo con la gente. Trabajaba muy bien.</p> <p>Ah eso era muy bonito.</p> <p>Cuando llegué eso era muy bonito. Todo es una alegría, cuando eso era ¡PARAÍSO! no crea, cuando yo llegué aquí eso era cantina por lado y lado. Pero era que se movía una cantidad de gente, eso era impresionante.</p> <p>Sí, eso era muy bonito. Eso había trabajo, el trabajo que usted quisiera tener. Sí, era muy grande y muy bonito, el ambiente era muy acogedor, todo era muy bonito. Y el trabajo mujer, yo me ganaba, cuando eso me ganaba, me estaba ganando, sí, casi como millón quinientos.</p> <p>Eso fue con los años ya, eso fue en el dos mil, en el 2002 que ya empezaron a cambiar las cosas.</p> <p>antes de eso no, antes de eso se vivía muy bien.</p> <p>Sí habían [enfrentamientos] pero no aquí en el caserío. Nada, por allá lejos muy lejos.</p> <p>Nunca [tuvimos que correr].</p> <p>[vivía] Muy bien.</p>
--	--	--	--

		<p>Ya nadie tenía con qué pagarle a uno ni nada.</p> <p>Quedó todo muy diferente, muy diferente, eso fue tremendo.</p> <p>No. Ellos no se metían con uno ni nada. No era peligroso, claro que uno iba, como uno está limpio de conciencia y tiene limpios la vida, ellos se metían pues más con la gente que estuviera pues sucia. Sí, tuviera mala reputación mala formación</p> <p>Nosotros teníamos unas maticas [de coca] allá arriba.</p> <p>Ellos llegaron [erradicadores], cuando menos pensamos trajeron los helicópteros y llegaron y arrancaron todo todo, imagínese.</p> <p>Las fumigaciones. A nosotros no nos fumigaron o sí nos fumigaron pero nos fumigaron fue la comida. Había yuca, había plátano, había de todo, y ellos todo lo fumigaron porque pensaron que era coca, pero ya la coca la habían arrancado</p> <p>La tierra no vuelve a quedar bien, es que ni casi ni el pasto. Porque mire que allá cuando fumigamos yo arranqué, sembramos pasto, y el pasto no nada.</p> <p>No, el pasto sí da pero no queda como con ese calcio, con esa vitamina para ganado, porque imagínese que allá donde tenemos el ganado eso no, eso no. El ganado se pone flaco, no engorda, no se mira, no se mira como ese adelante.</p>
	Sucesos de vida	<p>No, porque aquí, un cuñado me trajo por aquí</p> <p>No, tenía los dos niños grandes. Sí. Había dejado al marido que tenía, me le había volado.</p>
	Conflicto	<p>El conflicto armado aquí se armó porque había una guerra entre paramilitares y guerrilla, porque ellos todo mal lo hacían era por la coca que había. Ellos peleaban, no tanto peleaban porque usted era guerrillero y porque el otro era paramilitar, no. Ellos se querían coger con ese poder que había aquí, cada uno querían como mandar. Pues la guerrilla quería mandar como ellos cobraban impuesto, entonces los paramilitares también querían hacer lo mismo.</p> <p>La coca aquí antes que iniciara el conflicto, la tenía era la guerrilla. Claro, ya como no hay nada entonces... por eso se acabó la guerra porque se acabó la coca.</p>

		¡Ay!, pero recordatorios de esos sufrimientos que tuvimos tan horribles.
		Manuela, cuando entraron los paracos que se entraron aquí, que fue en el 99, yo no estaba. (...) Yo estaba por allá pa arriba pal Boque
	identidad	Constructora, quiere decir que somos emprendedoras ¿cierto?
		Yo de Cundinamarca me vine a vivir a Yondó y de Yondó me vine para acá.

Participante 2

Macro categoría	Categoría	Subcategoría	Fragmentos
Contexto	Violencia Política	Lectura de contexto	Pues así como le digo, de que no vaya a haber problemas... sí.
			Pero en el 99 que se metió los paramilitares fue que se...
			Pues a mí me cuentan que cuando entraron acá entraron, y eso eran sacando, entraban a los negocios y dizque sacaban mercado, lo que ellos quisieran. Lo que necesitaban ellos lo sacaban y listo, ya, se lo llevaban.
			Él le habían dicho, los paramilitares lo habían mandado citar en Monterrey y entonces venían, cada mes tenía que dar cinco millones de pesos. (...) Que dizque una vacuna. (...) No. Sería del negocio que él tenía pues como tenía un negocito bonito seguro, y como ya ellos habían estado acá, le habían visto el negocio, entonces, que dizque una vacuna que dizque de cinco millones de pesos.

Entonces que dizque papá le preguntó al señor “¿Por qué? Que ¿qué pasó?, entonces dijo: ¿qué pasó? Vamos se monta allá al carro que allá le contamos, pues supuestamente contaron ellos mismos, los mismos paramilitares, entonces pues que le habían dicho que, que él por qué no había mandado la plata, que qué pasaba, dijo: señor yo mandé la plata, ¿con quién la mandó? Yo la mandé con el profesor G. P., dijo: no qué pena pero el profesor aquí G. P. no nos ha dado nada, y era que el señor G. P. tenía la mamá muy grave y cogió la plata que mi papá mandó para meterle a la mamá que estaba grave.

Y como ajá todo el mundo le tenía tanto miedo a esa gente en ese tiempo, porque mataban riéndose...

Fue un señor y me dijo: M., déjeme comentarle algo que pasó en El Paraíso, y yo qué pasó ahora, dijo, quemaron El Paraíso, y yo, ¿quemaron El Paraíso?, y dijo sí, El Paraíso lo quemaron, todo, todo, todo, lo quemaron, con todo eso, le dieron yo no sé, 20 minutos fue que le dieron a la gente pa que sacaran. En veinte minutos cogieron fue lo que pudieron, pero de resto...

Fue luchando, eso no se lo ganó mi papá. Robando, ni matando, ni haciendo nada si no trabajando pa tener ese negocito que mi papá tenía. Yo con ustedes no trabajo, ustedes lo mataron a él y mejor dicho sin culpa de nada. Entonces, ellos que no, eso hasta lo emborracharon y eso qué no hacían y qué no hicieron con él y eso le compraron, qué no le compraron. Ropa, eso no, eso qué no hicieron con mi hermano, y él dijo que no, que le podían comprar lo que quisieran pero que él con ellos no trabajaba. Entonces lo mataron. Lo llevaron pal cementerio y ahí lo dejaron. Ahí lo encontró el padrino que era de él. El padrino.

Le dijo a los muchachos que eso mejor no bajaran ellos por allá. Que uno no sabía. Pues de todas maneras, la guerra es así, usted sabe que estamos en la guerra. Entonces, entonces quieticos y ya.

Ya cuando el cuento que peligro me dijo: Marina: no se vaya a asomar por allá abajo porque que los paracos dicen que no quieren saber nada de ustedes

que día iban bajando por la carretera y de una vez los enganchaban los otros ahí arriba en el filo, venían los paracos bajando por la carretera, por esos potreros, usted miraba esa paraquera en esos potreros (...) y los otros allá dándole, entonces pues ellos tenían también que contestarle

Un revólver mjm, entonces lo cogieron con ese revólver, dijeron que era guerrillero, y mi hermano en ningún momento fue guerrillero, en ningún momento. Sino que él les decía hombre, yo no soy, hombre qué tal de esa gente, no, yo a esa gente no, no, no, no. Yo quiero es vivir con mi mamá, con mi familia, con mi hija, con mi mujer, porque él tenía mujer. Pero ya jamás de esa gente, no. Si no que yo, toda la vida me ha gustado cargar un revólver. Entonces que “¿ese revolver pa qué?” no sé, a ver que pregunten a ver quién soy yo, si yo amenazo a alguien o yo mato a más, no sé, no sé. Pero entonces no, a él se lo llevaron porque que no, que guerrillero y que guerrillero porque hubiera sido mi hermano que lo mataron, jamás de los jamases. A él se lo llevaron a Monterrey, allá lo emborracharon y le decían que trabajara con ellos. Decía que él no trabajaba con él que porque ellos le habían matado al papá. Yo con ustedes no trabajo porque ustedes mataron a mi papá.

Cuando entonces el padrino lo cogió y lo metió en esas bolsas negras que meten, en esas bolsas negras que meten. Entonces lo metió, en una bolsa así por la cabeza y la otra por los piecitos, e hicieron el hueco, lo botaron en el mismo cementerio. (...) Ahí lo tiraron, entonces ya, ya lo sepultaron, el padrino lo sepultó y se vino

Pues sí, allá ellos pusieron la base esa y ellos sacaron la guerrilla.

Venían y tomaban y si les daba hambre se ponían a mecatear, y ya ahí fuimos comprando el televisor, el señor tenía motor, entonces, nos dejaba el motor, muy chévere. Nosotros vivimos muy bueno por allá. Ya como sin ese conflicto, sin esa, entonces el paramilitar por ahí, pero no (...) Pues ellos en el negocio de nosotros estuvieron tomando. (...) Ellos estuvieron tomando trago ahí, pero ellos jamás con nosotros se metieron, ellos se emborrachaban, fue una solita vez que tomaron. Se emborracharon y se pusieron a pelear entre ellos mismos ahí. A, o sea a quemar tiros, pero entonces quemaban así al aire

		<p>decían no se vayan a meter con don Ober y doña Marina porque ellos se pueden ir a quejarse al chicanero, ellos le tenían mucho respeto al chicanero. Era el patrón de ellos, entonces decían, si ellos se quejan al chicanero el chicanero nos cuelga a nosotros, porque ustedes saben que nosotros no podemos meternos con el campesino, pero ellos jamás, no, jamás se metieron con nosotros. Lo que era iban a comprar, no nos quitaron ni una gallina, no, que véndame una gallina que véndame un pollo, nosotros lo vendíamos pero que en lo que cogiera a las malas o que regáleme, no, nunca. Venía era a que les vendiera, ya. De groseros no.</p>
		<p>Yo digo que por igual, yo digo que eso es por igual. (...) Porque de todas maneras pues uno que de pronto como uno es como bobo y él corría al igual a como corríamos nosotros. (...) Pues me imagino yo, es mi pensamiento. Puede ser por igual porque yo he mirado también muchos muy asustado. Porque él también es una persona muy nerviosa a él también le daba mucho miedo</p>
	Cotidianidad	<p>Mis hijos quedaron sin ropa. La ropa que teníamos la habíamos dejado allá. Todo eso se perdió, todo eso se lo comieron los ratones, porque yo duré tres años. Tres meses en Bucaramanga y dos meses en Armenia.</p>
		<p>Mjm, no había cómo conseguirlo</p>
		<p>Y yo ¿verdad? Pero en Buena Vista si estaban ese paracos vea, estaba de paracos era lleno 36 (...) Sí, ellos tenían una base allá</p>
	Primer nivel: mujer - guerra	<p>Yo iba con mi S. aquí en el hombro y llevaba a O. de la mano y esas balas pegaban así en el barranco así: pum, pum, y nos tiraban tierra.</p>
		<p>Pues cuando eso perdimos que la ropa, porque le digo yo salí con dos muditas de ropa en el bolso, dos mías, dos del niño y dos del otro niños y la locita que ya tenía y los animalitos que ya teníamos que la gallinita, eso, se perdió, y los animales que tenía, la ropa y todo.</p>
	Segundo nivel: mujer - tierra	
	tercer nivel: desarrollo sexual	

	<p>Escenarios privados</p>	<p>Como construyendo aquí, yo acá, acá para mi familia (...) Haciendo acá en la casa.</p> <p>Acá, pues teníamos dejamos el negocio allá, apenas dejamos el negocio, los cultivos, entonces O. me dijo vea nos vamos pal Paraíso o nos vamos pa Buena pa Buena, pa Canelos</p> <p>Sí. Entonces le dije yo, pues yo, pa donde usted se vaya allí estoy yo. Le dije yo, pa donde usted se vaya allí estoy yo. Entonces dijo ah bueno entonces vamos pal Paraíso, vamos a mirar cómo está el Paraíso. Ah bueno, porque yo le dije que yo quiero ir al Paraíso a visitar mi familia.</p>
	<p>Escenarios públicos</p>	<p>Entonces yo salía porque yo vivía cerquita a Buena Vista, yo vivía en el propio Buena Vista, entonces yo salía a Buena Vista y sí, marqué el número y me contestó mamá</p>
<p>Contextos</p>	<p>Desplazamiento</p>	<p>Bueno, ya después de eso, ya yo mi, ya nosotros bueno, pasó lo de papá y nos fuimos pa arriba</p> <p>No, yo no, como yo me demoré tanto tiempo pa bajar, después de que mataron a mi hermano Manuela yo duré nueve años pa venir al Paraíso.</p> <p>Yo la llamé y dijo ay hija hija usted dónde está, yo dije por acá en Buena Vista, dónde queda eso, por acá por Santa Rosa, entonces me dijo ¿pero está bien? Dijo sí mami, yo estoy bien, ya yo tenía a la morocha, miento, estaba embarazada de la morocha, entonces yo ya, y ella me dijo, ¿ha tenido más bebés?, y yo le dije estoy embarazada, dijo ¿sí? Y yo sí ¿y los niños? Y yo aquí están los niños conmigo O. y S. Y yo aquí están mis dos hijos conmigo, y O. está también acá en el caserío.</p> <p>¿Cómo está viviendo por ahí?, dije no tengo un negocito, teníamos un negocito estamos viviendo muy chévere mami, bueno, estamos viviendo por acá, o sea como más pa afuerita porque estaban mis niños estudiando, yo le dije, mis niños están estudiando y ¿ay sí? ¿los niños están estudiando? Dije sí, están estudiando O. está estudiando y va muy bien en el estudio, y S. pues está haciendo el pre kínder, y también iba muy bien. Esos pelaos han salido muy inteligentes pal estudio,</p>

