

## ANEXO 1

### Carta de Presentación Directora de la Carrera

Bogotá, enero 2016

Señores  
**BIBLIOTECA GENERAL**  
**Pontificia Universidad Javeriana**  
Ciudad

Respetados Señores,

Me permito presentar el trabajo de grado titulado **“Voces y experiencias de los y las jóvenes de la Aldea Juvenil Emaús sobre la coca y la violencia en Remolino del Caguán, Caquetá.”**, elaborado por el estudiante **Luisa Fernanda Jerez Olarte**, identificada con la Cédula de Ciudadanía No. 1.024.541.188 de Bogotá, para que se incluya en el catálogo de consulta.

Cordialmente,

**Escribir:** Sebastian Lippez de Castro  
**Escribir:** Ciencia Política

**ANEXO 2**  
**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES**  
**(Licencia de uso)**

Bogotá, D.C., 26 de enero de 2016

Señores  
 Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.  
 Pontificia Universidad Javeriana  
 Cuidad

Los suscritos:

**Luisa Fernanda Jerez Olarte** , con C.C. No **1024541188**

En mí (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:

**“Voces y experiencias de los y las jóvenes de la Aldea Juvenil Emaús sobre la coca y la violencia en Remolino del Caguán, Caquetá.”**

(por favor señale con una “x” las opciones que apliquen)

Tesis doctoral  Trabajo de grado  Premio o distinción: Si  No

cual:

presentado y aprobado en el año 2015 , por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si  No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Luisa Fernanda Jerez Olarte	1024541188	

FACULTAD: Ciencia Política y Relaciones Internacionales

PROGRAMA ACADÉMICO: Ciencia Política

**ANEXO 3**  
**BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.**  
**DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO**  
**FORMULARIO**

<b>TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO</b>			
Voces y experiencias de los y las jóvenes de la Aldea Juvenil Emaús sobre la coca y la violencia en Remolino del Caguán, Caquetá.			
<b>SUBTÍTULO, SI LO TIENE</b>			
<b>AUTOR O AUTORES</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
Jerez Olarte		Luisa Fernanda	
<b>DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
Jaramillo Gómez		Olga Elena	
<b>FACULTAD</b>			
Ciencia Política y Relaciones Internacionales			
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>			
<b>Tipo de programa ( seleccione con "x" )</b>			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
X			
<b>Nombre del programa académico</b>			
Ciencia Política			
<b>Nombres y apellidos del director del programa académico</b>			
Sebastian Lippez de Castro			
<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b>			
Politóloga			
<b>PREMIO O DISTINCIÓN</b> (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):			
<b>CIUDAD</b>		<b>AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO</b>	
Bogotá		2015	
<b>TIPO DE ILUSTRACIONES ( seleccione con "x" )</b>			<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos
x		X	x
<b>SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO</b>			80

**Nota:** En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.

--

**MATERIAL ACOMPAÑANTE**

TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia					
Producción electrónica					
Otro Cuál?					

**DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS**

Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. *(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo [biblioteca@javeriana.edu.co](mailto:biblioteca@javeriana.edu.co), donde se les orientará).*

ESPAÑOL	INGLÉS
<b>Cultivos de uso ilícito</b>	<b>Illicit crops</b>
<b>Violencias</b>	<b>Violence</b>
<b>Jóvenes rurales</b>	<b>Rural youth</b>

**RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS**

(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)

Este trabajo aborda la pregunta ¿Cuáles son las transformaciones y continuidades que enfrentan hoy los y las jóvenes de Remolino del Caguán en relación con fenómenos como la producción de coca y la violencia y de qué manera afectan la construcción de la juventud?, y realizó con un grupo de jóvenes de La Aldea Juvenil Emaús en Remolino del Caguán, el cual es una inspección de policía ubicada en el municipio de Cartagena del Chairá, Caquetá.

En la primera parte de este documento se desarrolla el planteamiento del problema, el diseño metodológico y el marco de referencia conceptual del trabajo. El primer capítulo aborda los principales hechos que dan cuenta de las dinámicas del cultivo de coca haciendo referencia a los actores armados que tienen influencia en el municipio de Cartagena del Chairá desde los años setenta, hasta hoy.

El segundo capítulo se ocupa de las experiencias y percepciones que tienen los y las jóvenes acerca del cultivo de coca y lo que ha representado para Remolino del Caguán, sus familias y pobladores. Por su parte, en el tercer capítulo se exploran sus vivencias acerca de

las distintas expresiones de la violencia, los ámbitos dónde tienen lugar y los actores que intervienen.

Al cierre se presentan algunas conclusiones que muestran las continuidades y transformaciones que enfrentan hoy los y las jóvenes que habitan en el territorio frente a las dinámicas del cultivo de coca y la violencia.

This paper addresses the question What are the changes and continuities facing today's youth and swirl Caguan regarding phenomena as the production of coca and violence and how they affect the construction of youth ?, and done with a group of youths from the village Emmaus Youth Swirl Caguan, which is an inspection of police in the municipality of Cartagena del Chaira, Caqueta.

In the first part of this document the problem statement, the methodological design and conceptual framework of labor develops. The first chapter covers the main events that reflect the dynamics of coca cultivation referring to the armed groups that have influence in the municipality of Cartagena del Chaira from the seventies until today.

The second chapter deals with the experiences and perceptions of young people about the cultivation of coca and what it has meant to swirl Caguan, their families and residents. Meanwhile, in the third chapter his experiences on the various expressions of violence are explored, the areas where they occur and the actors involved.

At the end some conclusions that show the continuities and transformations now facing young people living in the territory to the dynamics of coca cultivation and violence are presented.

**VOCES Y EXPERIENCIAS DE LOS Y LAS JÓVENES DE LA ALDEA JUVENIL  
EMAÚS SOBRE LA COCA Y LA VIOLENCIA EN REMOLINO DEL CAGUÁN,  
CAQUETÁ.**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES  
CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA  
BOGOTÁ D.C.  
2015**

**VOCES Y EXPERIENCIAS DE LOS Y LAS JÓVENES DE LA ALDEA JUVENIL  
EMAÚS SOBRE LA COCA Y LA VIOLENCIA EN REMOLINO DEL CAGUÁN,  
CAQUETÁ.**

**LUISA FERNANDA JEREZ OLARTE**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES  
CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA  
BOGOTÁ D.C.  
2015**



**VOCES Y EXPERIENCIAS DE LOS Y LAS JÓVENES DE LA ALDEA JUVENIL  
EMAÚS SOBRE LA COCA Y LA VIOLENCIA EN REMOLINO DEL CAGUÁN,  
CAQUETÁ.**

**LUISA FERNANDA JEREZ OLARTE**

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

**OLGA ELENA JARAMILLO GÓMEZ**  
Maestría en Desarrollo Rural

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES  
CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA  
BOGOTÁ D.C.  
2015**

# VOCES Y EXPERIENCIAS DE LOS Y LAS JÓVENES DE LA ALDEA JUVENIL EMAÚS SOBRE LA COCA Y LA VIOLENCIA EN REMOLINO DEL CAGUÁN, CAQUETÁ.

## TABLA DE CONTENIDO

### Contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	12
1.1. Planteamiento del problema .....	12
1.2. Objetivos .....	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos .....	17
1.3. Justificación.....	17
1.4. Diseño metodológico .....	18
<b>2. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL</b> .....	21
2.1. El Estado en zonas de colonización.....	21
2.2. Violencia.....	23
2.3. Juventud y juventud rural .....	25
<b>3. CAPITULO 1: EL CULTIVO DE LA COCA EN REMOLINO DEL CAGUÁN: DINÁMICAS NACIONALES Y EXPRESIONES LOCALES.</b> .....	27
3.1. El cultivo de coca y los actores armados .....	28
3.2. La bonanza del cultivo de coca .....	31
3.3. La lucha contra las drogas y las fumigaciones.....	33
3.4. La consolidación territorial .....	36
<b>4. CAPITULO 2: EXPERIENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS Y LAS JÓVENES EN EL CULTIVO DE COCA</b> .....	37
<b>5. CAPITULO 3: LAS VIOLENCIAS DESDE LA EXPERIENCIA DE LOS Y LAS JÓVENES DE REMOLINO DEL CAGUÁN.</b> .....	47
Cartagena del Chairá.....	51
Centro poblado de Remolino del Caguán .....	52
La vereda.....	53
La finca .....	55
La familia.....	56
La escuela.....	57
<b>6. CONCLUSIONES</b> .....	58

<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	62
<b>8. ANEXOS</b> .....	67
ANEXO 1: FORMATO DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS .....	67
ANEXO 2: GUÍA DE PREGUNTAS PARA JÓVENES DE LA ALDEA JUVENIL EMAÚS. ....	73
ANEXO 3: PLANEACION TALLER PARTICIPATIVO .....	80
ANEXO 4: PLANEACION TALLER PARTICIPATIVO .....	82
ANEXO 5: PLANEACION TELLER PARTICIPATIVO .....	84
ANEXO 6: MAPA DE REMOLINO DEL CAGUÁN. ....	86

## **1. INTRODUCCIÓN**

Este documento intenta abordar la pregunta ¿Cuáles son las transformaciones y continuidades que enfrentan hoy los y las jóvenes de Remolino del Caguán en relación con fenómenos como la producción de coca y la violencia y de qué manera afectan la construcción de la juventud?, para ello se realizó el trabajo con un grupo de jóvenes de La Aldea Juvenil Emaús en Remolino del Caguán, el cual es una inspección de policía ubicada en el municipio de Cartagena del Chairá, Caquetá.

En la primera parte de este documento se desarrolla el planteamiento del problema, el diseño metodológico y el marco de referencia conceptual del trabajo. El primer capítulo aborda los principales hechos que dan cuenta de las dinámicas del cultivo de coca haciendo referencia a los actores armados que tienen influencia en el municipio de Cartagena del Chairá desde los años setenta, hasta hoy.

El segundo capítulo se ocupa de las experiencias y percepciones que tienen los y las jóvenes acerca del cultivo de coca y lo que ha representado para Remolino del Caguán, sus familias y pobladores. Por su parte, en el tercer capítulo se exploran sus vivencias acerca de las distintas expresiones de la violencia, los ámbitos dónde tienen lugar y los actores que intervienen.

Al cierre se presentan algunas conclusiones que muestran las continuidades y transformaciones que enfrentan hoy los y las jóvenes de la Aldea Juvenil Emaús frente a las dinámicas de la violencia y la coca.

### **1.1. Planteamiento del problema**

La colonización es un proceso que se caracteriza porque personas “del centro del país” deciden de manera voluntaria o no, por razones económicas, políticas, sociales, entre otras; trasladarse a lugares poco poblados y conocidos del país a lo largo del territorio colombiano. La colonización ha respondido a diversas coyunturas económicas, políticas y socioculturales que han definido la historia de las regiones, así como la percepción y formación del Estado. De manera, destacada dentro de estas

zonas colonizadas y/o de colonización esta la región amazónica, en especial el Caquetá (Ramírez, 2001).

Estos territorios fueron colonizados en tres oleadas, como las menciona Ferro et al., (1999), la primera de 1870 a 1975, por aventureros paisas y campesinos que huían de la violencia liberal y conservadora; la segunda oleada se sobrepone a la anterior, ya que es demarcada de 1960 a 1980, la cual llama consolidación a causa de que se abren vías de acceso a la zona; y finalmente está la oleada de desestabilización de 1980 a 1997, a causa de que se dan enfrentamientos entre el Ejército Nacional y las FARC por la llegada y asentamiento de la coca a la zona, impactando de manera importante a Remolino del Caguán.

En la colonización del Caquetá se identifican cuatro fenómenos relacionados que caracterizan este proceso: el primero es el desarraigo del campesino colono (Ferro et al, 1999) y los imaginarios que se tienen de este (Bolívar, 2006); segundo, la presencia diferenciada del Estado; tercero, la instauración de contrapoderes u órdenes locales alternos como la guerrilla y más en concreto las FARC en el caso de la Región del Caquetá; y finalmente la producción y comercialización de coca. En primera medida, el colono se caracteriza por ser un campesino que reiterativamente ha sido expropiado de sus tierras, implicando que la cultura, las relaciones sociales y el tejido social que forma, sean diferentes en estas zonas de “reciente” colonización, en comparación a zonas tradicionalmente pobladas (Ferro et al., 1999). Lo que “conduce a la asimilación de nuevas conductas, valores y comportamientos, y a la modificación de la identidad de este campesino colono” (Ferro et al, 1999, p.13), caracterizándose por su disposición a la migración.

Por otro lado, “hay paradojas como que los habitantes de la zona son sujetos sometidos efectivamente a la representación (como colonos, bandoleros, forajidos, guerrilleros o coqueros) pero no como sujetos políticos dignos de ser representados (como ciudadanos y sociedad regional)” (Bolívar et al, 2006, p.128). Este es un imaginario creado no solamente desde centros como Bogotá, sino también desde los ubicados en el mismo departamento, en este caso Florencia o incluso la cabecera municipal de Cartagena del Chairá, con referencia a la periferia o zonas de frontera

como la zona de medio y bajo Caguán; puesto que estos “puntos intermedios” como Florencia con respecto a Bogotá y Remolino, siguen siendo ajenos a estas realidades mucho más periféricas. Estas construcciones además de proceder de personas y actores de las ciudades o centros urbanos, también pueden originarse en la información recibida en los medios de comunicación y diferentes discursos oficiales a nivel nacional o internacional como es el caso, por ejemplo, de la lucha antinarcóticos.

Como segundo fenómeno, está la percepción de los colonos de no pertenecer al orden nacional establecido al percibir una presencia estatal que es débil y excluyente en la medida en que inicialmente no existe una representación del Estado ya que solo hasta los años 80 llega el Estado por medio del Ejército Nacional, y luego con instituciones y servicios como los colegios y centros de salud, los cuales terminan siendo limitados e insuficientes debido a las condiciones de vulnerabilidad en las que se encuentra esta población. Se da una presencia estatal diferenciada a causa de su debilidad y falta de voluntad política; propiciando el nacimiento de otras economías, dinámicas, culturas y el asentamiento de nuevos órdenes y poderes.

Como tercer fenómeno está la presencia de las FARC; conformada oficialmente en 1964 y que en el caso del Caquetá se establecen como autoridad en los años 70 (Ferro et al, 1999), pero es en la década del 80 junto con el mercado de la coca que entran a las zonas más deprimidas del país y en este caso del Caguán, allí las FARC consiguen una fuente de fortalecimiento y financiación por medio de vacunas y posterior trabajo directo con la coca llegando a “controlar” por completo este mercado y al mismo tiempo, alimentarse de otras economías y territorios; por otro lado, está la población, que en algunos casos alimenta las bases sociales de la guerrilla.

Como ya se mencionó, diferentes causas históricas ocasionaron que se “lanzarán a estos compatriotas a sitios donde no hay posibilidades de desarrollar una economía rentable” (Ferro et al, 1999, p.15). Y los cultivos de coca representan para los campesinos colonos esa rentabilidad que les permite aumentar su calidad de vida significativamente en un corto plazo, hecho que explica el cuarto fenómeno. El apogeo del narcotráfico empieza en la década de los 80, lo que produce un gran auge económico con el cultivo y el procesamiento de coca. Posteriormente a finales de los

80 y comienzos de los 90, se prenden las alarmas de la comunidad internacional y junto con otros factores incentivan con mayor fuerza la implementación de políticas y programas para la erradicación de la producción y comercialización de la coca. En las zonas de frontera como el Caquetá, esto se afirmó con la llegada del Ejército Nacional y con ello ordenes de captura, fumigaciones y labores de erradicación manual del cultivo, produciendo que los campesinos se tuvieron que enfrentar a una transición forzosa y no efectiva en todos los casos de la economía ilegal a la legal.

La violencia existente en estas zonas de frontera está influenciada y acentuada por cuatro factores relacionados con el poder y legitimidad del Estado en la esfera local: la presencia diferenciada del Estado, el dominio local de otros actores como la guerrilla, el nacimiento de una cultura y economía alrededor de lo que se cataloga desde el Estado como “ilícito” y, la represión que ejercen simultáneamente el Ejército Nacional y la guerrilla en la pugna por el territorio. Esta sinergia de actores, y situaciones desencadenan diversos tipos de violencias (directa, estructural y cultural), en distintos niveles (público y privado), afectando las percepciones de los pobladores, puesto que como lo plantean Ferro et al (1999), cuando la violencia proviene de tantos lugares, se hace difícil su delimitación, ya que se cruzan, mezclan y relacionan unas con otras llevando a que esta sea asimilada por la población cotidianamente.

Actualmente y como producto de la transición que viene desde los años 90 se puede decir que la presencia de las FARC ha cambiado notoriamente dado que en los cascos urbanos disminuyó y ocupa su “lugar” hoy en día el Ejército Nacional. Aunque la presencia del Estado se ha fortalecido militarmente, no ha logrado permear esta región con programas e inversión social. En cuanto al cultivo de coca en el Caquetá, según UNODC (2014), se presenta una disminución progresiva en los cultivos de coca hasta el 2010, sin embargo luego de este año comienzan a aumentar sostenidamente; por ejemplo de 2012 a 2013 aumentan en un 17% las hectáreas cultivadas con coca en la zona.

En todas estas dinámicas han tenido una participación relevante los y las jóvenes, han sido el blanco de organizaciones como las guerrillas y el Ejército Nacional, participando en la producción y comercialización de coca como raspachines o

jornaleros. En algunos casos como integrantes de filas del Ejército Nacional o de la guerrilla, relacionándose directamente con estas problemáticas sociales debido a la capacidad de cambio e influencia que tienen, al ser ellos el capital y la garantía que permite que se sigan estas organizaciones y lógicas, o se transformen. Estos son los roles que han visibilizado y dado un lugar a los y las jóvenes en el imaginario colectivo.

No obstante poco se conoce sobre qué piensan y cuál es su posición frente a las realidades de su territorio, los y las jóvenes actualmente son una generación que recibe un territorio en transición. Ellos no vivieron la bonanza, aunque han estado los relatos de sus padres y familiares sobre la época de la abundancia y han crecido viendo cómo se intenta instaurar un nuevo orden local, junto con la persistencia de incertidumbres frente a lo que ya no es y está cambiando en el lugar dónde viven. Sin embargo persisten muchas continuidades en el vínculo coca-violencia. Luego, ¿cómo es eso ahora?, ¿qué tanto se parece el panorama actual al anterior?, ¿cómo son las generaciones que enfrentarían la construcción de paz en el caso de la firma del acuerdo? y sobre todo como generación que resultaría responsable de la posible construcción de paz local en su municipio; teniendo en cuenta que Cartagena del Chairá es uno de los municipios priorizados para consolidación territorial<sup>1</sup> (UACT, 2014):

La pregunta por las voces de los y las jóvenes que parecieran estar acalladas en la mayoría de situaciones sociales y en especial en medio de estas dinámicas en las cuales se considera no haber tiempo ni interés en oírlos, por lo que la importancia de este grupo social, su capacidad de cambio y fuerza, además del futuro que se puede representar por medio de ellos me lleva a cuestionarme sobre ¿Cuáles son las transformaciones y continuidades que enfrentan hoy los y las jóvenes de Remolino del Caguán, en la relación entre fenómenos como la producción coca, y la violencia y de qué manera afectan la construcción de la juventud?

