

**NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA DE UN PROFESOR DE INGLÉS ABIERTAMENTE
HOMOSEXUAL**

NICOLÁS ENRIQUE SALAZAR GUTIÉRREZ

KAREN LUCÍA GARCÍA NOSSA

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADOS EN LENGUAS MODERNAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS

BOGOTÁ, D.C

2014

**NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA DE UN PROFESOR DE INGLÉS ABIERTAMENTE
HOMOSEXUAL**

NICOLÁS ENRIQUE SALAZAR GUTIÉRREZ

KAREN LUCÍA GARCÍA NOSSA

TRABAJO DE GRADO APRA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADOS EN LENGUAS MODERNAS

ASESOR:

HAROLD CASTAÑEDA-PEÑA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS

BOGOTÁ, D.C

2014

NÚMERO DE PÁGINAS: 90 páginas

TIPO DE ILUSTRACIONES:

MATERIAL ANEXO:

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

ESPAÑOL	ENGLISH
Narrativas autobiográficas	Autobiographic narratives
Orientación sexual no normativa	Sexual orientation
Enseñanza de L2	L2 teaching

RESUMEN

Esta investigación pedagógica se cuestiona acerca de las experiencias narrativas autobiográficas de un profesor de L2 quien se considera abiertamente homosexual. Se desarrolla en la Pontificia Universidad Javeriana (lugar donde labora actualmente) y también en otras instituciones y lugares que se van dando a conocer a medida de su narración. Debido al interés de conocer y describir las experiencias narrativas autobiográficas del docente, se realiza un análisis de narrativas de tres entrevistas divididas en los periodos de su vida (infancia-adolescencia, estudios universitarios y experiencias laborales). Estas entrevistas fueron semiestructuradas las cuales se codificaron y se categorizaron mediante un software especializado en el análisis cualitativo de datos.

Las experiencias que se conocieron están relacionadas con la infancia, el entorno académico y la vida familiar y personal del profesor; a lo largo del análisis de las categorías propuestas se van desencadenando temas relacionados con la enseñanza de lenguas extranjeras, maestrías, trabajos en instituciones y lo más importante su proceso de aceptación como persona homosexual. Entre estos hallazgos, también se encuentra la reflexión y la relación de la enseñanza de idiomas con la vida personal del docente y su orientación sexual. Mediante sus palabras lo que se busca es crear una caracterización de las narrativas autobiográficas y usarlas como medio de reflexión no solamente para la persona que está narrando sino también para aquel que las lea, las interprete y las incorpore, ya que este método investigativo es útilmente usado en el campo educativo para esclarecer fenómenos como el propuesto por la presente investigación.

ABSTRACT

This pedagogical research aim to find those autobiographic narrative experiences of a foreign language teacher who considers himself as an open homosexual. It is developed at Pontificia Universidad Javeriana (place where he is currently working) as well as at other institutions and places that will be showing up along with his narration. Due to the main interest for knowing and describing those autobiographic experiences, a narrative analysis is conducted throughout three interviews divided by the teacher story stages (childhood and adolescence, university studies and job experience). The interviews were semi-structured and were codified and categorized through a specialized software in qualitative analysis.

The experiences that were known are related with the teacher's childhood, academic environment, and family and personal life; as long with the analysis of the proposed categories new topics comes up related to foreign language teaching, master studies, jobs in different institutions and the main one, his personal process of acceptance as a homosexual person. Among these subjects, there is also reflection and a close relation between language teaching and personal life of the teacher dealing with homosexuality. Through the teacher's words we aimed to characterize the autobiographic narratives and used them later as a reflective tool not only for the person narrating the story but also for those who read, interpret and incorporate it. This last action can be realized since this investigative method has been lately used in the educational field to clear up phenomena like the one proposed by this investigation.

FORMATO DE DESCRIPCIÓN TRABAJO DE GRADO

AUTORES: Nicolás Enrique Salazar Gutiérrez y Karen Lucía García Nossa

ASESOR: Harold Castañeda Peña

**TITULO: NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA DE UN PROFESOR DE INGLÉS
ABIERTAMENTE HOMOSEXUAL**

CIUDAD: Bogotá

AÑO: 2014

FACULTAD: Comunicación y Lenguaje

PROGRAMA: Licenciatura en Lenguas Modernas

EXTENSIÓN: 90 páginas

DESCRIPTORES: Narrativas autobiográficas, orientación sexual no normativa, enseñanza de L2

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
Capítulo I	10
1.1 Hechos problemáticos	10
1.2 Pregunta de investigación	19
1.3 Objetivos	19
Capítulo II	20
2.1 Marco teórico	20
2.2 Estado del arte	30
2.3 Justificación	40
Capítulo III	
3.1 Marco metodológico	42
Capítulo IV	
4.1 Análisis de datos	45
Capítulo V	
5.1 Conclusión	83
Anexos	89
Referencias	92

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación formativa se desarrolla partiendo desde nuestro interés por el lenguaje y de cómo éste conlleva al ser humano a expresar sus sentimientos y pensamientos por medio de la palabra. Una palabra con un significado múltiple dentro de la oración y al mismo tiempo en la historia de la persona que la evoca. Así mismo, pensamos en los significados del lenguaje que se basan en las experiencias del ser humano día a día.

A raíz de este interés acerca del lenguaje, queremos construir y re-construir la experiencia narrativa de un profesor que es abiertamente homosexual. No solamente nos enfocaremos en sus memorias, queremos conocer sus experiencias narrativas las cuales están basadas en su historia de vida y de cómo ésta tiene relación con sus prácticas pedagógicas.

Sentimos un gran incentivo por conocer aquellas experiencias narrativas de un profesor de inglés como lengua extranjera con una orientación sexual no normativa. Por consiguiente, nuestro interés radica en querer darle la voz a un docente haciendo que esta investigación sea conocida debido a la relevancia de su contenido, ya que en el pasado y en la actualidad no se han encontrado muchas investigaciones locales que abarquen el tema de la pedagogía relacionado con la orientación sexual no normativa del docente.

De acuerdo a la relevancia del tema, tuvimos en cuenta que quizá esta investigación no podría tener una continuidad ya que se basa en la narrativa autobiográfica de una sola persona pero se puede realizar en el futuro con más casos. Por otro lado, lo que queremos con esta investigación, es mostrar la vida de un docente con el cual alguno de los lectores se pueda sentir identificado con alguna de sus experiencias narrativas.

Para conocer exactamente las experiencias narrativas autobiográficas de un profesor de lengua extranjera abiertamente homosexual, decidimos utilizar las narrativas con un enfoque biográfico para conocer historias particulares mediante entrevistas que estarán seleccionadas y serán expuestas a lo largo de la investigación de acuerdo a su pertinencia con el tema a tratar.

Para comenzar la investigación, decidimos presentar los hechos problemáticos, los cuales están basados en contextos globales relacionados con el tema de orientación sexual no normativa para así ir delimitándolos y llegar a un contexto más específico. De igual manera, al encontrar la problemática más pertinente, daremos paso a la pregunta de investigación que ya ha tenido un punto de partida y plantearemos los objetivos de nuestra investigación para así poder mostrarle al lector por qué consideramos pertinente este texto relacionado con la orientación sexual no normativa, la pedagogía y las narrativas autobiográficas.

CAPÍTULO I

1.1 HECHOS PROBLEMÁTICOS

En este apartado identificamos los hechos problemáticos que nos cuestionaron y nos llevaron a encontrar el interrogante que orientó esta investigación formativa. Durante la búsqueda de hechos problemáticos, identificamos puntos claves relacionados con la comunidad y el movimiento LGBT que a lo largo de su historia ha mostrado avances de aceptación en diferentes países. Específicamente, en el campo de la educación, investigaciones relacionadas con el tema de la docencia y género (Anderson & Kanner, 2011, Harbeck, 1997, Snelbecker, 1994, Kissen, 1993) muestran cómo ha sido el proceso de aceptación e inclusión de maestros homosexuales, tanto hombres como mujeres en el campo de la docencia. Normalmente en este tipo de investigaciones, prima la narración del estudiante de orientación sexual no normativa sobre la narración de un docente de orientación sexual no normativa. En Colombia, este tema no ha sido muy abarcado, pero si se han mostrado varios avances en procesos de inclusión relacionados con personas de orientaciones sexuales no normativas en el mismo campo (Mejía & Almanza, 2010) pero aun así sigue siendo poco. Finalmente, en la PUJ podemos observar empíricamente estos procesos de inclusión (Rodríguez & Valenzuela, 2011) al encontrar profesores abiertamente homosexuales en las aulas de clase. Sin embargo, no se ha encontrado hasta el momento algún trabajo investigativo que indague por sus situaciones ni mucho menos por sus procesos profesionales y personales relacionados con sus campos laborales en el contexto colombiano en específico. Las investigaciones hasta ahora realizadas se enfocan en las situaciones de los estudiantes y en aspectos ajenos a la situación del docente (Rondón, 2012).

El movimiento LGBT, a nivel global, es aquel que busca la normalización social de la comunidad de personas gays, lesbianas, transexuales y bisexuales para la equiparación y validación de sus derechos; ha tenido una trascendencia histórica y ha dado grandes pasos en la búsqueda de su objetivo. El evento histórico de los disturbios

de Stonewall (un bar gay ubicado en Greenwich Village) el 28 de junio de 1969 en protesta por el abuso policial hacia la comunidad gay en Nueva York, marcó un punto fundamental en la lucha por la igualdad de derechos de estas personas. A raíz de estos hechos, se fundó el Frente de Liberación Gay en Nueva York lo cual dio paso a la creación de grupos similares en países como Canadá, Francia, Reino Unido, Argentina, México, entre otros. La reivindicación de grandes colectivos LGBT a principios del siglo XIX y finales del siglo XX, han aportado grandes avances en pro de la comunidad como ha sido la despenalización de la homosexualidad en gran parte de Europa y América; así mismo, el reconocimiento de las uniones civiles y el matrimonio entre personas del mismo sexo.

Avances en el campo educativo, específicamente relacionado con profesores homosexuales se ve reflejado en investigaciones como la publicada en el año 2013 titulada “Lesbian and gay teachers’ experiences of coming out in Irish schools” realizada por Aoife Neary en Irlanda, la cual nos muestra un panorama local y a su vez internacional de esta situación. La investigación muestra puntos claros como la heteronormatividad con la cual se rige el país, la posición y la fuerte influencia de la iglesia católica en centros educativos haciendo que temáticas LGBT, de bullying o de educación sexual tengan muy poca importancia. Algunas leyes dicen que la homosexualidad no es motivo de discriminación para nadie más; sin embargo, existen en Irlanda decretos que apoyan la exclusión de estas personas en campos escolares según los principios de la institución. Por ende, podemos notar que la docencia es un tema muy importante y que para personas que están regidas por lo normativo, en este caso la orientación sexual, les afecta en sus ideales que un profesor sea homosexual. Por consiguiente, un profesor con una orientación sexual no normativa tendrá que ocultarse ante una comunidad para conservar su trabajo. Sin embargo, en dicha investigación, los profesores que compartieron su orientación sexual afirman que al hacerlo sintieron alivio pero que al mismo tiempo sintieron discriminación por parte de las instituciones.

Sin embargo, investigaciones relacionadas con el tema de la docencia y la orientación sexual no normativa fueron conducidas en otros países y contextos. La investigación

hecha por King, J. *“The (Im)possibility of gay teachers for young children”* (2004) expone que los profesores con orientación sexual no normativa no son deseables para los niños porque asumen que van a influir en los estudiantes. No obstante, los docentes también son señalados como pedofílicos, debido a creencias homofóbicas y además son vistos como el modelo a seguir de los estudiantes. Muchos de los padres concluyen que estos docentes van a enseñar a los estudiantes a ser gay o lesbiana en un futuro si se muestran abiertamente homosexuales ante sus estudiantes, sobretodo en el caso de los que son más pequeños.

Esa investigación trata uno de los hechos problemáticos más conocidos relacionado con la orientación sexual. En este caso, “docentes que estén con estudiantes pequeños tendrán que cohibirse de su libre expresión como ser humano y promover los valores heterosexuales de la sociedad” (Haggerty, 1995, p.12).

Siguiendo estos lineamientos de docentes que no son aceptados socialmente en instituciones debido a su orientación sexual no normativa, encontramos un artículo escrito por Nick Divito, un periodista estadounidense quien dejó a un lado su profesión como periodista y se dedicó a la enseñanza. El artículo que Divito escribió se titula *“I kept quiet, and I lost my job anyway”* (2005). Aquí, Divito expone su experiencia como docente en un colegio público en un sector rural de Brooklyn en Nueva York. En este artículo, el periodista y también docente, tuvo como principio abarcar la tolerancia en los estudiantes hacia las demás personas que eran afro descendientes y al mismo tiempo sobre personas con orientación sexual no normativa. Él, principalmente expone su decisión por abrirse a sus estudiantes como un profesor homosexual. Sus dudas para abrirse con los estudiantes comenzaron en el momento en que él escuchó la palabra *“Fag”* que traducido a nuestra lengua hispana es definido coloquialmente como *“maricón”*. Él relata que fue llamado de esta manera varias veces por sus estudiantes aun sin que ellos supieran realmente de sus preferencias y su orientación sexual. Sin embargo, él omitió estos comentarios porque su trabajo no era relacionado con la aceptación y el gusto por la gente homosexual, su trabajo radicaba en enseñarles a escribir. El autor plantea que él no era capaz de abrirse a sus estudiantes por miedo a perder su trabajo. Sin embargo, expuso a los estudiantes el discurso de Martin Luther

King “*Tengo un sueño*” para así desarrollar la tolerancia y la aceptación de sus estudiantes hacia las personas de color para así acabar con los estereotipos que normalmente existen en una sociedad hacia los demás. Con este discurso, logró que sus estudiantes hicieran un ensayo planteando sus ideas acerca de la tolerancia. Finalmente, el autor de este artículo argumenta que los ensayos de los estudiantes fueron muy buenos, pero que los padres de estos estudiantes se quejaron porque el tema a tratar no era apropiado. Como consecuencia el renunció debido a que hubo prejuicios debido a un tema considerado “racista” por lo cual reflexionó sobre qué hubiese pasado si realmente él se hubiese expuesto ante los estudiantes como una persona de orientación sexual no normativa o comúnmente conocido como “homosexual”.

En este artículo, el autor plantea una parte de su decisión de no abrirse a sus estudiantes debido a la indagación con sus colegas y con el rector. Divito (2005) afirma:

“My decisión not to come out to my students was ultimately based on the advice of the more-seasoned teachers and the school’s principal, all of whom counseled me to check my belief system at the door. In short, I was conditioned to fear losing my job for “promoting gayness.” (p.2)

Con este artículo, queremos dar a conocer que los prejuicios no solamente vienen por parte de los estudiantes, sino también por parte de sus padres. Si este docente se hubiese expuesto como homosexual ante sus estudiantes posiblemente hubiese perdido el trabajo por esa razón; no lo sabremos. Sin embargo, tomó un rumbo diferente para conocer sus pensamientos acerca de la tolerancia (ej. La raza) y aun así perdió su trabajo. El miedo de un docente de mostrarse transparente hacia los estudiantes radica en los prejuicios y en la pérdida de su empleo. No es aparentemente muy aceptado en las instituciones que los profesores muestren o comenten acerca de sus preferencias sexuales, esto lo que normalmente conlleva en las comunidades es a la discriminación.

No obstante, como el caso de Divito puede haber muchos otros casos más. Es por eso que presentamos un artículo llamado “*A case for legal protection for sexual minority*”

educators”. Escrito por Bishop, Caraway & stader (2010), donde los autores plantean la situación en la que los profesores pertenecientes a las minorías sexuales, tales como gay, lesbiana o bisexual deberían ocultar su preferencia u orientación sexual no normativo debido a que podrían perder sus trabajos. Además, los autores afirman que al permitir la discriminación contra las minorías sexuales, se está infundiendo la homofobia y la intolerancia en los estudiantes. (Bishop, Caraway & stader, 2010, p.84)

Ahora, queremos abarcar nuestro contexto habitual, Colombia. Aquí, se ha tomado en cuenta la libre expresión y el derecho a tener un trabajo digno sin importar condición sexual, clase social o raza. Por eso, queremos compartir un dato para los lectores acerca de los avances relacionados con la comunidad homosexual en Colombia. Encontramos que en Bogotá (Colombia) funcionan centros comunitarios distritales apoyados por la alcaldía (Centros comunitarios LGBTI, localizados en dos localidades de Bogotá, Chapinero y Mártires), movimientos sociales como Colombia Diversia (Diversidad de género) en donde se busca crear políticas gubernamentales para erradicar la discriminación a las personas de esta comunidad. Estos centros comunitarios buscan apoyar a las personas que han sido discriminadas debido a su orientación sexual y al mismo tiempo adentrarse en los temas relacionados con las leyes y los deberes para no dejar que las personas de orientación sexual no normativa estén incluidas en la constitución y sus derechos y deberes sean concebidos.

Por ejemplo, en la Constitución Política de 1991 el reconocimiento de derechos homosexuales ha tenido gran cabida gracias a los instrumentos de protección jurídica como la tutela, con la cual, la comunidad LGBTI se ha mostrado fuerte ante la sociedad (Mejía & Almanza, 2010).

El mayor avance que se ha alcanzado en el campo educativo fue la primera demanda adjunta en el expediente D-1978, realizada por el ciudadano Germán Humberto Rincón Perfetti quien acusó al Artículo 46 (parcial) del decreto 2277 de 1979 ya que éste especificaba que era una falta disciplinaria y causal de despido declararse homosexual siendo docente; por ello, el demandante en su apelación expuso que este artículo afectaba en “el derecho al libre desarrollo de la personalidad, al trabajo y a escoger

profesión u oficio, pues se somete al profesor homosexual “al retiro de su cargo por esta sola consideración, obligándolo a cambiar su escogencia personal de ser docente o, absurdamente, a dejar de ser homosexual o negarlo.” (Rincón, 1998).

Ante esta apelación realizada por el demandante, se llevó a cabo un proceso judicial en donde la Corte dictaminó que era inconstitucional que la homosexualidad fuera una causa de mala conducta para un docente, señalado en el Artículo 46 del Decreto 2277 de 1979 y por ello estableció la sentencia C-481 de 1998 la cual, años más adelante fue agregada a la constitución política de Colombia y hoy en día sigue vigente, lo que la corte afirmó como:

“La exclusión de los homosexuales de la actividad docente es totalmente injustificada, pues no existe ninguna evidencia de que estas personas sean más proclives al abuso sexual que el resto de la población, ni que su presencia en las aulas afecte el libre desarrollo de la personalidad de los educandos ... la presencia de profesores con distintas orientaciones sexuales, en vez de afectar el desarrollo psicológico y moral de los educandos, tendería a formarlos en un mayor espíritu de tolerancia y de aceptación del pluralismo, lo cual es no solo compatible con la Carta sino que puede ser considerado un desarrollo de los propios mandatos constitucionales, que establecen que la educación deberá formar al colombiano en el respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia”.

(Sentencia C-481,1998)

Este hecho ha dado a algunas personas algo de seguridad para lograr compartir su orientación sexual con compañeros de trabajo e incluso con los alumnos en instituciones educativas como lo es la Pontificia Universidad Javeriana (PUJ), donde queremos abarcar una parte de la investigación. La presencia de profesores abiertamente homosexuales en la universidad puede ser corroborada con una encuesta a los estudiantes, la cual fue realizada en la Facultad de Comunicación y Lenguaje (FCL), más específicamente con los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas (LLM). La encuesta no solo buscaba comprobar el hecho principal (que hay

profesores abiertamente homosexuales) sino también conocer algunas opiniones de los estudiantes acerca de este tema. Esta encuesta fue presentada de una forma similar a la investigación de Cameron & Cameron (1996) *“Do homosexual teachers pose a risk to pupils?”* que será presentada en una sección más adelante.