			<p>Ellos hicieron una granja ahí, los paramilitares, hicieron una granja, y venían a hacer una granja, entonces ellos no querían. Nosotros pues por allá vivíamos también de las matas, la coca, entonces el cultivo que nosotros teníamos lo teníamos muy cerquita de la granja, entonces nos lo iban a arrancar, ellos dijeron que tenían que arrancar todos los cultivos que estaban cerquita de la granja, que tenían que arrancarlo. (...) Entonces nosotros antes de que nos los arrancaran vendimos, resultó a quién venderle, entonces nosotros vendimos y ese fue para nosotros lo que pasó.</p> <p>Venían y tomaban y si les daba hambre se ponían a mecatear, y ya ahí fuimos comprando el televisor, el señor tenía motor, entonces, nos dejaba el motor, muy chévere. Nosotros vivimos muy bueno por allá.</p> <p>Cuando pasó lo de papá, no eso fue cuando, sí, cuando lo de papá que salimos, cuando salimos allá de donde el señor W. que por ahí fue cuando nos salimos a Bucaramanga fue cuando eso, cuando eso fue. Nos vinimos. Yo me vine con O. y mis dos niños y salimos hacia Puerto Triunfo de ahí vinimos a Armenia, y de ahí nosotros nos regresamos. Fuimos y dejamos a mi mamá y nos regresamos. Ahí fue que salimos a Bucaramanga. Salimos a Bucaramanga y de Bucaramanga fue que yo me fui para Armenia, me mandó mi mamá los pasajes, pa Armenia.</p> <p>Cuando teníamos tres días de estar aquí nos sacaron corriendo fue los paracos, ahí sí se puso. Salimos corriendo porque ellos se enfrentaron, la guerrilla y los paracos se cogieron a boliar plomo.</p> <p>Entonces, pero yo solita con mi niño al hombro, y mi morral, caminando y nos fuimos pa arriba. Cuando eso me fui pa arriba donde estaba O. Y allá llegué y cuando eso fue que le dije yo que que demoré nueve años para venir acá,</p>
<p>Mecanismos de afrontamiento</p>	<p>Mecanismos de afrontamiento individuales</p>	<p>Procesos cognitivos</p>	<p>Manuela, yo le cuento que yo esa guerra no la entiendo, porque es que tienen que matarse los unos a los otros, peleando ¿Qué? ¿Qué es lo que pelean? yo no la entiendo. (...) No, no entiendo qué pelean ellos. (...) Unos dicen que pelean plata, pero y tanta plata y yo no tengo nada, y tanto que trabajo (risa) entonces quién es el que tiene ese mundillón de plata y ellos matándose, peleando esa plata. Eso dicen, porque yo como le digo no entiendo la guerra, no entiendo.</p>

Manuela, yo no entiendo, yo no sé quién será que está metido en esta guerra. Nosotros mismos (risa).
Sí, en el medio, es que estamos en el medio.
Sí, en el medio, es que estamos en el medio. (...) Sí, ni siquiera ellos saben, mucho menos vamos a saber nosotros que es lo que pasa.
Ajá sí, la mafia es la que más ayudó y que hizo y vea que dicen que se vuelve a formarse la guerra es por la mafia. Por la coca.
Que uno no sabía. Pues de todas maneras, la guerra es así, usted sabe que estamos en la guerra (...) O. me dijo hija pues ya, ya qué vamos a bajar, ya lo enterraron, ya no hay nada qué hacer
Y yo, pues yo la verdad le dije peligro que yo no le debo nada y arriba. Dios puede estar mirando que yo no debo nada.
Me dijo “no, pues lo mismo que está haciendo usted”, le dije: “Lo mismo No, que yo no estoy en el conflicto que está usted, yo voy pa Santa Rosa con mis hijos ”.
Entonces me dijo ¿se va a bajar? Y yo sí , entonces como aja le decían que él decía que él no quería saber nada de los herrera, pues hace rato me iba a tocar a mí, pero yo me recomendé a Dios, pues arriba hay un Dios que para abajo está mirando, entonces yo le dije, yo le dije, sí M. me voy a bajar a darle gaseosa a mis hijos,
Y yo, pues yo no sé Manuela, yo vendí y seguí saliendo y yo me he encontrado con esos muchachos, yo no les voy a decir más nada.
Cuando eso fue que dije que yo a Paraíso no vuelvo a bajar hasta que ya no pase bien bien todo.
Entonces como le decía yo, es que nosotros no corremos porque debemos, si no a mí el miedo que me da es porque nosotros en el medio, y ellos dándose candela, cuántos no mataron así, ay mire mataron a fulano de tal, vea. Porque es que como tiraban plomo a la loca, no se daban cuenta ni apuntaban ni nada si no que eso era a la loca, pues obvio, cualquier bala por ahí a algunos debían coger.

		Afrontamiento conductual	<p>Se perdió todo. Entonces, tuvimos que luchar otra vez, volver otra vez a conseguir, a comprar ropa pues tanto a ellos como pa nosotros, porque todo se perdió.</p> <p>Entonces me dijo, Marina, me dijo Marina, usted fue por lo que pasó, le dije yo sí Machuca, usted por qué fue, por qué hizo eso Machuca, si viendo que, dese de cuenta que usted a mi casa llegaba, llegaba porque aja no era nada, y usted llegaba a mi casa y le dábamos comida, le dábamos dormida y todo eso y usted ¿por qué hizo eso con mi hermano?. Entonces dijo: no, Marina, lo que pasó fue que todo el mundo me ha sacado conexiones a mí pero yo no tuve la culpa de eso. Fue que él la embarró fue con haber cargado ese revólver, que a él lo jodió fue el revólver. Entonces sabe que hoy en día nadie puede cargar revólver, el que cargue revólver es paraco, o es guerrillero, me dijo Juancho. Dije: pero usted sabía que mi hermano no era nada de eso. Dijo, por lo mismo, pues yo sí sabía pero los otros no iban a creer. Entonces él dijo: no, Marina, pero no hay problema, no hay ningún problema, usted no tiene ningún problema, y yo ah pero eso el decir de ustedes es que no quieren saber nada de los Herrera y yo soy herrera, dijo “no eso es mentira Marina, dígale a los muchachos que cuando quiera salir que salgan, que en ningún momento ustedes tienen problema, ya lo que pasó pasó y fue con el finao. Entonces le dije yo, ah bueno, entonces yo me bajé, le di el fresco a los pelaos y me monté otra vez al carro y me fui.</p>
		Miedo	<p>Entonces yo dije bendito sea mi Dios, hombre, así acabaron con la casita que tenía papá en El Paraíso, recuerdo de El Paraíso, entonces yo le dije a O.: “No, yo menos voy a ir al Paraíso, a qué voy yo al Paraíso, ¿a ver un desierto de esos?”, no, a mí me da muy duro.</p> <p>Pero yo necesito salir estos días a Santa Rosa, yo tenía que salir para Santa Rosa porque yo estaba muy enferma, y cuando yo llegué a Buena Vista yo miré toda esa paraquera ahí, no tenía si no 15 días de habermen avisado de la muerte del finao M.</p>

		<p>Comunicando y yo le pregunté por aquí por el Paraíso y dijo no pues Paraíso, allá, allá están los muchachos, y yo: “¿y volvieron a formar otra vez el Paraíso?, después de que los quemaron”, y dijo sí: “Paraíso, el Paraíso volvieron y lo formaron, otra vez los ranchos” y yo: “¿cómo va a ser mamá?” Y dijo: “sí. Yo voy, entonces dijo mamá, yo voy a ir estos días pa allá”, me dijo ella, y yo: “má, pero ya en el Paraíso ¿ya no hay conflicto? ¿ya no hay problema para uno ir?” Dijo no hija, ya en el Paraíso ya no, ya eso todo se calmó, que Carlos ya da la orden de que volvieron y formaran el caserío, que ya se iba a acabar todo, que ya no iba a haber más conflicto.</p>
		<p>M., ¿cómo así a usted no le da miedo?”. Dije no a mí no me da miedo porque es que el que nada debe nada teme, aunque mi hermano tampoco debía nada pero bueno, pero yo no tengo qué me encuentren comprometedor, decía yo a mamá, y ellos escuchando, porque eso estaba lleno.</p>
	<p>Solidaridad</p>	<p>Nos prestaron una casita ahí para vivir. Nos prestaron, un señor muy formal nos prestó la casita, nos dejó hacer el negocito ahí, poner el negocito.</p> <p>Entonces, pues no, llegamos acá y él dijo no hija si quiere entonces ya ellos dijeron que no que no que acá ellos nos dejaban tierrita donde sembrar la comidita, porque O. también dijo eso dijo, acá nos venimos y la casa muy bien, pero ¿y a dónde sembramos? (...)dijo C., no aquí en la finca siembran comida, la comida que quieren sembrar MJM, eso que dijo no pues vengámonos pa acá y compramos la casita que está acá.</p>
	<p>Redes apoyo</p>	<p>Entonces, bueno, ya pasó eso, la quema del Paraíso, cuando ahí bajó el mismo, porque yo me enteraba todo de él, todo lo de aquí el Paraíso era con él, porque él vivía así más arriba de nosotros, pero él se mantenía muy enterado</p> <p>Entonces de una vez se vino y avisó al Paraíso, que allá estaba el finao.</p> <p>Me dio muy duro. Entonces Ober me dijo ya pasó, de todos modos hay que tener fuerza.</p>

		<p>Nada, yo duré nueve años que yo no me volví a comunicar con ella. (...) Yo fue porque una vez, ni ellos sabían nada de mí porque nosotros vendimos allá, y ellos no supieron pa dónde había cogido yo. Entonces, yo no sé quién vendría por acá de Buena Vista, entonces dijeron que no, que yo estaba pa allá, entonces uno de mis hermanos, no me recuerdo quién fue uno de mis hermanos, me mandó un número de un celular, que era el número de celular de mamá. Me mandó una boleta y me mandó a decir: M., si se quiere comunicar con mi mamá, ahí va el número del celular, llame a ese número.</p>
	Memoria	<p>Pues a mí me cuentan que cuando entraron acá entraron, y eso eran sacando, entraban a los negocios y dizque sacaban mercado, lo que ellos quisieran. Lo que necesitaban ellos lo sacaban y listo, ya, se lo llevaban.</p>
	Comprensión del conflicto por parte de los hijos	<p>Y Yo ay peligro, no me diga eso, dijo sí. Entonces yo llegué y cogí a O. y lo abracé y lo metí debajo de, detrás de la puerta. O. Mataron a su tío, mi niño ya tenía seis añitos, ya él entendía. Dijo ay mami, ¡vamos!, ya no porque ya, ya lo enterraron ya le hicieron todo, entonces</p>
		<p>Y O. me decía, ay mami nos van a matar, y yo mi amor ellos no hacen nada mi amor, ellos están peleando son ellos pero a nosotros no nos hacen nada, dijo mami mire las balas y yo no, entonces yo cogía al niño y lo llevaba así como pal lado mío y yo, entonces al lado mío no le iba...</p>
		<p>Pues antes el Paraíso era muy bonito, o sea todo muy calmado, había mucha forma de trabajar, era un pueblo muy bonito.</p>
		<p>Pero en el 99 que se metió los paramilitares fue que se... (...) Y habían colocada dizque otros negocios por allá arriba, y ya tenían ferretería, había , cuando entraba uno, mejor dicho lo que usted necesitara lo compraba, lo conseguía. Sí. Estufas, cilindros, loza, la loza que usted necesitara ahí la conseguía.</p>
		<p>Si, las casas eran así normal, acá nunca hubo así una casa de material, la unica casa de material que yo conozco, pero es ahorita, es ahí donde vive Lina (...) pues una pared no más, una piccita, de resto es así de palito, pues es la única.</p>

	sucesos de vida		No. Allá no se sentía nada. No, se escuchaban sino los meros gallos de ahí de la casa mia
			Claro mi papá vivía todavía aquí, porque a mi papá lo mataron en el 99. Lo desaparecieron en el 99 pero fue ya a fines, a él lo mataron el 5 de mayo, de junio.
			A él me cuenta mamá que él como tenía una camionetica, él se fue, se montó en una camioneta y él no sabe manejar, el tenía... (...) entonces se fue pa San Pablo.
			M., si viera que a finao M. lo mataron.
			Manuela, tenía M. cinco mesecitos. Y ahorita, hoy en día tiene diez años. (...) Sí. Como en el 2004 porque como Morochita nació en el 2002, ella tenía dos añitos eso fue en el 2004, eso en ese tiempo fue.
		Cuando me fui pa Armenia fue en el 2000, Sí porque mi niño S. cumplió los dos añitos.	