---

<sup>1</sup> La consolidación territorial corresponde a los municipios en los cuales hay influencia actual de las FARC, lo cual generaría un vacío de poder en el posible escenario de un posconflicto, por lo que se priorizan para brindar recursos de carácter social, económico e institucional para brindar seguridad, restablecer los derechos vulnerado, y dar el desarrollo que ha sido impedido a causa del conflicto armado.



## **1.2. Objetivos**

### **Objetivo general**

Analizar las transformaciones y continuidades que enfrentan hoy los y las jóvenes de Remolino del Caguán en la relación entre fenómenos como la producción coca y la violencia y la manera en que afectan la construcción de la juventud.

### **Objetivos específicos**

- Caracterizar el contexto socioeconómico de Remolino del Caguán, Caquetá reconociendo las dinámicas históricas del cultivo de la coca y los cambios más importantes hasta hoy.
- Reconocer las percepciones de los y las jóvenes frente a las dinámicas actuales del cultivo de la coca evidenciando el papel que hoy en día tienen y las diferencias con otros momentos históricos.
- Identificar las expresiones, actores y ámbitos que los y las jóvenes asocian al ejercicio de la violencia y sus propias comprensiones acerca de este fenómeno.

## **1.3. Justificación**

Según el DANE (2005) en Colombia hay una población de 48 millones de personas, las cuales el 24% tiene entre 14 y 28 años de edad y el 22% de estas personas viven en zonas rurales (PROCASUR, 2012). En el departamento del Caquetá el 29% de la población se encuentra entre los 14 y 28 años y en Cartagena del Chairá el 27% (DANE, 2005); llegando a ser proporcionalmente mayor que la nacional. Los y las jóvenes son un grupo poblacional relevante nacional y localmente debido al significado valioso que tienen socialmente y más en la actualidad, a causa de los diálogos de paz que vienen construyéndose desde hace tres años entre las FARC y el Estado colombiano. y será esta la generación que enfrente los desafíos que de allí se deriven. Siendo este uno de los primeros pasos que empiece a dar fin a este conflicto de larga duración en cual han crecido los y las jóvenes del país, pero que han vivido de la manera más cruel, directa y sentida los habitantes de estas zonas de frontera.

En esta investigación se pretende dar un espacio para escuchar de manera atenta las voces de los y las jóvenes de Remolino del Caguán, guardando fidelidad a sus

relatos, también interesa comprender el contexto y las realidades que los atraviesan. Esto es de suma importancia para la ciencia política, como disciplina que pone su interés en el estudio de la violencia y sus efectos.

Este trabajo nace de vivencias precursoras en el trabajo con jóvenes y mujeres, lo cual ha sido insumo valioso para preguntarse por las realidades locales y más en contextos en donde se pretende hacer cambios y/o transiciones a nivel macro, con el objetivo de cambiar realidades locales. De allí que cobra importancia la pregunta por las dinámicas micro que es en donde realmente se podría evaluar cualitativamente el cambio, impacto y pertinencia; permitiendo por un lado mejorar las estrategias, programas y proyectos o incentivar movimientos locales y autónomos de cambio social.

#### **1.4. Diseño metodológico**

Esta investigación pretende conocer y entender el contexto de los y las jóvenes de Remolino del Caguán y la relación con su entorno social e histórico por lo que se enmarca en el enfoque cualitativo. Se proyecta indagar por las percepciones de los y las jóvenes frente al cultivo de coca y la violencia que los ha rodeado. Tanto las percepciones como la experiencia de juventud son construcciones sociales ligadas a la subjetividad de cada individuo según sus vivencias, emociones, sentimientos, información y conocimiento obtenido.

La estrategia metodológica de la investigación fue el estudio de caso simple con un grupo de jóvenes de la Aldea Juvenil Emaús<sup>2</sup> en Remolino del Caguán, ubicado en el municipio de Cartagena del Chairá, Caquetá. Aunque no es un caso excepcional o único, permite ejemplificar o ver uno de los tantos lugares en donde hay este tipo de realidades y lo que representan para los y las jóvenes del país.

La selección tuvo que ver con tres razones: la primera, un contacto seguro y confiable en la zona que no solo fue un gran apoyo, sino que permitió el acercamiento a la realidad y contexto del territorio por medio de su relato y trabajo

---

<sup>2</sup> La Aldea es una institución de carácter religioso donde jóvenes (hombres y mujeres) habitantes de veredas de la zona permanecen durante la semana con el propósito de acceder a la educación secundaria que se ofrece en la Institución ubicada en el centro poblado de Remolino del Caguán.

con jóvenes; segundo, el gran interés por estas zonas periféricas social y geográficamente; y, tercero, la importancia que tienen los y las jóvenes del país, viéndolos como una población con gran posibilidad de cambio en el presente y a largo plazo y que se percibe como poco oída e incluida en procesos nacionales e incluso en espacios locales.

El proceso metodológico empezó con un acercamiento y reconocimiento del contexto y características de las zonas de colonización, los espacios rurales y la juventud rural, realidades con las cuales no había suficiente familiaridad. Esto se realizó por medio de fuentes secundarias con el objetivo de identificar los estudios realizados y el debate teórico y conceptual en el que se situaba el problema de investigación. Posteriormente se realizaron tres salidas de campo en diferentes momentos, en cada una se definieron las técnicas de recolección de información que facilitarían el acercamiento al contexto y los actores. En este caso las entrevistas semiestructuradas con jóvenes y adultos y talleres participativos con los y las jóvenes.

En la Aldea Juvenil Emaús viven 32 jóvenes, 17 mujeres y 15 hombres que están en un nivel de educación media y cuyas edades oscilan entre los 12 y 17 años. Aunque se trabajó con todos en los talleres como parte de una apuesta por promover desde la realización de este trabajo la construcción y la reflexión grupal, en las entrevistas se hizo énfasis en los y las jóvenes mayores a 14 años con el objetivo de tener la percepción de quienes por su edad ya han tenido que pensarse o ser más conscientes de lo que quieren y desean en su futuro.

En el caso de los adultos se acudió a aquellos con más relación con los y las jóvenes y por lo tanto, conocedores de sus realidades como docentes, padres de familia de la comunidad, líderes y las religiosas encargadas de La Aldea<sup>3</sup>.

*Tabla 1 Ruta de recolección de datos.*

---

<sup>3</sup> Debido a que los jóvenes de la Aldea provienen de veredas a horas de distancia no fue posible el contacto con sus padres; pero sí se conversó con padres de familia de jóvenes que pueden ser los compañeros de clase de los jóvenes de La Aldea.

<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>ACTORES</b>
<i>Entrevistas</i>	<i>Guía de entrevista a adultos. (Anexo 1)</i>	<i>1 Colono.</i>
		<i>1 Integrante de Chococaguán y la Junta de Acción Comunal.</i>
		<i>1 Padre de familia de Remolino del Caguán.</i>
		<i>3 Madres de familia de Remolino del Caguán.</i>
		<i>2 Religiosas de la Aldea Juvenil Emaús.</i>
		<i>1 Profesor del Colegio</i>
		<i>3 Profesoras del Colegio</i>
	<b>TOTAL</b>	<b>12 Adultos</b>
<i>Entrevistas</i>	<i>Guía de entrevista a jóvenes. (Anexo 2)</i>	<i>7 Jóvenes hombres de 14 a 17 años; de la Aldea Juvenil Emaús.</i>
		<i>8 Jóvenes mujeres de 14 a 17 años; de la Aldea Juvenil Emaús.</i>
	<b>TOTAL</b>	<b>15 Jóvenes.</b>
<i>Talleres</i>	<i>Guía de taller 1. (Anexo 3)</i>	<i>31 Jóvenes hombres y mujeres de 12 a 17 años de edad de la Aldea Juvenil Emaús. (El número de jóvenes varió según la época del año, dado que de eso depende la permanencia de los y las jóvenes en la Aldea.)</i>
	<i>Guía de taller 2. (Anexo 4)</i>	
	<i>Guía de taller 3. (Anexo 5)</i>	

Las tres fases se desarrollaron así: la primera en el mes de septiembre de 2014, de carácter exploratorio y reconocimiento mutuo. La segunda en el mes de enero de 2015 en el cual se hicieron talleres con los y las jóvenes y entrevistas semi-estructuradas a los adultos significativos. Y la tercera en el mes de abril de 2015, con el objetivo de profundizar en las percepciones de los y las jóvenes y adultos una vez se logró una mayor familiaridad fruto del trabajo realizado en las fases anteriores.

Y finalmente se realizó la sistematización de la información y posteriormente la triangulación de la misma para poder analizar y organizar la información recolectada, para el trabajo en matrices.

Durante estas etapas del trabajo de campo con los y las jóvenes se identificaron diferentes limitaciones y dificultades

- Los tiempos rígidos, estrictos y rutinarios de la Aldea limitaron los espacios de los talleres, dificultándose el trabajo fluido y la reflexión con los y las jóvenes.
- La constante tensión con las religiosas y los esquemas de autoridad que manejan con los y las jóvenes provocando que se re-acomodara, manipulara o evitara el trabajo. Los esquemas de autoridad dentro de La Aldea provocaron tensiones con el desarrollo de los talleres, donde precisamente se buscaba un espacio de autonomía para que los y las jóvenes expresaran de manera libre sus percepciones acerca de sus vivencias y realidades.
- El trabajo al que están habituados los y las jóvenes desde el Colegio, la metodología de los profesores está basada en el trabajo individual y poco reflexivo dado que las clases se desarrollan entre dictados.
- En medio de la poca visibilización de sus voces y percepciones se encontró que los y las jóvenes tienen dificultades en identificar y expresar sus opiniones, sentimientos y reflexiones por lo cual fue necesario ajustar la metodología de los talleres incluyendo un tiempo para el trabajo individual y al final cierres reflexivos y grupales. Aunque aun así se hace evidente los retos que imponen los esquemas de autoridad con los adultos y la poca valoración que existen frente a ellos como actores sociales.
- Se evidenció la dificultad en tocar ciertos temas en torno a los cuales se han construido silencios sociales, dada la presión del contexto y las propias vivencias de los pobladores.

## **2. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL**

### **2.1. El Estado en zonas de colonización**

Este concepto es definido por variedad de autores clásicos, pero Aldo (1997) agrupa las diferentes definiciones en tres corrientes. La primera en relación con el contrato social donde Max Weber plantea que el Estado nace de un acuerdo realizado por individuos, por medio de la hegemonía de un grupo que domina a otros individuos, en ambos casos el Estado es puramente coercitivo. La segunda planteada por Hegel “propuso el Estado como una dimensión abstracta abarcando otras dimensiones de la sociedad” (Aldo, 1997, p.1), relacionando Estado y

sociedad como una dualidad relevante para el mismo concepto. Y por último, el Estado definido desde los marxistas clásicos quienes lo señalan como un artefacto aparte y diferente a la sociedad, proveniente por medio de sus instituciones administrativas, gubernamentales y coercitivas (Ibíd.).

Por otro lado, si se ve al Estado ubicado en dinámicas y contextos específicos como Latinoamérica, la discusión está en cómo las decisiones y medidas tomadas por el Estado deben cuidar en no entrar en conflicto con la percepción de espacio y tiempo de las comunidades locales (Bolívar, 2006). Haciéndose importante estudiar “las historias locales de las instituciones estatales en comunidades particulares, así como las prácticas culturales que las caracterizan y las rodean” (Ibíd., p.42), porque los contextos y especificidades de cada comunidad, según su historia y también los resultados de ella, la cultura, tradiciones, condiciones de vida y demás, hacen particularmente compleja la relación entre la comunidad y el Estado.

Ahondando un poco más en lo referente al Estado Colombiano, se puede decir que desde que se empezó a reconocer el aislamiento en el que se encontraban diferentes zonas del país a comparación de otras regiones mucho más integradas y cercanas al poder central a causa de factores “geográficos, biológicos, económicos, administrativos, políticos, sociales y culturales” Bolívar (2006) (p.127), también se empezó a visibilizar esta población que estaba siendo ignorada social, política, económica, estructural y culturalmente.

El 23 de octubre de 1961, durante el gobierno de Alberto Lleras Camargo, en el marco del Frente Nacional, en sesión del Senado de la República, el entonces congresista Álvaro Gómez Hurtado haría célebre la noción de “Repúblicas independientes”, para referirse a estas zonas que “no reconocen la soberanía del Estado colombiano, donde el ejército colombiano no puede entrar, donde se le dice que su presencia es nefanda, que ahuyenta al pueblo o a los habitantes [...]” (Bolívar, 2006, p.127)

Este planteamiento concuerda con lo reseñado por Ramírez (2001) sobre las dimensiones locales y culturales del Estado y su importancia para la comprensión de la conformación de lo regional por medio de los movimientos sociales y los

tipos de marginalidad en el Estado. Por medio del análisis de las formas de relación y las dinámicas propias de diferentes comunidades con las agencias del Estado se presentan “las diferentes “perspectivas” que el Estado colombiano, en sus distintos niveles, tiene sobre el problema de los cultivos de uso ilícito, pero logra también mostrar las diferentes lógicas con que los pobladores interactúan con las agencias estatales” (Bolívar, 2000, p. 43). Debido a los imaginarios que se tienen del colono, se les niega su condición de sujetos de derechos al ser vistos como insurgencia o delincuencia, lo cual evidencia la relación tan compleja que tienen estos dos actores, en tanto intereses y discursos.

En consecuencia, la cohesión de estas sociedades no está dada por la tradición, ni por prácticas culturales compartidas, o por una etnia, raza, territorio, entre otros, sino que en los márgenes y periferias, estos elementos figuran como ausencias; el elemento de cohesión está dado por la desventaja y desprotección que todos los ciudadanos que allí habitan tienen frente al Estado y la sociedad (Bolívar, 2006). Se crea una imagen de quienes habitan en la periferia como quienes tienen vínculos con la guerrilla y cultivos de uso ilícito ante la mirada del Estado y la sociedad central y regional, haciéndose difícil obtener una distancia accionaria creíble con la guerrilla y/o la coca (Bolívar, 2006).

## **2.2. Violencia**

Este concepto es muy amplio y está imbricado en varias disciplinas y campos investigativos. Rojas define la violencia como “el uso intencional de la fuerza física en contra de un semejante con el propósito de herir, abusar, robar, humillar, dominar, ultrajar, torturar, destruir o causar la muerte” (1995, p.11) refiriéndose únicamente a la dimensión física y psicológica de un individuo.

En el caso que aquí se estudia se ve que la violencia procede de diferentes actores y lugares, complejizando la visión de violencia. Para este caso Galtung ayuda a dar un orden y una visión de la violencia que facilita su análisis, (1981) planteando que la violencia es algo que puede ser evitable y termina por obstaculizar la autorrealización humana llevando a que categorice en tres supratipos, que conforman el triángulo de la

violencia: violencia directa, referida a hechos o acontecimientos; violencia cultural, presentándose como una constante y la violencia estructural, que deriva de un proceso.

La primera es entendida como la punta del “iceberg” siendo la manifestación más evidente de la violencia, por medio del maltrato verbal, físico o psicológico (Galtung, 2013). No obstante, oculta gran parte del grueso de la violencia, las otras dos violencias que son las que permiten la perpetuación de la violencia directa y la reproducen como consecuencia de un ciclo. La violencia cultural es concebida como “aquellos aspectos de la cultura, en el ámbito simbólico de nuestra experiencia (materializado en la religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales – lógica, matemáticas – símbolos: cruces, medallas, medias lunas, banderas, himnos, desfiles militares, etc.). para Galtung (2003).

Por otro lado, Kalyvas (2002) sostiene que en escenarios de guerra civil, el nivel de represión y violencia bien sea masiva o selectiva está relacionada con el nivel de control o soberanía que tengan los actores en el caso de conflictos multiactor; presentándose cinco escenarios. En el primero el actor estatal tiene pleno control del territorio, en el segundo el control es maso menos seguro, en el tercero hay una disputa entre los actores, en el cuarto el actor insurgente tiene un control casi total y en el último, el control insurgente es total.

Kalyvas (2002) plantea tres hipótesis, la primera: la violencia selectiva o indiscriminada es restringida en el cual hay completa soberanía; la segunda: la violencia es selectiva e indiscriminada cuando no hay soberanía, pero posteriormente se restringe. Y finalmente, la violencia es selectiva e indiscriminada cuando la “soberanía es fragmentada” y no obstante hay un desequilibrio de poder, y es limitada cuando hay un equilibrio de poder entre los actores. Esto finalmente muestra el nivel y fuentes (privada-publica) de violencia que se desencadenan en una guerra.

Y finalmente, Uribe (2001) plantea que socialmente hay unos “umbrales de tolerancia a la violencia” que permiten convivir con ciertos niveles de violencia sin que estos sean traumáticos, deslegitimen el poder institucional o desestabilicen el sistema



político. Esto empieza a ser problemático cuando la violencia es tal que desborda el umbral o lo modifica.

La autora también plantea que lo contrario a la violencia es la legitimidad, a causa de que por medio de la legitimidad el Estado logra llegar a consensos, pero cuando está no es lo suficientemente sólida, lo que se disputa es el poder. Una relación proporcionalmente inversa entre poder y violencia y “el Estado más débil es precisamente el más violento o el que coexiste con niveles más altos de tolerancia a la violencia” (Uribe, 2001, pág. 23). Esta legitimidad se evidencia en qué tan incluyente es el Estado. La autora aquí muestra cómo aunque la presencia física del Estado puede estar, ello no significa que los pobladores estén enmarcados en relaciones sociales institucionalizadas; puesto que hace más referencia a lo simbólico consignado en la constitución y la ley (Uribe, 2001). Para todo ello la autora señala a los dos tiempos territoriales, políticos, administrativos, etc., que evidenciarán la pérdida de poder y legitimidad expresada en el nivel de violencia.

### **2.3. Juventud y juventud rural**

Según la Ley de ciudadanía juvenil, la 1622 de 2013 es joven quien tenga entre 14 y 28 años de edad, lo cual delimita legalmente la condición de joven ligándolo únicamente a una condición biológica sin diferenciar las condiciones contextuales las implicaciones y significado la juventud. Considerando limitada esta perspectiva, resulta necesario indagar por la noción de juventud en la cual hay una fuerte discusión entre sus dimensiones socioculturales y las características físicas presentes en los y las jóvenes.

Por su parte, Margulis y Urresti (2000) señalan que la juventud no debe ser reducida a su carga simbólica:

Es esta simbolización de la juventud, sus condiciones externas, lo que se puede transformar en producto o en objeto de una estética, y lo que puede ser adquirido por adultos para extender en el tiempo su capacidad de portación del signo "juventud". La juventud-signo se transforma en mercancía, se compra y se vende, interviene en el mercado del deseo como vehículo de distinción y de legitimidad” (Margulis y Urresti, 2000, p.3).

En relación con la juventud, González (2003) evidencia la existencia de un problema conceptual que ha entorpecido el desarrollo sistemático de las investigaciones sobre los y las jóvenes de procedencia rural. El problema está en la pregunta sobre la existencia real de una juventud de origen rural como grupo social trascendiendo la figura de una categoría de análisis. Esto ha desembocado en que los y las jóvenes de procedencia rural sean percibidos “no como actores en sí, sino como “promesas” futuros adultos campesinos que aseguran la continuidad de sus estilos de vida” (González, 2003, p.158) dejando a un lado la propia identidad de la juventud rural y sus anhelos que pueden reñir con el imaginario que se ha creado de ellos; desde alguna literatura por ejemplo, se define la juventud como una etapa de transición de niño a adulto “se inicia con la pubertad y la adquisición de la capacidad reproductiva” (González, 2003, p158).