Se encuestaron 30 estudiantes de los cuales el 69% afirman haber tenido alguna vez clase con un profesor que se declara abiertamente homosexual en sus clases, el otro 31% afirman que aún no han experimentado este hecho pero que son conscientes de la presencia de los profesores homosexuales en la LLL, por esta razón, siguieron participando en la encuesta. El 66% de los encuestados opinan que su actitud frente al profesor fue ó sería (para aquellos que aún no han conocido a los profesores) de completa aceptación, el 18% afirma que su actitud sería indiferente y tan solo un 6% respondió con una actitud de molestia frente al docente. (Véase anexo 2)

Viendo las respuestas de los estudiantes, es un hecho que en la LLM hay profesores que son abiertamente homosexuales en sus clases; también vemos que la gran mayoría (94%) de los estudiantes encuentran este hecho normal para ellos, y tienen una actitud positiva frente a estos docentes.

El 46% de los estudiantes encuestados afirman que el profesor incluía, temas relacionados con temáticas LGBTI. Algunos de los temas que nombraron los estudiantes son principalmente experiencias personales del profesor, matrimonio igualitario, roles en la sociedad, entre otros (Para ver más, véase anexo 2). A su vez, el 18% los estudiantes respondieron que el docente alguna vez o en alguna clase específica, utilizó materiales relacionados con temáticas LGBTI, por ejemplo videos y artículos.

Así mismo, consideramos importante conocer la perspectiva de los estudiantes encuestados acerca de la relación profesor-estudiante en las clases de este docente; para la mayoría de los estudiantes (54%), la relación con el docente es, o sería normal; para algunos de ellos (16%), la orientación sexual no interfiere en este aspecto, y según sus experiencias, depende de cómo el profesor maneje la situación y cómo la presente al curso. El 30% de los encuestados calificaron la relación profesor-estudiante

de manera muy positiva, sus argumentos mostraron que ésta era muy cercana ya que el profesor se mostraba con libertad en la clase y que eso generaba confianza, según los estudiantes (Véase anexo 1). Finalmente, para el 6% de los encuestados, la relación llegó a tornarse algo incomoda e inclusive molesta ya que ellos no estaban de acuerdo con que el profesor tocara estos temas. (Véase anexo 2)

El hecho principal surge de este contexto universitario; como vimos anteriormente, algunas investigaciones en ámbitos internacionales están estrechamente relacionadas con el rol del maestro y su orientación sexual no normativa. Al indagar por investigaciones en la universidad, nos encontramos con algunas que se apropian de la temática LGBT y los estudiantes, como es el caso de la investigación *Experiencias narrativas de aula L2 de estudiantes javerianos gays y lesbianas* de David Díaz y Mariana Escobar presentado en el 2013, la cual será mencionada más adelante, es una investigación que relaciona la orientación sexual no normativa de algunos alumnos universitarios con sus experiencias en aulas de clase de inglés como lengua extranjera, para reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje significativos de la lengua. Esta investigación usa análisis de narrativas como método de investigación para aproximarse a los estudiantes y a sus experiencias de clase.

No existe hasta el momento alguna investigación que indague acerca de la situación de un profesor homosexual en este contexto universitario, ni alguna que se parezca. Como vemos, este recorrido ha demostrado la importancia y pertinencia que tiene esta investigación en este contexto colombiano, ya que guiada por investigaciones similares en el ámbito internacional y acompañada del trayecto que este tema ha tenido en trabajos investigativos de la LLM, será novedosa y aportará nueva información acerca de profesores homosexuales y sus ámbitos laborales.

Abarcando un poco más las respuestas y comentarios de los estudiantes con base en las entrevistas, queremos involucrarnos con el tema de las narrativas, ya que a raíz de éstas, los estudiantes nos introdujeron con sus comentarios a sus experiencias con profesores o profesor abiertamente homosexual.

Por ende, queremos mostrar que las narrativas se basan “en el estudio en el que los seres humanos experimentamos el mundo” (Connelly & Clandinin, 1995, p. 11). Al

indagar sobre investigaciones relacionadas a éstas, encontramos que la investigación narrativa cualitativa es usada como método para indagar y esclarecer los aspectos sociales y humanísticos. Estas investigaciones que presentaremos, han sido realizadas haciendo referencia a las experiencias narrativas en la educación. *“La atracción del relato: el uso de la investigación narrativa para estudios multiculturales en la educación superior”* es la investigación realizada por Sheila Trahar (2010). Esta autora afirma que tomó el enfoque narrativo como método para “narrar” las experiencias de la enseñanza y así mismo el aprendizaje en los contextos multiculturales. Para el desarrollo de su investigación optó por el uso de la entrevista narrativa, ya que para ella, el enfoque narrativo está basado en el post-estructuralismo, el postmodernismo y el construccionismo social los cuales definen a los narradores como los expertos en sus vidas y en sus relatos de tipo bibliográfico.”

Por otra parte, los autores Andrew C. Sparkes (University of Exeter, Reino Unido) y José Devís Devís (Universidad de Valencia, España) en su investigación titulada *“Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte”* buscan comprender que dentro de las ciencias sociales y las humanidades, la narrativa es tratada como un hecho existente en la vida social del ser humano y al mismo tiempo, un método de conocimiento a la construcción de identidades. El interés de su investigación, es dar a conocer este campo educativo de la educación física y los deportes, relacionándolos con las ciencias sociales y humanas para esclarecer las posibilidades y los problemas que tiene la investigación narrativa cualitativa en el campo estudiantil.

Gracias a estas investigaciones presentadas, podemos decir que la investigación narrativa autobiográfica es usada para aquellas investigaciones de tipo educativo. Sin embargo, esta investigación se ha enfocado más en la búsqueda y el acercamiento de la opinión de los estudiantes para así conocer su punto de vista y su experiencia en su proceso educativo. Por tal razón queremos basar esta investigación, en una investigación biográfico-narrativa basada en la vida de un docente abiertamente homosexual.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los eventos narrativos de un profesor abiertamente homosexual sobre sus experiencias acerca de la enseñanza de inglés como lengua extranjera?

1.3 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

El objetivo de esta investigación es describir los eventos narrativos de la vida de un profesor abiertamente homosexual en la LLM en la PUJ sobre la enseñanza de inglés como lengua extranjera.

1.4 Objetivos específicos

- 1.4.1 Mediante narrativas, conocer los factores que llevaron al profesor a tomar su decisión de ser abiertamente homosexual en sus clases de inglés como lengua extranjera.
- 1.4.2 Caracterizar sus prácticas pedagógicas como profesor de inglés en la Licenciatura de Lenguas Modernas partiendo de su narración.
- 1.4.3 Describir los eventos narrativos de su vida, desde su infancia para caracterizar aquellos factores que inciden en su quehacer como profesor de lengua extranjera con una orientación sexual no normativa.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

Partimos de nuestro interés por describir los eventos narrativos de la vida de un profesor con una orientación sexual no normativa acerca de su quehacer como docente de inglés en la LLM haciendo uso de la investigación narrativa. Además, buscamos caracterizar y describir sus experiencias más conmemorativas que hoy en día lo llevan a ser un profesor abiertamente homosexual.

El tema a investigar, se adscribe en la rama de la lingüística aplicada crítica donde abarcaremos también el lenguaje relacionado en torno a la sociedad (sociolingüística). Además, serán tratados, definidos y discutidos por diferentes autores, conceptos claves como: orientación sexual no normativa, práctica pedagógica, narrativa, autobiografía y finalmente narrativa autobiográfica para adentrarnos más al tema de investigación.

2.1.1 Lingüística aplicada crítica

La lingüística aplicada crítica parte desde una base fundamental, la cual es muy importante definir y recordar; la lingüística aplicada, la cual, está definida como el estudio del aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras y a su vez como el estudio del lenguaje y la lingüística en relación con problemas prácticos como la traducción, patologías del discurso, etc. (Ritchards, Platt, & Weber, 1985, citados por Pennycook, 2001).

Aunque la lingüística aplicada se basa en las nociones del lenguaje, la lingüística aplicada crítica es una añadidura a la lingüística aplicada ya que allí es donde surgen aquellas cuestiones acerca de la identidad, sexualidad, ideologías, etc., debido a que son problemáticas relacionadas tanto con el lenguaje como en lo social.

Sin embargo, Pennycook (2001), afirma que la lingüística aplicada es un área de trabajo la cual involucra el uso del lenguaje en campos específicos como la traducción, la enseñanza de lenguas, el alfabetismo, la educación en idiomas, entre otros. Para él, la lingüística aplicada crítica (LAC) es un enfoque que surge de estas áreas de estudio, como respuesta a la necesidad de la lingüística aplicada de lidiar con cuestiones de privilegio, superioridad, autoridad, denigración, formas culturales legítimas o tergiversadas y organización social. A su vez debe tener una fuerte visión de praxis que relacione la teoría de la LAC y la práctica; requiere una forma crítica para relacionar los aspectos de la lengua con las relaciones de poder y la estructura social; debe desarrollar una teoría crítica a favor del cambio social a través de una indagación social profunda, la problematización de concepciones fijadas culturalmente de manera previa, y una constante reflexión sobre el trabajo, por ende, trabajar bajo este enfoque requiere un cuestionamiento constante. Raiter en su trabajo *“La lingüística crítica y el estudio del sentido común”* (2000) afirma que la lingüística crítica no se basa en describir ni en explicar aquellos elementos que componen al lenguaje, sino que se deben ver de otro modo (p.64).

2.1.2 Orientaciones sexuales no normativas

Según la Asociación Americana de Psicología (APA), la orientación sexual es una atracción emocional, romántica, sexual o afectiva duradera hacia otros, que se distingue fácilmente de otros componentes de la sexualidad que incluyen sexo biológico, identidad sexual (el sentido psicológico de ser hombre o mujer) y el rol social del sexo (respeto de las normas culturales de conducta femenina y masculina). La orientación sexual existe a lo largo del continuo que va desde la heterosexualidad exclusiva hasta la homosexualidad exclusiva e incluye diversas formas de bisexualidad.

La orientación sexual está basada en factores biológicos desde el momento de la concepción; sin embargo, la asociación Planned Parenthood determina que no hay una razón exacta que haga a una persona heterosexual, homosexual, bisexual, etc. La

Asociación Americana de Psicología (APA) afirma que la orientación sexual se define una vez el ser humano se encuentra en la pubertad, donde hay más consciencia para decidir cuáles son realmente sus preferencias sexuales, pero más allá de ser a partir de la pubertad, radica más en los factores biológicos de su familia.

La (APA) establece que:

“La orientación sexual existe a lo largo de un tramo continuo, cuyo rango va desde la homosexualidad exclusiva hasta la heterosexualidad exclusiva, incluyendo también varias formas de bisexualidad. Las personas heterosexuales sienten atracción sexual, emocional y afectiva hacia personas de distinto sexo, mientras que las personas bisexuales sienten atracción sexual, emocional y afectiva tanto hacia su propio sexo como hacia el sexo opuesto.” (America Pshycological Association, 2012)

No obstante, la orientación sexual se refiere a aquellos sentimiento y el concepto propio en que no se basa solo en aquella atracción sexual bien sea por una persona del mismo sexo o del sexo opuesto, sino en el sentimiento afectivo de una persona hacia otra. Además, ésta no es tangible, mucho menos predecible, es decisión de la persona que mediante comportamientos y actitudes expresará y comunicará a la sociedad cuál es su orientación sexual.

En la sociedad se ha establecido que la orientación sexual es normativa y no normativa. La orientación sexual normativa es aquella que es “normal” que cumple las “normas” según la iglesia y otras instituciones, esta orientación sexual normativa es aquella a la que la gente le dice “heterosexualidad”; esto significa, que una mujer siente atracción afectiva y sexual por una persona de su sexo opuesto. A esto, es a lo que se le llama normal o normativo ya que implica también, en el hecho de tener una familia, donde hay hombre mujer y por supuesto hijos concebidos de una manera natural.

Por lo anterior, se puede determinar que la unión de hombre y mujer es la unión socialmente aceptada y es normativa. Sin embargo, también se conoce como no normativo todo aquello que no hace parte de lo natural o de lo que se ha establecido socialmente. Lo que no es correcto y sano es a lo que se le dice no normativo o

“anormal”. Por eso, una persona con una orientación no normativa es una persona “homosexual”, aquella que siente una atracción afectiva y sexual por una persona de su mismo sexo.

2.1.3 Sociolingüística

La sociolingüística puede ser considerada como el encuentro de dos disciplinas: la lingüística (el estudio de la lengua) y la sociología (el estudio de la estructura y la interacción social). La sociolingüística surge a partir de reconocer que la lengua no es una actividad individual del ser humano, sino que la lengua es una actividad de interacción grupal o social. Debido a que la sociolingüística estudia aquellos factores sociales relacionados con el lenguaje, para nosotros es pertinente ir un paso más adelante y hablar de la sociolingüística crítica.

2.1.4 Sociolingüística crítica

Ésta se encarga de abarcar los factores sociales y también analizar críticamente los fenómenos lingüísticos relacionados con la sociedad. La sociolingüística crítica contribuye al examinar las prácticas sociales que están relacionadas con la desigualdad entre contextos sociales los cuales tienen un código definido. Hablamos de desigualdad lingüística en cuanto a los grupos relacionados a la clase social, religión, edad, raza, género, etc. Por eso, Halliday (1978) afirma que la sociolingüística crítica toma en cuenta estas categorías sociales donde los discursos establecen una relación no solo entre sociedad y lenguaje, sino que establece a la sociedad constituida sobre las prácticas lingüísticas.

2.1.5 Práctica pedagógica

La práctica pedagógica es definida como una categoría metodológica que abarca tres elementos importantes como lo es la institución, el docente y “el saber pedagógico”. Estos elementos dentro de un aula interactúan entre sí, y se llevan a cabo mediante la comprensión de significados y además el significado de los actos propios establecidos en un contexto institucional. Se denomina práctica pedagógica, ya que está compuesta por métodos y modelos relacionados con la enseñanza donde el maestro comparte aquellos elementos y saberes de su transición académica. La práctica pedagógica es el momento en que el docente se acerca al estudiante para despertar su interés por la formación académica. La práctica pedagógica tiene como objetivo principal la reflexión, hacer que el individuo que está siendo parte de esta práctica aprenda a relacionar elementos que componen su quehacer de aprendiz. Zuluaga (1987) afirma:

“El saber nos permite explorar desde las relaciones den la práctica pedagógica con la educación, la vida cotidiana de la escuela y el entorno sociocultural que lo rodea [...]. Con la adopción del término saber para la pedagogía, se busca destacar la movilidad que brinda al investigador para desplazarse desde las regiones más sistematizadas hasta los espacios más abiertos que están en permanente intercambio con las ciencias humanas y otras disciplinas y prácticas.” (p. 41)

2.1.6 Investigación narrativa

La investigación narrativa es vista como una metodología a seguir para el desarrollo de investigaciones de tipo cualitativo que dan paso a la construcción del conocimiento al incluir la recolección de datos como estrategia novedosa. La narración es entendida como la condición ontológica de la vida en la sociedad y que además, en el campo lingüístico demuestra la existencia del ser humano en un contexto social. De acuerdo a

Kramp (2004), la investigación narrativa investigativa cualitativa es una actividad organizacional que le da sentido a la experiencia del narrador.

A comienzos del año 1990 comenzó a aparecer el término de “*narrativa investigativa*” adoptado por los autores Michael Connelly y Jean Clandinin que lo publicaron en su investigación titulada “*Stories of experience and narrative inquiry*” y a partir de esta investigación, la narrativa investigativa se comenzó a ver como un análisis de tipo investigativo en torno a la experiencia humana Connelly & Clandinin (2000).

La narrativa en el campo de las ciencias sociales y humanas da a conocer el sentido de identidad al contar los relatos de la vida que hacen referencia a sucesos producidos durante un lapso. La narrativa surge de la experiencia (Phillion y He 2008) y su significado se desarrolla en la vida humana dándole un papel importante al contexto social. “*la narración es la única forma lingüística adecuada para mostrar la existencia humana como acción contextualizada*” (Polkinghorne, 1995, p. 5). Aunque para Polkinghorne la narrativa investigativa se conecta al ámbito lingüístico en torno a las experiencias de vida, para Roberts (2002) la narrativa investigativa hace referencia a la experiencia de la vida conectada a las situaciones y los acontecimientos sociales.

El estudio de relatos, de sus significados y de sus afirmaciones, hace que la investigación narrativa sea netamente creíble y verídica (Bruner ,2002), el hecho de conocer las experiencias personales, de conocer su relato hace que la investigación narrativa indague y explore el pensamiento del ser humano para definir la identidad. Cortazzi (1993, p.2) coincide con Bruner (2002) al afirmar que la narración se puede ver como “*una ventana abierta a la mente o, si estamos analizando las narraciones de un grupo específico de relatores, como una ventana abierta a su cultura*” para explorar e indagar la subjetividad del individuo. Así pues, la investigación narrativa es útil porque revela la vida social y cuenta una historia por sí misma (Sparkes ,2003).

2.1.7 La investigación narrativa autobiográfica

Así pues, como la investigación narrativa es usada para revelar acontecimientos, la investigación narrativa autobiográfica está referida a la investigación experiencial (Campos et al, 2008) que permite conocer a profundidad lo que sucede en un contexto mediante testimonios o a través del punto de vista de una persona que cuenta su experiencia. La investigación biográfica no se identifica por completo con la investigación narrativa debido a la existencia de estudios biográficos hechos desde una metodología cuantitativa (Bolívar et al, 2001). Sin embargo, Atkinson (2005) afirma que la narrativa no es el único medio para organizar o contar una experiencia pero que ésta es utilizada para comprender a profundidad las experiencias.

Por otro lado, la investigación narrativa autobiográfica fue tomada en primera instancia desde una perspectiva interpretativa dentro de las ciencias sociales, donde las experiencias de los actores pasan a ser el centro de la investigación (Sánchez et al, 2010). Además, la investigación narrativa autobiográfica es tomada desde la investigación cualitativa debido a que busca aclarar significados, motivaciones y las intenciones de quien participa en este tipo de investigación.

La investigación narrativa autobiográfica hace parte del “giro hermeneúutico” (el interés por los significados de las experiencias humanas) que son interpretados a partir de la narración donde dejó de ser una perspectiva positivista y surgió como perspectiva interpretativa, donde el objeto central de la investigación está basado en el significado de los fenómenos sociales donde el tiempo del ser humano está articulado de un modo contado o narrado (Ricoeur, 1995). Dentro de la investigación cualitativa, podemos encontrar la investigación narrativa autobiográfica y quienes han sido parte fundamental de esta metodología investigativa tales como Ricoeur (1987), MacIntyre (1987), Bruner (1988) Conelly & Clandini (1995), muchos de estos autores presentados anteriormente, han descrito la narrativa autobiográfica como el método para que la vida sea interpretada como un relato. Así pues, el relato de la vida de una persona puede estar plasmado en un texto y éste puede ser interpretado (Ricoeur, 1987) para construir la realidad y así apropiarse de dicha realidad (Bruner, 1988).

La investigación narrativa autobiográfica surgió por el término “*life history*” que fue utilizado por Thomas y Znaniecki en 1920 en su obra “*The polish peasant in Europe and America*” donde implementaron la narrativa para describir la vida de una persona mediante entrevistas, documentales etc., para complementar y validar la investigación biográfico-narrativa (Pujadas, 1992). En este tipo de investigación se diferencia el método biográfico empleado en tres diferentes tipos de narrativas como los relatos de vida las historias de vida y los biogramas (Pujadas, 1992). Estas narrativas pueden ser incluidas en el método biográfico, sin embargo de acuerdo a Pujadas (1992) los relatos de vida son biografías contadas tal cual por los narradores; las historias de vida son aquellas reconstrucciones biográficas a través de relatos y otro tipo de narraciones. Finalmente define los biogramas como los registros biográficos de una gran cantidad de biografías personales de los participantes (Pujadas, 1992).

Por otro lado, Conelly & Clandinin (1995) resaltan que las narrativas tienen tres sentidos para ser empleadas en una investigación, el primero es a lo que ellos llaman “*fenómeno*” de lo que se va a investigar en donde la narrativa es usada como producto o como resultado bien sea escrito hablado. El segundo sentido, es el “*método*” donde la narrativa es utilizada para construir y/o analizar fenómenos narrativos; el último sentido que los autores plantean es el “*uso*” de la narrativa como el método para emplear en una investigación dependiendo el fin de ésta (Conelly & Clandinin, 1995: 12). Para estos autores, la narrativa puede ser empleada tanto como fenómeno (objeto de investigación) o como método (investigación narrativa), el uso de la narrativa es lo que las diferencia, pero siempre las narrativas van a ser usadas para recapitular vivencias.