Participante 3

Macrocategoría	Categoría	Subcategoría	Fragmentos
Contexto	Violencia política	Lectura de contexto	Yo no sabía qué hacer con esa mercancía y yo decía: <i>me cogen esa hijueputa mercancía y me suben en el helicóptero</i> , bueno, pero más sin embargo, bueno, la gente, los unos allá y los otros allá, rodearon eso, nos invadieron el rancho, yo por las ... más sin embargo yo me iba por las tardes a dormir a mi casa y yo venía por las mañanas a abrir y esa gente ahí.
			Estaba yo, casualmente estaba yo en Bogotá, con el Alcalde, estábamos pidiendo para que nombraran los profesores, porque era ya mayo y nada de profesores acá[...] Cuando Corliva, cuando la contratación esa

El conflicto ha seguido, porque vea que recién a mí me habían nombrado presidente de junta, a mí me hicieron una llamada donde me decían... (...) estaba yo en Bucaramanga, cuando me hacen una llamada y me dicen... ¿Cómo fue que me dijeron?, yo dije: aló, ¿con quién hablo? le dije yo: ¿a quién necesita?, dijo: ¿la presidenta de Paraíso? , y yo: ah, sí señor, con ella, dijo: Ahhh, mucho cuidado con lo que está haciendo porque nosotros ya sabemos que usted trabaja con los de arriba, así, yo quedé con el celular en la mano y yo le dije a mi hermana: me hicieron una llamada los paras y que dizque que vea que ya sabemos que está trabajando con los de arriba (...) entonces estaba empezando yo a pensar que de pronto era una persona que quería, de pronto quedar o que, envidia de algo y yo después más o menos sospeché de alguien y yo creo que así fue.

Sí, como pa que renunciara, porque pa que renunciara porque yo era la que estaba por ahí jodiendo con con con un caso que había acá, entonces yo no, yo estaba metiéndole la ficha y la persona me decía porque yo no sé qué, que porque yo lo decía ahí en la asamblea, que porque no lo llamaba a él aparte.

En una de las muchas veces cuando se entraron los paramilitares (...) y un guerrillo atajando o sea, enfrentando ahí a los paramilitares para que la gente medio saliera, ahí en la piedra, así trrrrr y los otros ya disparaban por acá.

Me acuerdo una vez por allá en una finca y me fui yo a lavar las ollas a la quebrada, las ollas había acabado ya de cocinar y recogí todas las ollas y me fui para una quebrada y yo, lave allá con un brillo, cuando una avioneta pero venía así por todo el filo de la quebrada, como por ahí por todo el cauce así así así, y entonces me dice un señor que estaba ahí conmigo: *mire lo que viene ahí encima*, y volteo yo a mirar y esa avioneta casi encima, yo no me explico cómo no se tropezó con los árboles y pero suavcito así rrrr, y dijo él: *esa es la marrana*, pues la gente aquí uno conoce, cual es la marrana cual es el cafir cual es la no sé qué ....

			<p>La echaba en tarritos y la enterraba, para cuando ellos llegaran yo la sacaban y de una vez se la llevaba. Vaya y venga, que se mete un operativo, jueputa, yo no sabía qué hacer, y yo tenía eso enterrado ahí en la tierra y ahí le tenía unas cajas de tomate, una paca de panela, o sea de la tienda, pero estaba enterrado lo que era ahí abajo [...] ya venían los paramilitares, ya venía el ejército revuelto con los parcos.</p>
			<p>Entonces yo recibía la mercancía, la echaba en tarritos y la enterraba, para cuando ellos llegaran yo la sacaban y de una vez se la llevaba. Vaya y venga, que se mete un operativo, jueputa, yo no sabía qué hacer, y yo tenía eso enterrado ahí en la tierra y ahí le tenía unas cajas de tomate, una paca de panela, o sea de la tienda, pero estaba enterrado lo que era ahí abajo. Jueputa yo dije, Dios mío señor, pero vuelvo y reitero yo no sé porque yo a veces me siento tranquila, bueno.</p>
			<p>Ya que venían los paramilitares, que venía el ejército revuelto con los parcos.</p>
			<p>Ahí, que nos diera permiso ahí, entonces ahí hicimos la casita y todo el restaurante, y trajimos enfriador y la todo el entable para el negocio y el movimiento mijita, vendíamos, pero era que vendíamos, vea esta Manuela, es que uno a veces cuenta las cosas y le parece, que la gente dirá que como habla mentiras, pero no eran mentiras, así sin contarle mentiras llegaba una camioneta, ¿cierto? Por los bultos de plátano, los bultos, de plátano, pero también la guerrilla ahí montada, las mulas mujer, esto era aquí un reguero de mulas aquí, reguero de mulas por allá, negocios de cantinas, cantina aquí, cantina aquí, cantina allá en aquella esquina, cantina allá en la otra esquina, restaurantes, depósitos de... de insumos, depósitos de granos, era impre... mejor dicho aquí había un comercio estable, acá no se sabía cuándo era sábado y cuándo era lunes, era lo mismo, el movimiento era lo mismo, entonces eso, la búsqueda del sustento para los hijos.</p>
			<p>Sí todavía, pero ya... ya no hay, eso, si consiguen por ahí diez obreros o... cuando muchos obreros que consigan yo no creo que hagan diez obreros[...] Antes eran de veinte pa arriba mujer, eso era de veinte obreros para arriba, a las tres de la mañana le tocaba a uno levantarse a cocinar.</p>

Uy no, y eso al otro día ese poco de guerrilla ahí en la cancha, pues formando ahí, para... pues yo no sé que le estaban diciendo ahí, el mando, yo no sé que le estaban diciendo, pero esa cantidad de guerrilla, pero eso uy no no no no no, eso se veían trozos de sangre por un lado, trozos de sangre por el otro, un poco de colchonetas sangradas, carros estrellados, la gente corría, la gente bajaba, a una señora la llevaba ahí en un carro con un brazo por acá como también así todo como descarranchilado yo no sé eso que era, son cosas que a uno le quedan ahí como patente en la mente.

Como una vez allá, estaba al lado de San Juan Alto, y estaba trabajando para una finca para morro pelado y yo estaba ubicada ahí en una casa, yo dormía por decir algo por decir aquí queda una puerta y aquí yo tenía la mesa, como siempre con la máquina, así como usted ve aquí, así igualito, la máquina ahí, que un pantalón que me arregle, que esto ahí, bueno, cuando... y yo vivía sola ahí, cuando yo escuchaba como un movimiento acá, como decir algo que pusieran acá y yo esa vez había salido y había traído una caja con cortes y con yo siempre traía cacharritos con pantalonetas y con desodorantes cualquier joda traía yo para vender, yo oía el movimiento de que alguien me escuchaba, yo me daba como miedo como salir y ya como a las cuatro de la mañana las ganas de orinar no me las aguantaba, entonces yo dije: *voy a salir a ver que es lo que hay por ahí*, y yo que abro la puerta y estaba el soldado con el fusil aquí, uy juepueca, yo me timbré toda así y dije: *uy [...]* Parado, parado, parado en la puerta, como decir yo abrí la puerta y él estaba con el fusil así, yo dije: "Ush Dios mío", y yo pues entonces salí con la linterna entonces lo alumbré y vi que era un soldado.[...] Yo le dije: *uy pero... uy, y no, pero no hizo nada*

		<p>Yo me regresé pa atrás pa la cocina y yo me puse a atizar el fogón, cuando me dicen : <i>buenos días</i> y yo: <i>buenos días</i>, dijeron: <i>¿quién es la señora de la tienda?</i>, y yo pues, más sin embargo dije: <i>yo, yo, a la orden, si señor para que sería,</i> y dijo: <i>ahhhh, es que nos dijeron que esta era la tienda de las FARC</i>, yo le dije: <i>¿Qué de las FARC?</i>, y yo lo dije así, pero con esa tranquilidad Manuela, que yo no sé de donde saqué: <i>ché ¿de las FARC? Mijito ¿Quién le parece a usted de las FARC?</i>, <i>no, que necesitamos que nos venda algo,</i> (...) sin embargo yo seguía adelante y yo sentía que la trompetilla del fusil me tropezaba y yo adelante, yo bueno.</p>
		<p>Cuando llegaron toda esa patrulla, toda esa gente ahí, y se han campado en la tienda mujer.</p>
		<p>Pues yo sí una vez le hice un trabajo a la guerrilla, la gente pagaba bueno y me pagaban.</p>
		<p>Pero que movimiento, sí, impresionante el movimiento y ese día hicimos ahí en donde doña B., yo me acuerdo que hicimos, que compramos unas gallinas, hicimos un sancocho pa vender y eso se vendió fue rapidito, bueno, entonces yo me vendí y sí, montemos el negocio, entonces le dijimos a doña B., que nos dejara hacer ahí en donde es la cocina de ¿de S.? (...)</p>
		<p>No sé a mí me da cosa con la guerrilla una gente que está luchando por un ideal, pero un ideal incierto, porque a la hora de la verdad no se sabe por qué se está luchando, no se sabe por qué se está luchando, gente que se se... desde muy jóvenes se meten a una cuestión de estas, a vivir en una montaña, a estar expuestos a que los maten, a vivir una guerra que no tiene ni sentido a la hora de la verdad, no tiene sentido porque... y si la zozobra que vive uno cada vez ,</p>
		<p>Ya cuando fue pasando, nosotros estuvimos casi un mes por allá en el monte pa allá, pal lado de bari... pal lado del diamante pa allá. Ya después que se fue aplacando un poco un poco entonces ya la gente empezó otra vez a trabajar por ahí en los raspaderos, y entonces ya yo me fui a trabajar.</p>

Pues si ahora es más difícil, pero digamos que en ese en ese tiempo que fue cuando estaba la sola guerrilla aquí, que no habían paramilitares, pues estaba el auge... cuando ya empezaron los paramilitares a entrar era que estaba el auge mijita.

Me acuerdo una vez por allá en una finca y me fui yo a lavar las ollas a la quebrada, las ollas había acabado ya de cocinar y recogí todas las ollas y me fui para una quebrada y yo, lavé allá con un brillo, (...) bueno, más sin embargo yo volteé así a mirar vi la avioneta y yo me dieron como nervios a la hora de la verdad yo vi que la avioneta volteó para otro lado y yo seguí otra vez, lavando mis ollas ahí, entonces vive uno con la zozobra, yo no podía ver a alguien llegar a la finca porque me parecía que ya venían a, cierto, a avisar que ya venían los paramilitares o que esto o que lo otro.

Y por allá siempre en las tienda se acostumbraba de que veces gente no tiene plata y venían y le traían a uno el cunchito de mercancía, bueno, yo recibía la mercancía y la cambiaba por mercado, cuando ya venían, yo sabía cuándo venían por ahí os compradores, yo tenía un amigo, guajiro.

Así estaba, eso estaba lleno de ejército, todo eso lleno de ejército, todas esas cantinas ahí todo ese pedazo de ahí había ejército, y bueno, más sin embargo yo volví y me metí a la pieza pero no me quedé dormida sino me senté en la cama y ya cuando ya eran como las 4:30 iban siendo las 5 ya empieza a clarear, yo me levanté pa la cocina y me puse a prender el fogón y hice tinto y le dije al soldado ya cuando tuve el tinto le dije que si iba a tomar y me dijo que no y ya, y se amañ... ya cuando iban siendo casi las 5:30 se fueron, pero entonces siempre la zozobra de uno vivir

Así estaba, eso estaba lleno de ejército, todo eso lleno de ejército, todas esas cantinas ahí todo ese pedazo de ahí había ejército, y bueno, más sin embargo yo volví y me metí a la pieza pero no me quedé dormida sino me senté en la cama y ya cuando ya eran como las 4:30 iban siendo las 5 ya empieza a clarear, yo me levanté pa la cocina y me puse a prender el fogón y hice tinto y le dije al soldado ya cuando tuve el tinto le dije que si iba a tomar y me dijo que no y ya, y se amañ... ya cuando iban siendo casi las 5:30 se fueron, pero entonces siempre la zozobra de uno vivir

	Violencias de género		cuando viene esa muchacha, gritando de por allá de otra finca con un niño en los brazos, que vienen los paramilitares
		Primer nivel: mujer - guerra	Como civiles, no, yo creo que uno de mujer sufre más, yo creo que uno de mujer sufre más porque uno lleva la obligación de los hijos, el hombre pues el hombre se encarga con de pronto buscar la comida, lleve, en cambio la mujer es la que queda en la casa de pronto con los nervios, que de pronto por ahí sin sin... con la dormida más bien embolatada, porque de pronto sin así en ese conflicto, que a veces tocaba salir corriendo y por allá como duermen, la comida, en cambio el hombre, el hombre es como más, con sé , más, se descarta, porque el hombre sale y se va y el sale corriendo, porque aquí muchos muchos hombres se fueron a huir por allá y los que quedaban de pronto en la casa afrontando era la mujer, con los pelaos y eso, entonces siempre la mujer como que sufre más por eso, porque la mujer es la que se queda en la casa y muchas veces cuanto cuanto , a veces que llegaban a las fincas, me voy a llevar esto o no más con la sola presencia de ver uno un paramilitar, con solamente que lo vea uno con un arma ahí
		Segundo nivel: mujer - tierra	
		Tercer nivel: sexualidad	Y después me hacen una llamada, yo no sé esos manes como se cogieron mi teléfono, o si sería que yo se los di a ellos, no me acuerdo, porque usted sabe que en esa gente uno no sabe no no sé, como es, no hace falta quien lo enamore a uno, no hace falta y como yo estaba sola por allá y me decía: <i>ay mona y usted sola por acá, que yo no sé qué, que tal.</i>
Cultura campesina	Escenarios privados		Cuando yo, yo no dormía en el propio rancho donde tenía la tienda, no, porque por decir algo la tienda mía estaba allá, por decir algo donde N., así allá por ese camino y yo me venía a dormir aquí a una casa, no era caserío, pero si era una casa donde yo venía a dormir ahí
			Y acá en la casa pues a bregar con los animales, que las gallinas (... ) si, y al hogar, dedicarle los medio tiempitos que me quedan al hogar, pues ahí un poquito