Esto lleva a preguntarse por la identidad juvenil en lo rural, teniendo en cuenta que en este contexto no se cuenta con una moratoria social, pero aun así son uno de los grupos que conforman la sociedad, lo cual también produce otro cuestionamiento sobre la inexistencia de la juventud rural como categoría. Reconociendo esta discusión se entiende aquí que la juventud rural es una construcción sociocultural que según Osorio (et al, 2011) tiene dos marcadores identitarios:

uno etario y, por lo mismo, temporal, provisional, y otro socioespacial, más fijo, si se quiere, portador y fruto de situaciones y condiciones que sus pobladores no pueden controlar. El primero refiere a la condición y posición en la sociedad y puede modificarse por la mera ubicación en una escala de edad, aunque responsabilidades asumidas o asignadas, tales como la maternidad y la paternidad, pueden restringirlo o ampliarlo. (p.1)

El segundo se relaciona con la vivencia en un espacio particular, en este caso, el rural “denota un grupo social marginado que, por esta razón, busca con frecuencia que las nuevas generaciones se trasladen a otros espacios sociales y asuman otros vínculos laborales y otros referentes socioterritoriales” Osorio (et al, 2011, p. 2)

### **3. CAPITULO 1: EL CULTIVO DE LA COCA EN REMOLINO DEL CAGUÁN: DINÁMICAS NACIONALES Y EXPRESIONES LOCALES.**

El Caquetá está ubicado en el noroccidente de la región Amazónica, el Putumayo al occidente, Vaupés al sur oriente, Guaviare al oriente. El departamento es limítrofe con otras regiones del país, al norte se encuentra la región andina con los departamentos del Huila y Cauca y al nororiente se ubica el Meta, perteneciente a la Orinoquía (Anexo 6).

El Departamento está conformado por dieciséis municipios entre los cuales está Cartagena del Chairá dónde se desarrolla este trabajo, de manera más específica en una de sus tres inspecciones de policía, Remolino del Caguán. Es el tercer municipio más extenso territorialmente después de Solano y San Vicente del Caguán y ocupa la misma posición en términos de densidad poblacional después de Florencia y San Vicente del Caguán. El Índice de ruralidad de Cartagena del Chairá está entre 50 y 75, y se ubica como un municipio con un alto grado de ruralidad (PNUD, 2011),

Cartagena del Chairá cuenta con 30,942 habitantes de los cuales el 63% habita zonas rurales, y el restante 37% de la población está ubicada en la cabecera municipal (DANE, 2005), en donde el 34% de la población nació en otro país o municipio (DANE, 2005), lo que da cuenta de las importantes dinámicas migratorias presentes en el municipio, siendo esta una característica fundamental en las zonas de colonización.

Según el DANE, (2005) la población con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) en el municipio está alrededor del 51%, el 61% corresponde a habitantes de zonas rurales y el 40% en su cabecera municipal. En cuanto a la educación, se tiene que el índice de analfabetismo alcanza el 25%, la asistencia escolar es de 52% y dentro de esta proporción, tan solo el 16% logra completar la secundaria.

La zona rural del municipio se encuentra a lo largo del medio y bajo Caguán; esta zona hace referencia a los territorios que se encuentran atravesados por el río Caguán. Los documentos del gobierno local señalan que las actividades

económicas de la zona del medio y bajo Caguán están muy vinculadas con la ganadería extensiva, las actividades agrícolas de productos de pan coger como maíz, arroz, plátano y yuca; y otros como cacao, caña panelera, café y caucho más orientados a la comercialización (Plan de Desarrollo municipal de Cartagena del Chairá, 2012-2015). No obstante, la coca mantiene su importancia, se estima que existen alrededor de 650 hectáreas que lo ubican como uno de los tres municipios con mayor presencia de cultivos de coca en el departamento (UNODC, 2014) lo que evidencia la importancia que aún tiene el cultivo de coca para Cartagena del Chaira y su economía. En este mismo sentido, Vásquez señala que la economía de Cartagena del Chairá “se basa en el predominio del cultivo, producción y procesamiento de la coca y en menor medida de la actividad ganadera” (2014, p.153)

Remolino del Caguán posee un centro poblado ubicado a las orillas del Río Caguán donde habitan alrededor de 90 familias y 15 veredas: Remolino del Caguán, Villa Nidia, Palmichales, El Caracol, Puerto Camelias, El Peneya, Las Claras, Miraflores, Primavera Bajo Caguán, El Jordán, El Café, Loma Larga, Jardín Camelias, La Libertad y Sencillita (Gobernacion de Caqueta, 2015).<sup>4</sup>

La comprensión de las dinámicas del cultivo de la coca y la violencia en Remolino del Caguán requiere de una mirada a los principales hitos y hechos presentes en la historia del municipio. Aquí se organizan por décadas para tratar de recoger lo que ocurrió en estas, pero no se ciñen estrictamente a tales períodos. Se hace referencia especial al municipio debido a que este recoge las dinámicas de Remolino del Caguán y se muestran sus relaciones con lo sucedido a nivel departamental y nacional.

### **3.1. El cultivo de coca y los actores armados**

Los procesos de colonización, la presencia de las FARC y el cultivo de coca han marcado de manera importante la historia de la región. Ésta se configuró en medio de tres colonizaciones económicas que fueron de la mano con una colonización

---

<sup>4</sup>Cuenta con un puerto en el río, un colegio público hasta bachillerato, la parroquia, un puesto de salud, una fábrica de chocolate “Chococaguán” y la aldea juvenil.

producto del desplazamiento y la violencia al interior del país. La primera colonización venía desde antes de los setentas, incitada por la búsqueda de pieles y animales exóticos de la región; la segunda de la mano de la llegada de la semilla de coca (Ferro, et al, 1999) y la tercera con el establecimiento de los cultivos a finales de los años setentas y comienzos de los ochentas (Ferro, et al, 1999) el cultivo de coca es aceptado por los colonos en especial del medio y bajo Caguán. A finales de la década de los sesentas aparece en la zona una nueva variedad de coca “la peruana”, caracterizada por su alto rendimiento lo que da inicio al auge del cultivo. Se produjo la llegada de muchas familias y comerciantes inmigrantes de todas las regiones del país fundando así más de 10 caseríos a lo largo del río Caguán (Plan de Desarrollo municipal de Cartagena del Chairá, 2012-2015), entre ellos, Remolino del Caguán en 1977 que fue rápidamente reconocido como uno de los epicentros cocaleros donde semanalmente se comercializaba la pasta de coca por costales de plata (CCRCS, 2005).

Las FARC llegan a la zona en esta década aumentando progresivamente sus acciones bélicas y con ello la violencia. Simultáneamente se diversifican las expresiones de violencia por medio de ladrones, oportunistas, venganza o justicia por mano propia (Plan de Desarrollo municipal de Cartagena del Chairá, 2012-2015). Por otro lado se fue consolidando la zona del Caguán como casa de la guerrilla debido a la marginalidad estatal y geográfica en la que se encontraba la zona, la ausencia de instituciones o representación estatal a lo largo del medio y bajo Caguán y la dificultad en vías de acceso las cuales problematizan el ingreso separando espacialmente la zona del Caguán por el río y las horas de camino entre la cabecera municipal y la zona poniéndose una barrera entre estas dos partes del municipio haciendo que económica, política y culturalmente sean divergentes, permitiendo que el grupo guerrillero instaure un modelo de poder y autoridad (OIM, 2006), llegando a involucrarse en el mercado de la coca sirviendo de mediador y garante de seguridad.

Junto con esto llegó el narcotráfico y con ello el inicio de lo que posteriormente se consolidara como la mentalidad del lujo, la buena vida, la extravagancia, el derroche, entre otras conductas que se generalizaron en el territorio (Ferro et al, 1999). Según lo señala una religiosa de la Aldea “en un primer momento representó una posibilidad económica, que ellos iban a salir de la pobreza, que ellos iban a salir de... mejor dicho se les abrió a ellos muchas perspectivas de desarrollo social, humano, político”<sup>5</sup> ; adicionalmente la coca se fue consolidando como única economía y monocultivo impidiendo surgimiento y desarrollo de otras opciones, tal como lo expresa la profesora Andrea “con ese furor de que empezó que la coca, que era bueno, supuestamente que rendía mucho, de hecho de algún modo debe haber sido cierto porque mucha gente hizo plata de eso, yo ví la familia de mi papá tener unas fincas inmensísimas con su coca”<sup>6</sup>. Muy pocas fincas tenían otro tipo de actividades como cultivos de pan coger o ganadería, la coca se estableció como el principal cultivo como lo relata la profesora Luna “pues en ese tiempo era el todo, porque usted no veía que la gente tuviera una mata de cebolla ni nada”<sup>7</sup>.

Simultáneamente la guerrilla se vio enfrentada a decidir en seguirse oponiendo al cultivo como lo venía haciendo durante la década de los setentas, por lo que finalmente decide sacar provecho con el cobro de impuestos a la coca ya que en la conferencia séptima de las FARC en 1982 se decide que cada frente se encargara de manejar recursos propios, lo cual crea incentivos económicos propios al frente (Movimiento bolivariano, 2007) (Vásquez, 2013).

Esta nueva economía de los cultivos de coca que incentivaba la idea de nuevas oportunidades no solo produjo un gran crecimiento poblacional, sino también la deforestación de miles de hectáreas de selva amazónica por parte de los colonos y demás actores involucrados como la guerrilla y el narcotráfico, en busca de tierra para sus fincas y la expansión del cultivo de coca.

---

<sup>5</sup> Comunicación personal, 13 de abril del 2015.

<sup>6</sup> Comunicación personal, 25 de enero del 2015

<sup>7</sup> Comunicación personal, 12 de abril del 2015.

### 3.2. La bonanza del cultivo de coca

Hacia finales de los años setenta en el Caguán queda posicionado el monocultivo de la coca dejando a un lado los cultivos tradicionales y provocando lógicas de derroche de dinero y la acumulación de tierra<sup>8</sup>. Adicionalmente se produjo una poca valoración de la educación, atrajo la prostitución debido a las grandes cantidades de dinero que se movía en la zona (Ferro, et al, 1999). Como lo expresa la profesora Luna acerca de los ingresos de un raspachín “(...)eso en una semana se sacaban 500, 600 mil pesos(...)”<sup>9</sup> el poder adquisitivo de todos los pobladores era muy alto, es decir, el raspachín quien era el que en realidad no se quedaba con la ganancia real que daba el cultivo, pero aun así tenía entradas de dinero constantes o como lo señala Sandra, una habitante del centro poblado: “porque como eso un kilo lo cargaban en el bolsillo y eso era como tener plata en cambio por sembrar cacao, que plátano, que tenían que pagar el transporte, con la coca no”<sup>10</sup>, es decir la pasta de coca en si misma significaba dinero ya que era “intercambiable”, además sencilla de transportar en cuanto el tamaño del producto y por otro lado daba cierto estatus social sobre todo en Cartagena del Chaira, Florencia, y demás poblados importantes del departamento del Caquetá.

La bonanza se caracteriza como una época en la cual la coca tuvo gran aceptación, valoración, mercado y demanda; en donde buena parte de la población llegó a depender económicamente del cultivo. Para los ochenta la Inspección de Remolino del Caguán, se convierte en el segundo centro de mayor movimiento y comercialización de pasta de coca. Esta región es considerada de alta producción, por encontrarse allí cultivos comerciales que sobrepasan las 30 hectáreas” (Ferro, et al, 1999, p.16). Según señala la profesora Luna “El pueblo cuando eso era pobladísimo, un domingo aquí, eso uno no podía salir en bicicleta porque mucha gente salía a merchar”, la migración fue un fenómeno muy fuerte el cual se produjo por la prosperidad económica que había en la zona, sumado a las facilidades de tener finca con la tala de árboles.

---

<sup>8</sup> al traerse papa, yuca, huevos, etc. desde otras partes del país.

<sup>9</sup> Comunicación personal, 12 de abril del 2015.

<sup>10</sup> Comunicación personal, 25 de enero del 2015.

En este período las FARC empiezan a tener un papel más protagónico. El grupo armado regulaba, daba orden a la economía de la pasta e intentaba impedir la inflación de los precios incentivando a los campesinos a cultivar otros productos. Con el tiempo el grupo comienza a monopolizar la compra y venta del producto en la zona. Todo esto estuvo de la mano de violencia en todos los niveles (directa, estructura, cultural) y esferas (públicas y privadas), es decir, agresiones entre vecinos, asesinatos, ajustes de cuentas, violencia intrafamiliar, la limitada presencia del Estado (militarista), la mujer vista como objeto sexual y de estatus, lo cual consolidó al bajo Caguán como una zona de “alto riesgo” (Plan de Desarrollo municipal de Cartagena del Chairá, 2012-2015).

Luego del fallido proceso de paz realizado durante la presidencia de Belisario Betancur (1982 a 1986) hubo una gran represión por parte del Ejército Nacional a los pobladores de la zona por medio de incursiones esporádicas en territorios cercanos (Vásquez, 2013). En 1988 llega al territorio la Parroquia San Isidro<sup>11</sup> con el padre italiano Jacinto Franzoi (CCRCS, 2005) y meses después ingresa por primera vez a la Remolino el Ejército Nacional, quienes reunieron a los habitantes del casco urbano, en la cancha de fútbol anunciando el fin de la coca “Hasta hoy hubo coca en el Caguán y tendrán que ponerse a trabajar sanamente” (CCRCS, 2005, p.4), es decir, la llegada del Ejército Nacional estuvo desde un inicio relacionada con la represión y el control de la producción de coca.

Una vez el Ejército Nacional incursiona en Remolino se habla de época de gran escasez, en la que se unen varias instituciones para prestar ayuda humanitaria y promover la sustitución de cultivos llamados “ilícitos”-así nombrados desde la institucionalidad- por lícitos y viables tales como caucho, cacao y chontaduro para lo que se entregaron semillas cuya distribución y promoción se encargó al comité de colonización y al padre Jacinto (Vásquez, 2014).

En 1989 se produciría la campaña “No a la coca, si al cacao y al caucho” del Padre Jacinto y posteriormente se conforma el Comité de Cacaoteros y el Comité

---

<sup>11</sup> Ello de la mano con la comunidad de los Consolatos.



de Caucheros (Vásquez, 2014). El reto de estos proyectos era acabar la narcoeconomía en medio de la bonanza sin embargo las reacciones son diversas. La campaña es apoyada por las parroquias desde Italia pero rechazada por gran parte de la población debido a que no veían la necesidad de trabajar con otro producto que no les iba a dar una producción de cada 40 días y ganancia del cultivo de coca.

Aun así, para ese entonces, los habitantes ya empezaban a sentir el peso de trabajar con un cultivo perseguido por el gobierno, lo cual afectaba la vida del campesino, la seguridad, sus familias y el propio cultivo. Algunos deciden apoyar al sacerdote en proyectos que apuntaban a la creación de alternativas productivas. Por su parte, la estrategia de las FARC se basaba en no interferir en la campaña ya que ellos desde 1985 estaban intentando plantear un plan de desarrollo de la región basado en la sustitución del cultivo de coca por medio del Comité de Colonos del Caguán y las Juntas de Acción Comunal (Ferro et al, 1999).

Para tales tiempos, la campaña del padre Jacinto se vió inicialmente entorpecida por la inconsistencia del gobierno en tanto las Fuerzas armadas no tuvieron una presencia y política de erradicación constante, lo que produjo un nuevo auge de precios de la pasta de coca y el caos de los proyectos incentivados por la parroquia para el cambio de economía.

### **3.3. La lucha contras las drogas y las fumigaciones**

Durante esta década la guerrilla mantuvo y fortaleció alianzas con los narcotraficantes en todo el Caguán, sin embargo se hizo evidente con el tiempo el antagonismo de estos dos actores a causa de intereses comunes aunque incompatibles, los del lograr manejar por completo el mercado del cultivo de coca provocando el rompimiento de alianzas y el aumento de acciones violentas en la zona, en la cual la población fue la principal afectada (OIM, 2006). Como lo evidencia la profesora Marina:

“porque eso la gente era como más violenta, en esa época (en el auge del cultivo de coca) se hablaba mucho de muerte, que mataron y es que aquí en el mismo

pueblo se agarraban a bala, no sé cómo los mismos gremios,” (Comunicación personal, 25 de enero del 2015)

Se evidencio en los años noventa un contraste claro entre el aumento de familias, y hectáreas que empezaban a producir cacao u otros cultivos alternativos que aunque no eran representativos en cantidad, si en el cambio sociocultural que se empezaba a gestar, pero aun así la coca seguía siendo el monocultivo predominante en la zona; esto se evidencia desde las organizaciones sociales y la iglesia que continuaron las acciones y según el Comité de Cacaoteros de Remolino del Caguán y Suncillas (2005) en 1995 se logra la conformación oficial de una fábrica de chocolate que en 1999 se denominaría Chococaguán<sup>12</sup> con el propósito de garantizar la compra y venta del cacao producido en la zona y posicionándolo como alternativa productiva.

Para 1996 Remolino del Caguán ya ingresaban doce mil millones de pesos semanales relacionado con el cultivo de coca, casi duplicando el presupuesto anual del departamento. A pesar de los montos de dineros que entraban a la zona, en el terreno quedaban muertes, peleas, desunión, desconfianza, pobreza, drogadicción, prostitución, entre otros. (Ferro, et al, 1999).

Según OIM (2006), éstas dinámicas desatan en 1996 las fumigaciones aéreas llevadas a cabo en las selvas del Caquetá bajo la operación Conquista durante el período del Presidente Ernesto Samper. En su desarrollo no solo se acaba con los cultivos de coca sino con los cultivos que estuvieran a su paso como el maíz, el arroz, la yuca, el cacao En especial en la producción del cacao como alternativa a la coca, las fumigaciones tendrían un efecto muy sensible ya que Chococaguán detiene la producción de la fábrica y con ello se ven afectadas no sólo las familias de los cultivadores que le estaban apostando a otro cultivo sino que también a trabajadores de la fábrica.

---

<sup>12</sup> Finalmente y debido a todo el esfuerzo del comité de cacaoteros y de la Parroquia, la iniciativa gana El Premio Nacional de Paz de 2004 que reconocía esta experiencia como ejemplo de “resistencia civil en zonas de conflicto; entendida ésta como las acciones en el campo productivo, de la soberanía alimentaria o en el campo de la organización.” (Comité de Cacaoteros de Remolino del Caguán y Suncillas, 2005, p.8). Dando un aliciente a las familias y campesinos que apostaban por este tipo de cultivos alternativos ya que esto ayuda que se abrieran mercados para el producto y más familias se animaran a cambiar el cultivo de coca por el de cacao, caucho, entre otros.

Las fumigaciones realizadas por el Estado incentivan las “marchas campesinas” o “marchas cocaleras” en 1996 a causa del inconformismo de los campesinos con la nueva política pues la mayoría de ellos vivían y dependían económicamente del cultivo de coca. Durante las marchas se toman ocho de los dieciséis municipios del Caquetá, entre ellos Cartagena del Chairá, de estas marchas nace una negociación con el gobierno en donde por un lado la institucionalidad se compromete a suspender las fumigaciones, y por su parte los campesinos se comprometen a erradicar el cultivo de coca voluntariamente.