Los relatos de vida o las narrativas autobiográficas son el recurso para reconstruir y recapitular experiencias vividas (Lindón, 1999) narradas, descritas, interpretadas, donde se construye un personaje central con las mismas experiencias contadas (Piña, 1989). También cabe aclarar, que “la investigación narrativa autobiográfica no es para indagar la parte íntima de una vida, sino se implementa para acceder a un discurso construido en un contexto objetivado en el lenguaje” (Lindón, 1999, p.299). Sin embargo, en los relatos el narrador es quien hila su narración desde una perspectiva

puntual debido a una pauta marcada por el investigador pero el narrador no se limita a contar su experiencia a raíz de la pauta, el narrador comienza a hacer memoria donde recurre a su contexto (Crespi, 1997), recurre a su pasado a sus experiencias y como bien lo dice Cabanes (1996) *“La memoria está hecha de pasado perdido y encontrado para permitir que el futuro ocurra”*. Según Bolívar, Domingo y Fernández (2001) una persona que narre su historia de vida pueda no solo apropiarse de sus experiencias sino que también puede comprenderlas para así también darle sentido a su vida y comprender ésta misma como la base de su desarrollo personal y profesional.

Es por eso, que la investigación narrativa autobiográfica ha sido implementada en las investigaciones de tipo educativo ya que una de las formas en que los docentes pueden dar voz es mediante sus experiencias educativas donde se puede conocer el tipo de persona que es el docente (Goodson, 2003, p.735). Quienes se han interesado más por las narrativas autobiográficas en la educación han sido Connelly & Clandinin (1995), los autores proponen que mediante las narrativas autobiográficas se puede generar aprendizaje en las aulas debido a que los estudios de la narrativa son la forma en que los seres humanos experimentan su mundo y generan enseñanza.

Además, la investigación narrativa autobiográfica contribuye en la educación, o en el desarrollo personal a partir de una manera evolutiva. Bolívar et al. (2001) Presentan cuatro dimensiones de los recorridos profesionales (en este caso en la docencia) donde hacen referencia a *“la dinámica* como aquel desarrollo profesional que no ha sido adquirido mediante el ejercicio de la docencia sino que ha sido adquirido a través de experiencias significativas en su proceso de aprendizaje para ejercer y así pues estas experiencias toman rumbo a una transformación biográfica debido a cambios y sensaciones experimentadas. Otro de los ciclos mencionados por los autores, es el de la *narrativa* como el relato de la experiencia, donde incluye relatos de instituciones educativas, recuerdo de salones, estudiantes, incertidumbres que componen la historia de vida profesional del docente. Además los autores mencionan la parte *contextual* como parte del ciclo de vida ya que es allí donde el docente se adapta socialmente debido a las experiencias de su vida y es allí donde logra reflexionar acerca de su comportamiento individual como docente haciendo referencia también a las

instituciones en las que ha estado debido a que cada institución deja un legado en el comportamiento del docente. Finalmente, los autores mencionan que lo *integral* comparte del ciclo de vida del docente ya que este abarca todo, es decir, personalidad, vida familiar, vida social, profesional para estructurar la vida del docente” (Bolívar et al. 2001, p.43-44).

A diario, los seres humanos estamos rodeados de nuevos acontecimientos, de nuevas experiencias donde inconscientemente estamos ligados a expresarlos de una forma narrativa, por eso en esta investigación buscamos caracterizar y describir las experiencias autobiográficas de un profesor abiertamente homosexual quien mediante éstas podría encontrar un lugar para *pensar-se, decir-se, escribir-se* (Madriz, 2004).

2.2 ESTADO DEL ARTE

Para identificar el estado actual de la temática de la investigación, hicimos una revisión literaria de trabajos investigativos estrechamente relacionados con el tema. Como resultado de la búsqueda, se dieron cinco trabajos muy apropiados que nos ilustran y nos contextualizan de buena manera las líneas que este trabajo seguirá, como ya han sido mencionadas, narrativas, temática LGBTI con profesores homosexuales, y enseñanza de lenguas extranjeras. Las investigaciones encontradas serán organizadas debido a su pertinencia finalizando con aquella cuyo contexto sea el más próximo a esta investigación.

Uno de los contextos que más nos interesaba conocer es el uso actual de narrativas en investigaciones en el campo pedagógico. Daniel Suárez de la Universidad de Buenos Aires realiza una investigación titulada *Docentes, Narrativa e Investigación Educativa (2005)*, la cual recalca la importancia de la narrativa como modalidad de indagación y acción pedagógica para reconstruir e interpretar aquello que los profesores tienen que decir sobre sus experiencias educativas (Suárez, 2005). En su artículo, Suárez presenta las potencialidades de este modo de abordaje pedagógico e interpretativo de los mundos educativos, además presenta algunas contribuciones positivas que ha dejado el uso de la tradición narrativa en el campo de las prácticas educativas. La hipótesis de su investigación es que “generar nuevas narrativas y contar nuevas historias sobre la enseñanza no solo facilita la elaboración colectiva de comprensiones más sensibles y democráticas sobre los mundos escolares, sino que además lleva implícito un sentido de transformación radical de las prácticas docentes y de la escuela” (Suárez, 2005, p.3-5).

Como conclusión, la documentación narrativa pretende integrar las dimensiones subjetivas y personales de los actores principales en sus productos y procesos; a su vez intenta resaltar los aspectos que justamente hacen únicas e irrepetibles las

experiencias que los profesores y maestros viven en contextos educativos, y también las comprensiones e interpretaciones que estos actores construyen en el proceso (Suárez, 2005)

Este trabajo investigativo realizado en Argentina, no solo muestra que la narrativa como nuevo modelo investigativo en el campo educativo tiene efectos muy positivos, sino que además nos anima a continuar usando este modelo para la realización de investigaciones en el campo educativo y pedagógico relacionadas con temáticas socio-culturales como la nuestra.

Entrando en temas socio-culturales las siguientes investigaciones están relacionadas con la temática LGBTI. Es muy importante conocer el contexto actual de este tema a tratar en la ciudad de Bogotá y más específicamente en la PUJ para esto una de las investigaciones que nos proporciona esta información es la realizada por Angie Lorena Rodríguez Quitián y Edna Lizeth Valenzuela Prieto de la LLM del año 2011 cuyo trabajo titulado *Análisis semántico del discurso sobre la diversidad sexual y la política pública LGBT en la PUJ*, intenta comprobar cuáles son las concepciones sobre diversidad sexual y sobre la política pública LGBT de algunos de los miembros de la universidad.

Estas estudiantes usaron como herramienta de investigación una entrevista semiestructurada, la cual la aplicaron a nueve participantes tanto homosexuales como heterosexuales. Entre los participantes se encuentran cinco estudiantes y cuatro docentes. La problemática con la que estas estudiantes introducen el tema es que “a pesar de la implementación de políticas públicas que intentan mediar y aumentar la protección, reconocimiento y aplicación de derechos para personas pertenecientes a la comunidad LGBT parece que no se da una clara y definida importancia al papel de esta comunidad a nivel educativo; y es por esto precisamente que permanecen y se siguen reproduciendo diferentes prácticas discriminatorias que bien podrían considerarse como el resultado de los estereotipos creados en el discurso hegemónico heterosexista de una sociedad patriarcal como la nuestra.” (Rodríguez y Valenzuela, 2011, p.13)

Con esta investigación, las estudiantes encontraron que las concepciones de diversidad sexual que tienen los estudiantes son similares a las percepciones de los docentes, que además, esta situación está relacionada con la existencia del ser humano y que ésta no debe ser discriminada, es más, encontraron que los miembros de la PUJ consideran esta política pública como una medida generadora de igualdad, tolerancia y respeto para los participantes en la comunidad LGBT.

Conocer los resultados de esta investigación, nos centran en el contexto universitario, nos muestra cómo se percibe la temática LGBTI en la PUJ específicamente, y reafirma nuestra creencia en la aceptación de esta comunidad universitaria hacia las personas con orientaciones sexuales no normativas.

Yendo un paso más adelante en el mismo contexto, nos llega la reciente investigación de Mariana Escobar y David Díaz, estudiantes de la LLM de la PUJ y cuyo trabajo investigativo se titula *Experiencias narrativas de aula L2 de estudiantes javerianos/as gays y lesbianas (2013)*. La investigación busca indagar la relación entre las experiencias de aula de estudiantes con sus orientaciones sexuales; para ello, los autores realizan análisis de narrativas de cinco estudiantes de la FCL.

La principal conclusión de la investigación es que los estudiantes van construyendo sus identidades y se van posicionando a sí mismos en todos los ámbitos por medio de sus experiencias de aula L2, por ende, si no hay una inclusión responsable en los temas de la clase, seguirá habiendo reproducción de heteronormatividad y otredad como rechazo dentro de las aulas; los autores proponen entonces una “visibilización de la problemática y de una reflexión acerca de ésta al igual que la concienciación acerca de prácticas pedagógicas que promuevan la inclusión, la igualdad y la aceptación dentro de las clases de lenguas” (Escobar & Díaz, 2013, p. 90) ya que facilitaría el aprendizaje de idiomas haciendo que los alumnos partan de una igualdad de condiciones con respecto a su identidad sexual y de género.

Las conclusiones de esta investigación nos introducen a un salón de clases de L2 donde la diversidad sexual y de género es vista desde el punto de vista de los

estudiantes; como consecuencia nos hace cuestionarnos sobre un punto de vista poco explorado en este contexto específico de la PUJ, el del profesor. La investigación nos proporciona el contexto principal donde se desarrolló nuestro trabajo, el método que se va a utilizar, y nos muestra la población con la que trabajaremos, además de brindar una amplia base de referencias relacionadas con narrativas, temáticas LBGTI y enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Ahora bien, encontramos dos investigaciones más relacionadas directamente con profesores diversamente sexuales, los contextos de estas son de carácter internacional, dándonos pie a investigar el hecho en un contexto más local. Una de ellas es de Declan Fahie, investigador irlandés cuyo trabajo *Gay teachers? Seriously...* (2012) toma como referencia unas entrevistas a siete profesores homosexuales, hombres y mujeres, los cuales cuentan sus experiencias de hace diez años cuando se supo su orientación sexual en los centros educativos donde trabajaban. La mayoría de ellos cuentan cómo fueron expulsados de la institución debido a sus diferencias sexuales.

Como conclusión del trabajo, el autor muestra como hoy en día, diez años después, la situación en su país cambió radicalmente, y como gracias a la creación de leyes que protegen a la comunidad LBGTI, los profesores con orientaciones sexuales no normativas son admitidos en instituciones educativas y tienen derechos que promueven la igualdad de condiciones para todo el mundo. La investigación nos contextualiza en la situación actual que viven algunos maestros homosexuales alrededor del mundo, la cual ofrece oportunidades de trabajo igualitarias e inclusivas para estas personas, y como vimos anteriormente, en Colombia no estamos muy alejados de esta.

Además de ésta, encontramos el trabajo de Michele Kahn de la universidad de Houston-Clear Lake, en Estados Unidos titulado *LGBTQ Educators: Global Inequities*, la cual argumenta que los profesores homosexuales deben tener un espacio de trabajo libre de discriminación y abierto a la tolerancia y aceptación. La investigadora se basa en el caso de un profesor en particular, el cual, en el 2009, fue demandado y expulsado de la institución donde trabajaba por haberse mostrado libremente en un desfile en

conmemoración al día internacional contra la homofobia y el orgullo gay. El caso de este docente llevó a que organizaciones internacionales se pronunciaran frente al caso pero sin ningún final feliz.

La profesora Kahn comienza su trabajo investigativo partiendo de la declaración de Derechos Humanos para referirse a los derechos de las personas con orientación sexual no normativa; hace una revisión general de la situación actual de la comunidad, refiriéndose a leyes específicas; luego discute la importancia de incluir temáticas LGBT en la educación multicultural y los beneficios que trae que un profesor homosexual pueda mostrarse libremente en un ambiente de trabajo seguro y tolerante. Algunos de estos beneficios son que los profesores que logran compartir su orientación sexual en su lugar de trabajo, reportan más satisfacción laboral, encuentran mejores condiciones para enseñar, y representan un modelo a seguir para estudiantes, colegas e incluso para los padres de familia.

La conclusión más significativa de esta investigación, es que mientras no se acepte la igualdad, y mientras no se avance en educación en temas LGBT para que la perspectiva hacia esta comunidad cambie, seguirá siendo muy difícil lograr una inclusión favorable para estas personas en ámbitos tan importantes como la educación. Para nosotros como investigadores, el trabajo de la profesora Kahn, aporta una perspectiva muy favorable relacionada a nuestro tema de investigación y sentimos que avanzaremos en el desarrollo del tema de profesores homosexuales tocando puntos como la inclusión, y ahondando en temas como sus prácticas pedagógicas y su quehacer como educador.

Siguiendo el lineamiento del entorno educativo relacionado con orientación sexual no normativa, encontramos la investigación *“Gay teachers’ negotiated interactions with their students and (straight) colleagues”* hecha por J.B. Mayo Jr (2008). En esta investigación se expone dos partes complejas de la interacción, una donde los docentes con orientación sexual no normativa intentan interactuar abiertamente con sus colegas y la otra es esta interacción con sus estudiantes. Esta investigación no solamente muestra lo que sucedió con los participantes y los datos recogidos a raíz de

la metodología, también se exponen los casos de discriminación de los docentes con orientación sexual no normativa en los colegios públicos de Estados Unidos.

El autor expone el artículo de Sanlo (1999) acerca de un grupo de profesores homosexuales en el noroeste de Florida U.S.A donde los docentes sienten miedo de actuar naturalmente como homosexuales debido a que pueden perder su trabajo, a esto el autor les llama estar dentro de una cultura de silencio. Los docentes allí en el artículo de Sanlo (1999) expusieron que había una distancia impuesta por ellos mismos y ansiedad a la hora de responder aquellas preguntas personales que normalmente los estudiantes hacen. Los docentes expresan como tal una distancia a la aceptación de ellos mismos ante los estudiantes por la misma razón que si se expresan perdería el trabajo ya que no hay una ley de inclusión en este estado (Florida, U.S.A) que cobije a los docentes de no perder su trabajo debido a su orientación sexual (p.2-3)

Otra investigación de esta índole que queremos plantear se titula "*Do homosexual teachers pose a risk to pupils?*" (Cameron & Cameron, 1996). Esta investigación está basada en un cuestionario donde la mayoría de participantes eran adultos y mujeres entre los 30 y 45 años. Este cuestionario era acerca de haber tenido alguna vez un profesor homosexual. Otra de las preguntas planteadas fue "si el profesor homosexual influenciaba en los pupilos para ser homosexuales" (Cameron & Cameron, 1996, p.606). Varias preguntas planteadas en esta investigación estaban relacionadas con el acercamiento a un profesor homosexual. A partir de estos planteamientos, los investigadores abren una discusión en su investigación, donde exponen que era más común tener profesores homosexuales en esa época que en el pasado (1996) ya que "los homosexuales estaban fuertemente asociados a la urbanización americana" (Lauman et al. 1994) (Cameron & Cameron, 1996, p.608). Los investigadores en su discusión afirman que los docentes homosexuales no influyen en las preferencias sexuales de los estudiantes (Dressler, 1978) pero una parte de los estudiantes reportaron que si había influencia de los profesores homosexuales en cuanto a la aceptación social de la homosexualidad (Cameron & Cameron, 1996, p.611). Finalmente los investigadores concluyen que la homosexualidad de los docentes

influye en los estudiantes si hay contacto sexual o si ya se les ha inculcado la orientación sexual no normativa como una preferencia en la sociedad.

De acuerdo a esta investigación, lo que podemos ver, es que la problemática radica en el prejuicio de los abusos y los contactos sexuales con los estudiantes por parte de los docentes homosexuales. Y es así pues, que dentro de una sociedad se generalizan los acontecimientos que como consecuencia lleva a que los profesores con orientación sexual no normativa, no puedan implementar sus experiencias personales para crecer tanto como persona como en su profesión, y así mismo educar a sus estudiantes para que no haya un vacío de conocimiento respecto al tema de lo que no es normativo.

Otro artículo que el autor Mayo, (2008) expone en su investigación es acerca de los miedos que los docentes no sólo en este estado sino alrededor de Estados Unidos sienten para abrirse ante la sociedad y sobretodo en los estudiantes como personas homosexuales. El artículo que el autor nombra se llama *Lesbian and gay educators management strategies model* hecho por Griffin (1992) donde la parte central de esta investigación está basada en que la mayoría de docentes se encuentran en el "closet" aún solo por el motivo de ser vistos como "heterosexuales". Sin embargo, en esta investigación, Griffin también entrevistó a docentes que son abiertamente homosexuales y quienes expresaron un alto nivel de ansiedad al pensar que podrían perder su trabajo por ser un educador ineficaz y no brindar el modelo social adecuado a sus estudiantes (p.2). Los participantes de la investigación de Mayo (2008) estaban entre la edad de 26 y 54 años, quienes enseñan tanto en colegios públicos como en colegios privados en las áreas de inglés, historia, matemáticas, psicología, español y teatro. Con esta investigación, podemos dar cuenta que uno de los principales miedos de los docentes para mostrarse abiertamente ante sus estudiantes, es el miedo a perder el empleo, y que por algo tan incontrolable como lo es la orientación sexual se pierda la fe en sí mismo de ser un modelo a seguir sin necesidad de influir en la orientación sexual de los estudiantes.

Otra investigación que también trata sobre profesores homosexuales o con orientación sexual no normativa es la de Kissen, (1993) titulada *"Voices from the Glass Closet:*

Lesbian and Gay teachers talk about their lives". En esta investigación, la autora busca responder su pregunta acerca de los efectos y el daño que causa la homofobia en la vida no solo de los docentes sino también de los estudiantes con orientación sexual no normativa. Para esta investigación, la autora contó con 10 participantes entre los cuales se consideraban gay o lesbiana y quienes eran docentes desde kínder hasta grado 12. Para el desarrollo de su investigación, la autora planteó tres temas principales de su interés, donde el primero era acerca de la autodefinición de ser un profesor gay o una profesora lesbiana, la autodefinición de docente y la intersección de sus identidades. El segundo tema de su interés era acerca de la homofobia y el daño que ésta causaba en su diario vivir dentro y fuera de la institución educativa. Finalmente el tercer tema a resaltar es acerca de la necesidad de encontrar estrategias para evitar ser despedidos de las instituciones.

Como resultado, se encontró que solamente 2 de 10 participantes se identificaron como personas con orientación sexual no normativa antes de tomar la decisión de ser maestros, los otros participantes aun no lo habían hecho o estaban indecisos acerca de su orientación sexual (Kissen, 1993, p.25). Después de entrevistar a todos los participantes y de escuchar sus narrativas, mediante las narrativas autobiográficas, la autora concluye con lo que los participantes afirmaron y es acerca de seguir estando dentro del closet para evitar la homofobia y el rechazo en los colegios (Kissen, 1993, p.23).

Una de las investigaciones más estrechamente relacionadas con la presente es *Becoming a gay male primary teacher, Dealing with difference*, desarrollada por Elizabeth Newman, la cual se encuentra en el libro *Exploring learning, identity and power through life history and narrative research (2010)*. Esta investigación está basada en la historia de Ed, un profesor de primaria en un colegio regido por las normas sociales de la heterosexualidad y el cual hace parte del 10 por ciento de profesores homosexuales en colegios.

La autora cuenta como el ánimo del profesor por contar su historia fue muy fuerte y como al momento de hacerlo dividió su narración en los dos aspectos fundamentales

de su vida, su homosexualidad y su profesión como profesor de primaria. “Uno habla de identidad solamente cuando siente que no es fácil encontrar la suya” (Newman citando a Bauman, 1995, p. 39), para Ed, la identidad es el mecanismo explicativo que une lo personal con lo profesional y que justifica su actuar, sus conductas, sus valores y sus circunstancias. Como profesor, él tenía un código de integridad en sus relaciones, tanto personales como profesionales, teniendo siempre presente que un aprendizaje efectivo está relacionado con una libertad creativa que permitiera al alumno tener una voz y explorar su propio proceso de aprendizaje y asimilarlo personalmente.