		Escenarios públicos	<p>¿Tía? Porque cuando yo llegué aquí que llegué con la sobrina mía, y era una mona bonita la china, entonces los pelaos y la gente por coquetearle, ella como me decía tía tía entonces los chinos y la gente los hombres todos los manes pues me decían tía que para que eran sobrinos y para estar ahí como ¿cierto? Y entonces yo quedé tía tía y tía me quedé</p> <p>Y también en la misma montaba mi restaurante o a trabajar en raspaderos en la cocina, cocinarle a 30, 20 obreros, pero entonces como pagaban bueno, uno salía, yo salía cada cinco meses, cada seis meses [...] Sí, en los raspaderos siempre pagaron súper bien</p> <p>Yo siempre me dedico mucho a la costura, digamos ahorita tengo la hechura de los uniformes de la escuela, yo se los hago a los pelaos, yo soy la que les hace los uniformes a los pelaos de aquí de la escuela</p> <p>En este momento, en este momento me dedico al trabajo social (...) ah, a la costura, yo siempre me dedico mucho a la costura, digamos ahorita tengo la hechura de los uniformes de la escuela, yo se los hago a los pelaos, yo soy la que les hace los uniformes a los pelaos de aquí de la escuela</p>
	Contextos	Desplazamiento	Sí porque después de que salimos desplazados de acá entonces yo me fui para allá para San Juan Alto,

		<p>Permanencia en el territorio</p>	<p>A mí lo que me gusta por aquí es ese contacto con la naturaleza, esa tranquilidad, tranquilidad entre comillas , pero a la... uno dice, yo vivo tranquila aquí, porque aquí no el ruido de los carros, aquí uno no vive tensionado que el teléfono, que la luz, que el agua, que el gas, o sea, como uno ha llevado siempre la responsabilidad de un hogar, entonces uno le teme a eso, a irse allá pa la ciudad, entonces eso es lo que de pronto aquí no, uno no tiene como esa presión que me van a cortar la luz, que me van a cortar la luz, que lo uno, que lo otro. Y no sé, no sé yo porque a veces siento un apego a la comunidad, que a veces me da tristeza porque no sé, vea Manuela sin contarle mentiras, yo a veces voy a la ciudad y me acuerdo de Paraíso y me acuerdo de la gente y me da como nostalgia y no sé por qué, no sé por qué, yo digo: <i>bueno esta gente resignada a aguantar, tienen todos su familia, pero no se son gente como con falta de... de qué.... Como de ayuda... con muchos faltantes, con muchas necesidades</i>, yo a veces me da guayabo con chava por allá en ese monte con esos niños, ¿levantándolos al son de qué? De nada, de... ahí viviendo una vida por allá de uy no no no, y a mí me da como esa nostalgia y yo me voy para la ciudad y me acuerdo de la gente de acá y me dan como esas ganas de regresarme otra vez.</p> <p>Un día amanecí yo no sé cómo... eso esto, como esos momentos de uno de decisiones y dije me voy a ir pa Paraíso y me fui pa San Pablo y de San Pablo... ahh no, había hablado con una hermana mía y me había dicho, dijo: <i>usted que se amaña por allá porque no va y mira a ver una finca a ver un poquito de tierra, que yo la ayudo y se la compra</i>, entonces yo decidí venirme para acá entonces yo dije: <i>sí, yo me voy pa Paraíso</i>, y me fui para San Pablo y de San Pablo me vine para Aguas Lindas, y yo dije: <i>bueno yo me acuerdo de Aguas lindas, del camino de Aguas Lindas pa allá, yo me acuerdo como era y yo me voy a ir a pata de ahí pa allá</i></p> <p>Yo duré ahí ya como que, 99, 98, como seis años también, como cinco o seis años, porque ya tengo cinco de estar aquí también. Bueno entonces me vine yo para acá, por allá me perdí en ese monte, por allá resulté... por allá me encontré con una finquita, entonces el señor vino y me sacó pa donde A., por allá donde está ese corral</p>
--	--	-------------------------------------	---

			<p>Entonces si son cosas que uno a veces vive esta guerra y ... y que... y como quien dice pa donde corro yo si aquí es donde estoy trabajando y a que le voy a donde me yo a irme pa la ciudad o como estaba yo con esos pelaos que estudiando y la una en bachillerato y los otros en primaria y yo de donde y aquí me iba bien, entonces me quedé.</p>
			<p>El menor, al comienzo estuvo conmigo, pero entonces no, o sea la idea mía desde que yo quedé con mis hijos sola, fue sacarlos con un buen ejemplo una buena educación. Entonces yo me los llevé pa fuera y les pagaba mejor allá.</p>
Mecanismos de afrontamiento	Mecanismos individuales	Procesos cognitivos	<p>Por lo que uno ha afrontado tantas situaciones en cuanto al conflicto armado, entonces yo digo que eso es una universidad...una universidad... una universidad [...] Sí, una universidad de la vida, que la aprende uno con... viviéndola, y entonces eso lo hace uno como que entre más le pasen cosas más como que más fortaleza tiene .</p>
			<p>Porque Dios me favoreció a mí entre muchas cosas, de muchísimas, cuantos hubo uno que el uno que el otro, y estar uno ahí en esa tónica de la guerra y estar contando el cuento.</p>
			<p>O sea yo no, o sea que yo tampoco lo cogí a mucho a pecho, ni me dio clase de nervios porque yo dije: <i>ni soy de esas como me están catalogando ahí</i>, no sentía yo culpa ¿cierto? Porque dicen por ahí que el pecado acobarda, entonces yo no sentía culpabilidad de nada, entonces yo dije: <i>¿pero porque?</i>, entonces estaba empezando yo a pensar que de pronto era una persona que quería, de pronto quedar o qué, envidia de algo y yo después más o menos sospeché de alguien y yo creo que así fue .</p>

			<p>Como mucha voluntad, tener voluntad uno para todo y tener como esa capacidad de entendimiento, como de entenderse de cómo se está viviendo ese conflicto, como esa capacidad de ser uno manejable en las situaciones, tener la capacidad de ver las situaciones desde diferentes ángulos[...] es correcto poderse uno moldear[...] Como una plastilina, es correcto, que se moldea para donde usted la arme y la moldee, para ahí ella se moldea, eso de pronto es la capacidad que yo he tenido y de pronto algunas personas también de acá del corregimiento</p> <p>Pues no, no, a veces uno como dice el dicho, uno solo se rasca sus pulgas, yo creo que entre uno así entre más... o sea si hay un lazo que sí lo une con la gente a uno, pero pero pero uno se mantiene como al margen de las cosas, no tan tan tan depender como que de algo</p> <p>Pues que también, para mi es significativo hacer parte de... estar en este proceso de la junta de acción comunal, trabajando con esta comunidad, siempre para mí, es significativo para mí como persona, significa mucho, muchísimo, siempre estar al al... con la responsabilidad de una comunidad consiguiendo cosas para una comunidad, como que tratando que el ca... que que las cosas de la comunidad ojalá uno quisiera que se le diera todo lo que a uno se le viene a la cabeza, pero o sea este siempre es difícil, pero siempre es significativo.</p>
--	--	--	--

			<p>Sí, tal vez la pongamos, la necesidad de pronto de uno con unas obligaciones que uno tiene, digamos que en ese entonces yo una mujer sola era madre cabeza de hogar, y yo tenía a mis hijos afuera estudiando y yo trabajaba y les mandaba entonces uno uno, sentía esa necesidad de de de, o ese compromiso de que uno tiene una obligación y que mire a ver como como se afronta, como lo consigue y como sale adelante con las cosas, a pesar de tanta cosa, porque digamos en esa vez que yo quedé, la gente unos se fueron, los otros se desparpajaron yo no tenía ninguna clase de familia por acá y yo pensaba para dentro de mí: <i>¿cómo me voy yo para donde la familia? O ¿Cómo me voy yo para donde los hijos? Sin un peso, sin ropa</i></p>
			<p>Pero uno cuando está llegando a una parte le toca medírsele a lo que sea, mientras, ¿cierto? Uno va consiguiendo la plata y va haciendo ahí cómo se acomoda.</p>
		<p>Procesos emocionales</p>	<p>Sí, sí, sí, se siente uno bien, que siente uno fuerza, que de verdad uno saca fuerzas a veces que dice, a veces uno se pregunta : <i>Dios mío, ¿yo cómo estoy contando este cuento de este conflicto? ,</i></p>
			<p>Y yo salí recostadita recostadita recostadita por aquí por aquí, pero en un paso que yo no me explico de que manera yo iba, tranquila, totalmente tranquila, entonces yo digo que a veces mi Dios también le da ese valor a uno, ya cuando íbamos por allá por aquel lado y ya cuando vimos la gente angustiada uno se angustia, ya y ya pongamos el agite y como era subiendo, pues se siente uno... ¿cierto? ,</p>
			<p>Pero entonces vuelvo y yo digo yo me he sentido, o me he sentido no, me siento todavía con una tranquilidad que no sé yo a veces, me da angustia como de ver a otro angustiado, y siento como esa nostalgia de ver las necesidades que tiene la gente por aquí y la guerra que se está viviendo uno por acá, que es una guerra que no ...</p>
			<p>Pero vuelvo y digo Manuela yo no sé qué a mí que a la hora de la... no me dio miedo, yo dije: uy yo estoy que me orino, y salí a orinar y volví y entre, pero ya no fui capaz, ya me senté en la cama a pensar esperando a que aclarara tantico .</p>

		<p>y vuelvo y digo uno a la hora de la verdad será que mi Dios lo protege porque uno siente una fortaleza después de eso .</p>
		<p>Uno va actuando, uno actúa y yo no sé de dónde, de dónde le sale a uno como ese valor.</p>
		<p>Ya cuando íbamos por allá por aquel lado y ya cuando vimos la gente angustiada uno se angustia, ya y ya pongamos el agite y como era subiendo, pues se siente uno... ¿cierto?, ya la bala le cortaba a uno los palitos así</p>
		<p>Pero si mi Dios de pronto lo cubre a uno con mucha fortaleza para afrontar esa situación.</p>
		<p>Otra vez, yo ya había trabajado, por ahí, entonces yo, a mí siempre me ha gustado rebuscarme como sea la plata juepucha, entonces por allá me hice a un pedacito, a un rancho, que me ubicaran a ver dónde me dejaban hacer un ranchito a la orilla de un camino donde pasaba mucha gente, para yo montar una tienda, y yo monté mi tiendita ahí.</p>
		<p>El man que le digo yo se recostó como decirle uno recostarse en la ventana de doña A. pero de espaldas, si como así, con las manos así, yo le dije: usted por qué viene como bravo mano, cómase un caramelo y deje la bravura, le dije yo así, y me recibió los coffee deligth me acuerdo tanto, los cofee delight los recibió y me sonrió, no más así.</p>
		<p>Entonces me dijo C. que por qué no le atendía la cantina unos días, yo la atendí pero a mí no me gusta eso de cantina, no, pero uno cuando está llegando a una parte le toca medírsele a lo que sea, mientras, ¿cierto? Uno va consiguiendo la plata y va haciendo ahí como se acomoda y de ahí entonces,</p>

		<p>Pues sí, un evento importante es sí la radicación de uno por acá, eso es algo importante porque eso me ha enriquecido con muchas cosas, yo me puedo mantener por decir algo en el campo, yo yo bien, si me toca ir a limpiar plátano, si me toca ir a fumigar lo hago y en una ciudad, si me toca a mí de pronto, también me puedo moldear, y lo mismo con las comunidades, yo puedo tratar al rico, puedo tratar al pobre, puedo tratar al medio, lo mismo de pronto con los actores, yo puedo de pronto tratar al de X grupo, al de X grupo, al de X grupo, o sea eso lo ha enriquecido también en el ser uno líder, porque así como de pronto a mí me va a tocar hablar con uno de un grupo y de pronto me puede tocar hablar con otro de pronto con otro, o de pronto simplemente no con un grupo sino con una personalidad un... alguna otra, algún otro personaje.</p> <p>Entonces no yo digo que yo he tenido muy en cuenta eso, e igualmente con la familia no, para que uno involucrar la familia en, o de pronto meterse uno en por ahí, no dejarse llevar por impulsos que de pronto meterse en un grupo o trabajar con un grupo o trabajar con otro, no, yo me he mantenido ahí, si hablo con uno hablo con otro .</p> <p>Yo eso rapidito rapidito yo entro a las porque es que vea a mí nadie me conocía aquí en el Paraíso, y yo me hice amistades y yo me y yo me hacía y yo estaba con la gente y yo nunca me sentí diferente como que uy Dios mío yo sin nadie por aquí, no, nada nada, y me hacía, yo mantenía mi rol entre la gente en la comunidad donde me hallaba .</p> <p>O sea uno tener mucha calma, tener, osea mantenerse uno, no no acelerarse uno a las cosas y ser muy analítico, estar uno como.. no hablar uno demasiado, uno debe, uno debe analizar cada momento, cada segundo analizar las personas, si usted está en un grupo pongamos, como nos tocó a nosotros, mantenerse uno sin estar con tanto comentario, tratar en vez de de de de como de decir de alborotar más el avispero a callar a callar a mermarlo a calmarlo mejor. Entonces yo diría que yo le diría esta generación de estos muchachos que saber manejar las situaciones como tener uno mucha mucha paciencia, mucha paciencia no sino como un, como no acelerarse uno, como ser analítico, como ser uno paciente .</p>
--	--	---