Durante la presidencia de Andrés Pastrana a finales de los noventa se presenta el Plan Colombia como una iniciativa de EEUU para disminuir tanto el tráfico de drogas así como el conflicto armado interno. Además inician las negociaciones y diálogos entre las FARC y el gobierno, consolidándose el Caquetá como zona de distensión hasta el 2002. Este proceso permitió la consolidación de las FARC y la profundización de actividades en los cultivos de coca.

Para el año 2000 y debido a las fumigaciones decae la producción del cultivo de coca y se retoma con más fuerza el trabajo con economías alternativas en la zona como el cultivo de cacao y palma de caucho. Hacia el 2002 se implanta la Política de Seguridad Democrática, constituyéndose como el mayor intento de acabar con el grupo armado militarmente, produciendo enfrentamientos y muerte de civiles, y como consecuencia, mucha violencia en la zona. Por otra parte se fortalecen las fuerzas armadas con el objetivo de recuperar el territorio nacional a manos de los grupos armados “ilegales y desarrollar una política de cero tolerancia al cultivo de coca. Todo esto durante la presidencia de Álvaro Uribe Vélez, caracterizándose como uno de los períodos en el cual el conflicto tuvo mayor intensidad por enfrentamientos y represión del Ejército Nacional hacia la población (Velásquez, 2013). La incursión militar logra ser mucho más fuerte, determinante y agresiva a lo largo del río Caguán desde el 2004 con los Planes Patriota y Victoria, disminuyéndose los precios de la pasta y la cantidad de hectáreas sembradas,

pero aun así esto no logró doblegar a algunos campesinos que aun así deciden mantener el cultivo con la esperanza del resurgimiento de esta economía.

Este fortalecimiento militar produce la estadía permanente del Ejército Nacional en Cartagena del Chairá y a lo largo y ancho del río Caguán donde se hacen constantemente incursiones en las veredas y selvas para controlar el cultivo de coca. Según UNODC (2014) Cartagena del Chairá en el 2007 tenía 1900 hectáreas de cultivo de coca siendo el municipio del Caquetá con más hectáreas sembradas las cuales se logran disminuir entre el 2008 y 2011 a 400 siendo el año con menos cantidad sembrada aunque fué el municipio que logró disminuir la mayor cantidad de hectáreas en comparación de otros que disminuían no más de 600 hectáreas.

### **3.4. La consolidación territorial**

En Cartagena del Chairá aumentó del 2010 al 2013 trecientas hectáreas cultivadas de coca es decir, se pasó de 400 a 700 hectáreas, consolidándose actualmente como el tercer municipio con mayor número de hectáreas sembradas del departamento, después de la Montañita con 800 hectáreas y Solano con 900 hectáreas. Los tres municipios concentran el 57% de hectáreas cultivadas en el Caquetá (OCHA, 2013).

Señalándose que es una de las zonas con mayor participación en el cultivo de coca a lo largo del río Caguán. Aunque los pobladores que desistieron de trabajar con el cultivo de coca tienen en su mayoría ganado y cultivos de pan coger, cacao, café, caucho, entre otros, algunas familias han logrado esto juntando un capital por medio de préstamos y ahorros (Plan de Desarrollo municipal de Cartagena del Chairá, 2012-2015) ya que el cultivo de coca actualmente no produce lo suficiente como para hacer el tránsito a otro cultivo o actividad económica, debido que produce lo necesario para sobrevivir y tampoco hay otras alternativas por parte del gobierno.

Las condiciones económicas precarias del Caguán ha favorecido que se mantenga la migración como fenómeno, produciéndose inestabilidad en las

comunidades y en general en la región dificultando la relación con la tierra, la conformación de una identidad conjunta y la posibilidad de organización (Plan de Desarrollo municipal de Cartagena del Chairá, 2012-2015).

Por otro lado, la represión continua por parte de las FARC han hecho que la población carezca de conocimiento y experiencia de derechos y deberes, lo que pone aún más en vulnerabilidad frente al conflicto armado interno (FIP, 2014), reforzándose el miedo, inseguridad e inestabilidad percibida por la población. Aunque la acción militar del Estado ha logrado sacar el grupo armado de los cascos urbanos pareciendo haber una menor presencia, esto es solo es un aparente ya que el Caguán sigue teniendo una fuerte representación guerrillera sobre todo en las zonas más rurales como las veredas permitiendo que se tenga contacto constante con bases sociales, y potenciales como los y las jóvenes, según lo relata la profesora Andrea:

“Pues como le digo hay unos que dicen: " yo me voy para la guerrilla, yo cuando pueda me voy y a mí me van a tener que decir Comandante" de hecho cuando los muchachos se enojan con uno le dicen a uno: " algún día nos veremos en un retén" entonces una manera de decir sí llega a caer un retén mío, la mato, por ser cagada conmigo.” (Comunicación personal, 25 de enero del 2015)

Ello evidencia como el Estado ha construido su presencia en base al control, represión y violencia para contrarrestar la economía ilícita y el poderío que tiene las FARC sobre esta y el territorio. Toda esta confluencia de violencias, vacíos de poder estatal, economías “ilegales” han provocado que se vea este municipio con un gran potencial de paz local, o de la continuación del abandono institucional, por lo que se prioriza este municipio para la consolidación territorial del país.

#### **4. CAPITULO 2: EXPERIENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS Y LAS JÓVENES EN EL CULTIVO DE COCA**

Los y las jóvenes han tenido una participación determinante en el cultivo, producción y comercialización de coca ya que han sido gran parte de la mano de obra, como raspachines de manera importante, pero también en otras diversas actividades dentro del cultivo como procesadores, químicos, transportadores. Las transformaciones y dinámicas actuales del cultivo, algunas señaladas en el

capítulo anterior, suponen nuevas realidades para los pobladores de la región y de Remolino del Caguán. Las nuevas generaciones enfrentan una etapa que guarda diferencias y también similitudes en relación con lo que vivieron sus padres y abuelos.

Los y las jóvenes de la Aldea Juvenil Emaús tienen entre 12 y 17 años, es decir que nacieron cuando la bonanza terminaba y se intensificaba la lucha contra el cultivo de coca a través de las fumigaciones aéreas. Ahora, son jóvenes en un territorio en donde la coca ya no tiene la importancia de antes, pero como se puede ver, sigue estando presente, aunque con algunos matices que permiten que ellos tomen posiciones diversas en lo referente al cultivo. La relación que tienen los y las jóvenes con el cultivo de coca se aborda a través de sus experiencias y conocimientos sobre la producción y comercialización, actividades donde se evidencia principalmente su participación y que son vividas desde la familia o por el trabajo en el cultivo de otros, por lo general sus vecinos. Sus vivencias se ubican en las parcelas familiares o en la misma vereda. En el primer caso, Felipe de 14 años han trabajado al lado de su padre y su relato muestra su experiencia y conocimiento acerca de la producción.

“pues por hay uno a veces raspa, la produce, la pica, y ya hay la echa en un tambor y le echa gasolina y hay ya uno saca el líquido y le echa la soda, y ya uno la revuelve y eso queda como queso (...) Desde siempre he trabajado con eso porque a mi papá le gusta eso, pero ya casi no la cultiva.” (Comunicación personal, 13 de abril de 2015)

La relación de la familia con el cultivo hace que los hijos e hijas entren a participar desde muy temprana edad en la producción, tal como lo señala Jonathan de 15 años que empezó a trabajar con su padres desde que era un niño: “pues trabaje con [...], hace 5 años”<sup>13</sup>. La experiencia en el cultivo de coca no es exclusiva de los hombres jóvenes, las mujeres también participan y conocen al respecto, Juliana de 16 años expresa,

“eso llegan y extiende un chiro así en el piso, pues yo he visto, y se ponen unos chiros en los dedos para rasparla y la hoja cae en la carpa, ósea la carpa la ponen

---

<sup>13</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

alrededor del palo y comienzan a rasparla y después llegan y según así con todos los palos y luego en esa carpa la llevan al laboratorio y allá la pesan” (Entrevista, 2015)

La experiencia de los y las jóvenes con el cultivo de coca es amplia, aun cuando digan “no haber jodido mucho con eso” como es el caso de Samuel de 17 años quien explica:

“Pues primero se raspa, a eso (la mata de coca) se le quitan a las hojas los palitos y pues ya ahí se lleva al laboratorio en donde se procesan, que la pican primero con la guadaña, luego se le echa en los tambores con gasolina y luego ahí ya se le echa los otros químicos eso, el sulfúrico y el..., otros químicos ahí que le echan y pues ya ahí empiezan que a sacarle el chicle, eso es una cosita que es como toda, sí en forma de chicle y pues después ya, le sacan la coca ya sale pa’ secar” (Comunicación personal, 12 de abril de 2015)

Finalmente en cuanto al trabajo de las mujeres, son contratadas para la preparación de alimentos pueden ser cocineras o trabajar como raspachines al igual que los hombres. Según lo señala Juliana de 16 años “pues depende, a la mujer que le guste va... aunque a veces la cogen pa’ cocinera, pero el pago y eso es el mismo como raspachín, no obstante como cocinera si es menor el pago”<sup>14</sup>, es decir que las labores de la cocina, generalmente desarrolladas por mujeres son menos remuneradas lo cual evidencia una diferenciación de género negativa.

El pago por rinde según Leonardo de 14 años no hay diferencia entre lo pagado a jóvenes o adultos “porque si el joven coge más que el adulto pues se le paga más al joven, aunque si el adulto coge más que el joven pues se le paga más al adulto”<sup>15</sup>, en algunos casos puede ser menor el del joven dependiendo su experiencia. Según Alejandro de 15 años “el rendimiento define el pago (...) y pues sí, la mayoría son jóvenes”<sup>16</sup>, indicando que los y las jóvenes siguen siendo importantes para el cultivo aunque este se haya vuelto más familiar por la cantidad de hectáreas que ya no requieren contratación masiva de personal. En el segundo caso, es decir el pago por jornal, Boris de 17 años explica que “los jornales son a

---

<sup>14</sup> Comunicación personal, 9 de abril de 2015

<sup>15</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>16</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

20.000 mil pesos, y se trabaja casi siempre entre semana, toda la semana, y ya el fin de semana, el domingo le pagan a uno”<sup>17</sup>.

Los y las jóvenes tienen diversas percepciones relacionadas con el cultivo de coca, una de ellas asocia el cultivo a lo ilícito y otra que lo reivindica como forma de sustento económico. Los y las jóvenes que asocian la coca a lo ilícito, prefieren evadir la participación que han tenido en el cultivo ubicándola en un lugar marginal. No obstante su nivel de conocimiento es considerable. El hecho de constituir un cultivo “ilegal” le agrega dificultades debido a las fumigaciones, la erradicación manual, los maltratos y daños que reciben al trabajar con el cultivo, los señalamientos y persecución sufridas por los pobladores de la región, todas acciones del Estado como una forma de controlar y eliminar la producción.

Relatos como el de Alejandro de 15 años evidencian que el problema no es en sí mismo el cultivo sino que haya sido declarado como ilícito

“pues si comparamos con la coca es difícil, pero si cogemos el cultivo de plátano ya es más fácil. Es que ese cultivo lo convirtieron en ilícito, entonces ese es el problema, porque si fuera normal como otro cultivo se cogía plata normal” (Comunicación personal, 10 de abril de 2015)

El cultivo de coca, para los y las jóvenes actualmente se ve como una forma de sustento económico para quien lo necesite, debido a que es muy riesgoso y da poca ganancia pero es más constante por lo que resulta una solución para familias urgidas de dinero en corto plazo, Felipe de 14 años, argumenta “pues raspan como trabajadores, raspan para ganarse la vida también”<sup>18</sup>, señalando que el trabajo en el cultivo de coca es igual a trabajar en otro cultivo, porque es con el mismo fin de sobrevivir.

Lo ilícito se asocia a los riesgos que implica la producción de coca, la idea de lo ilícito se apropia no solo por el discurso del Estado sino también por la represión que ellos, sus familias y sus vecinos han vivido. En cuanto los laboratorios o cocinas que se utilizan para la producción los y las jóvenes identifican un problema

---

<sup>17</sup> Comunicación personal, 13 de abril de 2015

<sup>18</sup> Comunicación personal, 13 de abril de 2015



porque el producto final es más “químico” que cualquier otra cosa y por qué lleva a ser drogadicto, ya que como lo dice Angélica de 17 años: “porque digamos cuando se trata eso hay que probar la coca ósea en las cocinas y ahí se vuelven viciosos”<sup>19</sup> representando un riesgo para los y las jóvenes a la hora de trabajar, y en general para quienes trabajan en los cultivos. Otro riesgo está en la comercialización ya que “después pues transportarla, por ahí a Cartagena, pero toca saberla llevar porque si no, es muy difícil, no más en el retén de Peñas lo pueden coger a uno y pa’ la cárcel”<sup>20</sup>.

En la mirada a la coca como una alternativa productiva y forma de sustento económico se señalan sus ventajas frente a otros cultivos, no obstante también las diferencias según el lugar que se ocupe y la capacidad que se tenga en su producción. Alejandro de 15 años señala “Bueno...en verdad trabajar con coca y trabajar como por ejemplo en un cultivo de plátano...que la coca da más plata, sin embargo sabiéndola administrar, en cambio el plátano (...) tiene un corte una vez al año y la coca tiene como cuatro.”<sup>21</sup>

En cuanto a este tema de los pagos y ganancias Boris de 17 años argumenta por qué es más rentable ser dueño y no trabajador de un cultivo de coca: “pues si uno se va a trabajarle a otro le pagan lo mínimo a 20.000 el día, le pagan, pues raspando, o lo que coja, mientras que si uno es el patrón ya le queda a uno harto, pues si le va bien, le queda harto y ya no se va a jornalear, se gana la plata ahí uno suave”<sup>22</sup>. Sin embargo hay variedades de coca que según Samuel de 17 años “está produciendo cada 40 días”<sup>23</sup> representando más solvencia económica para los productores, y más posibilidad de adquirir ganancias al corto plazo.

Entre las dificultades que identifican los y las jóvenes están las enfermedades, los gastos, riesgos económicos y lo relacionado a lo ilícito. En cuanto las enfermedades y riesgos son más enfáticas las mujeres jóvenes, Liliana de 16 años

---

<sup>19</sup> Comunicación personal, 26 de enero de 2015

<sup>20</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>21</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

<sup>22</sup> Comunicación personal, 12 de abril de 2015

<sup>23</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

dice la recolección de la hoja de coca deja “peladuras en las manos, ronchas...”<sup>24</sup>; Jennifer señala “Hay unos que se les brota el cuerpo porque son alérgicos a la coca”<sup>25</sup>, María agrega “es muy malo para los pulmones que diario con la espalda al sol, porque es agachado y ahí da mucho dolor en la espalda (...) porque los animales, que las culebras, que los gusanos que mantienen en eso”<sup>26</sup>.

Por su parte, Alejandro explica que los riesgos sobre la salud se relacionan con el tipo de actividad que se realiza y los cuidados que se tienen “según si se proteja, a veces le afecta la cara porque a veces le tiene uno que echarle sulfúrico, entonces a veces se quema, yo miraba gente que...una vez estábamos por allá y una vez un señor se le volvió el sulfúrico blanco y eso explota”<sup>27</sup>. Además resalta los efectos negativos de los cultivos de coca sobre el bosque

“Digamos yo tengo un monte nuevecito, virgen, entonces el monte tiene todas las proteínas, entonces la comida va a ser bonita, el plátano, la yuca, todo. En cambio después de que uno ha echado químico en la tierra ya muere las proteínas, todo” (Comunicación personal, 10 de abril de 2015)

Si bien algunos jóvenes encuentran en la coca ventajas sobre otros cultivos, también hay quienes señalan que la relación costo-beneficio no es tan favorable Jonathan de 15 años expresa, “es muy aburridor, para trabajarla porque eso necesita mucha cosa para comprarla y eso... no eso le llega la plaga y no deja casi nada”<sup>28</sup>, adicionalmente Boris, de 17 años, señala claramente los riesgos en términos económicos:

“porque uno no está seguro si en un corte le va a ir bien o mal, eso le da al rinde, a veces que da al 12 [...] por gramos de una arroba se le da 25, tiene que sacar 25 gramos ya es un rinde bueno, al 20 también es un rinde bueno, pero ya del 20 pa’ bajo no sirve y quedan embalados, hasta debiéndole a los trabajadores la comida, la gasolina, el cemento todo lo que le echan. Eso es suerte, hay que saberla manejar” (Comunicación personal, 10 de abril de 2015)

Todas estas dificultades y riesgos permiten discutir la idea que asocia la coca al dinero fácil, además porque no se trata solo de cultivar la coca sino de procesarla

---

<sup>24</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>25</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>26</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

<sup>27</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

<sup>28</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

hasta volverla pasta, implicando gastos adicionales, es decir, el dinero no se gana de manera rápida y sencilla.

Es importante tener en cuenta que las comprensiones que construyen los y las jóvenes acerca del cultivo de coca en su vereda, su municipio y en la parcela de su familia no se relacionan solamente con las vivencias directas que han tenido. Las experiencias de sus padres, abuelos y otras generaciones también influyen en las valoraciones que construyen y han permitido crear una, de manera particular se encuentra la imagen de la bonanza, una época de la coca que constituye un referente importante para toda la población, incluso para quienes no vivieron directamente estas dinámicas, como los y las jóvenes. Angélica la nombra como “la magia de la coca”, “ósea es algún apogeo que está, digamos como por ejemplo del cacao que arrecojamos harta”<sup>29</sup>. El vínculo de la abundancia con el apogeo del cultivo de coca que se vivió antes cuando no había carencias ni necesidades económicas, reinaba la comodidad, lo que hace que se recuerde como una fantasía que paso tan rápido “como todo pasó y ya”<sup>30</sup>

En ese entonces el cultivo de coca constituía prácticamente la única fuente de ingreso de las familias, por ejemplo Jonathan de 15 años, expresa “cuando teníamos, sólo teníamos coca, entonces era muy importante, porque de eso vivíamos”<sup>31</sup> y coincide María de 16 años: “pues que antes era eso lo vivido por la gente pues porque eso era, ósea lo de la ganadería y eso no, la gente vivía de la coca, mantenían era con eso”<sup>32</sup>.

Liliana de 16 años señala la función de la coca como el cultivo con el que se realizó la colonización del espacio, de la selva y relaciona esta época con la dureza del trabajo “me han contado que el cultivo de coca antes era... sí, no más limpiaban el espacio en donde iban a sembrar, no había ni potrero ni nada de eso... era pura coca”<sup>33</sup> y además “el trabajo era duro, porque cuando a veces

---

<sup>29</sup> Comunicación personal, 26 de enero de 2015

<sup>30</sup> Comunicación personal, 26 de enero de 2015

<sup>31</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>32</sup> Comunicación personal, 27 de enero de 2015

<sup>33</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

metían hartos trabajadores a las cocineras les tocaba duro y a los trabajadores también porque había harto trabajo”<sup>34</sup>.

También hay quienes tienen comprensiones acerca de la bonanza fundadas en la disponibilidad e incluso abundancia de recursos económicos y lo que posibilitaron. Narra Alejandro de 15 años que lo hacía sentir de manera especial “Pues la verdad, pues yo sí, yo nací en medio de eso, como en el apogeo de eso cuando mi papá y mamá vivían de...pues yo me sentía muy bien”<sup>35</sup> y agrega “Sí claro, todo, teníamos todo, nadie le negaba nada, la plata era por todas partes”<sup>36</sup> según María de 16 años “cuando estaba la coca se facilitó mucho la vivienda de la gente por lo que eso es mucho, ósea ellos sacaban la coca y todos era fácil venderla porque la guerrilla pasaba y la compraba y usted iba a cualquier parte y a usted se la cambiaban por remesa y todo”<sup>37</sup>.