La historia de Ed transcurre a lo largo de la investigación contando aspectos de su familia, su infancia, su aceptación personal como persona homosexual y finalmente en su ámbito laboral. Ed cuenta como al principio fue difícil abrirse paso en la comunidad educativa muy cerrada por estereotipos acerca del género en grados de primaria. No era común ver a profesores masculinos en estos grados. Otro aspecto era el estrato social del cual él provenía, Ed encontró barreras en las personas de la comunidad educativa debido a este aspecto. Y finalmente, cuando ya logró posicionarse en el colegio como un buen profesor con experiencia, empezó a buscar un balance con su vida personal. Para la época de la investigación, Ed se identificó como una persona soltera, pero cuenta en una anécdota que una vez estando con un hombre en una cita, pensó en sus alumnos y por un momento sintió que no estaba haciendo lo correcto, pero concluyó con el balance que necesita en su vida.

La primera vez que salió del closet en el ámbito escolar lo hizo con un profesor, el cual le preguntó de manera indirecta su opinión acerca de la orientación sexual de otro profesor. A esta pregunta Ed respondió “¿no sabes que yo soy gay?”. Ahora, después de un tiempo Ed logró posicionarse como un buen profesor en el área de primaria, siempre teniendo presente los cuidados que todo profesor hombre debe tener en esta sección, cuidados con contactos físicos con los estudiantes, con los padres de familia, entre otros. Ed goza del apoyo de sus compañeros y se siente completamente feliz enseñando en la sección en la que está y haciendo lo que está haciendo.

“Amo enseñar dentro de un currículo creativo siendo mi propio jefe, uniendo las ideas de los estudiantes con lo que es significativo para ellos...ningún otro trabajo me dará

esta satisfacción, me siento muy privilegiado de poder hacer lo que estoy haciendo. Soy parte de una comunidad. Me encanta...” (Newman citando a Ed, 2010, p.50)

Las conclusiones de esta investigación guían nuestros objetivos finales y nos dan un amplio panorama de lo que puede llegar a ser el resultado de esta investigación. Fue muy interesante conocer este estudio realizado en Inglaterra y nos impulsa a seguir con este trabajo y situarlo en el contexto Colombiano.

2.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se basa en la narrativa autobiográfica de un docente con una orientación sexual no normativa quien afirma ser abiertamente homosexual. El docente, en términos educativos, pertenece al área de humanidades y enseña inglés como una segunda lengua.

Decidimos realizar la investigación utilizando las narrativas autobiográficas para así describir y clasificar las experiencias autobiográficas de un profesor abiertamente homosexual debido a que nuestro interés es darle la voz a un docente que no encuentra una barrera personal y social al aceptar que es abiertamente homosexual. Por otro lado, también decidimos llevar a cabo esta investigación con esta temática ya que en nuestro contexto estudiantil e investigativo aún no se ha llevado a cabo investigaciones que estén relacionadas con las prácticas pedagógicas, las autobiografías, los contextos sociales y la orientación sexual no normativa relacionadas con el lenguaje (lingüística aplicada crítica).

Así pues, queremos aplicar la investigación narrativa autobiográfica a nuestro contexto colombiano y sobretodo como lo dijimos anteriormente, darle la voz a un docente con orientación sexual no normativa, que a través de sus experiencias puede compartir conocimientos adquiridos, puede hacer que un lector se sienta identificado ante su relato y no solamente eso, puede crear un referente para seguir orientándose en el mundo (Elias, 1990).

Esta investigación es pertinente porque puede contribuir al campo de las investigaciones relacionadas con temáticas LGBTI en Colombia ya que aporta a la falta de conocimiento acerca de experiencias de profesores homosexuales en el país. Investigaciones precedentes en torno a este tema, la mayoría de estas desarrolladas en contextos internacionales Nixon & Givens (2004), Mayo, Jr. (2008), Kissen, R. (1993), McNinch, J. (2007), Jackson, J. (2007) etc. No obstante, la investigación

narrativa autobiográfica ha tenido tradición y trayectoria en América Latina pero ha persistido en México (Bolívar, 2002).

El uso de la investigación narrativa en la educación también es un tema pertinente a tratar, debido a que por medio de las narrativas se da la posibilidad de conocer e idealizar de una forma muy detallada el contexto y los procesos educativos (Huberman, 2005), no solo en torno a los docentes sino también en torno a los estudiantes.

“Es necesario recurrir a aquello en lo que se define la persona: su historia, su vida. La persona se conoce en su historia. La persona cuenta historias, fundamentalmente la suya propia y la de las personas que configuran su vida, porque ésta es la manera de nombrarse, de entenderse a sí mismo y de hacerse entender por los demás. La persona se manifiesta en su vida, en sus acciones y en sus palabras”.¹

Oliveros (2012)

Otro de los objetivos por los cuales hacemos esta investigación, es porque queremos que temas de este tipo sean tomados en cuenta para así incrementar la tolerancia y sobretodo la inclusión a personas con orientación sexual no normativa. La investigación no solamente toma lugar en la PUJ que es el lugar donde el nuestro participante se encuentra laborando actualmente, también hay lugares e instituciones que hacen referencia a su infancia, su adolescencia y su madurez.

¹ Oliveros, A. (2012, 22 agosto). La importancia de la narrativa humana. Message posted to <http://mondoli.blogspot.com/2012/08/lamportanciadelanarrativahumana.html>

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

El objetivo principal de esta investigación se basa en describir y clasificar los eventos narrativos autobiográficos de un profesor de lengua extranjera (inglés) abiertamente homosexual. La metodología que se llevará a cabo será la utilización de las narrativas autobiográficas para conocer y describir aquellas experiencias vitales del participante y así darle a los relatos la oportunidad de entrelazar vivencias que llamen la atención al investigador y por supuesto a los lectores, decimos que la metodología es la narrativa autobiográfica ya que se hace un estudio de cada narrativa para así describir los factores que respondan a la pregunta de investigación.

Nuestro participante es un profesor de la Pontificia Universidad Javeriana, docente de inglés y de planta en la Licenciatura de Lenguas Modernas. Nuestro participante se considera como una persona con orientación sexual no normativa y al mismo tiempo se considera a sí mismo como una persona abiertamente homosexual.

Para el desarrollo de las narrativas autobiográficas del participante, se llevó a cabo un formato de autorización donde se informa al participante que su historia de vida o sus narrativas son de fin educativo y serán aplicadas únicamente en la investigación que se lleva a cabo. Además, se aclara también, que las instituciones y personas que el participante menciona en sus narraciones, serán mencionadas utilizando seudónimos u omitiendo los nombres en dado caso.

De igual manera, queremos plantear más claridad en cuanto a nuestra metodología investigativa, por lo que Bolívar en su investigación *“De nobis ipsis silemus?.Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación”* (2002) cita a Manen, Van (1994, p.159) quien afirma que las narrativas “expresan el deseo de volver a las experiencias significativas que encontramos en la vida diaria, no como un rechazo de la ciencia, sino más bien como método que puede tratar las preocupaciones que normalmente quedan excluidas dela ciencia normal” (p.6-7). Según esta afirmación, podemos argumentar que la narrativa es el método que nos lleva a

descubrir la subjetividad de la investigación para darle sentido al significado de las experiencias y no el significado a la ciencia.

Desde el significado de la ciencia, Bruner (1988) en su trabajo "*Dos modalidades de pensamiento*" expone dos maneras de "conocer y pensar" (p.23). Allí, Bruner (1988) contrasta lo paradigmático con lo narrativo, donde el primero se preocupa por conocer y pensar mediante la acción científica formada por las reglas; mientras que lo narrativo desde un modo de conocimiento científico se centra en las vivencias, las emociones, las acciones irrepetibles que tuvieron tiempo y espacio.

No obstante, Polkinghorne (1995), también se preocupó por esta dualidad entre el paradigma y la narrativa como método investigativo. El autor afirma que investigar los individuos desde un modo paradigmático se torna en clasificarlos bajo conceptos o categorías de dichos relatos que tuviesen en común discriminando así las diferencias individuales. Por otro lado, el autor expone "la narrativa como el método cualitativo que permite generar una identidad categorial a los datos que han sido recogidos los cuales al momento de codificarlos permiten crear una categoría y agruparlos para así darle significado a las experiencias narrativas en una sola categoría" (Bolívar, 2002, p. 11).

Es por ello que para nuestra investigación optamos por el modo de narrativa como método debido a que la narrativa autobiográfica es considerada como una investigación cualitativa ya que produce datos descriptivos mediante palabras de los participantes siendo escritos o conductas observables (Taylor & Bogdan, 1986:20). La investigación cualitativa se basa en reunir aquellos factores de los contextos naturales en los que se encuentra el ser humano mediante narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, etc (LeCompte, 1995).

Para nuestra investigación, hicimos uso de tres entrevistas semiestructuradas donde incluimos aspectos de nuestro interés para el desarrollo de ésta. La entrevista semiestructurada permite profundizar en un tema específico, partiendo de una pregunta abierta la cual le da libertad al participante de darle inicio a su narración. A partir de estas preguntas abiertas, el participante cuenta su biografía haciendo de ésta una

narrativa que responderá no sólo la pregunta de investigación sino el objetivo de ésta que es describir y clasificar los eventos narrativos autobiográficos de un profesor de lengua extranjera (inglés) abiertamente homosexual.

En cuanto a las entrevistas y su planeación, hubo una sesión en la que se planificaron las preguntas de la primera entrevista. En esta primera entrevista se cuestionaron los aspectos memorables de su infancia donde se hizo referencia a la parte escolar desde la educación primaria hasta la educación básica. Sin embargo, después de haber realizado la primera sesión de entrevista, se llevó a cabo un interanálisis donde se tomaron en cuenta aquellos datos que hicieron falta en la narración para incluirlos o clarificarlos en la siguiente sesión (Bolívar, 2002). En la segunda entrevista se hicieron cuestiones acerca de sus estudios universitarios, de sus motivaciones y sus gustos en la universidad hasta su maestría. Finalmente, en la tercera entrevista, las preguntas fueron más profundas acerca de sus experiencias laborales y la reconstrucción de su autobiografía relacionada con su orientación sexual no normativa. Las tres entrevistas estuvieron basadas en los ciclos de su vida relacionados con su familia, amigos, estudios también algunos relacionados con su orientación sexual.

Estas entrevistas se pueden clasificar también, como entrevista-texto debido a que fueron grabadas y posteriormente transcritas. A lo largo de estas entrevistas se fueron identificando narrativas relacionadas con cada etapa de su vida, narrativas que tuviesen un inicio un nudo y un desenlace. Estas narrativas fueron posteriormente seleccionadas debido a su relevancia y se separaron en archivos diferentes para así luego usar el software "Atlasti" el cual es un software que permite codificar datos cualitativos a lo que Glaser y Strauss (1967) le llaman "teoría fundamentada". En este software las narrativas fueron nombradas mediante códigos que tienen diferentes referentes los cuales tienen el soporte narrativo para sustentar dicha categoría y así dar respuesta a la pregunta de investigación.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS DE DATOS

Como ya ha sido mencionado anteriormente, realizamos una serie de entrevistas semiestructuradas a nuestro participante en las cuales el objetivo principal era conocer los aspectos más relevantes de su vida, todo apuntando hacia nuestra pregunta de investigación.

Para nuestra sorpresa y agrado, las entrevistas dieron como resultado algo más que solo sus narrativas. Hay eventos narrativos muy profundos y experiencias de vida que guiaron la historia del participante y lo llevaron al lugar donde se encuentra hoy. Para presentar los resultados y su análisis, decidimos usar un software especializado en análisis cualitativo para organizar categorías y separar los eventos narrativos.

Las principales categorías que apuntan a la pregunta central se ven en la figura número 1 a continuación

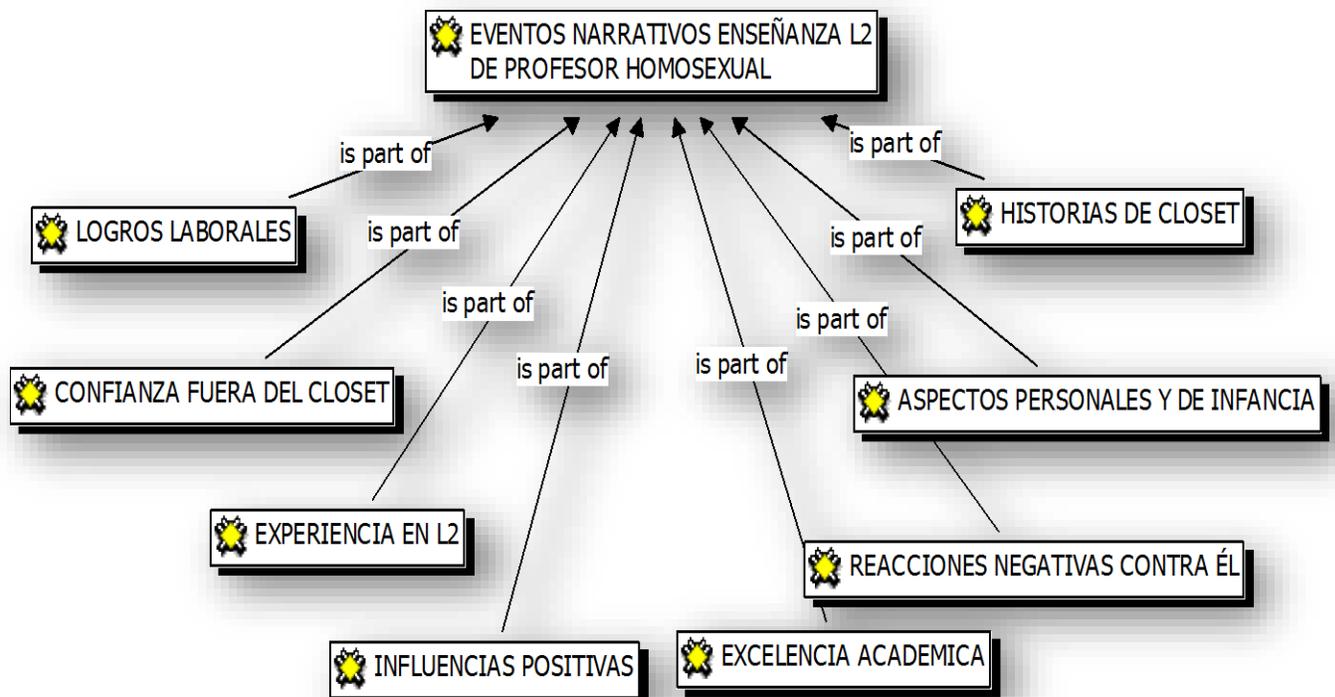


Fig. 1 Eventos narrativos de enseñanza L2 de un profesor homosexual

Dentro de las categorías resultantes en las entrevistas destacamos 8 grandes; la primera es **logros laborales** en la cual encontramos todas aquellas narrativas y eventos narrativos que hablan de su experiencia laboral y las grandes oportunidades de trabajo que el participante ha tenido a lo largo de su vida. La segunda categoría es **experiencia en L2**, en esta categoría se mencionan los momentos de la vida donde el participante ha tenido la oportunidad de entrar en contacto, de aprender, de mejorar y de profesionalizar su segunda lengua extranjera la cual es la base de su formación académica.

Otra categoría es **excelencia académica** en la cual veremos a lo largo de la historia de vida del participante que tan importante ha sido para él la academia y el siempre ser el mejor en todo espacio escolar y universitario. La siguiente categoría es **influencias positivas**, en esta veremos como algunas personas han sido de gran ayuda para su proceso de aceptación y crecimiento personal, también algunos momentos importantes entran en esta categoría gracias a su fuerte influencia positiva en la vida del profesor. Otra gran categoría es **aspectos personales y de infancia**, en esta específicamente encontraremos grandes narrativas relacionadas con el crecimiento escolar de nuestro participante, algunas muy relacionadas con su familia y su niñez, hay también unas reflexiones personales y características muy propias del profesor las cuales nos ayudaran a entender su proceder y su actuar en el día de hoy.

Entrando en aspectos relacionados más directamente con su orientación sexual, la categoría **historias de closet** nos brindara todas aquellas narrativas y hechos narrativos que el participante comparte a modo de reflexión; en esta categoría encontraremos todos aquellos momentos en los que el profesor narra su situación en particular, algunas reacciones de las personas que lo supieron, algunas confesiones por parte de allegados a él las cuales lo llenan confianza y aceptación.

Otra categoría que describe un poco el proceso de aceptación del profesor es **reacciones negativas contra él**, en ella encontraremos pocas pero existentes reacciones de algunas personas, unas muy cercanas a él, que no fueron del todo

positivas, es acá donde veremos algunas reacciones del participante frente a estos ataques. Finalmente la categoría que puede dar cierre a este grupo y la que inicia una conclusión es **confianza fuera del closet**, es en esta sección donde veremos a que puntos de confianza ha llegado el profesor el día de hoy frente a su orientación sexual, veremos también algunos eventos narrativos que nos contarán algunos momentos específicos en los cuales la auto aceptación llega a la vida del participante y sus sentimientos positivos de este hecho.

De cada una de estas subcategorías ya descritas y mencionadas se desprende una serie de elementos compuestos por narrativas y palabras propias de nuestro protagonista que irán contando poco a poco su historia y desarrollando esta investigación, acercándonos cada vez más al punto central de la misma; ¿Cuáles son los eventos narrativos de un profesor abiertamente homosexual sobre sus experiencias acerca de la enseñanza de inglés como lengua extranjera?

Darle un orden específico a estas categorías no es fácil, ya que todas están muy conectadas y se relacionan fácilmente a lo largo de la historia, es por eso que el orden escogido es el siguiente:

4.1.1 ASPECTOS PERSONALES Y DE INFANCIA

Esta gran categoría está ampliamente compuesta por narrativas. Como se ve en la figura número 2, estas narrativas están organizadas de la siguiente manera

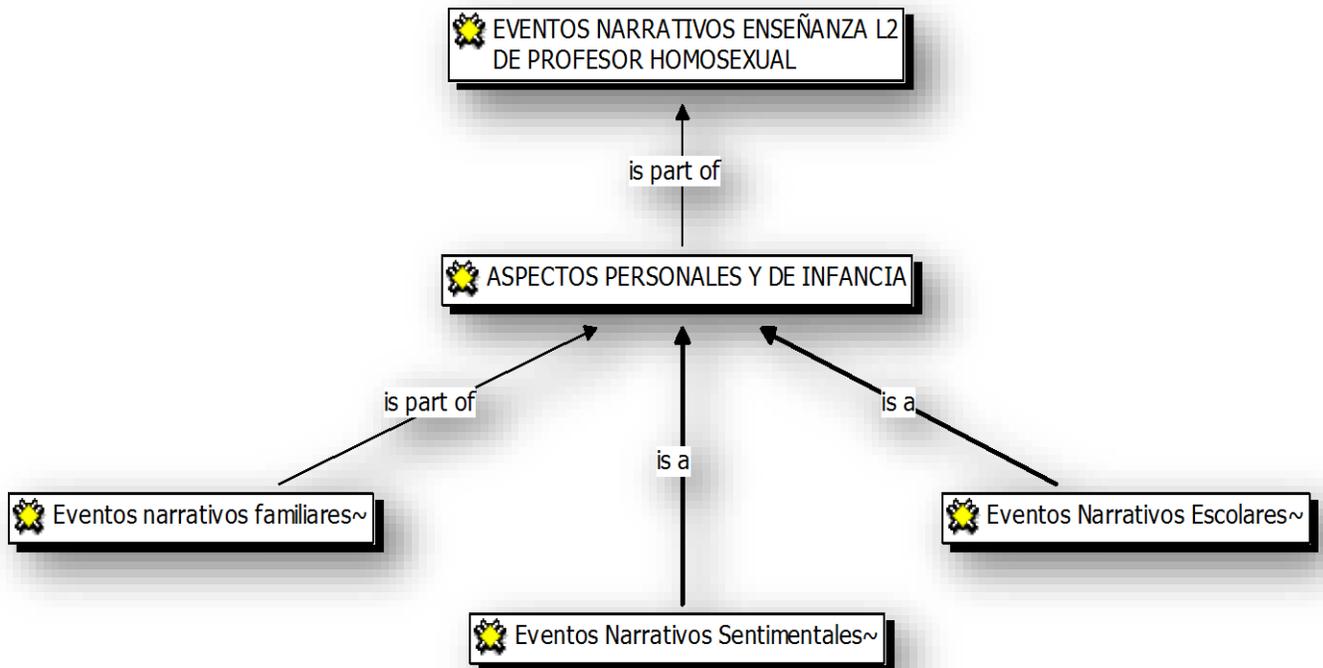


Fig. 2 Aspectos personales y de infancia

Tres sub-categorías importantes surgen acá; eventos narrativos familiares, sentimentales y escolares. En el primer grupo, los eventos narrativos familiares, comenzamos a entender un poco lo que ha sido para el participante su familia. Dentro de esta categoría hay una referencia especial hacia su padre durante su infancia, para el participante, la relación con su papá siempre fue difícil, “rota” como el mismo lo dice; hubo varios momentos en su historia en los cuales logra expresar aquel malestar que existió entre los dos, *“Mi relación con mi papá en la infancia fue rota, ¿sí? Él tratando de imponer sus gustos sobre una persona que estaba decidiendo sus gustos, si, y yo nunca deje de gustar de, de la ciencia ficción, particularmente. Emm, eso fue un punto de división con mi papá tremendo. Con el tiempo me di cuenta de que el universo de mi*

papá era muy pequeño...” (Entrevista 1) para el profesor, su padre tenía un pensamiento muy cerrado de las cosas, y ese pensamiento iba muy en contra de lo que él tenía en sus pensamientos a corta edad.