		Miedo	<p>Cuando yo me levanto ese día, cuando me dice el señor de la casa me dice: <i>mire al portillo</i>, y él estaba cagado del susto y me dice: <i>mire pal portillo</i>, y voltee a mirar al portillo y cuando viene esa gente con el fusil, y yo: <i>en nombre de Dios santísimo</i>, yo me regresé pa atrás pa la cocina y yo me puse a atizar el fogón, cuando me dicen : <i>buenos días</i> y yo: <i>buenos días</i>, dijeron: <i>¿quién es la señora de la tienda ?</i>,</p> <p>Digamos ahorita con el cuento de los paracos yo oigo el cuento de los paracos y que los paracos y que no sé qué, pero a mí no me da miedo irme pa San Pablo y ¿que de pronto me los encuentre? A mí no en el momento que yo los vea yo sé que a mí no me va a dar miedo, entonces yo no sé ajá es como algo que hay en mí.</p>
		Proyecto de vida	<p>¿Cómo me he mantenido yo acá? Por las responsabilidades que hay, porque pongamos uno que adquiere un compromiso de esos, como decir yo ¿Cómo me voy yo y dejar tirado eso? Y yo lo pienso pongamos la hija cuantas veces no me ha dicho: <i>mami usted porque no se viene de por allá</i>, y yo le dije: <i>no y ahora menos, ahora menos que yo estoy metida en esto como voy a dejar yo botada esa gente allá</i>, pongamos acá que es difícil que alguien decir quien a ver venga y tome la presidencia, donde están procesos que se están llevando y que quiere darle uno el fin, como por decir algo ese proceso que estamos haciendo en el Comité Cívico, yo sí quisiera que ese proceso saliera antes de yo salir de presidenta de junta.</p>
			<p>Pongamos acá que es difícil que alguien decir quien va a ver venga y tome la presidencia, donde están procesos que se están llevando y que quiere darle uno el fin, como por decir algo ese proceso que estamos haciendo en el Comité Cívico, yo sí quisiera que ese proceso saliera antes de yo salir de presidenta de junta (...) el de reparación colectiva, otro proceso aquí que quisiera que se pudiera dar es por lo menos lo de este lo de hacer el parque la cancha o algo.</p>
		Mecanismos colectivos	Reconstrucción del tejido social

		<p>Pues mire que cuando yo estaba por allá por San Juan Alto, yo siempre preguntaba por la gente de Paraíso, yo decía: bueno, cuéntenme de don fulano y don sultano, -no, que fulano tal, que perencejo tal-.</p>
		<p>algunos me conocían cuando me vieron donde doña M. dijeron: ay mire llegó la tía que yo no sé qué, los H. y todo eso, ellos eran ya conocidos.</p>
	Solidaridad	<p>Yo pensaba para dentro de mí: <i>¿Cómo me voy yo para donde la familia? o ¿Cómo me voy yo para donde los hijos? Sin un peso, sin ropa,</i> porque yo yo con los zapatos que yo salí a mí se me reventaron yo como que se reventaron yo como que salí en chanclas y por allá un guerrillo me presto la... se quitó lo zapatos unas condor y me las dio y con esos zapatos me estuve yo por ahí, mientras que yo, ya cuando fue pasando, nosotros estuvimos casi un mes por allá en el monte pa allá, pal lado de bari ... pal lado del diamante pa allá.</p>
		<p>Por ahí salí y llegué casi a las siete de la noche, entonces, como a mí ya me habían dicho que por aquí estaba que doña M. y doña M. era comadre mía entonces yo dije: yo me voy pa allá, cuando yo llegué aquí ya oscuro como a las siete y media mano, bueno y llegue allá donde la comadre y nos pusimos a hablar y todo, como era la situación, entonces ya como tod...</p>
	Red de apoyo	<p>Más sin embargo yo vine, reuní a la comunidad y les conté lo que estaba pasando (llamada).</p>
		<p><i>Pero si algo de la comunidad como no lo voy a hablar en la asamblea, si fuera algo entre usted y yo, lo hablaba yo y usted pero pero pero si es algo de la comunidad ”</i></p>
		<p>Imagínese yo estuve aquí como, no me acuerdo ya, como tres años sería y me fui por allá y por allá yo tenía mi gente, yo bien y caía bien y todo el mundo me buscaba que la tía, por allá si pa este lado no me llamaban la tía, la mona me decían, la mona que la mona que la mona .</p>

		<p>que si la el rol de uno con cierto grupo de personas, que no está uno como dice usted que si si si, pero si mantiene uno más, por decir algo yo allá mantenía mucho con una familia ahí que eso era allá donde yo vivía o cuando a veces salía yo para Bucaramanga o a veces la señora me decía que la acompañara para Bucaramanga [...] sí, sí porque había una red de información.[...] Cómo funcionaba? Pues así a lo, así a lo criollo, a veces pues porque bueno, a veces que porque los paracos mandaban mensajes de por allá en los carros, que le digan a los del Paraíso que allá tenemos que subir, entonces aquí llegaba y de una vez así en los murmullos, entonces todo eso se iba regando regando y todo el mundo estaba pendiente, atento a la situación.</p> <p>Bueno, como Reinel estaba solo, entonces se venía ahí pa ahí pa la cantina, y ahí nos fuimos conociéndonos, conociéndonos y ahí resultamos, resultamos ahí ajuntándonos y ahí estamos, y eso es lo que me ha servido pa yo tener aquí, yo estar siempre como más apoyada, y siempre hay veces uno dice que el hombre no hace falta pero hay veces siente el hombre lo hace lo hace sentir a uno como más seguro.</p> <p>Y a la comunidad pues, a la comunidad ¿cómo hacer?, ¿qué diría yo? una enseñanza, una enseñanza es que seamos más unidos, que seamos más unidos para poder uno vencer todos esos obstáculos, porque algunos, algunos podremos tener esa capacidad de ser indi... individual, pero algunos no, hay algunas personas que necesitan estar como más acompañadas, entonces ser como más unidos y saber manejar los caracteres de las personas, porque hay unas personas que tienen un carácter Dios mío o una forma de expresarse y hablar y hablan ahí como, hablan es por hablar, porque no saben ni que están diciendo .</p> <p>Uno se acuerda de los mulos, se acuerda de las mulas, se acuerda de la gente la gente de acá de Paraíso y a pesar de que uno pelea ahí con algunos,y jode pero entonces no sé, es como si todos viviéramos en una misma casa grandotota (...) una familia, una misma casa ahí toda</p>
--	--	---

			<p>yo antes de hacer ese trabajo yo le comenté a él: mano venga será que recibo una mercancía por... un señor quiere mercar ahí en la casa pero dice que me pagan con mercancía, me dijo: no, recíbala que yo se la recibo, entonces yo recibía la mercancía.</p>
			<p>No, no, yo siempre he andado así como sola, yo pongamos de aquí me mantuve por ahí mientras estábamos todos por ahí, porque digamos no, andábamos todos los de la comunidad, pero digamos, apenas me fui abriendo para trabajar, entonces como ya lo van conociendo a uno, no que fulana de tal ya está desocupada, que entonces pa que le diga que se vaya a cocinar a tal parte, o a veces estaba por allá en Bucaramanga cuando que me salía por allá yo como salía por allá cada seis meses, cuando depronto: <i>no doña B. si en tal parte que si puede salir a cocinar, y me venía, córrale, entonces no mantuve ese compinche, no</i></p>
			<p>Yo vivo con mi compañero, R., R. (...) con él no, tengo tres hijos</p>
		<p>Memoria</p>	<p>Ahí va, ahí va aprendiendo uno y ahí con el proceso del comité cívico como que más aprende uno, y para mí el proceso del comité cívico también ha sido un aprendizaje muy grande, porque ahí uno aprende a cómo manejar las situaciones con las personas, yo me, ahí es una lección que mejor dicho que uno aprende como maneja todas clases de genios y ya a la hora de verdad si pasó las cosas uno sabe como... (...) como mediar</p>
		<p>Comprensión del conflicto por parte de los hijos</p>	<p>Pa, ah la decisión, o sea para proteger si yo, una decisión que he tenido mucho presente es mantener a los hijos más bien un poco distanciados del rol en que yo me he encontrado, yo a ellos nunca los involucro, mire que cuando yo me metí para acá, la hija mía la mayor, ella no sabía, yo le decía que yo estaba trabajando que yo estaba trabajando, hasta que un día la hija se me metió en el bus porque yo ya venía de Bucaramanga y ya me iba a venir para acá y me dijo que ella quería venir y que ella quería venir a donde estaba yo y ¿Qué hice yo?, pues traerla, pero entonces yo apenas llegué hasta una finca y ahí conseguí una plata que pa que se fuera otra vez y no no o sea no, a ellos no los he involucrado yo absolutamente en nada en nada es en nada .</p>

	<p>Mecanismos institucionales</p>		<p>entonces yo fui y le dije, le conté a P. de una ve y al otro día nos veníamos pa Barranca, entonces yo fui y puse la denuncia, fui a la policía y puse la denuncia , que mire que me había pasado esto así así así y así, di el número del celular de donde había salido la llamada y me dijeron que si me mandaban con un escolta hasta San Pablo y yo les dije que no, que no, que yo me venía así.</p> <p>Ahí va, ahí va aprendiendo uno y ahí con el proceso del Comité Cívico como que más aprende uno, y para mí el proceso del comité cívico también ha sido un aprendizaje muy grande, porque ahí uno aprende a cómo manejar las situaciones con las personas, yo me, ahí es una lección que mejor dicho que uno aprende como maneja todas clases de genios y ya a la hora de verdad si pasó las cosas uno sabe como... (...) como mediar</p>
		<p>Sucesos de vida</p>	<p>Eso fue como en el noventa y qué, mi hijo tenía cuando eso lo traje como de ocho añitos, como de siete añitos tenía mi amigo, eso fue como... a ver, el nació en el 92, 93, 94, 95,96,97, como en el 98, 98 – 99, porque yo me acuerdo que el niño tenía siete añitos, a ver yo, estaba con él y estaban jugando billar, y el niño por ahí por ponerse a mirar puso las manos así y me le machucaron un dedito, se le puso el dedito este todo maluquito, entonces en el 98 .</p>

¿Porque decido venirme por acá? Una decepción amorosa, una decepción amorosa y yo quedé con los hijos y yo me había ido para San Gil a vivir, porque la ciudad, o sea siempre uno como que en la ciudad siempre es más costoso, en cambio en los pueblos uno que como que es más rela.. como que es más suave la cosa, la cuestión, entonces yo me fui a vivir a San Gil con ellos, pero la situación, yo allá no tenía ni casa ni nada, entonces yo como: *Dios mío*, y el trabajo, pues la costura, pues como que no me alcanzaba y me escuchaba decir que acá uno conseguía plata, que por aquí uno cocinando le iba bien, que la lavada de una muda de ropa valía un poco de plata, entonces, bueno, una sobrina, que ella trabajaba por acá, llegó una vez por allá y me dijo: *tía porque no vamos al sur de Bolívar, que por allá uno consigue plata y por allá uno trabaja bien y ¿Por qué no montamos un negocio por allá?* Entonces dije yo: *voy a ir a mirar y según como vea, me le mido*, le dije yo así y usted sabe que uno recién separado y uno anda con ese corazoncito que Dios mio que no quisiera... juepucha, y yo que no hallaba que hacer y yo: *me voy donde no me encuentre nunca a ese hijueputa otra vez*, y me vine y derechito vine a templar acá, entonces miré si el... miré el movimiento acá

Pues sí, un evento importante es sí la radicación de uno por acá, eso es algo importante porque eso me ha enriquecido con muchas cosas, yo me puedo mantener por decir algo en el campo, yo yo bien, si me toca ir a limpiar plátano si me toca ir a fumigar lo hago y en una ciudad, si me toca a mí de pronto, también me puedo moldear, y lo mismo con las comunidades, yo puedo tratar al rico, puedo tratar al pobre, puedo tratar al medio, lo mismo de pronto con los actores, yo puedo de pronto tratar al de X grupo, al de X grupo, al de X grupo, o sea eso lo ha enriquecido también en el ser uno líder, porque así como de pronto a mí me va a tocar hablar con uno de un grupo y de pronto me puede tocar hablar con otro de pronto con otro, o de pronto simplemente no con un grupo sino con una personalidad un... alguna otra, algún otro personaje

y en una hamaca traían a una niña abaleada , una niña como de ¿Qué añitos sería? Gordita, como quien le digo yo, como... yo creo que por ahí como la hija de B. la más pequeñita, pero era más gordita[...] Como Y., a la niña la traían con la piernita mutilada, ihhh Dios mío santísimo, pero yo no sé esa niña como la traían ahí, yo la fui a mirar, y la niña no se dejaba, no se dejaba mirar la pierna no se dejaba mirar la pierna y con esa pierna así vuelta nada y la niña antes yo no sé de dónde traía esa valentía, y eso, Dios mío era que yo después soñaba con ese drama [...]