También están quienes asocian la bonanza a experiencias negativas como las fumigaciones, el consumo de droga y licor y la falta de desarrollo debido a la poca importancia que tuvo el estudio en la época. María de 16 años relata a partir de la experiencia de su tío

“porque cuando había la coca había mucho joven vicioso, porque ellos miraban a los demás, y ellos con la de ellos en el bolsillo y entonces que iban a decir, si pillan. Como violencia, como vicio para ellos, porque igual como dice mi tío, él dice que a él no les gustaba, pero que él miraba a los demás y él se antojaba y él teniendo la de él, pues entonces él probaba y entonces le quedaba gustando, entonces él seguía” (Comunicación personal, 27 de abril de 2015)

María, también señala que es común que la gente dedicada a una actividad extractiva como la coca no pueda estudiar, ya que el trabajo en la coca desestimuló la educación y los ingresos se destinaban principalmente al consumo de licor, “Pues muchos no estudiaban, y cuando les pagaban se bebían todo lo que ganaban.”<sup>38</sup>

---

<sup>34</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>35</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

<sup>36</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

<sup>37</sup> Comunicación personal, 27 de enero de 2015

<sup>38</sup> Comunicación personal, 27 de abril de 2015

Las lecturas en torno a la bonanza, la magia de la coca están unidas por la sensación de haber aprovechado la bonanza o no. Alejandro de 15 años recuerda que en esa época: “La verdad...mi papá no supo [valorar eso] él gastaba, tomaba dos semanas, tres semanas, llegaba con la carne podrida a la casa, la tiraba en un puente y allá la dejaba,”<sup>39</sup> y por otro lado, Boris de 17 años señala “con eso es que empezaron a construir casas y muchos se pararon ahí por eso, se pararon con eso porque supieron pensar en invertir”<sup>40</sup>, es decir hay un lamento que comparten los y las jóvenes y adultos con respecto al no haber aprovechado, desperdiciado y malgastado. En todo caso como relata María de 16 años, “la magia de la coca” es una época que ya pasó y el tiempo de hoy es muy distinto a lo que se vivió

“hubo un tiempo que se fue mermando la coca y la gente ya comenzó a vivir fue de... mucha gente quedó, ósea digámoslo así como en la calle porque la coca no, ósea no se acabó porque la gente la dejó acabar sino porque el gobierno la arrancaba o por el aire la fumigaba.” (Comunicación personal, 27 de enero de 2015)

Las dinámicas actuales de la coca en Remolino del Caguán no solo a nivel económico, sino social y cultural alrededor del cambio que tuvo el cultivo de coca se pueden clasificar en funciones y riesgos. La importancia de la coca en la economía de las familias ha variado, hay quienes han cambiado de actividad económica a la ganadería o quienes por diferentes razones se han mantenido con el cultivo de coca.

Samuel de 15 años relata que en su vereda la coca es una actividad secundaria “el ganado, pues alguna gente coca, pero eso ya es muy poquito, por ahí de a una hectárea”<sup>41</sup>, por el contrario en la vereda de Jonathan de 15 años “allá la mayoría, trabaja con coca, pero mi papá trabaja con ganado porque mi papá hace rato dejó de trabajar con coca”<sup>42</sup>.

Felipe de 14 años señala la importancia que sigue teniendo la coca como aporte al sustento de la familia, “le ayudan a sobrevivir a uno (...) lo más importante es la

---

<sup>39</sup> Comunicación personal, 10 de abril de 2015

<sup>40</sup> Comunicación personal, 13 de abril de 2015

<sup>41</sup> Comunicación personal, 12 de abril de 2015

<sup>42</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

coca(...) pues sí para salir de las deudas y eso”<sup>43</sup> Diana de 15 años muestra que en su familia no hay mayores cambios y la coca se ha mantenido como una actividad central:

“mi familia trabaja con eso, es decir, mi abuelita, ella tiene harta porque ella lo tiene por partes (...) y pues mi abuelita hace casi lo mismo que hacía antes mi papá, sólo que mi abuelita tiene la tienda ahí en Nápoles” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

El papel de las tiendas es importante en tanto posibilita la comercialización de la coca. Esta tienda por ejemplo, le permite a las veredas “más productoras” tener como cambiar la pasta de coca ya que al no poderse comercializar con facilidad, es una manera de tener “efectivo” por medio del trueque de pasta por remesa o mercado; lo cual dificulta que las familias tengan dinero, limitando su calidad de vida. Las tiendas tienen contactos y maneras de sacar la mercancía a Cartagena del Chairá para venderla lo cual se ha vuelto cada vez más peligroso y difícil transportarla por el río Caguán a causa de los retenes obligatorios que hay a lo largo de este. Haciendo referencia a los riesgos, en el caso de la abuela de Diana ella relata

“solo una vez que tuvieron un problema porque cogieron a un señor de un bote con una coca que llevaba, y pues sí nosotros le habíamos dado un pucho pa’ cambiarlo y el señor por no decir quiénes eran pues nos tocó a nosotros colaborarle también para que le pusieran el abogado y sacarlo, y para que le dejaran seguir movilizando el bote y eso”(Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

Así como las estrategias del control sobre la producción y comercialización de la coca por parte del Estado han mutado, también las respuestas por parte de las familias para mantener el cultivo. Está la experiencia de Jonathan de 15 años quién relata “cuando baja el ejército pues se esconde todo metiéndolo al monte o lo entierran y como ellos no duran harta tiempo sino poquito, eso no pasa nada. Igual uno se da cuenta cuando ellos vienen y tiene tiempo de esconder”<sup>44</sup>.

---

<sup>43</sup> Comunicación personal, 13 de abril de 2015

<sup>44</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

El relato de Diana sin embargo muestra la desconfianza que marca la relación de los pobladores y la fuerza pública:

“mi abuela anda pendiente y la gente avisa cuando ellos vienen pa’ ese lado, y uno esconde todo... la mercancía. Las matas si no, esas sí las puede ver el ejército ellos(...) el ejército jode es cuando ve la mercancía porque ellos hacen sino pa’ robársela (...) antes en los tiempos más antes, sí molestaban harto por las matas y eso las arrancaban ya ahorita no...” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

Esta es la situación actual de los y las jóvenes en Remolino del Caguán y sus familias, quienes deben vivir del cultivo de coca porque el cultivo no les da el dinero y la solvencia suficiente para hacer un cambio de economía, y así dejar de ponerse en riesgo. No obstante también está el hecho de que a pesar de las limitaciones y dificultades de este cultivo sigue siendo aparentemente la mejor opción económica para el campesino de medio y bajo Caguán.

### **5. CAPITULO 3: LAS VIOLENCIAS DESDE LA EXPERIENCIA DE LOS Y LAS JÓVENES DE REMOLINO DEL CAGUÁN.**

Como ya se ha evidenciado, Remolino del Caguán y la región dónde se ubica ha sido el escenario para la disputa de poder y legitimidad históricamente por dos actores armados primarios; quienes se confrontan de manera directa en el conflicto, como lo son el Ejército Nacional colombiano y la guerrilla de las FARC. Como se ha expuesto, hay más fenómenos que han servido de antesala a las confrontaciones tales como la geografía de la región, los procesos de colonización, la configuración misma del Estado, la posterior afluencia del cultivo de coca, y con ello, la llegada de mafias y la potencialización de múltiples violencias.

¿Cuáles son las expresiones, actores y ámbitos que los y las jóvenes asocian al ejercicio de la violencia y cuáles son sus comprensiones acerca de este fenómeno? es la pregunta que guía el capítulo y que parte de considerar la violencia en sentido amplio, aquella que no sólo se limita a la confrontación de los actores armados sino la que tiene lugar y se reproduce en medio de la confrontación armada, en el sentido de Kalyvas (2002) se involucra a la sociedad civil y en ella se ejerce la violencia y fuerza del actor armado. En este caso las

FARC tuvo en un primer momento el control total de la zona por lo que la violencia era restringida y selectiva. Este control fue disminuyendo con las incursiones esporádicas del Ejército Nacional quien ejercía altos niveles de violencia indiscriminada. Hoy en día hay una “soberanía fragmentada” debido a los niveles de violencia que ejerce el Ejército Nacional, los cuales siguen siendo indiscriminados y selectivos.

En esta perspectiva se comprende que los “umbrales de tolerancia a la violencia” se han modificado (Uribe, 2001) debido a los altos niveles de violencia a los que ha sido sometida la sociedad civil. Algunos de los fenómenos influyentes en la violencia son las dinámicas producidas por el cultivo de coca, la ubicación como una zona de frontera, los procesos de colonización y las profundas expresiones del conflicto armado que ha tenido niveles de intensidad particularmente altos.

El primer fenómeno tiene que ver con las dinámicas en las que se ve inmersa una comunidad al cultivar la coca ya que al considerarse ilegal desde la institucionalidad se despliega represión y control, lo que hace que sea un negocio aún más rentable para quien lo maneje en la ilegalidad. El cultivo de coca atrajo a los actores armados, narcotraficantes, mafias y los actores vinculados con grandes afluencias de dinero que permitían otras formas de “trabajo” como ladrones, prostitución entre otros, lo cual acrecienta el contacto que tiene la población con la violencia; la llegada de esos actores y la circulación de dinero generada por la bonanza generó otros fenómenos vinculados a la violencia, el robo, el consumo de alcohol, las riñas, ajustes de cuentas y homicidios. Al ingresar actores y prácticas violentas a la comunidad; como lo expresa Flor, una religiosa de la Aldea Juvenil Emaús: “ha representado la descomposición social y moral, pues porque alrededor de la coca, pues también llegó la prostitución, llegó el alcohol, los ladrones”<sup>45</sup>.

Una vez termina la bonanza de la coca, no ocurre lo mismo con las expresiones y actos de la violencia, debido a que esta se encuentra inmersa en las relaciones

---

<sup>45</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015



sociales y los actores armados legales e ilegales continúan presentes en la cotidianidad de quienes habitan la región, además de cultivos de coca entre otros actores y expresiones de violencia, los cuales están inmersos en la cotidianidad de los y las jóvenes, a lo largo de su historia y la de sus familias.

No obstante, los y las jóvenes perciben una diferencia entre las expresiones e intensidad de la violencia durante la bonanza en relación con las realidades actuales, Samuel de 15 años señala “muchas gente que por la plata y por esa cosa va y mata a otra persona, sin embargo eso se veía anteriormente, ya ahorita casi no”<sup>46</sup>. En específico en relación con el Ejército Nacional señala Juliana de 16 años “Pues ahorita el ejército no hace nada, pero antes en el 2008, siempre bien antes, eso llegaba el ejército y golpeaba la gente, los golpeaban y les dejaban la cara toda moretiada, y ya ahorita casi no...”<sup>47</sup>.

La relación entre el cultivo de coca y la violencia es interpretada por los y las jóvenes de manera diversa. Una postura se recoge en el testimonio de Jonathan de 15 años, “(...) eso es ilícito, y todo lo que es ilícito es malo”<sup>48</sup>. Esta relación basada en el uso ilícito del cultivo de coca, que por un lado parece estigmatizar por completo al campesino que trabaja y vive de ella, en la región las dinámicas del cultivo de coca han estado estrechamente relacionadas con las dinámicas de la violencia derivadas en gran parte de la disputa entre el Ejército Nacional y las FARC. Esta confrontación ha determinado la presencia de estos actores armados, los tipos e intensidad de la violencia que ejercen en la población civil. Ferro et al. (1999) muestra que la coca al estar inmersa en un mercado ilícito manejado por actores que se encuentran por “fuera de la ley” hace que primero sea muy rentable lo cual aumenta la violencia común y segundo que los campesinos productores, tengan que verse enfrentados a las instituciones del Estado como el Ejército Nacional. “No podemos decir que economía ilícita es igual violencia, pero sí es el piso sobre el cual se construye” (Ferro et al. 1999, p.42), ya que los actores

---

<sup>46</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>47</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>48</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

armados tienen recursos que están dispuestos a usar para defender sus intereses (Ferro et al., 1999).

. La segunda postura es la de jóvenes como Lina de 14 años “eso es ilícito y la violencia la provocamos muchas veces nosotros mismos (...) esos cultivos es ilícito, eso es droga y eso no es bueno para la vida humana”<sup>49</sup> quien reconoce el mal mayor que puede producir a la sociedad la producción de coca centrando la responsabilidad en quienes deciden producirla, es decir, su misma comunidad y liberando a los demás actores de cualquier intervención en la situación que se vive.

Y la última postura, la cual plantea que la violencia se encuentra en la comunidad misma, en las relaciones sociales y no depende exclusivamente de la coca, pues sin este cultivo también habría violencia; Liliana de 16 años dice “pues la violencia es diferente que el cultivo porque, pues a veces en el cultivo de coca hay violencia por la plata, pero si igual no hubiera coca habría violencia porque la coca es solo un cultivo”<sup>50</sup>. Esta posición es muy interesante, porque es ver como lo ilegal del cultivo no está en el campesino que la cultiva, ya que el solo la produce y la vende para su sustento como cualquier otro producto.

Lo cual pone en evidencia que lo ilegal de la coca está en lo que se hace posteriormente con ella, de ahí que para el campesino sea difícil aceptar la ilegalidad en su actividad agrícola y entienda la declaración y lucha contra la ilegalidad como algo impuesto desde afuera (el Estado) y superficial, como lo expresa Alejandro de 15 años, “es que ese cultivo lo convirtieron en ilícito, entonces ese es el problema, porque si fuera normal como otro cultivo se cogía plata normal”<sup>51</sup>.

El segundo fenómeno relacionado con la violencia, hace alusión a la forma como se construye sociedad en zonas en donde no hay una vivencia plena de derechos y deberes a causa de la ausencia del Estado ya que esto crea en las personas

---

<sup>49</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>50</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>51</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

una configuración de lo aceptable o no es más borroso. Como es el caso de las FARC y su relación con las comunidades como lo explica Alejandro de 15 años:

“Por ejemplo por eso la comunidad es muy unida, porque están bajo la misma ley y todos la conocen, en eso ayuda mucho la guerrilla porque a mí la verdad me gusta esa gente, porque es gente bien regida (...) porque si no fuera por ellos yo no sé ésta comunidad como sería porque ellos están pendientes y controlan todo, los robos de ganado y todo... a mí me gusta eso... eso ayuda mucho a que la comunidad sea muy unida.” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

Lo cual deriva en el último fenómeno, a causa de que la inmersión constante de la población en el conflicto armado interno y las consecuencias que ello causa en ella, y sobre todo de manera tan cotidiana con el Ejército Nacional y las FARC. Produce que los y las jóvenes de Remolino estén tan familiarizados con la violencia en la zona que ya está normalizada dentro de sus imaginarios y relatos lo cual podría indicar un movimiento en el umbral de tolerancia a la violencia. Un ejemplo de ello es el relato de doña Mercedes, la cual se refiere a la violencia como si pudiera ser merecida según la conducta, justificándose el uso de esta:

“para el que es malo sí porque uno que lleva años de estar aquí en el Caguán y si uno? hubiera portado mal ya no estaría, el comportamiento se lo da uno mismo, cada ser humano se da el modo de vivir.” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

Estos tres fenómenos provocan que la violencia además de estar normalizada para la población, este generalizada y medie sus relaciones sociales por medio de expresiones como lo señala Lina de 14 años “Cuando le peguen a uno, moretones rasguños”, o “Maltrato físico y verbal también”<sup>52</sup> como lo dice Jonathan de 15 años; la violencia física y verbal, ejercida por pares, adultos o actores armados.

Las experiencias de los y las jóvenes frente a la violencia se ubican en espacios vitales que abarcan el municipio de Cartagena del Chairá, el centro poblado de Remolino, la vereda, la escuela, la finca y la casa.

### **Cartagena del Chairá**

La referencia al municipio y las violencias experimentadas por los y las jóvenes se inscriben dentro de los imaginarios que se han creado a partir de la presencia

---

<sup>52</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

histórica de las FARC en la zona y por la relación estrecha que ha tenido el territorio con el cultivo de coca. Los y las jóvenes perciben la condición de zona roja con la que se ha identificado su territorio por el resto del país, han sido juzgados desde el Estado como una zona en dónde viven guerrilleros, desconociendo a campesinos y pobladores y colombianos; Felipe de 14 años así lo expresa:

“yo he escuchado es que eso uno sale y como esto se considera una zona roja dicen, miré ese vive por allá en donde vive la guerrilla, entonces lo miran a uno de lejitos porque creen que uno es malo y como uno por acá comparte hartito con ellos” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

Las ideas que se crean en torno a los pobladores de una región históricamente productora de coca están marcados de manera negativa. Tal como lo señala Leonardo de 14 años, “(...) ellos dicen que nosotros somos unos duros y que uno llega por allá y que le tienen respeto, si pillan?, que por que uno es un Caqueteño. Y no, uno lo hace es porque tiene necesidades”<sup>53</sup>. No obstante, la coca sigue teniendo un protagonismo central en la mirada que se construye desde afuera hacia sus habitantes, los del municipio e incluso el departamento, los Caqueteños.

### **Centro poblado de Remolino del Caguán**

Los y las jóvenes asocian ciertos espacios y actividades del centro poblado de Remolino con el ejercicio de la violencia “la prostitución en las discotecas de Remolino del Caguán”, “los montes, bares, cantinas”<sup>54</sup>, “la gallera, cantinas, los bares”, “billares y discotecas”<sup>55</sup>. El consumo de alcohol se relaciona con hechos como asesinatos, riñas, robos, entre otros, debido a su relación con la violencia. Boris de 17 años describe así lo que sucede en estos lugares :

“(en Remolino) por medio de cantinas... porque el borracho no sabe lo que hace va y busca pelea cualquier día, (...) pues entre borracho no piensa nada, todo cree que es fácil. Y pues, en todo lado, en todo lado hay violencia yo creo... pues todo es muerte... en bares, en los billares, en todo lo que tiene que ver con trago” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

---

<sup>53</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>54</sup> Taller #2, Jóvenes hombres, 2015

<sup>55</sup> Taller #2, Jóvenes mujeres, 2015

Las responsabilidades de estas violencias no se logran establecer con claridad “el borracho”, “la gente”, “los otros” sin embargo se reconoce su existencia e incluso se reconoce que antes, durante la bonanza de la coca era mayor, por ejemplo María de 16 años señala

“me dicen que antes había más muertos por lo que había más gente y Remolino era como una ciudad y había gente que entre ellos mismos se mataban entre vecinos que por un marrano así y como todo el mundo estaba armado, entonces mi mamá me cuenta que es por cualquier cosa sacaban machete, armas de todo. Pero ahorita no.” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

Las vivencias en el centro poblado también se relacionan con la presencia del Ejército Nacional o la guerrilla. Ambos son actores que se identifican claramente así como los límites que imponen en la relación con la población, por ejemplo María de 16 años señala “cuando no estaba el ejército se veía los guerrilleros como ahorita el ejército porque ellos en todos los pueblos mantenían con tres, cuatro carros y motos. Y eran mucho más cercanos”<sup>56</sup>. La presencia de ambos actores armados no ha sido la misma en el tiempo lo que ha marcado los límites de lo permitido y prohibido en la relación que se establece entre la población civil y los armados. Por lo que el centro poblado ha representado poderío y se ha expresado en el ejercicio de un mayor control de la población. Según lo expresado por María de 16 años:

“porque por ejemplo ahora es prohibido hablarle al ejército, porque (...) si a mí me escuchan o ven hablando con el ejército van a decir que yo soy una cantimplora, ósea que yo mantengo con el ejército, ósea, los hombres son paramilitar y las mujeres cantimplora y lo mismo el ejército” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

Al significar una amenaza para la seguridad de los actores armados, el precio para la población civil es muy alto por lo que se ven limitados y condicionados contantemente tanto por el Ejército Nacional, como por la guerrilla.