Hubo otra ocasión en la cual el participante tuvo problemas en el colegio por culpa de su padre, todo había comenzado por una conversación entre los dos la cual vino a tomar lugar días más tarde en su colegio

“...recuerdo, y fue en el momento en el que me di cuenta de lo pequeño que era el universo de mi papá cuando empecé a notarlo y es que hablamos una vez con mi papá y él.... yo le decía a él que mis dos amiguitas era gorditas y por alguna razón mi papá terminó diciendo que los gordos eran repugnantes y entonces yo... cuando él me dijo repugnantes yo dije, amm, jum!, y se me olvidó la palabra. Y en cierto momento peleamos con... como se llamaba, Betsy, y me dio por gritarle a todo pulmón “los gordos son ignorantes”. Se me fue la otra palabra (risa). Y hubo un revuelo en el salón, llamaron a mis papás y yo dije “mi papá me dijo eso” (risa). Si, y mi papá dijo “no, no, yo dije que eran repugnantes”. Y yo “ay”. Yo me imagino y dije “y cuál es la diferencia”. Yo no sé qué fue lo que hablaron, pero el asunto es que básicamente mi relación con mi papá fue maluca y pues, mi papá era el castigador ausente” (Entrevista 1)

Partiendo de esta narrativa, podemos empezar a ver cómo era la situación escolar del participante. Durante los primeros años escolares, el profesor estudió en un colegio jesuita de la ciudad de Bogotá. Allí vivió grandes momentos y experimentó la educación jesuita, la cual fue muy importante para lo que ha sido el resto de su camino. Pero el profesor recuerda no con mucho agrado su salida de esta institución gracias a su bajo rendimiento académico; de ahí paso a un colegio agustiniano, y ya que sus papas no pensaban complacerlo más con un buen colegio y a modo de castigo por su anterior rendimiento académico, lo pusieron en la jornada de la tarde. El participante describe este periodo de la vida de manera peculiar, para él esta jornada fue muy difícil, allí se encontró con mucha gente nueva y difícil a la vez, ya que como él mismo la describe, *“el entorno era un tris marginal, la jornada de la tarde era como lo describe la gente, la jornada de los ñero” (Entrevista 1)*

A partir de ese momento el profesor decide tomar las riendas de su vida y hacer un cambio radical, *“hasta aquí llega el vago”* (Entrevista 1) dice él, y empieza a estudiar y a mejorar su rendimiento académico, pasó de ser el peor de todos a estar en los puestos más altos de todos. Particularmente este proceso fue muy complicado ya que en esta jornada escolar de la tarde, los compañeros eran difíciles y existía mucho matoneo a estudiantes nuevos y aplicados principalmente. En sus propias palabras:

“y pues si la gente la montaba particularmente a los nuevos, y yo era uno de ellos, y yo sabía que no había otro modo de hacerme respetar que a los golpes, además era un colegio masculino o sea no había espacio para al menos en esos tiempos, para racionalizar las cosas con un grupo de personas que estaban acostumbradas a estar incluso armadas; afortunadamente nunca di con nadie armado... de pronto en eso estuve de buenas... pero pues las peleas ocurrieron durante el primer periodo y una vez vieron que no era fácil derrotarme, me cogieron por ese lado respeto, y ya para el final del primer periodo yo ya había sentado una posición como de estudiante aventajado, entonces era como una especie de nerd no golpeable” (Entrevista 1)

Con narrativas como estas vemos algo particular de la personalidad del participante y es que durante sus primeros años de vida y en su juventud, experimentó momentos de violencia física en los cuales siempre salía vencedor, él mismo decía que había entrenado algo de artes marciales y que no temía luchar con alguien, así se hacía coger respeto decía él.

En este colegio, en la jornada de la tarde existía un concurso, este consistía el pasar a los dos mejores estudiantes de la tarde para la jornada de la mañana. Fue así como el profesor pasó a estudiar por la mañana y a terminar así su colegio. La jornada de la mañana era muy diferente, *“la jornada de la mañana era la jornada gomela”* (Entrevista 1) allí su rendimiento académico siguió siendo el mejor y conoció a sus mejores amigos de infancia los cuales aún lo acompañan hoy en día.

Dentro de los eventos narrativos sentimentales encontramos varios aspectos importantes; primeros sentimientos hacia la homosexualidad, sentimientos de soledad y

enseñanzas personales que ha adquirido a lo largo de su camino. Con respecto a la homosexualidad, hay una narrativa muy temprana en la cual el profesor recuerda como estando en el colegio, hablando con uno de sus mejores amigos sobre una profesora muy atractiva, su imaginación le jugaba una mala pasada, “...ese me contaba todas sus fantasías sexuales con ella, y yo decía “pero si ella es mía” y al mismo tiempo “pero es él el que me está diciendo todo lo que ella haría” entonces yo me imaginaba que yo era ella... entonces yo decía “woow” me encantaba que me dijera esas historias...” (Entrevista 1). Para esos momentos el profesor ya empezaba a sentir algo de curiosidad por el tema, pero siempre vivió lleno de miedos y en procesos profundos de negación.

“Toda la vida cada vez que yo sentí un impulso hacia un hombre, entraba en negación, en angustia, lo que llaman el pánico homosexual, en teoría psicológica, entonces prácticamente ya desde mi temprana adolescencia, cuando sentía el impulso homosexual lo que hacía era acudir a cualquier cosas que me hiciera sentir heterosexual, al principio era dándomelas de macho dándome con alguien y después fue tratando de levantar cuanta vieja pudiera, en cuanta fiesta estuviera yo” (Entrevista 1).

El participante admite que pese a su negación, él intentaba experimentar y darse cuenta que era lo que de verdad le gustaba, “...yo había tenido toda una vida de heterosexual entre comillas, y era bueno en eso, pero yo no sabía cómo proyectar cariño hacia un hombre, como coquetear con un hombre como decirle “oiga, como que usted y yo podríamos intentar algo...” (Entrevista 1) para él era muy difícil saber cuál era el proceder con una persona del mismo sexo, como él mismo lo dice, la inexperiencia lo llevaba a llenarse de más inseguridades; además el participante asegura también haber sentido muy fuerte el peso de la religión el cual le generaba un cargo de conciencia tremendo.

La universidad llegó. Este periodo estuvo cargado de vivencias igual de valiosas, una de ellas fue la última novia que el participante tuvo, “en la universidad tuve mi última novia, se llamaba Diana, yo la amé, pero nadie alrededor mío aprobaba esa relación, ninguna de mis profesoras, mi mamá tampoco” (Entrevista 2) el participante agrega que

cuando esta mujer lo dejó, él sufrió mucho y que todos a su alrededor lo apoyaron mucho en dejarla ir. Así el profesor decidió meterse un poco más en el mundo homosexual *“empecé a meterme así activamente en la cuestión de la homosexualidad sin dejar de sentir culpa, sin dejar de sentir vergüenza, sin dejar de sentirme poco conveniente y por lo tanto, como parte de una generación muchísimo más en el closet, pues sin dejar el miedo a la sociedad” (Entrevista 2)*

La primera experiencia con un hombre llegó, *“y después de un año tuve una primera experiencia con un hombre que fue horrenda, fue horrible, no porque él haya hecho las cosas mal sino porque yo tampoco sabía qué hacer y entré en pánico también” (Entrevista 2)*, como él mismo cuenta, no fue para nada positiva. Y luego de eso, él ya estaba decidido a nunca más volver a estar con mujeres, así que decide alejarse de los dos mundos por un largo tiempo. De este punto podemos abordar un aspecto fundamental en la vida del participante, la soledad.

Desde tempranos años en el colegio más específicamente, el profesor experimentó fuertes momentos de soledad. Él dice que se sintió desconectado del mundo real por mucho tiempo, y que al darse cuenta de esto todo cambió, *“fue una tristeza particular, porque fue el momento en darme cuenta en que mis acciones, mi proceder no era adecuado ni para mí ni para nadie, y eso tomo sus años y pues esa sensación de soledad me maduro bastante” (Entrevista 1)*, esto le trajo momentos de tristeza pero al empezar a cambiar, la gente se fue acercando más y a acompañarlo.

Este sentimiento de soledad le trajo mucha madurez, tanto así que fue más adelante en su vida en donde la soledad era su mejor compañía. Al comenzar la universidad, el profesor admite que su primer semestre no fue el mejor de todos; ahí comenzó a darse cuenta de las personas de lo rodeaban, él las describe como interesadas, así que decide de ahí en adelante aislarse de todos y buscar en la soledad el mejor espacio para estudiar. Los semestres siguientes, este acto de aislamiento trajo sus frutos y su promedio llegó a ser uno de los mejores, la gente se acercaba con otras intenciones a él, logró formar un grupo de amigos y de estudio para finalizar el periodo universitario y adquirió un sentido muy práctico de las cosas.

“una de las cosas que me encanta de la nacional y que imprimió mucho en mí, un sentido práctico de las cosas, y que además la universidad me promovió eso; a las personas que tenían un sentido muy teórico de las cosas, la universidad los fue ubicando en lo que ahora son, teóricos; y a los que teníamos, o tenemos un sentido práctico de las cosas nos ubicó ahí, y nos motivó y yo me siento muy práctico en las cosas que hago” (Entrevista 2)

Otro momento de su vida en el cual disfrutaba de la soledad fue cuando comenzó a trabajar en el único colegio donde el profesor enseñó, allá las vivencias fueron únicas, *“eso era uno de los placeres, la soledad para mí era un placer en ese colegio, poder moverme allá entre las montañas, yo me subía a los bosques por allá a dormir y todo, que no quería que me acompañara nadie” (Entrevista 3)* y como vimos en su relato, la soledad dejó de ser un aspecto negativo a ser uno de los más positivos de su vida, incluso admite hoy en día tener momentos de plena soledad y de placer personal.

Esta categoría da un primer acercamiento a la historia del profesor con respecto a su familia, su rendimiento académico y su sentir homosexual. Desde muy joven, su sentir y su orientación sexual no normativa empiezan a aparecer desde muy joven, pero como vimos acá, la primera decisión que el participante toma con respecto a este tema es auto controlar sus sentimientos y comenzar en un fuerte proceso de negación. Vamos a ver a lo largo del análisis como este sentimiento afecta profundamente su actuar en casi todos los aspectos de su vida.

4.1.2 Excelencia académica

En esta segunda categoría veremos más a fondo lo que fue la excelencia académica para nuestro participante y la importancia de esta en su vida.

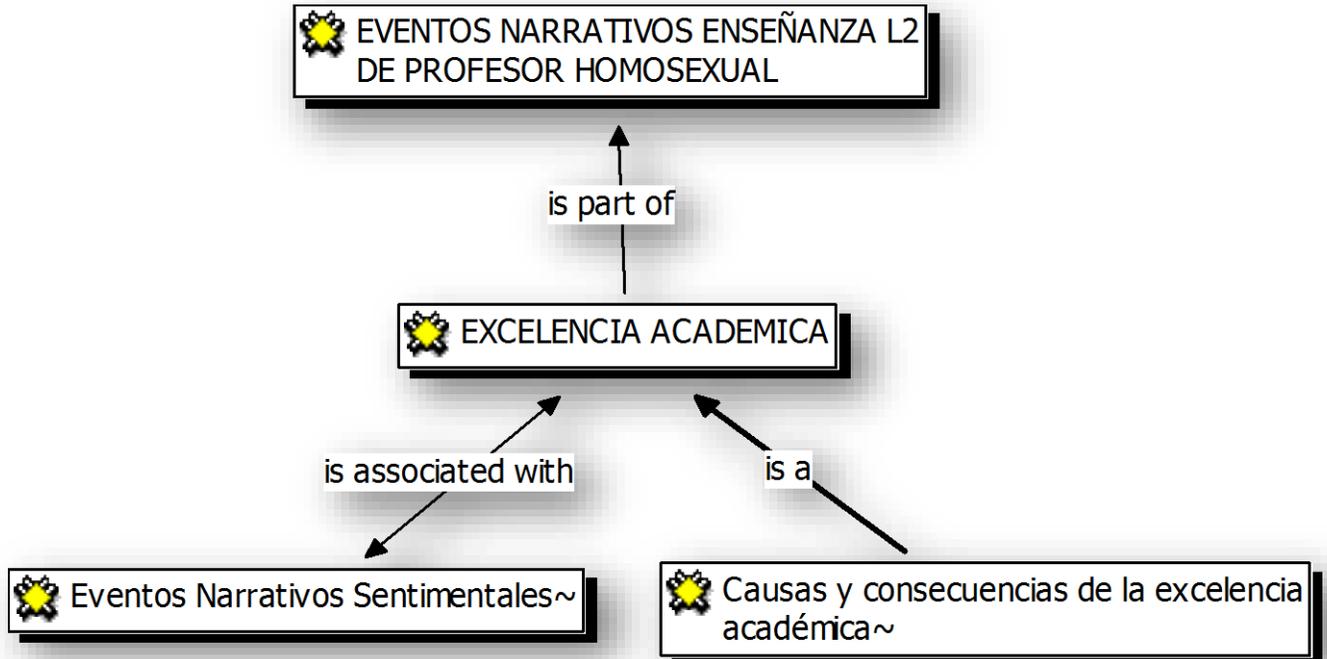


Fig. 3 Excelencia académica

Como vemos en la figura 3, esta categoría comprende las causas y consecuencias de la excelencia académica y está relacionada con los eventos narrativos sentimentales que ya mencionamos anteriormente.

Dentro de las causas de su excelencia académica, nos remontamos nuevamente a su colegio, como ya lo habíamos mencionado, el profesor fue cambiado de colegio por su rendimiento académico bajo, la reacción que tomaba su familia, especialmente su padre, se puede ver reflejada así, *“no se me olvida una vez que por alguna razón estaban entregando las libretas en el patio principal y yo estaba jugando con unos amiguitos cuando de repente se abrió la multitud que estaba alrededor de la profesora y salió mi papá inmediatamente a pegarme una palmada y yo, ¿Pero qué pasó?, sí.*

Desde ese instante empecé a temerle a las entregas de notas...” (Entrevista 1) el papá, como ya lo habíamos visto, tenía un pensamiento y un carácter fuerte y así mismo actuaba con sus hijos.

El participante admite haber sentido un choque muy grande cuando lo sacaron del colegio y lo cambiaron al otro, para él, ver a su familia desilusionada fue muy duro, y fue ahí que empezó a cambiar. Las siguientes entregas de notas fue muy sorprendente para la familia enterarse que ahora él era el mejor estuante del curso.

Su excelencia académica siguió de ahí en adelante, *“a la universidad nacional llegué en realidad con bases fuertes, de hecho, eso fue otra de las cosas que hizo que más de una persona me tuviera tirria” (Entrevista 2)*. Como ya lo habíamos mencionado, el profesor encontró en la gente de la universidad sentimientos negativos durante los primeros semestres, pero luego eso cambió. Gracias a su rendimiento en la universidad, los dos mejores estudiantes eran escogidos para realizar la práctica pedagógica en la misma institución, así fue como el profesor comenzó a ejercer desde muy temprana edad la enseñanza de lenguas en un ámbito universitario.

La historia académica del participante lo sigue hasta la realización de sus estudios de maestría en Estados Unidos, el profesor se especializó en traducción, y él mismo cuenta que al llegar a la ciudad norteamericana donde tendría lugar sus estudios se encontró con un mundo muy diferente al acostumbrado *“fue un pequeño planeta tierra en el cual todos éramos felices, y todos éramos los mejores, aunque hubo uno por ahí que supero el desempeño de los demás; y por eso fui el único estudiante al que le ofrecieron trabajo para quedarme ahí en estados unidos” (Entrevista 2)* el participante encontró un grupo de gente igual a él, todos enfocados en lo que era la maestría, aun así, él sobresalió por encima de todos académicamente y por eso fue escogido para quedarse allí a trabajar, como él mismo nos cuenta.

Esta categoría en particular nos remonta al primer momento en el que el profesor sintió temor académico gracias a la presión de la familia. Luego vimos de qué manera cambió esta situación para bien, y como hasta el día de hoy, el camino por la excelencia lo llevó a ser uno de los mejores profesores y traductores en su campo.

4.1.3 EXPERIENCIA EN L2

Esta categoría está especialmente dirigida a lo que fue su evolución en el idioma inglés y en lo que fue sus estudios de maestría, como vemos en la figura 4, es así como está compuesta.

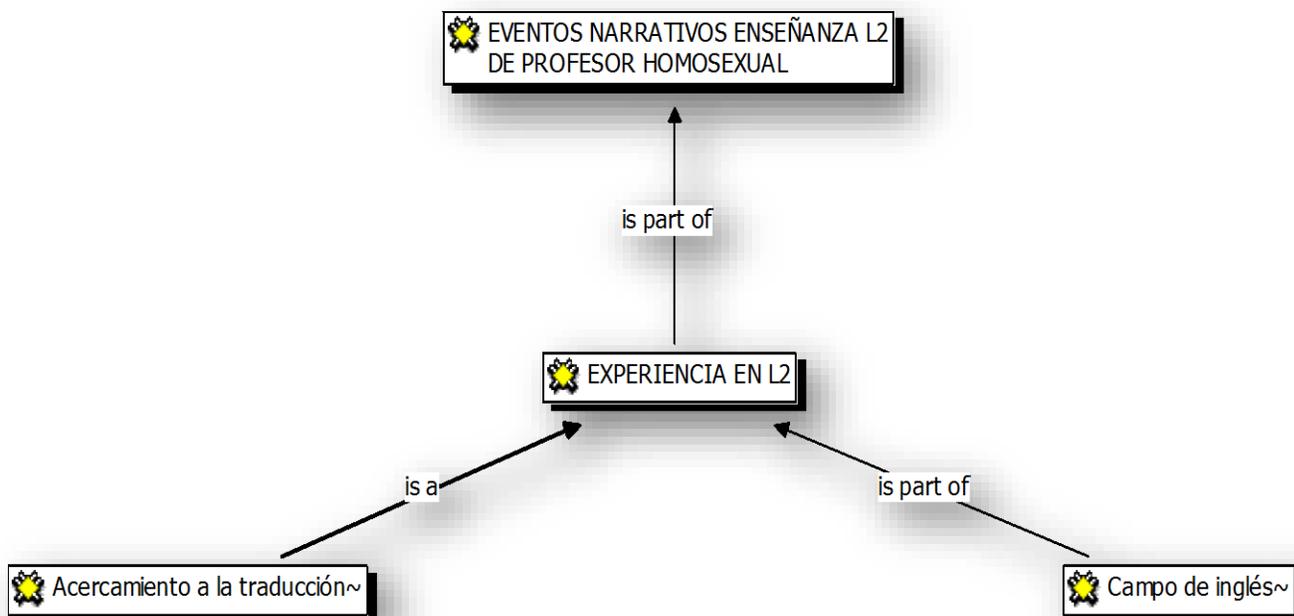


Fig. 4 Experiencia en L2

Con respecto al campo de inglés, la historia de nuestro participante comienza un día de vacaciones familiares en las cuales, el encuentro con un sujeto extranjero motiva al profesor a entablar una conversación en inglés con este hombre. Supuestamente frente a los ojos de su familia, él no era nada bueno para el idioma, así que fueron al colegio a hablar con la profesora, *“resulta que mis papas fueron a hablar con la profesora “bueno, pero a mi hijo siempre le va mal en inglés, y lo vimos hablar con alguien en inglés “ y ella me agarro y me dijo “mire, ponga cuidado en la clase, practique el inglés, no hable en español en mi clase, diga lo que sea, así lo desbarate, y lo vamos a ir puliendo” y así fue... gracias a ella, hoy gano el pan” (Entrevista 2)*. Aparte de descubrir facilidad para el idioma extranjero, el participante le encontró un gusto, esto ayudó a su cambio personal en el ámbito académico y a motivarse a practicarlo y perfeccionarlo.