Cuando entonces este M. era el presidente, M. que se iba a mandar al consejo, entonces que no había quien reemplazara a M. y yo no no, jamás lo pensé que de pronto alguien me fuera a señalar, cuando toda la gente empezó: ay que la tía, que la tía, porque tía que usted que no sé qué tía usted, - ay yo no sé, a mí me da pena hablar al público les dije yo: yo no sé hablarle al público, yo: no no no no no, entonces la comadre M. me dijo: no, comadre hágale que yo la apoyo ahí cualquier cosa, entonces dije: entonces hagámosle, hagámosle, entonces bueno juepucha y ahí va, ahí va aprendiendo uno y ahí con el proceso del comité cívico como que más aprende uno, y para mí el proceso del comité cívico también ha sido un aprendizaje muy grande, porque ahí uno aprende a cómo manejar las situaciones con las personas, yo me, ahí es una lección que mejor dicho que uno aprende como maneja todas clases de genios y ya a la hora de verdad si pasó las cosas uno sabe como ...

Llamé al teléfono y me dijo, dijo hola mona yo pensé que no me iba a llamar y dijo: *¿usted qué oración se sabe, o usted con quien se protege o usted qué?* Dijo: *porque nosotros llevábamos una información suya así así y así, que usted es la sastre de la guerrilla, que usted es la que le cose a la guerrilla,* yo le dije: *¿que yo?* *La gente como equivocada como chismosa porque yo no tengo nada que ver con eso.* Así, bueno, pasó así, y le dije: *¿y el librito qué?*, dijo: *ah no, eso guárdelo, guárdelo de recuerdo, no es más.(...)* iban por mí, iban por mí

		Conflicto	<p>Pues, esta guerra es una guerra de poderes, es una guerra de... la guerra no la trae la riqueza, sino que la trae la pobreza, es una guerra de poderes no más, quién manda más [...] Sobre el territorio y sobre las riquezas que hay en un territorio, sobre las riquezas que hay en un territorio, las riquezas en un territorio, esas son la guerra, pero una guerra sin sin sin lógica, porque si fuera que estuvieran luchando y que esa lucha se viera reflejada en algo en las comunidades, pongamos, por decir algo, aquí el conflicto cuando fue el auge de la coca que había tanta plata, ¿Qué hay que beneficie a las comunidades de esa plata? ¿Qué hay?, nada, el conflicto del oro, ¿Qué hay de toda esa riqueza que se llevan de aquí, de todos estos territorios ¿A dónde está que se refleje que se beneficie a una comunidad? ¿A dónde está la riqueza del petróleo que hay en esta región que se refleje en esta comunidad? ¿Entonces? ¿Cuál es la guerra? ¿Qué es lo que se pelea? ¿y para quién es que estamos peleando? Y toda la riqueza que tenemos aquí, ¿Por qué no pelean para que eso se quede aquí y se refleje en algo, que digamos: mire de esa riqueza que hay allá quedó esta carretera, de esa riqueza que hay allá quedó construida esta escuela, de esa riqueza que hubo de la coca quedo construido eso, ¿A dónde está? Los mismos, casi que entre los mismos del territorio, entonces no se no sé, no sé, no le hallo la... no le hallo</p>
			<p>Claro, es que a veces, uno todavía tiene, a uno se le han olvidado fechas y todo, pero uno tiene capítulos, escenas de ese conflicto que los tiene uno patéticos patéticos en la mente, no se le borran por nada de la vida.</p>
	Identidad		<p>Pongamos, a mí como me llaman aquí que la tía, a mí me agrada cuando al... cuando yo voy para allá para afuera, voy por allá pa san pablo: <i>tía</i>, que me griten, a mi eso me gusta, me fascina a mí eso que me digan allá: <i>jeh! Tía</i>, en cambio, cuando dicen B., ya casi no me gusta .</p>

			<p>Pues yo pienso, que de pronto, eso es como un un un potencial, es como algo, algo que que algo natural de mí, de mi personalidad o algo así, que yo le hago frente, yo no, yo en el momento siento como angustia pero al mismo tiempo esa angustia se me convierte como en tranquilidad, digamos ahorita con el cuento de los paracos yo oigo el cuento de los paracos y que los paracos y que no sé qué, pero a mí no me da miedo irme pa san pablo y ¿que de pronto me los encuentre?                  A mí no en el momento que yo los vea yo sé que a mí no me va a dar miedo, entonces yo no sé ajá es como algo que hay en mí.</p>
			<p>Pues le cuento que algo que me caracterizaba a mí, que yo me acoplo rápido a las personas y siento que caigo bien ante las personas,</p>
			<p>Bueno, empezó porque a mí siempre me ha gustado participar, a mí siempre me ha gustado que hay una cosa y yo estar ahí pendiente, siempre me ha gustado, me gusta pues, entonces cuando estaban las reuniones a mí me gustaba ir a ver, escuchar, estar activo, que hay que hacer que lo uno que lo otro.</p>
			<p>A mí siempre me ha gustado rebuscarme como sea la plata juepucha.</p>

## Participante 4

Macro categoría	Categoría	Subcategoría	Fragmentos
Contexto	Violencia política	Represión política	
		Lectura de contexto	En San Pablo, que si bien es un territorio donde hubo y aún existe una gran resistencia de la comunidad por la violencia del paramilitarismo sobretodo en los años 90 e inicios de los 2000, la organización social se vio muy mermada porque asesinaron a muchas mujeres y a muchos hombres líderes, y también porque eso generó, ocasionó muchos desplazamientos . Muchos muchos desplazamientos, y también pues todas las consecuencias psicosociales que dejó ese, pues como fue una época donde la violencia se recrudeció muchísimo porque donde sobretodo se incrementó como la lógica amigo-enemigo, entonces la gente de las organizaciones sociales era catalogada como enemiga porque se le asociaba como colaboradores de la guerrilla, como izquierdosos, bueno, comunistas, un montón, bueno, todos los estigmas que puedan haber.
			San Pablo tiene una gran área rural que fue afectada fuertemente y ahí hay casi veredas que fueron totalmente, pues desaparecieron. No hay nadie que habite allá, están los caseríos solos, tanto en enfrentamientos de la guerrilla con los paramilitares como los paramilitares contra la población civil.
			Había mucho dolor, dolor por las pérdidas, unos duelos no resueltos o permanentes asociados a la desaparición forzada, fueron muchas las personas que desaparecieron en San Pablo.
			Había también mucha pobreza, digamos que San Pablo quedó empobrecido, las mujeres quedaron empobrecidas.
			Encontramos también una institucionalidad muy frágil, en San Pablo.
			San Pablo fue uno de los municipios priorizados para la atención, yo volví a San Pablo el año pasado y las cosas que encontrábamos de lo que nos decían las mujeres en términos de acceso a derechos no eran muy distintas a las de 4 años antes

		<p>la mujer campesina en el área rural, era gente que tenía un poder económico en el país y que vivía bien, y que tenía una forma, y que el mendigaje o la situación de precariedad es debido a que su territorio se partió, los despojaron de su territorio y en esa medida no tienen las mismas formas, las mismas herramientas para sobrevivir . Que era algo que las mujeres también decían mucho.</p> <p>Eso también dice varias cosas, hay muchos territorios donde el tener, donde peladitas, mujeres muy jóvenes, la maternidad es algo que es importante y es importante ya, no puedo decirte que todas pero sí gran, la gran mayoría y muchas líderes también son mamás, pero digamos que en las no madres yo diría, aunque no diría que sólo es en las no madres, porque también hay madres que son mujeres, son activistas políticas muy claras, o mujeres también que defienden, que están en la causa o sus luchas feministas, están en sus luchas feministas.</p>
	<p>Cotidianidad</p>	<p>Sí, digamos que hay personas y el contexto tiene que ver con muchas cosas, el contexto tiene que ver con tus redes de apoyo, el contexto tiene que ver si eres una líder política cuáles son las organizaciones que están ahí al lado también como siendo un blindaje tuyo más humano, tiene que ver también con las posibilidades económicas que tienes en un lugar, tiene que ver con eh, lo que representas para un actor armado, eh por ejemplo una mujer que ha sido catalogada como informante de la guerrilla no se puede mantener en su territorio. O sea, si se mantiene la matan, a una, a una mujer que de pronto está en el área urbana que entre bandas le mataron el hijo y ella quedó ¿sí? Le mataron el hijo pero no tenía como mucho, o ella en sí misma no estaba siendo como perseguida, amenazada, estigmatizada por algo, es distinta la relación que tienes con quedarte. Es más, te quedas, muchos se quedan porque o van a buscar a sus hijos desaparecidos, o los van a intentar de sacar de la guerra, o van a denunciar para que se los, pues para que haya una reparación, bueno, algo. Pero tiene que ver mucho con el contexto, o sea la decisión de quedarse si bien, o sea, esos mecanismos de afrontamiento no solo se construyen en lo personal, tienen que ver con lo personal también en muchos casos ¿sí?, por ejemplo hay casos de mujeres que es como, ha sido tan doloroso todo lo que pasó que quieren salir de ahí, como empezar de nuevo por otro lado, que entonces pues también es un mecanismo de afrontamiento pa vivir, es un mecanismo pa afrontar que el desplazamiento, es un mecanismo de afrontar cómo vives, cómo vives tú, cuáles son las posibilidades que tiene una mujer de vivir en un</p>

			<p>territorio.</p> <p>Y también su relación porque hay una cosa que también es real, y es las mujeres, la vida de las mujeres está en medio del conflicto armado, entonces las mujeres son madres del guerrillero, del paramilitar, del que fue reclutado, del, hermana del policía ¿sí? o sea también es el lugar que ocupas en un contexto social de conflicto, también te permite moverte o no moverte en ciertas circunstancias, eso creo yo.</p>
Violencias de género		Primer nivel: mujer - guerra	<p>Hubo un evento muy fuerte en San Pablo que marcó que fue la masacre, la masacre fue, se recordaba mucho por la crueldad que tuvo y por los cuerpos, pues los cuerpos, después la parroquia y fueron los paras, la gente de la parroquia y las mujeres quienes empezaron a recoger los cuerpos, a limpiarlos, hubo muchos cuerpos de mujeres en esa masacre en San Pablo .</p>
			<p>Poco a poco cada vez empezaban a hablar las mujeres y empezaban a aparecer otras cosas como hechos de violencia sexual, la desaparición forzada de familiares, el reclutamiento de hijos y de hijas que es algo muy doloroso para las mujeres, pues porque es que a tu hijo se lo llevan a la guerra sin querer, y eso genera muchas culpas en las madres, eso genera muchas culpas siempre porque además la sociedad los culpabiliza, como el comentario entre las comunidades a veces es eso, “es el hijo de fulana el que ahora está allá ”, y bueno, el sistema sociosexual patriarcal hace que las mujeres nos demos muy duro en eso, entonces que sea más o menos un problema de crianza y no un problema de guerra.</p>
			<p>Y es muy triste después ver mujeres entonces envejecidas, pobres, abandonadas, solas, enfermas, sin el cuidado de ninguno de aquellos por las cuales ellas entregaron toda su vida, y en un abandono impresionante del Estado, eso es algo muy fuerte con las mujeres de la tercera edad que han sido víctimas del conflicto armado y que tienen que más o menos mendigar una piecita, si es que la tienen o la caridad de la gente, o bueno, eso es algo que también está presente.</p>

		<p>Segundo nivel: mujer - tierra</p> <p>Las mujeres tienen una relación con el territorio particular, o sea las mujeres habitan su territorio de alguna forma. De una forma, y eso ha sido algo muy curioso que nosotros nos hemos dado cuenta. Las mujeres, muchas no se sienten, la mayoría, no se sienten propietarias de la tierra, pero se sienten propietarias de la gallina, del marrano, de la vaca, de la planta, de la huerta ¿sí? Y ahí estaba su vida cotidiana, en darle maíz al pollo, en después cogerle el huevo en ordeñar la vaca, matar al marrano, en arreglar, en sembrar, en recoger, entonces era una cosa muy fuerte porque cuando las mujeres llegan a situación de desplazamiento llegan a trabajar en oficios que no, pues uno de los oficios de los cuales no pueden vivir porque nunca les van a dar, pues nunca van a tener como la remuneración económica que ellas tenían en su territorio, no van a alcanzar a cubrir sus necesidades. Entonces ahí se presentan cosas muy complejas, muy muy complejas, que van en detrimento también de la autoestima y la autonomía de mujeres. Las mujeres entonces empiezan a tener ciertas dependencias, o sea la posibilidad como de tener un independencia es muy fuerte. Y no estoy diciendo que antes entonces no era violencia: sí, la violencia contra las mujeres siempre se presentan en distintos contextos. Yo he tenido casos de mujeres que me dicen más o menos “menos mal lo mataron porque él me iba a matar a mí”. O sea, igual hombres golpeadores, hombres maltratadores, hombres violentos, que también ejercían una serie de violencias contra las mujeres, pero que también por una cultura patriarcal en donde tú dependes de otro. En donde nunca conociste cuál era la escritura, no sabes si la casa estaba a tu nombre o no, no tuviste educación o unos mínimos que te permitan, porque también la burocracia de las instituciones es muy fuerte ¿no?. Entonces muchas mujeres no saben leer o escribir o tienen unos niveles de lecto-escritura muy bajos, y se, las atiende un funcionario que les dice más o menos el decreto, la ley, la acaparación, la ruta ¿sí? Que te genera una, es muy difícil, o sea como que la brecha que hay para acceder a los derechos para las mujeres en el territorio eran muy complejas, muy muy complejas, porque no se tenían en cuenta todas esas características.</p>
--	--	---