### **La vereda**

En este ámbito las expresiones de violencia están muy relacionadas con la confrontación armada entre Ejército Nacional y guerrilla en función del control y

---

<sup>56</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

cultivo de la coca. La población civil al tener que convivir y estar en medio de la confrontación entre los actores armados resulta involucrada y profundamente afectada, “cuando las FARC tuvo un combate para la vereda y en una casas que habían quedaron destruidas y cuando nos arrimamos nos parábamos en los colchones y brotaba la sangre con solo estrujarlos”<sup>57</sup> Los y las jóvenes identifican que la violencia ejercida por el Estado a través del papel cumplido por el Ejército Nacional en la lucha contra la coca ha variado y se pueden identificar dos momentos. El primero con la implementación de políticas de Estado como el Plan Colombia, Patriota, Victoria y Seguridad Democrática, las cuales fueron progresivamente agresivas contra la coca y sus cultivadores, convirtiéndose principalmente en una lucha contra el campesino, es decir contra el cultivo y la región donde se cultiva y no tan fuertemente contra la comercialización y el consumo. Según lo expresado por Boris de 17 años “el ejército en el tiempo de la coca, ellos no tenían compasión y si le encontraban un poquito así le daban pata, le quemaban la casa y los cultivos, todos los quemaban y los arrancaban”<sup>58</sup>.

La presencia del Ejército Nacional no sólo implica fumigaciones y demás estrategias implementadas para acabar con los cultivos sino que conlleva maltrato y humillaciones a los campesinos, lo cual es consecuencia ejercer el control en la zona. El Ejército Nacional ha usado la violencia de manera arbitraria. Así lo relata Alejandro, de 15 años, a partir de la vivencia de uno de sus familiares:

“Pues la verdad, yo al ejército le cargo rabia porque ellos sí han hecho eso, digamos a mi tío lo han cogido y le han dado pata porque sí, porque le miran cara de serio, lo miran asoleado, uno con un bolso atrás y llegan y lo cogen y le hacen preguntas y uno bien asoleado, uno no, y por ahí con un dolor de cabeza, y lo cogen y lo amarran, lo patean, y le dan violencia...” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

En general, el Ejército Nacional se ve como quien más abusa y maltrata a la población profundizándose la poca legitimidad que tiene socialmente en Remolino del Caguán, a diferencia de las FARC que debido a su convivencia con los pobladores desde los ochentas creó respeto y valoración de la población, siendo

---

<sup>57</sup> Taller # 2 joven hombre, 2015

<sup>58</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

proporcional y considerablemente menores los ataques por parte de las FARC a comparación a los del Ejército Nacional (Vásquez, 2013).

Durante el apogeo del cultivo de coca las FARC se consolidaron en el imaginario de los pobladores como “los que más mandan” ganando gran legitimidad con sus leyes y relación directa con la junta de acción comunal, con la cual actualmente se mantiene el vínculo. Como lo evidencia Juliana, de 15 años,: “Ellos solucionan los problemas, ellos son amables, ayudan a las familias, en mi vereda hay siempre guerrilla, a veces de civil o uniformados y se la llevan bien con todo mundo”<sup>59</sup>. Algunas de las leyes o normas estaban relacionadas la atención de las necesidades de la población, por ejemplo, ayudando a subsanar las necesidades básicas insatisfechas de la zona, con mercados. Por otro lado con control social como vigilar o expulsar los viciosos que producía el cultivo de coca y controlando el robo, “el que la hace la paga”, una expresión para hacer referencia a los castigos que se hacían a quienes rompieran las reglas robando, matando, violencia familiar, emborrachándose entre semana, entre otros. Las cuales tienen aún vigencia en las veredas. A pesar de que evidentemente las FARC utilizan también la violencia se tiene una percepción distinta que pareciera ser percibida como menor y justificable o provechosa para la comunidad.

### **La finca**

Los y las jóvenes asocian el ejercicio de la violencia en la finca de sus familias a las fumigaciones del cultivo de coca con glifosato ya que termina acabando no sólo con estos cultivos, sino además con el plátano, la yuca, el maíz, el cacao y en general todos los demás. Esto es considerado por los y las jóvenes como violento hacia los campesinos, .tal como lo expresa Boris, de 15 años,

“Un día, pues estaba uno tranquilo ahí en la casa, no?, cuando llegó el momento de la fumiga, llegaron y fumigaron toda esa... toda esa coca y habían unas plantas de plátano, yuca, hay mismo, hay al piecito, hay enseguida y a todo eso le echaron veneno parejo. Nos dejaron viendo un chispero.” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

---

<sup>59</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

También se señalan las consecuencias de las fumigaciones a cultivos en relación a la vida de la población en general, por ejemplo Samuel de 15 años cuenta “en los ojos se les mete el veneno, y enfermedades de eso que echaba el ejército”<sup>60</sup>.

### **La familia**

La casa, el espacio vital de protección es también un lugar que los y las jóvenes relacionan con violencia. El maltrato intrafamiliar y la violencia sexual son expresiones de violencia reconocidos por los y las jóvenes; como lo expresa Alejandro de 15 años “pues cuando un papá maltrata a la mamá, o un papá maltrata al hijo”, Juliana de 16 años dice, “a veces que les pegan, maltratan mucho a los hijos”<sup>61</sup>. Si bien los responsables no se ubican dentro de la propia familia, sí se hace referencia a éstas violencias como las que afectan la vida de sus pares. En acuerdo con esto una de las religiosas de La Aldea señala “la mayor manifestación social de la violencia a nivel familiar es el abuso sexual que hay, es fácil encontrar familias, en las cuales el papá abuse de sus hijas actualmente”<sup>62</sup>, esta es una región donde la violencia se exhibe a los ojos de todos los pobladores, por lo que estas expresiones terminan muy interiorizadas y normalizadas, en torno a las cuales además se guarda mucho silencio.

Este nivel de daño, en lo íntimo y personal de un espacio vital como es la casa o el hogar indica el nivel de exposición en que se encuentran los y las jóvenes aún en los espacios que representarían mayor seguridad. María, de 16 años, tiene conciencia de la incidencia que tienen los comportamientos de los adultos en niños y jóvenes, al decir que:

“pues el trato a los padres porque como dice por ahí como es el padre en la casa es el hijo en la calle, algo así dice el dicho, entonces el papá le pega a la mamá entonces el niño también va a querer pegarle al que se le atraviese”  
(Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

---

<sup>60</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>61</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>62</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015



## La escuela

Los y las jóvenes identifican en la falta de calidad de la educación una expresión de violencia que en términos de Galtung se ubicaría como expresión de violencia estructural por parte del Estado y se concreta en términos de la falta de garantías de este derecho. Lina de 14 años considera que hay “muy bajo el nivel de educación”. Leonardo señala que “aunque aquí hay profesores, aquí van y vienen, poquitos son nombrados, están por un tiempito y ya se van”<sup>63</sup> lo cual dificulta el desarrollo de las clases durante el año escolar y afecta la calidad de las mismas impidiendo que académicamente un estudiante pueda acceder a una beca y/o tener posibilidades de ingresar a un programa de educación superior.

En la escuela, la violencia también se expresa en la relación entre pares. María, de 16 años, cuenta “entre compañeros se agreden, muchos buscan peleas, por ejemplo el año pasado se veían en la salida en la torre a pelear, a agredirse y eso los ven los más pequeños y si uno grande lo acepta peor los pequeños aprenden ¿si pillan?”<sup>64</sup>. Estas situaciones advierten que tan aprehendida e interiorizada está la violencia entre los y las jóvenes como una manera de relacionarse pero también el grado de reflexión y conciencia frente al daño que causan. Como lo identifica Alejandro al decir: “la verdad sí, yo digamos yo, soy consciente de que soy uno de los que he hecho violencia”<sup>65</sup>. Los y las jóvenes no sólo son víctimas sino que también ejercen la violencia, como también lo relata la profesora Andrea

“Pues como le digo hay unos que dicen: " yo me voy para la guerrilla, yo cuando pueda me voy y a mí me van a tener que decir Comandante" de hecho cuando los muchachos se enojan con uno le dicen a uno: "algún día nos veremos en un retén" entonces una manera de decir sí llega a caer un retén mío, la mato, por ser cagada conmigo.” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

La violencia dirigida a la sociedad civil por un lado está provocada por las dinámicas de los actores armados en relación a la soberanía y legitimidad que se produce en la sociedad misma, lo cual hace que un actor sea más violento que otro, aunque el mayor uso de la violencia no le garantice proporcionalmente la tan

---

<sup>63</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>64</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

<sup>65</sup> Comunicación personal, 11 de abril de 2015

deseada soberanía y legitimidad y por el contrario refuerce el rechazo e imaginarios del “malo” en la comunidad, dificultando la relación con esta. Por otro lado las en los y las jóvenes de Remolino del Caguán, ha movido los umbrales de tolerancia a la violencia debido a que está a logrado calar en su esfera privada, en los espacios más cercanos, vitales, cotidianos y sensibles de sus vidas al además ser ejercida por las personas que tienen mayor acceso a ellos, importancia y valoración. Lo que ha provocado que los y las jóvenes interioricen la violencia como una forma de relacionarse socialmente.

## **6. CONCLUSIONES**

Este trabajo presento no solo una visión sobre el cultivo de coca, la violencia y como los y las jóvenes que han vivido en medio de estas dinámicas perciben estos fenómenos, si no evidencio limitaciones teóricas y aprendizajes en cuanto al proceso investigativo, por lo que en primera medida se desarrollara las limitaciones y aprendizajes teóricos para posteriormente entrar a expresar las ideas y reflexiones finales del trabajo.

Este trabajo intento trabajar con el concepto de violencias desarrollado por Galtung (2003), el cual fe difícil de ver en la realidad, por lo que finalmente se utilizó para ayudar a analizar las matrices y triangulación de las entrevistas a los y las jóvenes y adultos de la comunidad; por lo que finalmente se optó por trabajar conceptos como el de Kalyvas (2002) con la relación de represión y control, y Uribe (2001), con tolerancia a la violencia, y la relación entre nivel de legitimidad y violencia ejercida.

Por otro lado, las relaciones entre las dinámicas del cultivo de coca y la violencia han afectado de manera importante y decisiva a la población de Remolino del Caguán, y han estado presentes a lo largo de toda la historia de este lugar. Se caracterizan por una gran influencia en la cotidianidad de sus pobladores y como se encontró en este trabajo a los y las jóvenes que enfrentan hoy realidades marcadas por estos procesos.

¿Cuáles son las transformaciones y continuidades que enfrentan hoy los y las jóvenes de Remolino del Caguán en la relación entre fenómenos como la producción coca y la violencia y de qué manera afectan la construcción de la juventud? Dentro de las transformaciones más significativas se encuentran las relacionadas con la importancia del cultivo de coca en la economía de la región y el lugar que hoy ocupa en la economía de las familias. Los cultivos de coca en Cartagena del Chairá han disminuido de frente a la importancia que vivieron los padres e incluso los abuelos de los y las jóvenes, sin embargo siguen estando presentes, según UNODC (2014) Cartagena del Chairá es actualmente el tercer municipio con mayor número de hectáreas sembradas en el Caquetá, presentando un aumento en los últimos dos años, que equivale al área de cultivo que se había reducido durante los tres años anteriores.

Lo que dejan ver los testimonios de los y las jóvenes es que en los últimos años se ha ido remplazando el cultivo de coca en sus familias por otros productos como el cacao, palma y de pan coger aunque hay quienes han hecho el cambio definitivo a otras alternativas económicas como el ganado. Pero la coca sigue estando presente bien sea porque aún hay familias de la vereda que viven del monocultivo de coca o en otros casos hay familias que el cultivo de coca es alterno con otros cultivos o actividades económicas.

Aunque los cultivos de coca no tengan la importancia que tuvieron en términos de hectáreas sembradas e influencia en la economía, siguen presentes y continúan ordenando las relaciones sociales y económicas de los pobladores. El discurso de la coca como un cultivo “ilícito” y de las demás actividades como “lícitas” se ha acentuado y se traduce en términos de los reconocimientos que se construyen hacia quienes cultivan y no cultivan la coca en virtud de los riesgos que representan para la comunidad. Tal como relata Laura, de 16 años, para explicar la seguimiento que se hace a las personas que cultivan coca en su vereda “pues la mayoría los tienen en vistas, que juliano de tal todavía siembra coca y así”, lo que no ocurría anteriormente porque todos cultivaban coca. Adicional a una mayor

presencia del discurso de la coca asociada a lo “ilícito” se expresó de manera particular en los relatos de los y las jóvenes el énfasis en que quienes trabajaron con coca fueron sus padres y no ellos. Su participación en el cultivo se percibe como el trabajo que se realiza durante las vacaciones, por temporadas e incluso como castigo de sus padres, así lo expresa Santiago, de 16 años, “pues yo he trabajado en eso, he raspado por temporadas. Yo estuve raspando cuando estuve castigado, por un año” o no han trabajado con el cultivo. Adicionalmente al no son ellos los que vivieron eso de la bonanza que ya pasó, sino sus padres u otros a quienes no se les ubica con precisión. También lo ven como algo que hacen otras personas por allá bien lejos.

Pese a que el discurso de lo “ilícito” se encuentre más instalado, el cultivo de coca permanece entre las distintas generaciones como una opción productiva, una alternativa económica y los y las jóvenes cuentan con la experiencia y los conocimientos para desarrollarlo. Sin embargo, los y las jóvenes no perciben el trabajo en la coca como único en su proyecto de vida. Según Jennifer, de 16 años:

“pues a mí me gustaría ser doctora , trabajar y estudiar a la vez , si sale otra carrera más especializada , aunque pues dicen que es muy cara, toca estudiar y trabajar a ver si puedo ser lo que yo quiero me gustaría venir a enseñar a los jóvenes” (Comunicación personal, 11 de abril de 2015)

Dentro de las continuidades más fuertes que enfrentan los y las jóvenes de Remolino del Caguán se encuentra la vigencia y presencia de la confrontación armada y el ejercicio de la violencia hasta en sus ámbitos más vitales. La presencia de los actores armados se relaciona con la existencia de coca en el territorio, las fumigaciones de los cultivos de coca, la penalización de familiares y vecinos y los abusos del Ejército Nacional son expresiones de violencia que se vuelven referentes en la relación y percepción del Estado.

Aunque estos jóvenes no tienen el protagonismo que tuvieron los y las jóvenes de la generación anterior dentro del cultivo de coca, el peso de ser productores y habitar una zona con fuerte presencia de la guerrilla sigue estando presente. Sin embargo las violencias no se limitan solamente a la existencia de la coca, las

experiencias de los y las jóvenes muestran que las violencias se viven hasta en sus ámbitos más cotidianos y estas nuevas generaciones crecen en medio de un contexto muy violento en donde además de la presencia de los actores armados, se enfrentan relaciones marcadas por la referencia de violencia con sus amigos, vecinos y familiares. La presencia de los actores armados legales e ilegales ha tenido cambios que tienen que ver con la correlación de fuerza entre ambos, las estrategias que se emplean y la capacidad de daño que ya se conoce. Tanto el Ejército Nacional como las FARC han usado la violencia directa contra la población, es especial física, con el objetivo de instaurar un poder y legitimidad. Sin embargo entre los y las jóvenes hay una percepción del Ejército Nacional como un actor más represor, violento, abusador hacia la comunidad; mientras que con las FARC se muestra una mayor aceptación.

En este momento del país es crucial ver cómo estamos como sociedad para recibir un proceso de reintegración de excombatientes, un proceso de paz y en general un país sin insurgencias ya que los diálogos de paz actuales son el primer paso de muchos que tendrán que darse no solo con las FARC, sino con todos los actores armados ilegales. En ello, los y las jóvenes y nuevas generaciones juegan un papel fundamental por lo que es importante conocer qué piensan, sienten, opinan, viven y han vivido en relación a la violencia. Urge reconocer las condiciones sobre las que en los territorios del país se espera construir la paz con el fin de tener mayores claridades de implementación de los acuerdos y gobernabilidad local. También para aprovechar la capacidad de los y las jóvenes y de los pobladores que en cada territorio han enfrentado la guerra para fomentar y potencializar liderazgos e iniciativas locales en pro de la paz y la re-construcción de memoria, paz y sociedad.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldo I. E. Aires. (1997) TRES ENFOQUES SOBRE EL CONCEPTO DE ESTADO. En: ESTADO GOBIERNO Y SOCIEDAD, Por una teoría general de la política. Argentina: fondo de cultura económica. p.243
- Plan de Desarrollo municipal de Cartagena del Chairá, (2012-2015). Recuperado de: <http://www.cartagenadelchaira-caqueta.gov.co/apc-aa-files/65613632616437623866396361313162/plan-de-desarrollo-2012-2015-cartagena-del-chaira.pdf>
- Alonso G. J.C (2002) El Estudio de Caso simple: un diseño de investigación cualitativa. P. 33
- Bolívar R. I. J, Arias V. J... [et al.]. (2006) Identidades culturales y formación del estado en Colombia: colonización, naturaleza y cultura, Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Ciencia Política, CESO, Ediciones Uniandes.
- Bourdieu, Pierre, (2001) "La Juventud No es Más que una Palabra". En "Sociología y Cultura", México: Grijalbo, p. 163 – 173.
- Cepal y Patrimonio Natural. (2013) Amazonia posible y sostenible. Bogotá: Cepal y Patrimonio Natural. Recuperado de: [http://www.cepal.org/colombia/noticias/documentosdetrabajo/2/49742/amazonia\\_posible\\_y\\_sostenible.pdf](http://www.cepal.org/colombia/noticias/documentosdetrabajo/2/49742/amazonia_posible_y_sostenible.pdf)
- CCRCS-Comité de Cacaoteros de Remolino del Caguán y Suncillas, CHOCOCAGUAN (2005) Algunas reflexiones desde la Amazonía sobre conflicto y derechos humanos. Recuperado de: <http://www.pazdesdelabase.org/pdf/chocaguan/publicaciones/ponencia.pdf>
- DANE (2005) Boletín. Censo general 2005. Perfil Nacional. Recuperado de: [https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL\\_PDF\\_CG2005/00000T7T000.PDF](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/00000T7T000.PDF)