Al momento de escoger una carrera profesional para entrar a la universidad, el participante escogió filología en idiomas no solo por no tener matemáticas, sino por su gran habilidad para el inglés.

El proceso de perfección de su idioma extranjero continuó durante la maestría. El profesor viajó a los Estados Unidos a especializarse en traducción, fue allí donde mejoró su escritura y su producción oral en el idioma, *“ya para la maestría, ahí fue donde aprendí a escribir en inglés por ser traductor, y a hablar inglés, de hecho ya me llamaban al principio los que no me conocían, antes de llamarme por mi nombre me decían “the british colombian”...”* (Entrevista 2)

“yo no me dedicaba solamente a escuchar sino a remedar las voces de las personas que yo escuchaba, fuera de eso me encantaba un grupo que se llama “depeche mode” entonces todo el modo en el que yo hablaba se transformó en eso, y sí, yo también sé que fue mi acentillo el que muy posiblemente los termino de convencer, porque mis compañeros tenían un acento latino muy pesado... sé que soy buen actor, y eso es algo que todo profe debe ser” (Entrevista 2)

Antes de terminar de relatar su experiencia en la maestría el participante nos aclaró *“mi inglés es un producto 100% colombiano, yo fui a estados unidos a pulirlo, no a desarrollarlo”* (Entrevista 3) el profesor afirma que obtuvo muy buenos resultados en sus estudios en este país ya que el repasaba todo lo que aprendía, él mismo dice que en algunas ocasiones no había necesidad de hacerlo, pero él siempre supo lo que sería su profesión *“...para estudiar yo sabía que no necesitaba repasarlo todo, pero lo hacía, sabía que me transformaría en profesor y en traductor, yo lo sabía...”* (Entrevista 2)

Definitivamente el gran agrado que el profesor sintió por el idioma inglés desde muy joven lo llevó a esforzarse lo suficiente para ser hoy en día un gran profesional en el idioma. Para él, este es su arma más fuerte, su herramienta de trabajo, y así como él lo dice anteriormente, su fuente primaria de producción. Por supuesto, su gran sentir académico formó en él hábito de fortalecerlo cada vez más.

4.1.4 INFLUENCIAS POSITIVAS

Esta categoría está compuesta por muchas personas. Precisamente es eso lo que esta categoría significa, el grupo de personas que han sido parte fundamental en su vida, y que de alguna u otra manera han sido importantes para el participante. La organización de esta categoría se da por los diferentes contextos en los que el profesor ha estado como la universidad o el colegio donde trabajó.

Nos daremos cuenta que esta organización está muy conectada la una con la otra, la gente que se mencionará a continuación comparte espacios conjuntos en la vida del profesor, también como vemos en la figura 5 a continuación la subcategoría *con la familia* está asociada a este grupo por que veremos qué conjunto a este grupo de influencias positivas está el grupo de historias de closet muy ligado.

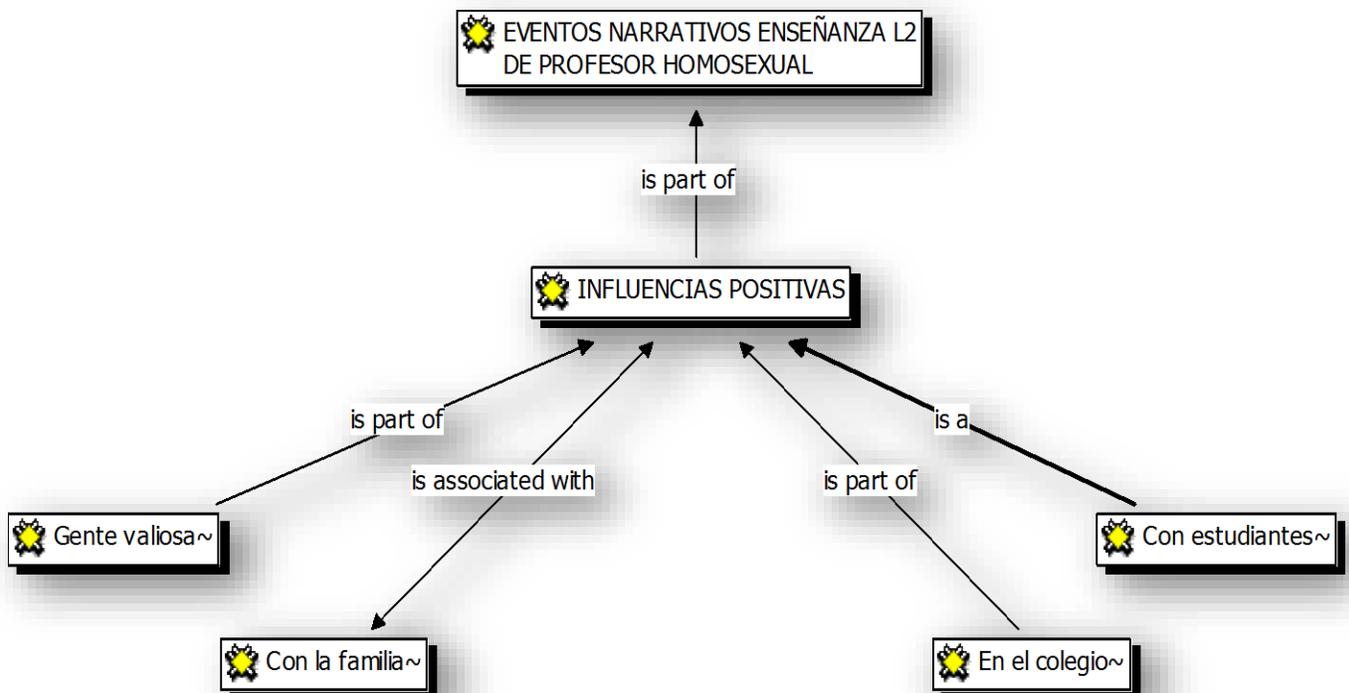


Fig. 5 Influencias positivas

Las primeras personas que cabe mencionar son los primeros verdaderos amigos de infancia. Estos aparecieron cuando el profesor pasa de estar estudiando en la jornada

de la tarde a la jornada de la mañana. Fue allá donde él encontró su ambiente ideal para terminar su colegio, *“Ya en la jornada de la mañana eso desapareció, y como encontré un combo de amigos con el cual compartíamos muchos intereses, perspectivas, modos de ser, y crecimos juntos, ellos fueron mis... y son mis amigos de infancia pues todo cambió, de hecho nunca entre nosotros hemos peleado, jamás... nunca”* (Entrevista 1). El participante también nos compartió algunos detalles de estos momentos con sus amigos; al llegar al colegio de la mañana, se encontró con diferentes grupos de personas, pero algo que el participante compartía con sus nuevos amigos eran los gustos y la habilidad musical. Fue gracias a una clase de música y un trabajo en la misma clase donde sus amigos notaron su habilidad y así decidieron llamarlo a hacer parte de su pequeña familia.

A lo largo del tiempo vivido, el participante se fue dando cuenta que no solo era la música lo único que los unía, como el mismo lo dice, los modos de ser y de actuar resultaron ser comunes también, para sorpresa de él, dos de sus amigos de infancia resultaron ser homosexuales igual que él.

Del colegio pasamos a el periodo de la maestría, para comenzar, el participante tuvo un profesor de gran influencia en su vida durante sus estudios universitarios, el profesor dictaba el área de traducción y fue él la persona que invitó y guió al participante a tomar el camino de la traducción como maestría, *“...y de repente ese profesor me inspiro, me enseñó a traducir como yo jamás pensé que traduciría, y es como traducir con el alma como con... mientras brilla todo, a tener un gusto tremendo por lo que hago y de repente hacia el final del curso llego y me dijo “¿a usted le interesaría seguir estudiando traducción?...”* (Entrevista 3).

El participante recuerda a esta persona con especial cariño ya que como vimos, fue él su motivación principal para continuar su camino hacia la traducción, además de darle una lección de vida muy importante. El profesor nos cuenta que aquel profesor de la universidad le ayudó con la diligencia de papeles, a contactar a las personas de Estados Unidos, le indicó que hacer y que no para que todo saliera bien.

Precisamente allá, estando en la maestría, aparece otra persona valiosa, un profesor el cual casualmente había sido jesuita. Esta persona al ver su rendimiento académico decide ofrecerle un trabajo fijo en Detroit con muy buenas ganancias, a esta oferta el participante dice que no, ya que el trabajo requería obviamente que se quedara en Estados Unidos por un largo tiempo. Para el profesor su familia siempre ha sido muy importante, y ya que no la podía traer a vivir con él a esa ciudad, él toma la decisión de devolverse a Colombia y trabajar acá.

“...mi profesor de localización, el doctor..... que es un verraco, en cierto momento llego y me dijo, ya en el segundo nivel de localización se me acercó y me regaló una pelotita con los colores de la bandera gay, llego y me dijo “feliz navidad” me tiro la pelotita, una pelotita de pelos de caucho “feliz navidad” frente a todo el mundo, y llego y me dijo frente a todo el mundo “¿usted tiene formación jesuita?” “sí” “se le nota” el profesor es ex alumno de Loyola; entonces fíjate, Dios lo pone a uno donde debe ser...” (Entrevista 3).

Pasando al ambiente escolar en el cual el profesor se vio envuelto durante cinco años como profesor, encontramos varias personas importantes. Vamos a ver que durante esta época, el participante aprendió muchas cosas y logró ganar mucha confianza en sí gracias a estas personas. Primero que todo hubo un estudiante en particular cuya historia acompañó la de él casi de lado; el joven estaba en séptimo grado, era víctima de matoneo social gracias a su apariencia física y su personalidad, *“...entonces se me acerca Felipe y me dice, en medio de una conversación trivial “estoy harto, estoy mamado...” le digo “¿de qué?” “estoy mamado de que me digan marica, de que todos me digan marica...” (Entrevista 3)* palabras propias del profesor mientras describe la escena en la que el estudiante se acerca con mucha confianza le confiesa lo que siente.

El profesor reacciona de manera muy abierta y algo hipócrita, dice él mismo, ya que de él decían cosas similares, vamos a ver como algunos compañeros de trabajo e incluso otros estudiantes comentaban algo similar sobre él. Acto seguido, el jovencito le confiesa que en realidad si es homosexual *“entonces Felipe llego y me dijo cuándo le dije “y porque te preocupas si no es verdad” y me dijo, “no, es que si es verdad”.....”¿Y*

este chino marica porque me está diciendo eso?” ya ahí si dije “Dios mío, será que es que se me nota tanto...” y bueno, ahí le dije “bueno, ¿y tú sientes algo malo contigo mismo?” a lo que me responde “¡no!”...” (Entrevista 3), a todas las preguntas siguientes que el participante le realiza a Felipe sobre su sentir, el muchacho responde que se sentía muy tranquilo y que estaba muy seguro de sí, el profesor, basándose en su experiencia en el colegio, le ofrece su confianza y le dice que si en algún momento necesita hablar con alguien, que él estaba ahí para él, pero que no fuera a hacer del tema una cuestión institucional, porque el profesor sabía lo que pasaría si otros profesores u otras personas como las directivas se enteraran del hecho.

El encuentro con este estudiante vino acompañado de alguien más. De la mano de Felipe, llega su mamá, la cual juega uno de los papeles más importantes en la vida del participante. Felipe le confiesa a su madre su sentir homosexual, la mujer la cual es “ultra inteligente”, palabras textuales del profesor, lo toma con la naturalidad más grande, “...pero la mama lo primero que le dijo fue “ah yo ya sabía” él le pregunto por qué “porque siempre que estamos en el carro usted y yo miramos a los mismos hombres, al menos tiene buen gusto” eso fue muy chévere...” (Entrevista 3) otra cosa que la mamá le pregunta a Felipe es quienes sabían en el colegio, a lo que él le dice que sabía un compañero y un profesor (nuestro participante) y que además lo consideraba uno de sus mejores amigos.

La mamá de Felipe llega a ser fundamental en la vida del participante no solo por haber depositado en él la confianza para acompañar a su hijo en esa época de su vida, sino más adelante, ella misma va a ser la que lo invite a trabajar en la universidad distrital en un trabajo en el cual el profesor tiene la oportunidad de viajar alrededor del país. A la vez, la relación entre ellos dos evolucionó al punto de convertirse en una gran amistad.

Otra persona importante en ese colegio fue el padre rector. El profesor y el padre crearon un lazo amistoso muy bonito luego de la confesión; “Llego la visita a mi casa, conoció a mis papas y todo y después de unos minutos cuando ya había acabado la visita, yo fui a dejarlo a su transporte cuando le dije, “padre, de las cosas que usted percibió en mí, cual le llama más la atención?” y la respuesta de él me dejo frio, “un

conflicto sexual” y yo le dije “padre, de aquí en adelante todo lo que yo le diga al respecto es una confesión”...” (Entrevista 3), el profesor le confiesa al padre su homosexualidad esperando la mejor respuesta; el padre resulta ser muy valioso para nuestro participante ya que aparte de escucharlo, lo apoya y lo guía en su proceso de aceptación “...y el hombre poco a poco me fue convenciendo de algo de lo que yo ahora profeso como principio de vida “la aceptación es la puerta de entrada a la felicidad”...” (Entrevista 3) el padre fue un gran apoyo y un desahogo para el profesor durante el periodo en el que trabajó allí, vamos a ver más adelante como llegó a apoyarlo cuando tuvo problemas con otros profesores.

Finalmente, en el colegio existía un fuerte acompañamiento a toda la comunidad. El profesor apreció mucho las actividades que el colegio ofrecía para fortalecer su persona y ayudar a su crecimiento personal como lo eran los ejercicios espirituales. Él mismo las describe como un proceso renovador, una serie de actividades que lo conectaron con su propio yo y lo llenaron de autoconfianza; fue precisamente luego de estos ejercicios espirituales cuando se decidió no solo a estar en paz consigo mismo y con su sexualidad sino también decide comenzar a compartir este hecho con las personas que lo rodeaban.

Todas y cada una de las personas que estuvieron ahí en su vida para acompañarlo, escucharlo, para compartir con él sus historias, para impulsarlo en el ámbito laboral, para sacarlo de los más profundos dolores y penas sentimentales, todos ellos se han imprimido en su vida de manera muy especial, y es en parte gracias a estas personas que el profesor ha alcanzado los más altos logros en su vida. En su actuar y proceder es posible ver todas y cada una de las enseñanzas que esta gente en algún momento le dio.

4.1.5 HISTORIAS DE CLOSET

Esta siguiente categoría es muy especial ya que la narración de nuestro participante estuvo compuesta por muchas historias relacionadas con su salida del closet (termino coloquial referido a confesarle a alguien su orientación sexual). Nace esta categoría y se divide en los diferentes escenarios en los que el profesor logra compartir su vida personal con su familia, en el colegio donde trabajó, durante su estadía en Estados Unidos y finalmente en su lugar actual de trabajo, la PUJ.

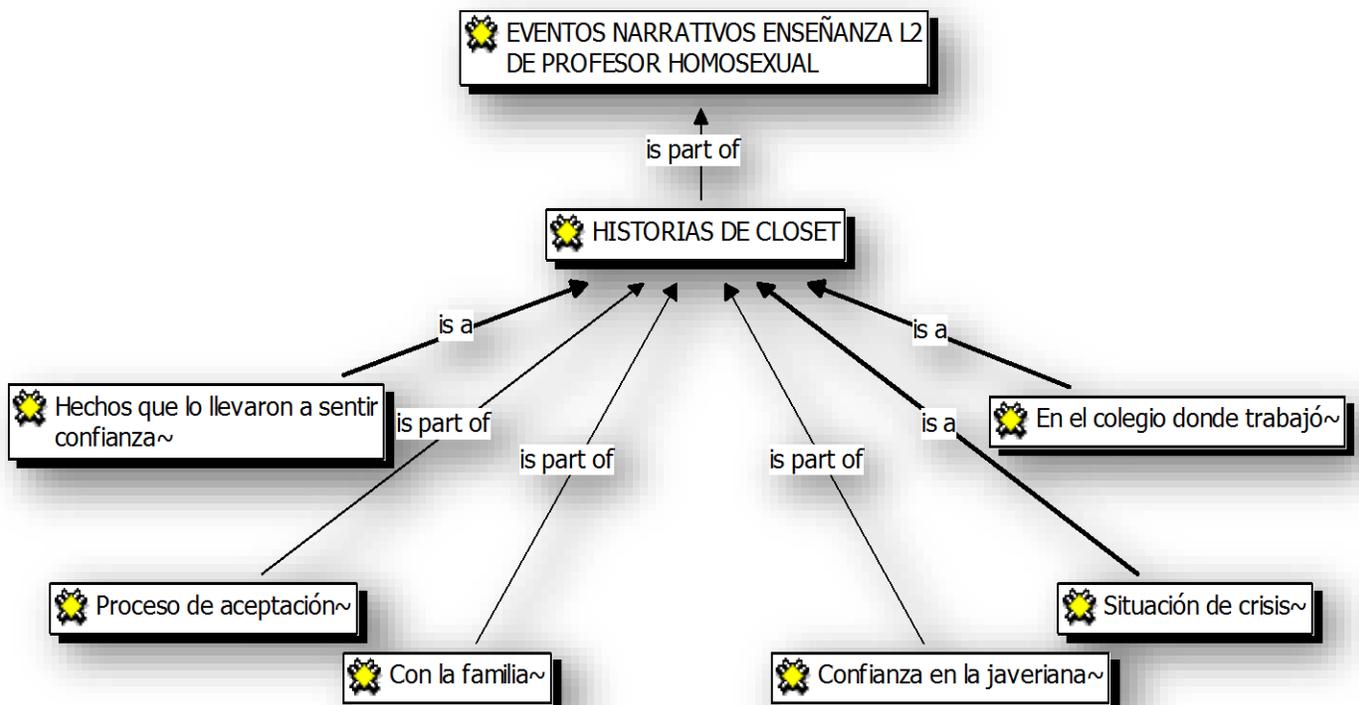


Fig. 6 Historias de closet

Para comenzar con esta categoría, es valioso mencionar qué hechos llevaron al participante a sentir confianza en sí mismo y así comenzar a compartir su sentir. Como ya se había mencionado en la categoría de Aspectos personales, el profesor tuvo una primera experiencia muy desagradable con un hombre, luego de eso, él ya estaba decidido a no volver a tener nada con ninguna mujer, así que deja pasar un año entero de soledad y de mucho estudio para luego volver a intentarlo con otro hombre, esta vez

la historia fue diferente, y como él mismo lo dice *“después de otro año volvió la naturaleza a hacer su llamado, y esta vez ya estaba listo, y la otra persona era la adecuada y entonces descubrí que era lo que yo quería, en ese instante yo dije “mujer jamás volverá, la única mujer en mi vida es mi madre, se acabó”...”* (Entrevista 3), este fue un primer paso muy importante para él al darse cuenta de lo pleno que se sentía con una persona de su mismo sexo.

Luego de esto, mucho tiempo después, un hecho importante que lo llevó a ser la persona que es hoy con respecto a su orientación sexual, fue el momento de la maestría, los dos años en los que el profesor vivió en Estados Unidos, lo llenaron de toda la autoconfianza necesaria para ser tan abierto con respecto a su homosexualidad como lo es hoy.