	<p>Tercer nivel: sexualidad</p>	<p>habían algunos casos de mujeres infectadas con VIH sida, que era algo que en el momento no les llamaba mucho la atención porque era, porque es algo que además se presentaba en otros lugares, en otras regiones del país, y es que, como los grupos armados tienen como práctica la violencia sexual por motivos distintos, por control de los territorios, para desplazar, o por oportunidad, habían algunos casos que ya nos habíamos enterado de paramilitares que tenían sida y cuando violaban a las mujeres, las mujeres quedaban infectadas, ellas no les decían a sus compañeros, o no sabían, los compañeros se infectaban, entonces decíamos bueno, podemos estar ante un problema de salud pública .</p> <p>Y hay muchos casos donde los nuevos compañeros son actores armados, entonces son mujeres muy complejas porque son mujeres víctimas de actores armados que después ven como en ellos, o lo que se construye alrededor también es, ya sean obligadas o no, en términos de, pues hay actores armados que cogen una mujer y más o menos tú eres mi esposo y punto, o otras que es como la opción de él me puede generar cierta protección, con él nadie se mete, con él mis hijas están seguras, están, pero empiezan a recrearse unas historias de violencia en un contexto familiar muy fuertes</p>
<p>Cultura campesina</p>	<p>Escenarios privados</p>	
	<p>Escenarios públicos</p>	
<p>Contextos</p>	<p>Desplazamiento</p>	<p>Los paramilitares fueron, tuvieron como unos objetivos claros y yo puedo decir, creo que la OFP sufrió mucho de esa violencia y de esa persecución, y también muchas líderes se vieron obligadas a desplazarse, eso también hizo que, y también se les sugería mucho en ese momento, recuerdo, a las líderes que bajaran el perfil, porque había como una, era casi una cosa de, como de ya saber quién se moría después ¿sí? O sea mataban a una y ya se sabía que seguía como la otra porque era una persecución muy fuerte .</p>

		<p>Entonces había un evento, ese era siempre como un lugar común ¿no? Algo que había ocurrido mucho y que había marcado mucho la historia del pueblo y por lo cual mucha gente salió en ese momento</p>
		<p>No es lo común, lo común es que las mujeres salen sin nada, con sus hijos, con sus hijas, y los costos que hay en esos son muchos, son desde el hambre, el frío y la mendicidad hasta mujeres que se ven forzadas a prostituirse, porque aparece la oferta, muchos hombres dicen como necesita comida, bueno, yo le doy pero, ¿usted qué me da?, entonces son forzadas a prostituirse por una sociedad y lo que genera unos impactos muy fuertes en ella porque nuevamente, porque además viene la cosa de “es la única cosa que tengo que hacer, es lo único que puedo hacer”</p>
		<p>O sea, eso, esa cosa es súper importante para que las personas puedan como reubicarse porque el desplazamiento es algo que te rompe toda tu cotidianidad, pero además no te permite la elaboración, porque es que tú estás en el día a día sobreviviendo, más o menos, entonces la y las mujeres son muy fuerte, muy fuertes para enfrentar el desplazamiento, las situaciones de desplazamiento, muy fuerte en el sentido que en realidad hacen y deshacen como prueban todo, muchas opciones, muchas cosas para poder hacer algo</p>
		<p>Porque por ejemplo hay mujeres, como te decía ahorita, hay mujeres donde ya era claro que las iban a matar, que seguían ellas, entonces por más que tú seas una verraca, que no le tengas miedo al actor armado, que tengas tu casa, que la gente te quiera que, es como, el riesgo es tan grande que por más mecanismos de afrontamiento, una forma ya, lo tienes que hacer porque es la forma de salvar tu vida .</p>

		<p>Permanencia en el territorio</p>	<p>Creo que también, y es muy cruel decirlo, es muy duro, creo que muchas mujeres que tienen desaparecidos a sus familiares, la esperanza de encontrar a sus hijos o a sus hijas o a sus compañeros, las mantiene en el territorio, porque es una, se crea como un sentido muy fuerte alrededor de la búsqueda y alrededor de también irse, y es como si me voy te abandono . Como una esperanza de que se va a encontrar y de que está por ahí cerca. Entonces, varias mujeres de las que conocí, que se quedaron en el territorio tienen familiares desaparecidos, y están y son mujeres que se han mantenido en la exigibilidad de sus derechos para poder acceder, para poder exigir una exhumación, una búsqueda, bueno, x o y cosas.</p>
<p>Mecanismos de afrontamiento</p>	<p>Mecanismos individuales</p>	<p>Procesos cognitivos</p>	<p>Hay otra, claramente para las mujeres, como los hijos, y también la experiencia de ser madre, de poder dar vida, tiene unas, pues hay unas distintas construcciones alrededor de ello ¿no?, entonces para muchas sus hijas y sus hijos son el motor de su vida. O sea, hay una cosa como de “yo vivo porque tengo que sacar a este chino adelante, a esa china adelante”. Muchas veces a costa de ellas mismas, que es algo que también trabajábamos mucho porque era cómo el otro se te vuelve el motor pero a costa también de tu cuidado, de tu comida, de tu vida afectiva, de tu tiempo, de todo, porque, a las mujeres, y eso nos lo enseñó Marcela Lagarde, nos han enseñado a estar en periferia, o sea nuestro centro del mundo no somos nosotras si no son los otros, entonces siempre está ahí como el otro, el otro, el otro, el otro</p> <p>Cognitivos. Se hace hincapié en el tema de los hijos.</p> <p>el tema de los hijos es clave. Muchas, o sea, en serio, para muchas sobretodo las que tuvieron bebés o las que tienen niños o niñas pequeñas, el tema de “yo acá no me muero, yo acá sigo adelante, tengo ese par, y ahí le hago” es muy fuerte, muy muy fuerte</p>

			<p>Cognitivos. De nuevo reaparece el tema de los hijos.</p> <p>De distintos credos: evangélicos, adventistas, o sea, fue una cosa muy fuerte que se ha presentado en los últimos años, es como una crisis también del, pues como de los referentes espirituales porque creo que hay algo también muy fuerte que deja el conflicto y es una crisis de existencia, y para las personas creyentes una crisis con Dios. Como de por qué me, o sea está el tema de “Dios nos puso esto porque lo podemos hacer, porque tatatata” pero también hay unos momentos como de, “¿por qué me haces esto?”, sí, o sea, y como de no lo acepto, no lo tolero, y empieza una crisis de sentido muy fuerte que después también se vuelve muy culposa, y sobretodo en las mujeres y en hombres también de la tercera edad empieza el refugio, el tema religioso se empieza a convertir en un referente como de darle sentido a la vida muy fuerte, muy muy fuerte</p>
		<p>Procesos emocionales</p>	<p>Había mucho miedo, mucho miedo a que las cosas se repitieran y digamos que algo que dejó la guerra claro es que eso podía pasar, fue como el mensaje, y que podía volver a pasar. Entonces ese miedo, el miedo tiene un aliado muy fuerte que es el silencio entonces también había mucho temor a hablar de las cosas</p> <p>Había mucho miedo, mucho silencio, mucho dolor, muchas cosas no dichas, había también como una, como un temor a ser juzgadas</p>

		<p>Afrontamiento conductual</p>	<p>algo que aparecía mucho es que en los hombres los cambios que tiene el conflicto armado en la vida cotidiana de las personas son distintas según si eres mujer o si eres hombre. Y digamos muchos hombres en ese momento se refugiaban en el alcohol [...] No las mujeres arrancan a ser mil y un cosas, muy muy, o sea es algo muy fuerte en ellas, además muchas mujeres a veces tienen mayor acceso cuando llegan, se desplazan a ciudades, en conseguir trabajo, en lo doméstico, en como cocineras, como empleadas de servicio, barriendo, haciendo ¿sí? A sí tú n tengas cédula, no tengas nada, que los hombres. Entonces era, y es algo que ha estado escrito, que ha estado muy estudiado y es, a las mujeres se les empieza a abrir, las posibilidades laborales no son las mejores nunca, pero se les empiezan a abrir las posibilidades laborales distintas a las que se le hacen a los hombres. Y los hombres como llegan a otros territorios que también son territorios de guerra, pues empiezan a ser muchas veces coaptados por grupos armados, eh, y hay una tendencia muy fuerte en los hombres al consumo de alcohol, a emborracharse más o menos hasta embrutecerse coloquialmente dicho porque era también una forma de afrontar a veces los dolores.</p> <p>Hasta a veces también hasta por formarse, muchas de ellas empezaron a identificar la necesidad de cualificarse y empezaron a estudiar, a terminar primaria, se gestionaban cosas con la parroquia y ese tipo de cosas . A mí en algunas experiencias de memoria también que llevaban sobretodo afuera, o que compartían mucho como experiencias hacia afuera.</p> <p>Que las mujeres se encuentren es una forma de resistencia, que las mujeres aprendan sobre sus derechos es una forma de resistencia y que las mujeres hablen de lo que les pasa es una forma de resistencia .</p>
--	--	---------------------------------	---

		Miedo	Había mucho miedo, mucho miedo a que las cosas se repitieran y digamos que algo que dejó la guerra claro es que eso podía pasar, fue como el mensaje, y que podía volver a pasar. Entonces ese miedo, el miedo tiene un aliado muy fuerte que es el silencio entonces también había mucho temor a hablar de las cosas
			Había mucho miedo, mucho silencio, mucho dolor, muchas cosas no dichas, había también como una, como un temor a ser juzgadas
		Proyecto de vida	Otros tienen que ver con elementos más de corte político, o sea más de resistencia, de relación con la vida, con la sociedad, con las injusticias, que es algo muy particular en el liderazgo y también muchas veces, como te lo decía en un inicio, en el tema de la desaparición forzada, también la lucha por encontrar. O sea, empieza a volverse casi un motivo de vida, del encuentro, o qué le hicieron o quién lo mató, sí, como el esclarecimiento de la verdad a eso es muy muy fuerte .
	Mecanismos colectivos	Reconstrucción del tejido social	
		Solidaridad	Sí, la organización se hace por algo. Allí hay como un hueco curioso que yo lo he visto es en Barrancabermeja y en San Pablo y es que las mujeres crean como unos micro-Estados entre sus organizaciones, entonces crean que pues está todo el tema de la alimentación sostenible, de la huerta casera, de auto-sostenerse ellas mismas, en Barrancabermeja por ejemplo hay unas que cogen y tienen como un banco, entonces ahorran en el banco y ahí están ahorrando para el estudio de los hijos y las hijas, entonces empiezan a funcionar como un micro- Estado ahí, tejiendo una red de solidaridad impresionante con las otras

		<p>también, pero también hay gente muy solidaria. Digamos que yo también conocí historias y sigo conociendo historias de mujeres que están en situación de desplazamiento, llegan a una casa y le abren las puertas, que ocurre mucho en las regiones, no ocurre tanto en Bogotá, tú en Bogotá ves que una persona llega en situación de desplazamiento y mejor dicho, pues se fue o al Cartucho o a un semáforo, acá hay avances muchas cosas de ese tema, por los menos unos días, por lo menos una semana, le conseguían ropa, le conseguían un colchón [...] Ocurría en la región cuando se desplazaban como de San Pablo a Puerto Wilches, de Puerto Wilches a no sé dónde</p>
	<p>Redes apoyo</p>	<p>Era formar a algunas mujeres como en elementos claves para el acompañamiento psicosocial a otras mujeres, y ellas después a través de la metodología de grupos de apoyo mutuo lo replicaban ,</p> <p>Entonces cuando volvemos a empezar este trabajo que fue una iniciativa de una de la asprovísame, pues eran, quienes componían la organización, eran mujeres víctimas. Que a veces habían que estaban, habían sido o víctimas en el área urbana y se habían mantenido ahí y muchas víctimas del área rural</p>

una de las primeras cosas es la voluntad de las mujeres por organizarse. Yo creo que algo que tienen las mujeres claro o que empezaron como a, y muchas de las líderes lo tienen clarísimo, y es que juntas hacen más. Porque juntas pueden gestionar capacitaciones, juntas pueden meter una acción de tutela conjunta y les tienen que parar bolas, juntas se fortalecen también en los lazos de confianza, de solidaridad, entonces creo que el organizarse es uno de los primeros mecanismos de resistencia como en lo colectivo, como en las mujeres en lo colectivo. Muy liderado por algunas mujeres de procesos, que tuvieron la posibilidad de tener procesos de formación x, con distintas organizaciones .