- DANE (2005) Boletín. Censo general 2005. Perfil del Caquetá. Recuperado de:[http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL\\_PDF\\_CG2005/18000T7T000.PDF](http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/18000T7T000.PDF)
- DANE (2005) Boletín. Censo general 2005. Perfil de Cartagena del Chairá. Recuperado de:[https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL\\_PDF\\_CG2005/18150T7T000.PDF](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/18150T7T000.PDF)
- Ferro. G. J.; Uribe G.; Osorio .F. E., Castillo O. L (1999) Jóvenes, coca y amapola. Bogotá, Colombia. Ed: Pontificia Universidad Javeriana. P...
- Fundación ideas para la paz (2014) Área de Dinámicas del Conflicto y Negociaciones de paz unidad de análisis 'siguiendo el conflicto' - boletín # 73 : Conflicto armado en Caquetá y Putumayo y su impacto humanitario junio de 2014. Recuperado de: <http://cdn.ideaspaz.org/media/website/document/53b6e9ba1a5f2.pdf>.
- Fundación Paz & Reconciliación (2015) Lo que hemos ganado. Recuperado de: <http://www.pares.com.co/wp-content/uploads/2015/02/Descargue-Informe-Completo.pdf>
- Galtung J (1981) Contribución específica de la irenología al estudio de la violencia y su tipología., En: Domenach J. M. La violencia y sus causas. Paris: UNESCO, 1981. p. 91-106.
- Galtung, J (1998) Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia, Bilbao, Gernika Gogoratuz.
- Galtung, J (2003), Violencia Cultural, Guernika-Lumo, Gernika Gogoratuz.
- Gobernación de Caquetá (2012) Plan de Desarrollo 2012 – 2015 “Caquetá: Gobierno de Oportunidades”. Recuperado de: [www.caqueta.gov.co](http://www.caqueta.gov.co)

- Gobernación de Caquetá. (2015). *Gobernación de Caquetá*. Obtenido de  
Gobernación de Caquetá: <http://www.caqueta.gov.co/index.php/nuestro-departamento/mapas/234-municipio-cartagena-del-chaira-division-politica>
- González C. Y (2003) Juventud rural: trayectorias teóricas y dilemas identitarios. *Nueva Antropología* XIX (63)
- Kalyvas, (2006). *La lógica de la violencia en la Guerra Civil*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press
- Margulis M y Urresti M (2000) *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Buenos Aires: BIBLOS, p. 241
- Movimiento Bolivariano (2007) *La Organización en Marcha: Las Conferencias de las FARC* Recuperado de: <http://mbolivariano.blogspot.com/2007/12/la-organizacion-en-marcha-las.html>
- OCHA COLOMBIA (2012) *Perfiles departamentales y municipales*. Recuperado de: [http://sidih.salahumanitaria.co/sissh/login.php?m\\_g=consulta](http://sidih.salahumanitaria.co/sissh/login.php?m_g=consulta)
- OIM (2006) *Cartagena del Chairá: una esperanza que sobrevive entre balas y coca*. Recuperado de: [http://www.disaster-info.net/desplazados/informes/rut/estudio13/estudio13\\_cartagena\\_del\\_chair\\_a.pdf](http://www.disaster-info.net/desplazados/informes/rut/estudio13/estudio13_cartagena_del_chair_a.pdf)
- Osorio, F., Orjuela, A., Jaramillo, O. (2011). Jóvenes rurales: Identidades y territorialidades contradictorias. Algunas reflexiones desde la realidad Colombiana. *Énfasis Boletín del Observatorio Javeriano de Juventud* (1). Recuperado de [portal.javeriana.edu.co/portal/page/portal/Centro\\_Atico/pruebas2/recursos\\_ojj/OJJ\\_Tema%20central\\_b1.pdf](http://portal.javeriana.edu.co/portal/page/portal/Centro_Atico/pruebas2/recursos_ojj/OJJ_Tema%20central_b1.pdf).
- PNUD (2011) *Colombia rural. Razones para la esperanza. Informe Nacional de Desarrollo Humano 2011*. Bogotá: indh INDH pnud PNUD Recuperado de: [http://hdr.undp.org/sites/default/files/nhdr\\_colombia\\_2011\\_es\\_resumen\\_low.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/nhdr_colombia_2011_es_resumen_low.pdf)



- PROCASUR (2012) Jóvenes rurales: mapa de actores Institucionales y oportunidades Colombia. Recuperado de: <https://jovenesrurales.minagricultura.gov.co/documents/10180/11003/Mapa+de+actores+institucionales+y+oportunidades+Colombia/6f70fb1f-75b1-4a86-a35c-15e2aa038720;jsessionid=C7F858EF17FED6955E02BB0E5785A6F0.worker1>
- Ramírez M. C (2001) Entre el Estado y la guerrilla: Identidad y ciudadanía en el movimiento de los campesinos cocaleros del Putumayo. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia; Colciencias
- Reyes L. Elizabeth (2013) Las FARC y el conflicto armado en Caquetá. 01 de abril de 2015, de Fundación Ideas para la Paz Sitio web: <http://www.ideaspaz.org/publications/posts/667>
- L. Rojas (1995). Las semillas de la violencia. Madrid: Espasa-Calpe. Pág. 11.
- UNDOC (2014) Colombia Monitoreo de Cultivos de Coca 2013. Recuperado de: [https://www.unodc.org/documents/crop-monitoring/Colombia/Colombia\\_Monitoreo\\_de\\_Cultivos\\_de\\_Coca\\_2013\\_web.pdf](https://www.unodc.org/documents/crop-monitoring/Colombia/Colombia_Monitoreo_de_Cultivos_de_Coca_2013_web.pdf)
- UNDOC (2014) Cultivos de coca estadísticas municipales censo 31 de diciembre de 2013. Recuperado de: [http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/oferta/censos/OF02302014\\_censo\\_cultivos\\_coca\\_municipales\\_2014.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/oferta/censos/OF02302014_censo_cultivos_coca_municipales_2014.pdf)
- UNIDAD ADMINISTRATIVA PARA LA CONSOLIDACIÓN TERRITORIAL (2014) Lineamientos de la Política Nacional de Consolidación y Reconstrucción territorial – PNCRT. Recuperado de: [http://www.consolidacion.gov.co/themes/danland/descargas/entidad/planeacion/POLITICA\\_NACIONAL\\_DE\\_CONSOLIDACION\\_Y\\_RECONSTRUCCION\\_TERRITORIAL\\_PNCRT.pdf](http://www.consolidacion.gov.co/themes/danland/descargas/entidad/planeacion/POLITICA_NACIONAL_DE_CONSOLIDACION_Y_RECONSTRUCCION_TERRITORIAL_PNCRT.pdf)

Uribe M. T (2001) Nación, ciudadano y soberano. Recuperado de:  
<http://daniellargo.com/wp-content/uploads/2014/07/El-giro-en-la-mirada.pdf>

Vásquez. T (2014) El papel del conflicto armado en la construcción y diferenciación territorial de la región de “El Caguán”, Amazonía occidental colombiana. Recuperado de:  
<http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/htm/v14nro1/pdf/EL-PAPEL-DEL-CONFLICTO-TERRITORIO.pdf>

## 8. ANEXOS

### ANEXO 1: FORMATO DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS.

#### GUÍA DE PREGUNTAS PARA ADULTOS DE LA COMUNIDAD.

##### OBJETIVO DE LA ENTREVISTA 1

- ✚ Reconocer cómo perciben los diferentes actores los cultivos de coca y la violencia y como actualmente se percibe la vivencia de juventud, las expectativas y el lugar que se construye para los y las jóvenes en Remolino del Caguán del municipio de Cartagena del Chairá, Caquetá.

##### FECHA:

Buenos días, esta entrevista hace parte de un trabajo de investigación, busca conocer determinar la influencia que ha tenido la violencia y el cultivo de la coca en la historia de Remolino y lo que representa para los y las jóvenes. El trabajo se está realizando con los jóvenes de la Aldea juvenil Emaús y nos interesa también acercarnos a las experiencias y percepciones que otras personas tuvieron en su juventud y actores que se relacionan de manera constante con los y las jóvenes. La información que se recolecte será analizada por la investigadora y posteriormente consignada en un documento en donde no se utilizarán los nombres de las personas. Agradezco de antemano su colaboración en este proceso.

<b>Edad</b>	
<b>Sexo.</b>	
<b>Ocupación</b>	
<b>Institución u organización.</b>	
<b>Vereda/Barrio</b>	
<b>Comentarios.</b>	

1. ¿De dónde es usted? ¿Dónde nació?
2. ¿Desde cuándo vive en Remolino?

3. ¿Antes donde vivía?
4. ¿Cómo llegó a Remolino?
- ✚ **Historia de cultivos de uso ilícito. El cultivo de coca en la vereda o el contexto más cercano.**
5. ¿Qué me puede contar acerca del cultivo de coca en Remolino?
  - ¿Qué conoce acerca de llegada de la coca a Remolino?
  - ¿Me puede hablar de momentos importantes del cultivo de coca en Remolino? Podemos identificar algunos tiempos o fechas.
  - ¿El cultivo de coca se ha mantenido estable o ha tenido cambios? ¿Me puede contar acerca de eso?
6. ¿Qué le ha dejado la coca a Remolino?
7. ¿Podríamos hablar de unos efectos positivos y unos efectos negativos del cultivo de coca en Remolino? ¿Cómo es eso?
8. ¿Cómo era el cultivo de la coca cuando era joven?, ¿Cómo era en esa época?
  - ¿Qué es distinto y qué es similar entre lo que vivió y lo que viven los jóvenes de hoy?
9. ¿Qué representó la coca para la generación de ustedes (los adultos) y qué representa para la generación de jóvenes hoy?
  - ¿Qué representará para los niños?
10. ¿Qué tan importante o poco importante es el cultivo de coca actualmente frente a las otras actividades económicas que se realizan?
  - ¿Qué otro cultivo o actividad económica tiene la importancia que ha tenido la coca en Remolino?
  - ¿Hay unas veredas donde se produce más coca, menos coca o no se produce? ¿Cómo son unas y otras?
11. ¿Qué ha representado la coca para los habitantes de Remolino?
  - ¿Qué significa la coca en la historia del corregimiento?
12. ¿Cómo afectan los cultivos de coca a los y las jóvenes?
  - ¿Que representan los cultivos de coca hoy para los jóvenes de Remolino?
13. ¿Cómo cree que ven desde afuera a Remolino y sus habitantes por ser productores de coca?
  - ¿Cómo cree que lo ve el gobierno?

- ¿Cómo cree que lo ven los habitantes de otros lugares?
- ¿Cómo cree que lo ve la guerrilla?
- ¿Cómo cree que lo ve el ejército?

14. ¿Qué marcas deja la coca en Remolino, en las veredas, en el centro poblado?

#### **La coca en la familia y la parcela**

15. ¿Qué significa el cultivo de coca para su familia?

- ¿Qué tan importante es o fue el cultivo de coca en su parcela?
- ¿Qué tanta importancia tiene en relación con otros cultivos?

16. ¿Cómo es ese cultivo en relación con otros, aporta tanto como la ganadería y otros cultivos o menos? ¿Se cultiva todo el tiempo?

17. ¿Cómo podría valorar la experiencia de la familia con el cultivo de coca?

- ¿Han tenido los resultados esperados o se han presentado dificultades?  
¿Cómo lo ve?

18. ¿Qué marcas deja la coca en la finca?

19. ¿Qué marcas deja la coca en la familia?

#### **Los jóvenes en el cultivo de coca**

20. ¿Cómo fue su juventud?

- ¿Cómo ven que es eso con los jóvenes de hoy?
- ¿Qué ha cambiado, qué permanece?

21. Cuando usted era joven ¿cómo participaban los jóvenes en el cultivo de coca?

- ¿Cómo era el trabajo de las mujeres jóvenes y el de los hombres jóvenes, en qué se diferenciaban? ¿Cómo es hoy?
  - ¿Quiénes son los raspachines?
  - ¿Por qué se caracterizan?
  - ¿Cuáles son sus edades?
- ¿Son distintas las condiciones y labores de los jóvenes en los cultivos de coca a las de los adultos?

22. ¿Usted qué piensa al respecto? Cómo valora esa situación?

23. ¿Qué marcas deja la coca en el cuerpo?

- ¿Cuáles son las marcas que deja?

- ¿Qué le queda a los pobladores y qué a otros actores?

### **Historia-actores armados.(jóvenes)**

24. ¿Cuáles son para ustedes las manifestaciones de la violencia en el corregimiento?
25. ¿Cuáles hechos que ocurren aquí son para usted muestras de violencia?
26. ¿Esas manifestaciones de violencia como afectan a los pobladores?
27. ¿Esas situaciones violentas han cambiado o perduran desde alguna época? ¿Esas manifestaciones de la violencia se presentan desde cuándo? ¿O en momentos específicos?
28. ¿Podríamos hablar de algunos momentos más violentos y menos violentos en Remolino? Me puede hablar acerca de eso...
29. ¿Cómo afectó la violencia a la generación de ustedes (los adultos) y cómo a los jóvenes de hoy?
  - ¿Qué le tocará a los niños vivir más adelante?
30. ¿Cómo se ha sentido afectado por estas expresiones de la violencia en Remolino?
31. ¿Cuáles son las causas de estas violencias?
  - ¿Quiénes las producen?
  - ¿Quiénes resultan afectados por estas situaciones?
32. ¿Cómo piensa que esas violencias afectan a los jóvenes?
  - ¿A los hombres jóvenes, a las mujeres jóvenes?
  - ¿Cómo era cuando usted era joven?
  - ¿Qué ha cambiado y qué perdura?
33. ¿Cuáles son las manifestaciones que afectan de manera más importante a hombres y mujeres jóvenes?
34. ¿Cuáles son manifestaciones de violencia de los actores armados hacia los y las jóvenes de Remolino?
  - Grupos armados
  - Ejército
  - Paramilitares
  - Otros actores
  - ¿Cómo era esto cuando usted era joven, qué ha cambiado?
35. ¿Qué ha hecho el Estado y qué sigue haciendo?

- ¿Los actores armados cómo se han transformado, cómo han mutado, qué permanece?
36. ¿Qué ha significado vivir en un lugar donde hacen presencia o han hecho presencia diferentes grupos armados?
37. ¿Qué significa tener hijos y vivir en un lugar con presencia de grupos armados?
38. ¿Cómo cree que ven desde afuera a Remolino y sus habitantes por que haya presencia de grupos armados?
- ¿Cómo cree que lo ve el gobierno?
  - ¿Cómo cree que lo ven los habitantes de otros lugares?
39. ¿Cómo cree que se relaciona la violencia con la existencia de cultivos de coca en Remolinos? ¿Son situaciones que tienen alguna relación? Cómo lo ve?

#### **Jóvenes- Remolino**

40. ¿Qué tan escuchados o son tenidos en cuenta los jóvenes en las familias?
- ¿Qué tan escuchados o son tenidos en cuenta los jóvenes en la vereda?
  - ¿Qué tan escuchados o son tenidos en cuenta los jóvenes en el colegio?
41. ¿Qué se espera de los y las jóvenes de Remolino?
42. ¿Cómo percibe el futuro de los y las jóvenes en Remolino?
- ¿Qué se debería hacer, qué hace falta podría hacer para que los jóvenes vivieran mejor? ¿A quién le corresponde hacerlo?
  - ¿Está construyendo Remolino posibilidades distintas para los jóvenes a las que vivieron las generaciones anteriores o sembrando más de lo mismo?
  - ¿Qué se podría hacer en Remolino, las organizaciones sociales, los padres de familia, la escuela, la iglesia para que los jóvenes vivieran mejor aquí?
43. ¿Qué sabe acerca de los diálogos que sucedieron aquí en el Caguán?
- ¿Qué opina?
44. ¿Qué sabe sobre los diálogos en la Habana?
- ¿Qué opina sobre eso?
  - ¿En qué se diferencia con los diálogos en el Caguán?
  - ¿Que podría cambiar para los habitantes de Remolino con la firma del acuerdo?
45. ¿Como ve a Remolino en un futuro?

46. ¿Ve los y las jóvenes aquí en unos años?

47. ¿Qué pasará con el cultivo de coca más adelante?

48. ¿Qué se puede hacer frente a las manifestaciones de la violencia?

49. Algo más que quiera agregar?

***Muchas gracias por su colaboración.***



## ANEXO 2: GUÍA DE PREGUNTAS PARA JÓVENES DE LA ALDEA JUVENIL EMAÚS.

- ✚ **OBJETIVO DE LA ENTREVISTA 2:** Explorar las percepciones de los y las jóvenes de la aldea juvenil Emaús frente al cultivo de coca y las fuentes y expresiones de la violencia en Remolino, Caguán, Caquetá y lo que representan en sus vivencias de la juventud.
- ✚ Identificar las expectativas de vida de los y las jóvenes de Remolino hacia su futuro.

Buenos días, esta entrevista hace parte de un trabajo de investigación que busca conocer la influencia que ha tenido la violencia y el cultivo de la coca en la historia de Remolino y lo que representa para los y las jóvenes. El trabajo se está realizando únicamente con los jóvenes de la Aldea juvenil Emaús. La información que se recolecte será analizada por la investigadora y posteriormente consignada en un documento en donde no se utilizarán los nombres de las personas. Agradezco su colaboración en este proceso.

<b>Edad</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Escolaridad/ Grado</b>	
<b>Vereda/Barrío</b>	
<b>Comentarios</b>	

1. ¿En dónde nació?
2. ¿Desde cuándo vive la familia en Remolino? (años)
3. ¿Cómo está compuesta la familia?
4. ¿Dónde vive la familia?
5. ¿Cómo es la vereda donde viven?
6. ¿Dónde queda?
7. ¿Qué hace la familia para sostenerse?

8. ¿Cuáles son las principales actividades económicas o fuentes de sustento de las familias de la vereda?
9. ¿Qué le gusta de la vereda y qué no le gusta?
10. ¿Porque llegó a la Aldea?

 **Jóvenes- Remolino.**

11. ¿Cómo es ser joven en Remolino?
  - ¿A qué se enfrentan los y las jóvenes que viven aquí?
  - ¿Qué les ofrece y qué les niega Remolino a sus jóvenes?
12. ¿Qué tan escuchados son los jóvenes en las familias? ¿Qué tan tenidos en cuenta?
  - En la familia
  - En el colegio
  - En la vereda
  - En la Aldea
  - Entre los mismos jóvenes
13. ¿Cómo son tratados los jóvenes en la vereda?
14. ¿Cómo son tratados los jóvenes en el colegio?
15. ¿Cómo son tratados los jóvenes en Remolino?
16. ¿Qué se tendría que hacer para que los jóvenes estuvieran mejor?
  - ¿A quién le corresponde hacerlo?
  - ¿Que podrían hacer los y las jóvenes de Remolino para vivir mejor?
  - ¿Qué tienen los jóvenes para aportar a Remolino? ¿Se hace?
17. ¿Qué quisiera hacer cuando termine el bachillerato?
  - ¿Ha pensado en estudiar?

 **Jóvenes- cultivos de coca. / La coca y las trayectorias vitales.**

18. Hay niños y jóvenes que crecen y viven al lado de los cultivos de flores, otros cerca de un río de donde se extrae oro, algunos otros donde se extrae petróleo, para todos ellos las vivencias son distintas. ¿Qué significa crecer, ser joven, vivir en un lugar donde se ha cultivado y se cultiva la coca?

19. ¿Me puede compartir alguna experiencia o momento de su vida que tenga que ver con el cultivo de la coca?
- ¿Cómo fue o es esa experiencia?
  - ¿Cómo la valora?
20. ¿Cómo es eso de trabajar en los cultivos de coca?
- ¿Qué diferencias hay con el trabajo en otros cultivos, los resultados que se obtienen, las características del trabajo?
21. ¿Qué marcas deja la coca en el cuerpo?
- ¿En la vida de un(a) joven como usted?
  - ¿Qué cultivo tiene la importancia económica del cultivo de coca en el sustento de la familia y en Remolino?
22. ¿Qué sabe sobre los diálogos en la Habana?
- ¿Qué opina sobre eso?
  - ¿Ha pensado trabajar más adelante en el cultivo de coca?
23. ¿Qué marcas deja la coca en el cuerpo?
24. ¿Cómo ve a Remolino en un futuro? ¿Cómo ve a Remolino en 5 años?
- ¿En 10 le gustaría o no estar aquí y hacer parte de esa idea que me acaba de describir de Remolino y que se tiene del corregimiento?