“...la maestría fue el espacio en el cual yo hice el experimento social de salir del closet; esperé un mes, un mes pues para ver... en medio de mis miedos, lo que yo primero hacía era ganarme el respeto de la gente académicamente, cosa que hice; y una vez la gente vio quien era yo académicamente ya para el segundo semestre empecé a soltar la cuerda...” (Entrevista 3).

El profesor había mencionado anteriormente que lo que él debía hacer era un experimento social en el cual viera las reacciones de la gente. El espacio de la maestría fue el más apropiado de todos para hacerlo, ya que como él mismo lo dice, él no se encontraba en su casa, ni en su país, así que no había nadie que lo conociera directamente. Al ganar el respeto de la gente por su alto rendimiento académico, comenzó a contarle a la gente, desde sus compañeros de clase hasta la directora del programa. En ese lugar se encontraba gente de todas partes del mundo, mucha gente venía de Europa, y el resto de ellos eran Norteamericanos, y a su vez, como este tema forma parte de las ciencias humanas, el profesor afirma que es un campo muy abierto, de universos amplios y amplificables, y que gracias a todo esto no hubo ningún problema con nada, todos se portaron muy bien con él.

Además de esto, el profesor se encontró con una gran sorpresa cuando llegó a la universidad. Él creía que no iba a ver nada relacionado con la comunidad LGBTI, pero

al echarle un vistazo a los grupos universitarios, se encontró con el grupo de orgullo gay de la universidad, uno de los más antiguos de Estados Unidos.

“...o sea yo llegue a Kenstate pensando “aquí me toca guardar silencio” cuando de repente “vamos a darte un vistazo a los grupos universitarios” cuando veo pride Kent “y esto que es?” el grupo lgbt de la universidad en el que están estudiantes de todos niveles más profesores “qué? Esto es el paraíso para mi...” entonces fue lindo, fue una experiencia hermosa...”(Entrevista 3)

Los hechos que llevaron al participante a tener confianza en sí mismo van muy ligados a lo que fue primero su proceso de aceptación. La primera afirmación fuerte que el profesor hace sobre su sentir homosexual se ve en el siguiente evento narrativo *“... yo dejé un tiempo, pasó un año y yo dije “yo como que ya voy a dejar de tapar el sol con un dedo” y empecé a meterme así activamente en la cuestión de la homosexualidad sin dejar de sentir culpa, sin dejar de sentir vergüenza, sin dejar de sentirme poco conveniente y por lo tanto, como parte de una generación muchísimo más en el closet, pues sin dejar el miedo a la sociedad...” (Entrevista 3)*. Este fue el primer momento en el que la aceptación se empieza a dar, pero como él mismo lo relata, fue un momento en el que no dejaba de sentirse mal, lleno de culpa y remordimientos, esto ocurría mientras él estaba en la universidad, sin embargo, tiempo más adelante cuando el profesor comienza a trabajar en el colegio, el verdadero proceso personal de autoconocimiento se dio.

Como ya habíamos mencionado antes, el padre rector del colegio creó una relación muy especial con el participante. Este identificó en él un conflicto sexual al momento de visitar su casa, y fue ahí cuando el profesor decidió confesarle su situación *“...y como yo no me aceptaba en esos tiempos, yo le lloraba al padre, en medio de cada confesión yo le lloraba al padre “yo puedo disfrutar mis momentos, mis experiencias, pero me siento mal, siento vergüenza de mí, tengo miedo de decepcionar a mis papas, de hacerlos sufrir” y él me decía que ahí tenía yo que empezar a aceptarme, y que la opinión de las otras personas estaba por debajo...” (Entrevista 3)*, en palabras propias del profesor, el padre lo apoyó mucho, y le ayudó a fortalecer la imagen de sí mismo.

Del lado de este proceso con el padre rector, el participante cuenta cómo durante unos ejercicios espirituales en los cuales participó, conoció a otro padre jesuita que dirigía los ejercicios, este hombre también fue una imagen fundamental en su proceso de aceptación ya que durante el trabajo espiritual, el profesor pudo desahogarse nuevamente y encontrar gran apoyo por parte de este hombre, *"...y sin yo meter el tema de la homosexualidad en los ejercicios espirituales lo abordé indirectamente, y él me ayudó muchísimo también; fue después de los ejercicios que yo le dije "mira, es que yo soy homosexual, me gusta tal tipo de hombre..." y pues él me ayudó muchísimo también..."* (Entrevista 3).

El participante concluye diciendo que fue después del encuentro con estos dos padres jesuitas que su verdadero proceso de aceptación comenzó, mas sin embargo él estaba esperando poder encontrar un ambiente seguro para poder experimentar lo que era compartir con todo el mundo su orientación sexual. Como ya vimos, este espacio se dio durante sus estudios de maestría.

Acto seguido, el profesor empezó a tomar más fuerza y se decidió a contarle a la gente que lo rodeaba. Primero que todo, aquel estudiante del colegio que le confesó su homosexualidad a la altura de grado séptimo de bachillerato, fue el primero en recibir la confianza del profesor. Ya para el último periodo en el cual el participante trabajaría allí, se decidió a devolverle la confianza que Felipe depositó en él al contarle su verdad.

"...cuando él estaba en once ya, una semana yo antes de salir, yo le dije a él, "venga Felipe", llegamos, nos fuimos ahí a un lado de un edificio cuando le dije "mira, tú me has compartido muchas cosas de tu vida y he sido el depositario de esa confianza y este es el momento de esa retribución, en agradecimiento te voy a decir antes de salir de aquí que yo también soy gay..." me dijo, su respuesta fue automática, me dijo "no way" él tiene un inglés perfecto, y yo le dije, "yes way"..." (Entrevista 3)

Felipe y su mamá fueron unas de las primeras personas en enterarse por boca propia del profesor. Luego de ellos, indagamos al participante acerca de su familia. La narrativa comenzó con un accidente, el participante y su familia se accidentaron en el

carro andando por carretera. Para esa época, el profesor venia de hacer sus ejercicios espirituales en el colegio, así que pudo manejar la situación con serenidad y calma, él mismo nos cuenta que este hecho lo llevo a pensar en lo que valía la vida y en lo que sería el resto de ella, así que decidió contarle a su mamá. Poco tiempo atrás el profesor nos relata que su mamá venia preguntándole constantemente por un hijo, ella quería tener un nieto, él lo describe como el “sacacorchos psicológico” ya que eso también ayudó a que todo se destapara.

“Ahí cerca del taller había una silla, y ahí le dije a mama “mama siéntate... (Le conté todo) esta es la razón por la cual yo no te voy a dar un nieto” aunque es posible que yo tenga un hijo, pero esas es otra historia. Mama sufrió muchísimo, ella sufrió muchísimo...” (Entrevista 3)

El profesor describe a su madre como una típica mujer latinoamericana machista, y critica el hecho de que muchas veces son las mismas mujeres las que promueven este pensamiento, *“que todos sean gays menos mi hijo...” (Entrevista 3)* critica el profesor el pensamiento de muchas mujeres mamás en este contexto.

La historia con el padre no fue lejana a la de la mamá, incluso, ese mismo día le contó a todo el mundo en su familia. Algo peculiar había visto el profesor en su padre un tiempo atrás. Un día, cuenta el participante, el padre dejó ver su opinión hacia las personas homosexuales, especialmente hacia los hijos, cuando por casualidad se encontraba el profesor con su padre viendo un programa en la televisión en el cual la temática a tratar era la situación que viven muchas personas homosexuales las cuales al momento de revelar la verdad en sus casas, son expulsados de ellas, *“...“esto es absurdo” dijo papa “¿porque es absurdo papa?” palabras más palabras menos dijo “cómo es posible que un padre pueda negar su semilla de este modo”...” (Entrevista 3)* el participante vio con este hecho que su padre no era la persona que él había pensado toda su vida y que tenía una posición muy favorable con respecto al tema.

Siguiendo con la historia, ese mismo día, justo cuando su madre se fue para la casa después de haberse enterado, el participante llamó a su hermano *“yo le dije a mi hermano “bueno, mira acabe de salir del closet, soy homosexual y necesito que me*

cubras la espalda, que escuches todo lo que tienen que decir, que me cubras la espalda ya y que le avises a todo el mundo, que ti le digas a todo el mundo” todo el mundo eran mis hermanas y mi papá” (Entrevista 3), esta fue la manera de contarle a su hermano, sin embargo, la reacción de él fue muy natural, el profesor confiesa que su hermano es su mejor amigo y que confía mucho en él. Así fue entonces como el hermano del profesor se encargó de contarles en la casa a todos lo que había pasado minutos antes con su madre y con la confesión del participante.

Cuando el profesor llegó a casa esa noche hablo con su padre, “...yo le dije a papá *“imagino que quieres que salga de casa” me dijo “yo solo le tengo dos preguntas mijo” le dije “¿cuáles son?” “¿usted va a venir acá hablando como mujer?” le dije “no papa”... “¿usted va a venir acá vestido como mujer?” “no papa tampoco, el mismo que lo ha defendido en la calle, dándole en la geta al mismo tiempo, es la misma persona a la que le gustan los hombres...” me dijo “no tranquilo mijo, quédese, no hay razón por la que tenga que irse”...” (Entrevista 3). La reacción de la familia en su mayoría fue buena, eso ayudó al participante a ganar más confianza y a quitarse un peso de encima, sin embargo ocurrió una situación complicada poco tiempo después de eso.*

Durante el proceso de asimilación de la mamá, hubo un momento durante una discusión con el participante en donde ella le dijo algo terrible. *“Y hubo un momento en el que yo me iba a quitar la vida, porque mi mama me dijo algo tan feo, tan feo, que no lo recuerdo; y como mi mama es el primer ser de mi vida... yo dije “si el primer ser de mi vida, después de Dios, si esa persona que ocupa el primer lugar me dijo esto...”, que repito, no lo recuerdo, pero fue horrendo, “...que me espera en esta vida...” (Entrevista 3), el profesor confiesa no acordarse de aquello que su madre le dijo, pero como vimos, fue tan duro que lo llevo a pensar en quitarse la vida.*

El profesor para esa época estaba trabajando en la universidad Nacional como profesor de inglés, así que dentro de sus planes luego de la discusión, era ir a renunciar a la universidad, y viajar al lugar más lejano que pudiera dentro del país. El participante ya había tenido la oportunidad de viajar por toda Colombia cuando se involucró con la universidad Distrital, así que estaba dispuesto a comprar tiquetes de ida a cualquier parte y así alejarse de todo. Estando en la universidad Nacional, con los ojos hinchados

de tanto llorar, el profesor estaba listo para salir y dar la espalda a todo cuando apareció una profesora del departamento la cual cuando él estudiaba allí, fue muy exigente con él, pero para ese momento ya tenían una buena relación laboral. La profesora notó en la cara del participante su tristeza, y fue en ese momento cuando le dio una de las mejores lecciones de vida.

“mira es que ya te toca salir de casa, cuando ellos de verdad vean que tú ya te puedes defender totalmente, es ahí cuando te tomaran en serio” y es verdad, no es porque ellos sean malos e irrespetuosos sino porque es parte natural de toda familia, entonces me dijo “yo te estoy diciendo todas estas cosas porque a mí también me ocurrió y yo soy lesbiana...” antes, o sea todo eso que ella me estaba diciendo yo lo tomaba como “si, esas son palabras para evitar que yo me suicide, si yo sé” pero cuando me dijo “yo viví lo mismo, soy lesbiana” yo “que??” me dijo “no cometas una bobada” ni siquiera me dijo, locura, me dijo bobada “espérate que las cosas pueden cambiar”...” (Entrevista 3)

Para el participante fue muy importante saber que alguien más ya había vivido lo mismo y que la situación había cambiado para mejor. Ese encuentro con aquella profesora hizo que el profesor cambiara de opinión, así que esa noche volvió a casa y tuvo un momento muy especial con su madre, *“tú eres mi primer retoño, yo no debí haberte hablado de ese modo, no debí haberte dicho eso” ahí fue una reconciliación hermosa, fue un momento hermoso con mi mamá...” (Entrevista 3)*

Como consecuencia de tanta represión cuando pequeño, la personalidad comunicativa del profesor no pudo más. Una vez el profesor hace su proceso de aceptación, se empieza a sentir más cómodo con este, y le cuenta a la primera persona, ya no hubo nada que lo detuviera. La reacción tan positiva de la gente lo llenó de fuerza y de mucha confianza, cada vez alcanzando puntos más altos de paz consigo mismo y de plena felicidad.

4.1.6 REACCIONES NEGATIVAS CONTRA ÉL

En esta categoría vamos a encontrar que las narrativas van muy ligadas con las que vimos en la anterior, el participante también nos compartió algunas respuestas negativas de algunas personas cercanas en su vida las cuales reaccionaron negativamente al momento de enterarse de su orientación sexual.

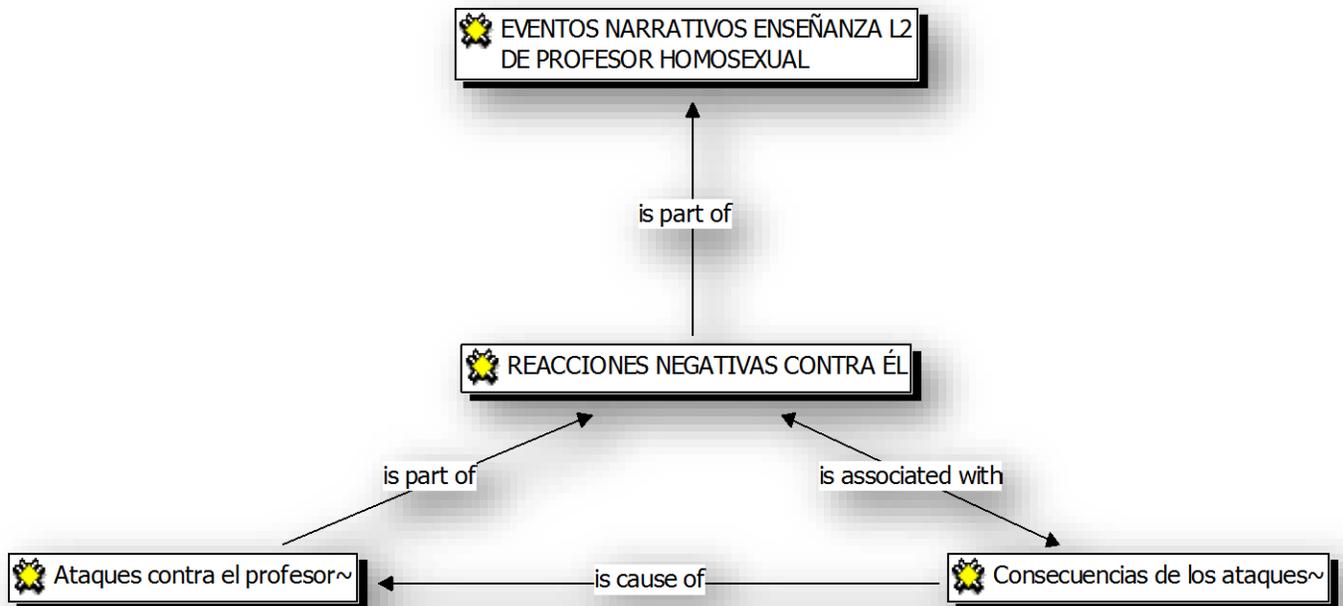


Fig. 7 Reacciones negativas contra él

Esta categoría comprende los episodios en los cuales el profesor se sintió atacado por personas cercanas debido a su orientación sexual. Los primeros episodios se dieron en el colegio donde trabajó. en un día cultural del colegio, el profesor participó de una actividad lúdica con unos patines que la familia de un alumno le habían regalado, el profesor describe los patines como lo último de la época, y recuerda muy bien como un grupo de cuatro estudiantes le gritaron cosas ofensivas relacionadas con la homosexualidad por este hecho. El participante decidió dejar pasar este hecho ya que para esa época él no sentía apoyo por nadie y menos en el colegio donde trabajaba.

Tiempo después de ya haber compartido con el padre rector sobre su orientación sexual, el profesor se sentía un poco más apoyado y acompañado en este espacio

laboral. Por este tiempo otro episodio ofensivo sucedió. Un día el profesor estaba en la sala de profesores descansando cuando un grupo de profesores entraron y no percatándose de su presencia comenzaron a hablar de diferentes personas, uno de ellos se refirió al participante de una manera despectiva y haciendo énfasis en los recurrentes chismes que pasaban de boca en boca entre las personas del colegio sobre la aparente homosexualidad del profesor. El participante se sintió tremendamente ofendido por el hecho y recordó aquellas épocas de colegio en las cuales podía recurrir a la violencia física para arreglar los problemas, pero en vez de actuar como aquellas veces, decidió levantarse de su asiento, mostrarle a este grupo de personas que él se encontraba ahí y que había escuchado todo, y finalmente con un fuerte portazo al salir de la sala de profesores mostrarles su fuerte descontento.

El profesor se dirigió inmediatamente a la sala de rectoría donde se encontraba el padre rector de la institución y le contó lo que había pasado más todo lo que se estaba diciendo de él. El profesor nos contó que durante la época de trabajo en este colegio, durante mucho tiempo en el cual él no tuvo la confianza en nadie para compartirle su vida, hubo muchas ocasiones en las cuales él sintió haber levantado fuertes sospechas respecto al tema. Cuando había salidas o eventos para los profesores en las cuales todos podían ir con sus familias o con sus parejas, él no iba con nadie, y él mismo siente que este hecho para la época y para la comunidad en la que se encontraba llegaba a ser muy sospechoso para definir la sexualidad de una persona.

En otro evento narrativo que surgió respecto a este contexto, era la actitud de varios profesores con respecto a algunos estudiantes. Siendo más específicos, el profesor nos contó como los profesores se referían hacia algunos estudiantes durante las reuniones privadas que tenían por departamento o por grado. *“...Felipe Rey es una de las reinas del colegio”... entonces, yo por un tiempo me quede callado, después empecé a batallar, pero ya cuando ya estaba como aburriéndome del colegio...”* (Entrevista 3), como él mismo lo dice, para la última época de su estancia en la institución, fue cuando él comenzó a reaccionar, frente a estas situaciones. Él dice no haberlo hecho antes por la falta de confianza en sí y la falta de apoyo que sentía aun.

Pasando a otro momento en su vida, durante su estadía en Estados Unidos para sus estudios de maestría, su familia fue a visitarlo a Washington. En esa oportunidad fue su madre, su padre, su hermano y su hermana con su esposo, ella tiene una hija la cual para esa época tendría unos cuatro años de edad. El profesor era muy cercano a su sobrina para esa época, así que durante este viaje el plan era compartir todos muy buenos momentos. Un día durante un viaje turístico por la ciudad, la sobrina del participante y él tuvieron una pequeña conversación *“y pues la nena, esta niña, llevo y me dijo que si yo tenía novia, y lo le dije “no,” me dice “¿tú tienes esposa?” “no” “pero tienes a alguien...” “no” “¿porque?” “porque a mí no me gustan las mujeres...”* (Entrevista 3).

La niña no comprendía la respuesta de su tío, así que repitió varias veces que los hombres no podían estar con otros hombres sin entender la situación, el profesor trató de preguntarle por quien le había dicho eso, pero ella no supo responderle. Finalmente el participante optó por pedirle a la pequeña niña que guardara el secreto, lo cual no fue posible ya que minutos más tarde, cuando la niña se reencontró con sus papas, lo primero que hizo fue compartir lo que su tío le había dicho. *“...estábamos atravesando un parqueadero cuando nos subimos a la van, y lo primero que dijo “mami, papi, mira que el tío me dijo bla, bla, bla, bla...” esa van permaneció como por media hora en silencio, y pues no se trató el tema, todo como que se quedó ahí en el silencio, pero fue un ambiente muy tenso el que se creó en ese momento, mamá si me reclamo, pero ella si comprendió mi respuesta, le dije, “mama yo no le voy a mentir a nadie, ya viví mintiendo en el colegio donde trabajé, viví mintiendo toda una vida, y a ti te dolió, no voy a mentir más...”* (Entrevista 3)

Este hecho durante la visita de su familia a Washington desató un conflicto y una ruptura muy fuerte entre él y su hermana gracias a la negativa respuesta de ella y su esposo. *“mi hermana si me reclamo, “¿y usted porque le dijo eso a la niña? Eso no se hace en ninguna parte, ella no está preparada” “¿cómo así que no están preparados? Nadie está preparado para nada ni siquiera para la luz cuando nace y hay países en los cuales se les dice a los niños, hay familias de papa y mama, hay familias con solo papa, hay familias con solo mama, hay familias en las que ni hay papas sino abuelos, y*

hay familias de papa y papa, y mama y mama” “eso es por allá, nosotros estamos en Colombia” “¿y que tiene? ¿Usted no que admira a tantos países desarrollados y a su gente con plata? Pero detrás de la plata también ¿hay educación no?” (Entrevista 3) el profesor criticó siempre el pensamiento de su hermana con respecto a la gente y a la sociedad, además aseguró que su esposo tiene la misma forma de ver las cosas. Tiempo más adelante, cuando el profesor ya había vuelto de Estados Unidos la situación empeoró y fue el punto de quiebre en su relación familiar.