Creo que también hay otras, otro elemento de resistencia muy fuerte que tiene que ver sobre todo las mujeres que tenían como algún vínculo con procesos comunitarios, ya fuera por las cooperativas o las juntas de acción, bueno, no sé, como esos procesos donde se gestionaban cosas para las comunidades, en las veredas particulares, hay un anhelo como, o la sensación de que eso se perdió, que eso está ahí, que es como a recuperar, la necesidad de recuperar eso perdido también las mantiene en el territorio y la ayuda, las impulsa mucho a formarse, a formarse y no es diciendo como en una línea formal de la formación, no, si no conocer, a crear herramientas, a construir cosas que les permitan a ellas presionar a la institucionalidad, porque hay una fuerte tendencia a exigir derechos

		<p>Creo que también otras formas de resistencia han estado alrededor de movimientos de vincularse, movimientos de orden más racional como por ejemplo la Ruta Pacífica de las Mujeres, las Mujeres de Negro, eh, también en algunos movimientos políticos como la Marcha Patriótica, ahí hubo muchas mujeres en San Pablo que se vincularon también a eso, también desde un ejercicio político de activismo, que todo eso se traduce en acciones de resistencia, en acciones de resistencia muy fuerte .</p> <p>Para algunas también el activismo político era un lugar de resistencia. Muchas de ellas son mujeres que tienen formación política, que tuvieron formación política, militancia política en partidos de la izquierda, en partido comunista, en distintos lugares, y eso también hace que tengan una relación con su territorio, como pues “este es mi territorio y lo defendiendo”, y ya, por ahora se me ocurren como esas cosas .</p> <p>Elementos claves, la red social, no hay nada peor que cuando una mujer se desplaza y llega a algún lugar sin ninguna red, esto es, pues pasan por la cadena de la, el peregrinaje de la mendicidad en las instituciones que es vaya de aquí pa allá, mueva puertas acá, acá no le recibimos, le recibimos es allá, que es terrible porque pues le muestran la fragilidad de las instituciones estatales, pero a veces también cuando ellas se desplazan y forzosamente, pero pertenecen a alguna organización, cuando una líder las remite con alguna líder del otro lado ¿sí? Ahí hay un, se pueden activar unas redes distintas, se pueden activar también unas condiciones de desplazamiento distintas .</p>
--	--	---

			<p>opera mucho también la solidaridad por una mujer y sus hijos, hay como una sensación de desprotección muy fuerte, además que llegan en unas condiciones de desprotección muy fuertes, al igual los hombres en situación de desplazamiento llegan igual, totalmente desprotegidos pero en esos momentos presentaban esas cosas, claro que esto no perdura siempre, o sea, desde que te abren las puertas te quedas, no.</p> <hr/> <p>También hay algo muy frecuente, entonces es que las mujeres buscan, y que tiene que ver con las formas en las que nos han educado, nos han construido socialmente y es pues necesitas a alguien que te ayude, a un hombre que responda, entonces aparece la opción por un nuevo compañero</p> <hr/> <p>Creo yo que las mujeres con las personas en situación de desplazamiento, y las mujeres cuando conocen otras mujeres que hacen partes de procesos organizativos o de procesos formativos, ahí encuentro recursos, porque también esta la posibilidad de elaborar las situaciones Entonces algo que las mujeres reconocen mucho es como, yo no había podido hablar de esto, el poder llorar al lado de otra persona y que otra persona le digo como “sí, yo sé eso es muy jodido pero mire que a mí me pasó así”</p> <hr/> <p>En esa región del país es muy fuerte por toda la influencia que ha tenido la OFP, entonces digamos que también otros, o también las relaciones comunitarias, lo que te decía ahorita un poco, si yo he sido la mujer que ha tenido alguna vida comunitaria, he logrado construir cosas por mi comunidad, también ese empieza a ser un referente muy fuerte, muy muy fuerte del construir por todos y por todas, hay una cosa muy, esa tendencia muy fuerte de reconstruir las cosas, que aparece también como un hecho o un referente para las mujeres</p>
--	--	--	--

			<p>Digamos que las mujeres hablan de lo que les pasó así sea entre ellas, así sea con las hijas, con la amiga, con la hermana con la mamá, ¿sí? Lo hablan, lo ponen, y era muy común en esas mujeres de la investigación que ellas decían: “y es que él ya no habla” “y es que él se va y ya no llega sino borracho, por hay borracho es que dice algo” ¿sí? O sea, como una cosa también de los hombres, del hombre tradicional como de comerte la cosa, comerte el dolor, de tragártelo de alguna forma muy fuerte y no poderlo poner afuera, ¿por qué? Por sentirte débil, por no saber hacerlo, por mil y un cosas, porque es demasiado devastador la cosa pa afrontarlo y te vulnera de esa forma .</p> <p>Pues sí hay muchos, hay digamos las mujeres solían hacer tejidos a veces, se reunían alrededor de los tejidos, eso era algo pues bonito que ellas como que construían y era alrededor de algo reunirse</p> <p>Es que las organizaciones acompañan a grupos. Un grupo de treinta, entonces ellas se organizaban, buscaban cómo tatatá, y ahí se conseguían un taller sobre la 1448, o un taller de acción de tutela y derecho de petición, o un taller para trabajar cuerpo y violencia ¿sí? O sea como que ese era un lugar muy fuerte y esa es una forma de resistencia</p>
		<p>Memoria</p>	<p>Las experiencias organizativas, hay muchas, las experiencias de las, de digamos en el oriente antioqueño, las galerías de la memoria es algo que fue elaborado por las mujeres, que gestionaban un espacio en su pueblo donde se ponían las fotos, donde se ponían las muñecas, donde se ponían algo alrededor de pues de las víctimas, creo que los procesos organizativos, insisto, son como las acciones de resistencia más fuertes, y de tu me decías de... algunas ejemplo de mujeres, resistencias, iniciativas, era algo muy muy fuerte porque era poder consolidarse como grupos y desde ahí poder gestionar cosas, que digamos también ellas hacían una lectura muy fuerte de las organizaciones acompañantes también .</p>

		<p>Es la idea que esté en el territorio, vale igual te lo paso, que son formas de, que las mujeres retratan su propia realidad y hacen ensayos fotográficos y cuentan así sus experiencias de violencia como una forma de nombrar lo que ocurre y eso también crea, pues crea cosas, o sea cuando tú nombrar lo que ocurre lo registras o algo, eso crea cosas en nosotros, siempre .</p>
	<p>Comprensión del conflicto por parte de los hijos</p>	
<p>Mecanismos institucionales</p>		<p>A través del trabajo en Barrancabermeja se formaron muchas líderes y algunas de esas líderes eran del Sur de Bolívar , algunas de ellas luego se tuvieron que desplazar por amenazas y otras se mantienen en el territorio, con ellas entonces empezamos un proceso ya distinto que era más de hacer un fortalecimiento organizativo, o sea las mujeres, que las mujeres se organizaran, entonces empezamos a construir una organización social de mujeres.</p>
		<p>Entonces seguía siendo como pues que te reciben la declaración más o menos y eso queda como a discreción de funcionarios, si eres amiga o no eres amiga, que el caso se te realiza o no pero en realidad te dan es un número pa que llames insistentemente llamando, pues durante uno, dos, tres, cuatro, hasta seis meses, no tienes respuestas de tu caso, muchas mujeres en San Pablo entonces intentaban conseguirse plata o invertir lo que ganaban para poder ir a Barranca y que allá les pararan bolas . Allí hay una asociación muy fuerte como que acá no funciona, toca es ir allá. Y eso generaba otra, una victimización adicional, una victimización secundaria y era porque el Estado si bien pues es el garante de los derechos, y además ya había toda una ley que decretaba que esa debía ser la forma de reparación, pues realmente no estaba funcionando tan así, si no que lo que ocurría era pues que las personas entraban como a mendigar derechos, en una cosa mendigar derechos, funcionarias o funcionarios muy complejos, diciendo cosas como es que no queremos que papá Estado nos de todo.</p>

También en las regiones hay instituciones que movilizan cosas y que ayudan mucho a las personas en situación de desplazamiento, por ejemplo la diócesis, las diócesis, las iglesias, instituciones como el SJR que están en la ayuda humanitaria, digamos que esas cosas ayudan también, sobretodo son ayuda, más que la ayuda inmediata en términos económica, es la ayuda en información que permite que las personas empiecen a entrar a las rutas de atención, en las rutas de reparación que generan una estabilidad como por lo menos, que también es lo complicado en la situación de desplazamiento, y es que te re-ajustan pero en unos ajustes que nunca son perdurables sino que son ajustes como transitorios, entonces te apoyamos tres meses, pero después de esos tres meses ya no te volvió a llegar la ayuda, entonces ¿por qué no te volvió a llegar la ayuda?, entonces pelea otros seis meses con la institución a ver por qué no, entonces durante esos seis meses ¿qué pasa en tu vida? Pasan muchas cosas en la vida de las mujeres .

Y hay mujeres que deciden quedarse, siendo líderes, mujeres que empiezan a elevar el perfil, y creo yo que también las organizaciones sociales ahí son claves porque las organizaciones sociales a veces como que las cobijan, entonces ellas, si se va a tener un perfil alto, pues también hay como, entonces se le empieza a cualificar, se le acompaña, se, hasta, todo empieza a cobrar sentido en los territorios, por ejemplo: si una mujer se toma un refresco con, sentada con la de la Unidad, con la de ACNUR y con la de no sé qué organización, ya eso le da un perfil, de protección, porque ya los actores armados saben que hacerle algo a esa mujer puede tener unos impactos políticos grandes, o sea el costo político es el que empieza a jugar ahí, no todas las mujeres tienen esa posibilidad.

La iglesia católica en un momento fue un referente muy fuerte para la resistencia y para afrontar las cosas en el Sur de Bolívar, sin embargo creo que también ahí hubo una crisis de sentido muy fuerte, alrededor como de lo espiritual, y eso pues yo no sé cuántas iglesias hay en San Pablo distintas, creo que 24 iglesias de distintos credos .

		y ahí también pasan cosas muy complejas, porque también a través de las iglesias se han reclutado jóvenes, se roba a las personas, o sea ahí también hay unas prácticas muy cuestionables en términos éticos. Pero creo que en su momento, la iglesia católica fue muy fuerte, fue un referente muy fuerte para las comunidades, para resistir, para enterrar a sus muertos, para orarlos, para llorar, para conseguir techo, creo que ahí eso es importante reconocerlo. Es importante reconocerlo .
Memoria	vida cotidiana	
	sucesos de vida	
	conflicto	
identidad		

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES**  
(Licencia de uso)

Bogotá, D.C., Marzo 2 de 2015

Señores  
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.  
Pontificia Universidad Javeriana  
Cuidad

Los suscritos:

Ana María Botero Bermúdez \_\_\_\_\_, con C.C. No 1019064941  
Manuela María Gutiérrez Cuervo \_\_\_\_\_, con C.C. No 1015436521  
\_\_\_\_\_, con C.C. No \_\_\_\_\_

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:  
Mecanismos de afrontamiento al conflicto armado en mujeres de la región del sur de Bolívar -  
Colombia

(por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)  
Tesis doctoral  Trabajo de grado  Premio o distinción: Sí  No

cual:  
presentado y aprobado en el año 2014, por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	x	
2. La consulta física (sólo en las instalaciones de la Biblioteca)	x	
3. La consulta electrónica - on line (a través del catálogo Biblos y el Repositorio Institucional)	x	
4. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	x	
5. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	x	
6. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si  No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Ana María Botero Bermúdez	1019064951	Ana María Botero
Manuela María Gutiérrez Cuervo	1015436521	Manuela Gutiérrez

FACULTAD: Psicología

PROGRAMA ACADÉMICO: Psicología

**BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.  
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO  
FORMULARIO**

<b>TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO</b>			
Mecanismos de afrontamiento frente al conflicto armado en mujeres de la región del Sur de Bolívar - Colombia			
<b>SUBTÍTULO, SI LO TIENE</b>			
<b>AUTOR O AUTORES</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
Botero Bermúdez		Ana María	
Gutiérrez Cuervo		Manuela María	
<b>DIRECTOR (ES) TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
Rapacci Gómez		María Lucía	
Rodríguez Díaz		Marcela	
<b>FACULTAD</b>			
Psicología			
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>			
<b>Tipo de programa ( seleccione con "x" )</b>			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
X			
<b>Nombre del programa académico</b>			
Psicología			
<b>Nombres y apellidos del director del programa académico</b>			
Sandra Juliana Plata			
<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b>			
Psicóloga			
<b>PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</b>			
<b>CIUDAD</b>	<b>AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS</b>	<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>	

		O DEL TRABAJO DE GRADO				
Bogotá		2014			138	
TIPO DE ILUSTRACIONES ( seleccione con "x" )						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		X				
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO						
<p><b>Nota:</b> En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.</p>						
MATERIAL ACOMPAÑANTE						
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO			
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?	
Vídeo						
Audio						
Multimedia						
Producción electrónica						
Otro Cuál?						
DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS						
<p>Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo <a href="mailto:biblioteca@javeriana.edu.co">biblioteca@javeriana.edu.co</a>, donde se les orientará).</p>						
ESPAÑOL			INGLÉS			
Mecanismos de Afrontamiento			Coping Strategies			
Mujeres			Women			

Conflicto Armado	Armed Conflict
Sur de Bolívar	Bolivar's Southern Region
<b>RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS</b> (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)	
<p>El presente trabajo de grado articula tres temáticas centrales: el conflicto armado en la región del Sur de Bolívar, el rol de las mujeres y, finalmente, sus mecanismos de afrontamiento. Así, se plantea el objetivo general de comprender los mecanismos de afrontamiento individuales y/o colectivos que las mujeres rurales del Sur de Bolívar han puesto en juego en su vida cotidiana, para sobrevivir a los hechos de violencia del conflicto armado y resignificar su papel en la construcción del tejido social. Este objetivo se alcanzó mediante la estrategia metodológica del relato de vida, a partir de entrevistas individuales a profundidad a tres mujeres que habitan la región, y a una psicóloga experta en el tema. Los resultados hacen referencia principalmente a la constitución de redes de apoyo mediante la participación en escenarios políticos para establecer un vínculo definido con el territorio y un proyecto de vida alrededor del mismo, así como también el papel de la maternidad a la hora de afrontar el conflicto armado.</p> <p>This graduation work articulates three central topics: the armed conflict in Southern Bolivar Region, women's role and their coping strategies. According to those topics, we constructed the general objective of understanding the individual and/or collective coping strategies that rural women at Southern Bolivar Region have used daily to survive armed conflict violence, and to redefine their roles in the community. We achieved these goals by using the methodological strategy of life story, and by collecting information through individual thorough interviews to 3 women of the region and an expert in the topic. Results empathize the constitution of social support networks through participation in politic scenarios in order to establish a link with the territory and a life project within it. Finally, we identify the role of motherhood as a fundamental tool to deal with armed conflict.</p>	