#### **La coca en la familia y la parcela**

25. ¿Me conto que el cultivo de coca hace parte de las actividades de la familia, cómo es ese cultivo en relación con otros, aporta tanto como la ganadería o menos? ¿Se cultiva todo el tiempo?
26. ¿Cómo podría valorar la experiencia de la familia con el cultivo de coca?
27. ¿Han tenido los resultados esperados o se han presentado dificultades? ¿Cómo lo ve?
28. ¿Hay diferencias en el trabajo en la coca en un cultivo que es de la familia o se realiza en la finca de la familia y uno que no lo es, que se ubica en la parcela de otra persona? ¿Qué es distinto y qué es igual?
29. ¿Qué marcas deja la coca en la finca?
30. ¿Qué marcas deja la coca en la familia?

### **Los jóvenes en el cultivo de coca**

31. ¿Cómo es el trabajo de los jóvenes en el cultivo de coca?
- ¿Qué aprendizaje le ha dejado esa experiencia?
  - ¿Qué consecuencias negativas traen los cultivos?
  - ¿Qué oportunidades ofrecen?
  - (en qué temporadas) ¿Cuándo trabajan los jóvenes en los cultivos de coca?
  - ¿Cuáles son las condiciones, el pago, las jornadas?
  - ¿Cómo los jóvenes participan en los cultivos? Cuáles son las labores que desempeñan?
    - ¿Quiénes son los raspachines?
    - ¿Por qué se caracterizan? Cómo se pueden describir?
    - ¿De qué edades son?
  - ¿Cómo es el trabajo de las mujeres jóvenes, el de los hombres jóvenes, en qué se diferencian?
  - ¿Son distintas las condiciones y labores de los jóvenes en los cultivos a las de los adultos?
32. ¿Qué vivencias relacionadas con el cultivo de coca he vivido similares a las de mis padres?
- ¿Qué es distinto?
33. ¿Qué piensan otros acerca de los jóvenes que trabajan en los cultivos de coca, eso cómo se ve?
34. ¿Qué piensa acerca de trabajar con el cultivo de coca?

### **El cultivo de coca en la vereda o el contexto más cercano**

35. ¿Qué sabe del cultivo de coca en Remolino? Cuénteme...
- ¿Cuáles son los tiempos de producción?
36. ¿Hay unas veredas donde se produce más coca, menos coca o no se produce?  
¿Cómo son unas y otras?
37. ¿Dónde se puede ubicar tu vereda?
38. ¿Cómo es el cultivo de coca en la vereda dónde vive?

39. Me conto que en la vereda las familias tienen estas actividades productivas (retomando la respuesta de la primera sección) ¿Qué tan importante o poco importante es frente a las otras actividades que allí se realizan?
40. ¿Qué piensa que le ha traído el cultivo de coca a su vereda?
- ¿Qué dificultades?
  - ¿Qué posibilidades?
  - ¿Qué marcas deja la coca en la vereda?
41. ¿Qué otro cultivo o actividad económica tiene la importancia que ha tenido la coca en Remolino?
42. ¿Ha conocido o estado en algún lugar donde no se cultive coca? ¿Cómo es ese lugar?
43. ¿Qué diferencias encuentra con Remolino?
44. ¿Qué le ha traído el cultivo de coca a Remolino?
45. ¿Qué sabe de los inicios del cultivo aquí?
46. ¿Cómo recuerda o le han contado que en la familia que era antes el cultivo de la coca?
47. ¿Cómo era el trabajo de sus padres cuando había mayor cultivo de coca en la zona?
48. ¿Cómo cree que ven desde afuera a Remolino y sus habitantes por ser productores de coca?
- ¿Cómo cree que lo ven los habitantes de Remolino?
  - ¿Cómo cree que lo ve el gobierno?
  - ¿Cómo cree que lo ve la guerrilla?
  - ¿Cómo cree que lo ve el ejército?

#### **Jóvenes- Violencia.**

49. ¿Cómo se manifiesta la violencia en Remolino?
- ¿Cuáles hechos que ocurren aquí son para usted muestras de violencia?
  - ¿Cuáles son las situaciones que generan o las causas de estas violencias?
  - ¿Podríamos hablar de algunos momentos más violentos y menos violentos en Remolino? ¿Me puede hablar acerca de eso...?

- 50.** ¿Cuáles violencias afectan a los y las jóvenes de Remolino? O ¿Cómo los jóvenes resultan afectados por las violencias que se presentan en Remolino y acabo de describir?
- 51.** ¿Ha vivido alguna situación donde hayan ejercido la violencia contra usted? Cómo fue?
- ¿Cuáles son las expresiones de la violencia en la familia?
  - ¿Cuáles son las expresiones de la violencia en la aldea?
  - ¿Cuáles son las expresiones de la violencia en el colegio?
  - ¿Cuáles son las expresiones de la violencia en la vereda?
  - ¿Cuáles son las expresiones de la violencia de los adultos hacia los jóvenes?
  - ¿Es diferente como afecta a los hombres y las mujeres jóvenes?
- 52.** ¿Quiénes generan estas violencias? ¿Cuáles son los protagonistas de las violencias que acaba de mencionar? ¿Quiénes protagonizan estos hechos?
- ¿Cuáles son manifestaciones de violencia de los actores armados hacia los y las jóvenes de Remolino?
    - Grupos armados
    - La guerrilla
    - El ejército
    - ¿Los paramilitares?
    - ¿Otros actores?
- 53.** Las violencias generadas desde afuera (los actores armados) ¿cómo se relacionan con las que se han creado en la relación entre adultos y jóvenes y entre los mismos jóvenes?
- 54.** ¿Cómo cree que ven desde afuera a Remolino y sus habitantes por que haya presencia de grupos armados?
- ¿Cómo cree que lo ve el gobierno?
  - ¿Cómo cree que lo ven los habitantes de otros lugares?
  - ¿Cómo cree que lo ve la guerrilla?
  - ¿Cómo cree que lo ve el ejército?
- 55.** ¿Cómo cree que se relaciona la violencia con la existencia de cultivos de coca en Remolino? ¿Son situaciones que tienen alguna relación? ¿Cómo lo ve?
- 56.** ¿Qué piensa acerca de la violencia que se vive aquí?

**57.** ¿Qué significa crecer y vivir en un lugar donde hacen presencia o han hecho presencia diferentes grupos armados?

**58.** ¿Qué marcas deja la violencia en el cuerpo?

- ¿Qué marcas deja la violencia en la familia?
- ¿Qué marcas deja la violencia en la comunidad?
- ¿Qué marcas deja la violencia en Remolino?

**59.** ¿Algo más que quiera agregar?

*Muchas gracias por su colaboración.*

## ANEXO 3: PLANEACION TALLER PARTICIPATIVO.

**Lugar:** Remolino del Caguán, Caquetá.

**Participantes:** Jóvenes de la aldea juvenil Emaús de 6° a 11°.

**Instrumento:** Silueta parlante.

**Nombre Taller 1:** Experiencias y sentires de la juventud en Remolino del Caguán

**Objetivos:**

- ✚ Reflexionar sobre la experiencia y vivencias de la juventud con un grupo de jóvenes en la Aldea juvenil Emaús en Remolino del Caguán, Caquetá.

**Metodología:**

1. Se harán grupos diferenciados entre hombres y mujeres según la edad
2. Se les pedirá a cada grupo que dibuje la silueta de su género en el pliego de papel.
3. Luego se les pedirá que le dibujen la silueta: Ojos, boca, oídos, corazón, brazos, ombligo, pies.
4. Se les pedirá que respondan las siguientes preguntas a lo largo de la silueta, para ello se les dará tarjetas con las preguntas.
  - a) En los ojos: ¿Cómo los ven los profesores, padres, adultos de Remolino?
  - b) En la boca: ¿Qué le diría a los adultos de Remolino? ¿Qué quisiéramos decir o proponer para que los jóvenes viviéramos mejor en Remolino?
  - c) Oídos: ¿Nos sentimos escuchados?, ¿por quiénes sí y por quiénes no? ¿qué nos gusta escuchar? ¿Qué hacemos para que nos escuchen? ¿Hay algo que dicen acerca de los y las jóvenes de Remolino que nos gusta, algo que nos disgusta? ¿Cuál es la música que nos gusta escuchar?
  - d) Corazón: ¿Cómo nos hemos sentido últimamente? ¿Cuáles son los sentimientos y emociones que tenemos? ¿Cómo las expresamos con nuestros cercanos (familia, amigos, compañeros, vecinos, profesores, etc.)?
  - e) Brazos: ¿Qué actividades realizamos? ¿Trabajamos? ¿Cuáles son nuestras actividades en la casa, en la finca, en la aldea?



f) Ombligo: ¿Sus papas, mamás, abuelos, abuelas que le han dicho ustedes que sabe sobre cómo vivieron ellos cuando eran jóvenes?

g) Pies: ¿Cuáles son los lugares dentro o fuera de Remolino a dónde van los jóvenes? ¿A dónde nos gustaría ir más adelante y por qué?

5. Se socializarán las siluetas.

6. Se contrastan ¿qué vemos igual y qué diferente en las siluetas? ¿cuáles diferencias encontramos en el grupo de mujeres y en el grupo de hombres? ¿Qué de eso que nos dicen, sentimos, hacemos, lugares donde vamos nos gustaría cambiar? ¿Con qué nos sentimos bien y con qué no tanto? ¿Cómo viven los jóvenes en Remolino?, ¿qué significa ser jóvenes en Remolino? ¿Cómo somos los jóvenes de Remolino? ¿Cómo nos ve la comunidad? ¿Qué nos caracteriza? ¿Qué nos gustaría cambiar? ¿Cómo perciben que los ven los demás? Y ¿qué tiene por aportar y decir sobre su comunidad?

7. ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? ¿Dificultades que tuvimos? ¿Qué nos llamó la atención? ¿Qué nos gustó? ¿Que nos pareció difícil o podemos mejorar en otro ejercicio?

**Materiales:** Pliegos de papel, marcadores y crayones.

**Tiempo:** 2 horas.

## ANEXO 4: PLANEACION TALLER PARTICIPATIVO.

**Instrumento:** Mapa parlante.

**Pregunta orientadora:** ¿Cómo ven y que saben los jóvenes del cultivo de coca?

**Metodología:**

➤ **Parte 1**

1. Se conformarán grupos de no más de 6 jóvenes diferenciando hombres y mujeres según las edades.
2. Se les entregara los mapas de Remolino elaborados por ellos.
3. Se les pedirá que señalen escriban con un color:
  - ✚ ¿Cómo es el territorio dónde vivimos?
  - ✚ ¿Cuáles son las potencialidades que tenemos?
  - ✚ ¿Cuáles son las problemáticas que tenemos aquí?
  - ✚ ¿Qué nos gustaría cambiar para que los y las jóvenes estuviéramos mejor?
  - ✚ ¿Qué actividades económicas, sociales, culturales, deportivas se realizan?
  - ✚ ¿Qué riquezas naturales tenemos?
  - ✚ ¿Qué sabemos acerca del cultivo de la coca?
  - ✚ ¿Dónde se concentra?
  - ✚ ¿Cómo son esas veredas o lugares donde hay cultivos de coca?
4. Se socializaran los mapas ¿Qué vemos igual y qué vemos diferente? ¿Diferencias en el grupo de mujeres y en el grupo de hombres?

➤ **Parte 2**

1. Por grupos se planeará un noticiero proponiendo como temática el cultivo de coca en el municipio. Se conformaran grupos para que preparen una noticia y luego la presenten en un noticiero compuesto por varias preguntas de diferentes temas.
  - ✚ La llegada de los cultivos
  - ✚ ¿Quiénes trabajan en los cultivos y cómo es el trabajo?
  - ✚ ¿Cómo vemos los cultivos, qué consecuencias traen, qué oportunidades?
2. Se presentan las noticias y luego se genera una discusión acerca de lo que presentaron los distintos grupos. ¿Cómo se ve desde afuera la producción de la

coca? ¿Cómo vemos los habitantes de Remolino esta actividad? ¿Qué significa vivir en un lugar donde se cultiva la coca?

3. ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? ¿Qué nos llamó la atención? ¿Qué nos gustó? ¿Que nos pareció difícil o podemos mejorar en otro ejercicio?

**Materiales:** mapas anteriores, marcadores y crayones.

**Tiempo:** 1 hora.

## ANEXO 5: PLANEACION TELLER PARTICIPATIVO.

**Instrumento:** Lluvia de ideas

### Preguntas orientadoras

- ✚ ¿Cómo los jóvenes perciben la violencia en Remolino? ¿Cómo los afecta en cuanto su etapa juvenil, su vida, su realidad cotidiana y su manera de ver la violencia y de relacionarse con otros?

### Metodología:

1. Se repartirá una hoja para responder individualmente las preguntas que se escriben en el tablero. Se les pedirá que respondan de manera que se pueda visualizar, luego cada uno pasará y pegará su respuesta debajo de la pregunta.
2. Las preguntas son:
  - ✚ ¿Cómo entiendo la violencia?
  - ✚ Describo un hecho violento que he experimentado en mi entorno cercano.
  - ✚ ¿En qué lugares hay violencia? ¿Cuáles lugares asocio a la violencia en Remolino? ¿Cuáles actores o personas asocio a la violencia en Remolino? ¿Cuáles sonidos asocio a la violencia? ¿Cuáles tiempos o épocas asociamos a la violencia en Remolino?
  - ✚ Una expresión de la violencia a los hombres jóvenes es...una expresión de la violencia a las mujeres jóvenes es...
  - ✚ ¿Cuáles violencias afectan a los y las jóvenes?
3. Posteriormente se socializaran las respuestas para evidenciar los aportes hechos por cada uno de los participantes, las diversas respuestas y percepciones.

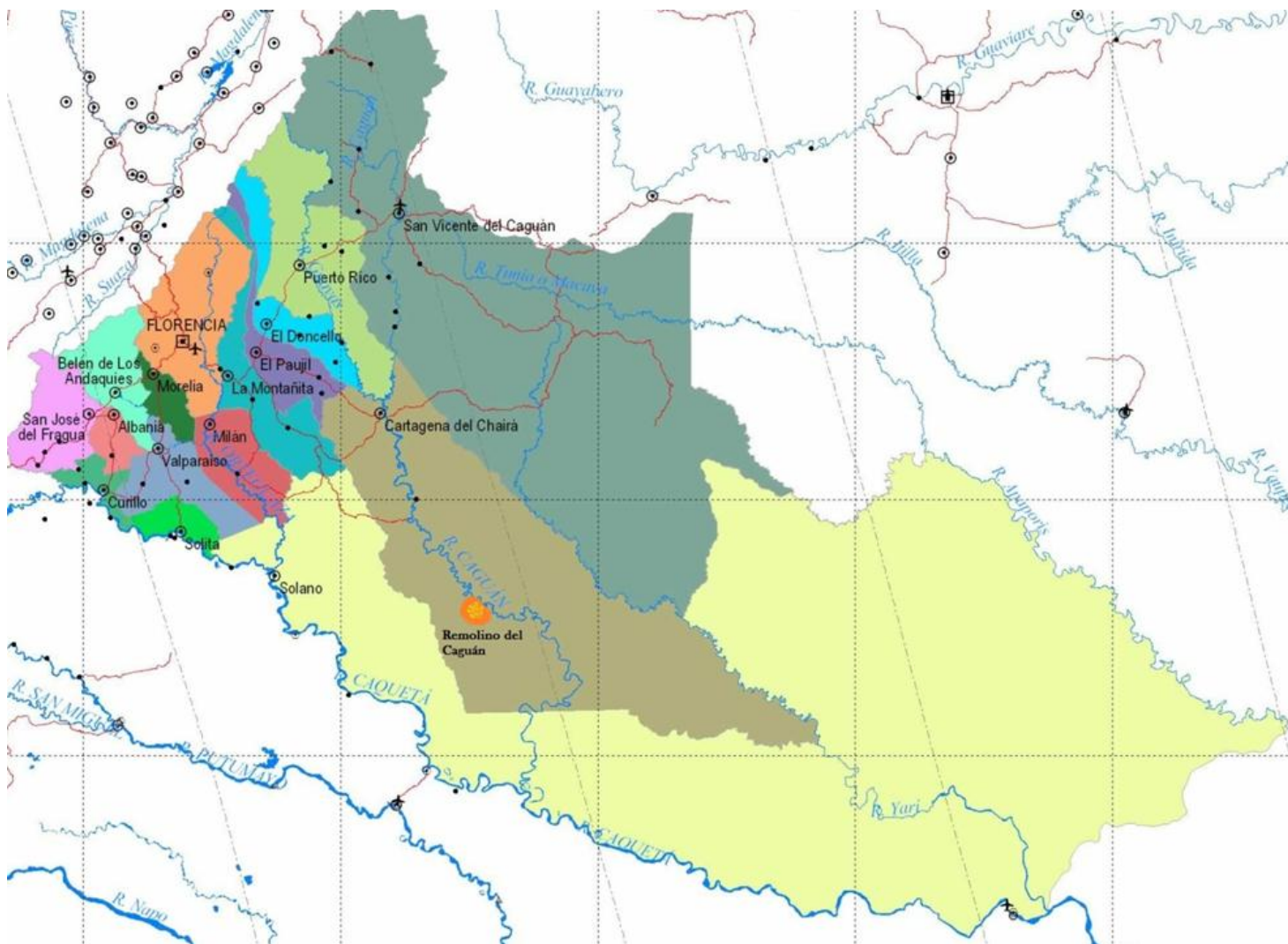


4. Reunidos en grupos cada uno analiza una pregunta y las respuestas respectivas. Luego comparte los hallazgos con los demás.
5. Algunos puntos a revisar serían:
  - + ¿Qué hay en común?
  - + ¿Cuáles son las diferencias?
  - + ¿Podríamos identificar alguna relación con los cultivos de coca?
  - + ¿Hay alguna de estas expresiones de la violencia que no existiría si no hubieran cultivos de coca en Remolino?
  - + ¿Podríamos identificar alguna relación con actores armados?
  - + ¿Algo mejoraría o por el contrario sería negativo si no hubiesen actores armados?
  - + ¿Qué podríamos hacer para mejorarlo?
  - + ¿Hay nuevos aportes a la pregunta al interior del grupo?
6. Posteriormente se reflexionará entre todos a partir de preguntas como:
  - + La violencia y los y las jóvenes. ¿Cuáles nos afectan de manera particular, generamos o somos “víctimas” o receptores de la violencia? Ambos, cuáles.
  - + Las violencias que se expresan y los silencios
  - + Las reacciones y acciones frente a la violencia
  - + Los actores o causas de la violencia (internos-externos)
7. ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? ¿Qué nos llamó la atención? ¿Qué nos gustó?  
¿Qué nos pareció difícil o podemos mejorar en otro ejercicio?

**Materiales:** Marcadores, pliegos de papel periódico, colores, crayones.

**Tiempo:** 2 horas.

## ANEXO 6: MAPA DE REMOLINO DEL CAGUÁN.



Tomado de: [http://www.corpoamazonia.gov.co/region/Caqueta/Cartografia/Caq\\_Car\\_General.html](http://www.corpoamazonia.gov.co/region/Caqueta/Cartografia/Caq_Car_General.html)