“mi hermana llega y me dice “yo quiero decirle una cosa, y es que nosotros hemos investigado con psicólogos y nos hemos asesorado de profesionales y hemos llegado a la conclusión de que su estilo de vida no concuerda con lo que nosotros esperamos desarrollar en nuestros hijos” y apenas yo le dije “hermana, yo no me hablo con la niña desde hace un año, desde Washington, no sé si se ha dado cuenta” dice disque “le ruego por favor que evite los acercamientos con nuestros hijos” apenas yo “yo hace un año que no me veo con Dana ni hablo con ella, nuestro último encuentro fue en Washington” llega y dice “es que nosotros nos asesoramos con especialistas, hablamos con una psicóloga al respecto y ella está de acuerdo con nosotros” (Entrevista 3)

Este fue el ataque más grande que el profesor recibió en su historia, ya que aparte de sentirse ofendido por las palabras de su hermana, ella separó a sus hijos de él durante varios años. Ellos dos se alejaron durante más de dos años aproximadamente, y aunque hoy en día se han vuelto a acercar, el profesor confiesa que aún es muy difícil hablar del tema o volver a tener una relación en paz con su hermana. Su sobrina hoy en día está mucho más grande y ya se dio cuenta que lo que su mamá hizo no iba del todo con lo que ella opina del tema, ahora es más cercana a su tío, y él mismo dice que la edad va madurando a las personas y que está seguro que sus sobrinos se darán cuenta de eso y que harán cambiar de opinión a su mamá.

Como en todo cuento mágico, y más en las historias de la vida real, no todo puede ser color de rosa. Como vimos en esta categoría, el participante tuvo que afrontar momentos duros de discriminación y muchas veces enfrentar a aquellos que buscaban ofenderlo y mal juzgarlo. Esta situación es tan común dentro de las personas

homosexuales que lo único que dejan son más ganas de seguir para adelante demostrándole a más gente el verdadero valor de las personas más allá de su orientación sexual. Esto fue lo que hizo el profesor y lo que hoy en día no se cansa de hacerlo.

4.1.7 LOGROS LABORALES

Las dos últimas categorías nos acercan a la conclusión final de la investigación. En *logros laborales* nos encontramos con su experiencia laboral y los grandes logros alcanzados a lo largo de su historia. Esta categoría ayuda a acercarnos de manera especial al objetivo principal del trabajo investigativo ya que observaremos los puntos principales en el ámbito laboral del participante. Como vemos en la figura 8 a continuación, esta categoría está organizada y fuertemente relacionada con otras anteriormente analizadas.

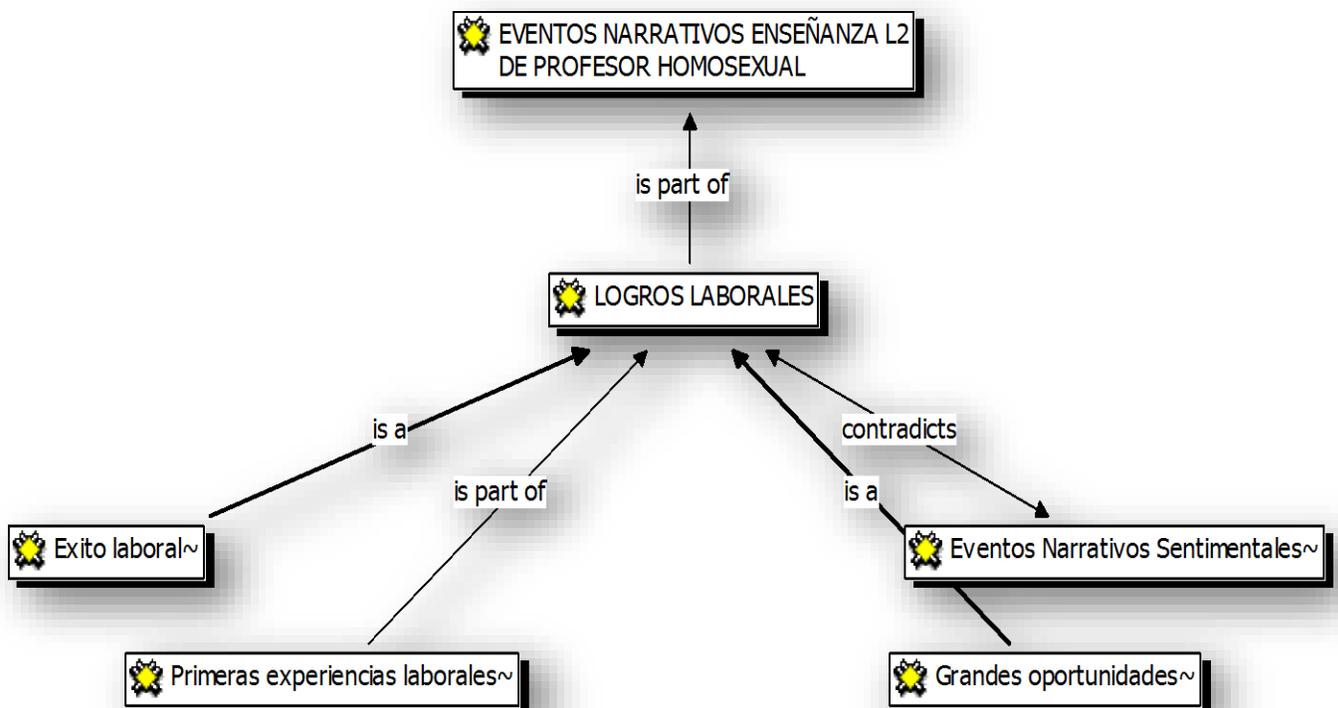


Fig. 8 Logros laborales

Para empezar a desarrollar este tema vamos a empezar por las primeras experiencias laborales que el participante tuvo. Como ya hemos visto, el profesor comenzó su labor durante su práctica laboral la cual tuvo la oportunidad de hacerla en la misma universidad gracias a su alto rendimiento académico.

“...habíamos terminado ya los 6 niveles de inglés por lo tanto habrían sido... 21 años, entonces la gente pensó que yo era una pega, los estudiantes se fueron en la primera clase los estudiantes se fueron del salón, y el profe que nos observaba se fue, o sea no pudo ir, entonces yo estaba solo, estaba desamparado, estaba temblando, “yo soy el profesor” y las secretarias de lo que era el centro de idiomas que ahora es departamento de lenguas si no me equivoco, ellas quedaron en asistir a mi clase pero ese primer día no pudieron ir. Al siguiente día yo estaba con ellas, y las dos secretarias decían, “sigan que él es el profesor” solo hasta el tercer día pudo ir el profesor, el coordinador de práctica” (Entrevista 2).

En la primera clase del profesor los estudiantes se fueron ya que no creyeron que él siendo tan joven fuera el nuevo profesor de inglés.

El profesor comenta que empezó a enseñar casi desde los primeros semestres de la universidad, ya que empezó a dictar clases personalizadas y ya cuando estaba finalizando las clases de inglés, el profesor de curso realizó un concurso para los mejores estudiantes de la carrera para realizar la práctica en la misma institución. Ya graduado, el profesor ingresó al único colegio donde trabajó como profesor de inglés y de defensa personal, allí tuvo experiencia enseñando desde los grados tercero a once.

Durante su carrera laboral, el participante tuvo grandes oportunidades de avanzar gracias a las personas con las que congenió. Una de ellas llegó con la mamá de Felipe, el estudiante del colegio con el que creó una relación amistosa.

“Ella era contratista, ella trabajaba para un contratista del ministerio de educación, entonces el tema era; aprovechamiento de recursos tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras y nos dio mucho material, aprendimos muchas cosas, y me fui de Riohacha a Leticia y de Quibdó

a Bucaramanga durante un par de años y después esa misma empresa me contrato para enseñar, porque obvio que todo era con procesos de evaluación, y como mi trabajo gusto ellos dijeron “oiga usted como que es bueno para programar entonces venga y enseña otras herramientas que tenemos nosotros a la venta” (Entrevista 3)

Como vimos en su narración, el éxito laboral acompañó al profesor a lo largo de su camino. Otro episodio similar a este ocurrió cuando el profesor estaba finalizando sus estudios de maestría, en el cual el profesor que había estudiado en una institución jesuita como él le ofreció la oportunidad de trabajo y de estadía en Estados Unidos, a la cual él no tuvo más opción que rechazarla ya que la oportunidad solo lo incluía a él y no a su familia ni a su pareja de esa época. Más sin embargo, este profesor más su equipo de trabajo se encargaron de contactarlo con dos empresas norteamericanas para realizar trabajos de traducción desde Colombia. Así se dieron las cosas, y el participante volvió a Colombia con un trabajo más que asegurado.

En nuestra opinión, el mayor ejemplo de excelencia y éxito laboral se vio reflejado en las narrativas del colegio. El profesor contaba que de él existían rumores acerca de su orientación sexual diferente de la normativa, estos rumores y chismes llevaron a las directivas del colegio a actuar.

“y hubo profesores que se ensañaron en mi contra, de hecho mi relación positiva con el coordinador de bienestar estudiantil, empezó a partir de esa duda, y me dejaron en un salón que se llama el acuario, porque queda a la vista de la comunidad jesuita, de rectoría, de vicerrectoría, de todo el mundo, y de coordinación de bienestar estudiantil, y al final de ese año que fue como el año de prueba digámoslo así, el coordinador dijo, “profesor usted a que salón desea pasar? Cual salón escoge?” les dije “no, déjenme en el acuario” “porque?” les dije “porque así no soy solo yo el que se siente observado, mis estudiantes también” pues claro, eso ayudo a afianzar mi imagen como profesor con buen control de grupos y tenía el apoyo ya de las directivas y no podían decir nada... porque todo era, eran chismes...” (Entrevista 3).

Hechos como este demostraron y reafirmaron la imagen del profesor frente a su equipo de trabajo dándole gran importancia a su actuar como profesor en frente de una clase y al mando de un grupo de personas. Todos estos momentos y espacios guiados por la fuerte exigencia del profesor son resultado de su larga experiencia y de su gran sentido de excelencia académica.

4.1.8 CONFIANZA FUERA DEL CLOSET

En esta categoría nos damos cuenta que muchas de las narrativas ya conocidas están vinculadas directamente con la confianza que tiene el participante hoy en día fuera del closet. Es por esto que en esta sección, nos vamos a enfocar principalmente en su confianza en la universidad Javeriana.

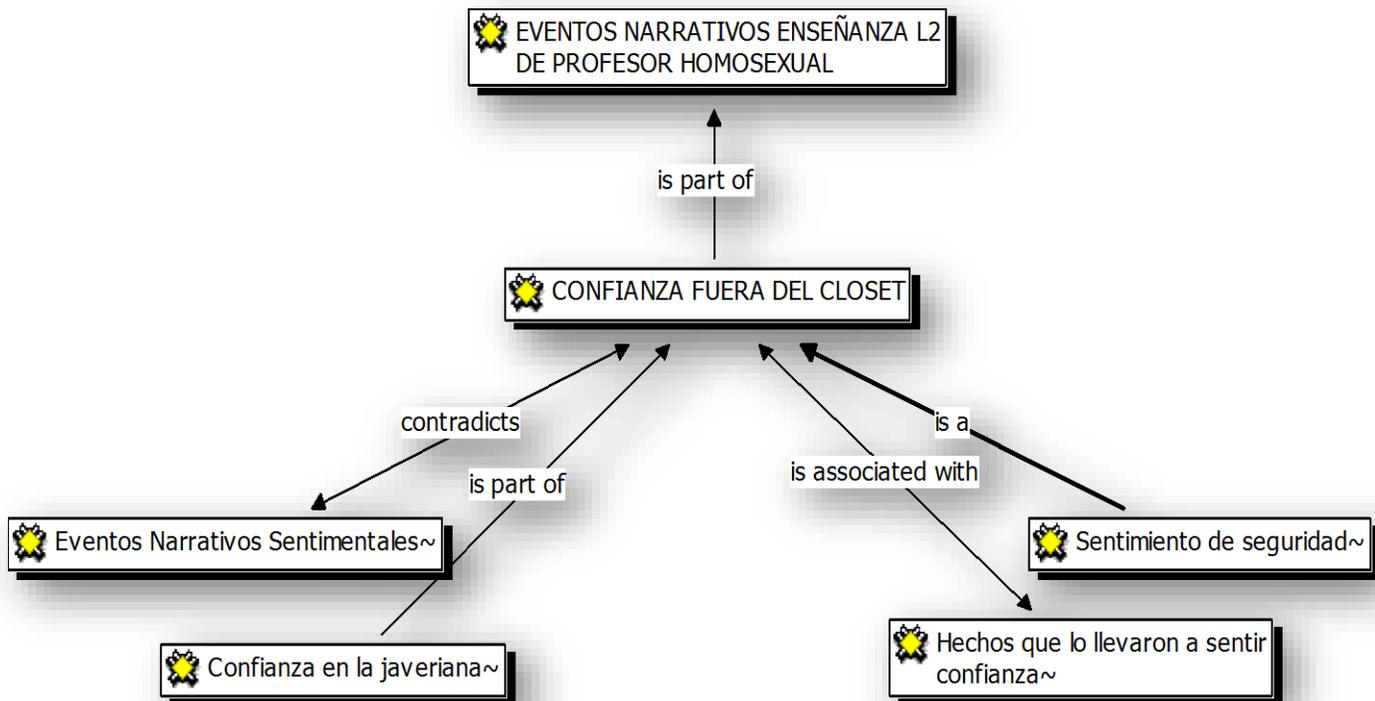


Fig. 9 Confianza fuera del closet

Después de haber recorrido el camino de los estudios universitarios, el trabajo en el colegio, el viaje al exterior más sus estudios de maestría, momentos en los cuales el crecimiento personal del participante fue muy grande, el profesor llega a la PUJ y comienza su proceso de apertura con la comunidad educativa. El participante confiesa haberlo hecho muy lentamente ya que no podía hacer lo mismo que hizo en Estados

Unidos porque allá él no tenía conocidos y era una sociedad diferente *“muy lentamente yo salí del closet, muy lentamente, porque no podía hacer lo mismo que hice en estados unidos porque allá no estaba en mi sociedad y yo sabía que si rendía académicamente y no cometiera un error tonto nada me sacaría de ahí; pero en mi país sabiendo nuestras características yo sabía que me tocaba andar con más cuidado...”* (Entrevista 3).

El profesor comenzó conociendo a sus compañeros de trabajo y a realizar preguntas de opinión en las cuales él pudiera ver sus reacciones y sus opiniones respecto a diferentes temas. Así fue como empezó a compartir su orientación sexual con algunos profesores y a sentirse muy cómodo en su nuevo ambiente de trabajo, incluso hubo una vez en la cual discutió con un compañero sobre temas relacionados con orientación sexual no normativas, al parecer el compañero tenía una opinión diferente hacia este tema y se proponía convencer a los demás de la misma. El participante no tuvo más remedio que reclamarle y exigirle algo de sensatez en el espacio laboral que no solo ellos dos compartían, sino más gente a su alrededor *“yo a usted no le permito que vuelva a decir eso acá, usted puede tener su convicciones, vaya y proféselas pero acá en su lugar de trabajo no, este no es su templo, este es su lugar de trabajo y es mi lugar de trabajo también, y aquí mis derechos valen tanto como los suyos, y usted no tiene derecho a irrespetarme”* (Entrevista 3).

En sus propias palabras, el profesor dice que la experiencia pasó de ser una autocensura total en el colegio donde trabajó a un activismo personal y muy fuerte en su nuevo ambiente. El proceso con los estudiantes fue un poco más lento pero de igual manera progresivo. Hubo varios estudiantes que marcaron y que dieron paso a que el participante les confesara lo que en realidad ocurría. El profesor se refiere a dos mujeres jóvenes estudiantes que fueron muy especiales con él, la relación pasó de ser estrictamente profesor-alumno a una mucho más amistosa. Las estudiantes le tomaron buena confianza al profesor, tanto así que él mismo les retribuyó el gesto confesándoles la verdad. La reacción de las dos estudiantes fue muy positiva, y aunque el profesor les hizo prometer que guardaran el secreto, esto no fue así, *“mira, lo que pasa es que a mí no me gustan las mujeres, me gustan los hombres”* (Entrevista 3).

Hechos como este llenaron aún más de confianza al participante y al ver que tal era la reacción de los estudiantes universitarios, todo fue transcurriendo así sucesivamente. Tal fue la confianza que el profesor desarrollo con sus compañeros de trabajo que en un ocasión, una estudiante, hablando con un directivo de la facultad *“...le dijo “ay el profe de inglés es tan lindo...” y esa persona le dijo “bájate de esa nube, porque él ya está emparejado” “y eso que tiene” “es que la pareja de él es un hombre” “a no importa, yo soy bisexual”...”* (entrevista 3) con actos como este se aprecia la gran aceptación que el profesor tiene en la facultad.

Frente a la pregunta que le realizamos al profesor acerca de si en la facultad sabían todos, su respuesta nos sorprendió:

“...desde el decano hasta las aseadoras, todos lo saben” (Entrevista 3) acto seguido le preguntamos que si todos lo sabían por su propia boca o por terceros, a lo que él nos contestó:

“...yo ya les digo... y para mí eso ya es una forma de hacer activismo, hay gente, hay homosexuales que me dicen, “usted para que dice, eso no le importa a nadie” les digo “no señor, lo que pasa es que, si uno no cobra visibilidad y si uno no se hace respetar por lo que uno es, por el trabajador que uno es, y por el ser humano que es, entonces no vamos a lograr ningún avance” pero ojo, yo soy profesor universitario, trabajar en un colegio la cosa es totalmente diferente en nuestro país, porque por alguna razón todo el mundo cree que somos una mano de pedófilos, y pues no es posible al menos de momento, creo que es difícil todavía poder decir “yo soy gay”, yo sé de gente que ha tenido ese coraje y yo los admiro, pero han tenido que afrontar momentos difíciles, y es por eso que yo, en el mundo universitario, particularmente en la universidad javeriana, he encontrado el nicho que me hace amarla, y que hace difícil que yo quiera trabajar en otro lado...” (Entrevista 3).

Nuestro mayor interés durante esta entrevista era conocer el actuar del profesor frente a sus alumnos, el profesor nos decía que con el paso del tiempo, él sentía unas percepciones diferentes en los estudiantes, de alguna u otra manera él sentía que ellos

ya sabían, o que la normalidad de la situación en la facultad era tal que él podía comenzar sus clases con una broma alusiva a su hombre que relacionara o que reafirmara lo que él creía que los estudiantes sabían. *“...entonces la cosa es que, llegó un punto en el que ya cuando la gente empieza a preguntar, por ejemplo el semestre pasado, una estudiante me preguntó “¿y tú tienes hijos?” y yo “no, yo soy gay”... yo no sé cómo fue que cada uno de los cursos, yo no sé ni siquiera como llegue al tema, quizás en conversaciones personales, yo no dije girlfriend sino boyfriend, también hablando de comentarios políticos...”* (Entrevista 3), el profesor lo siente como un proceso tan natural que le costó un poco pensar en la forma en la que le confiesa a sus estudiantes de curso sobre su homosexualidad.

“...sí, generalmente es en conversaciones, si eso es lo que yo hago ahora que me ponen a pensar en que hago, bueno excepto ahorita que la estudiante me preguntó así directamente, fue la primera vez que dije en frente de todos, yo soy gay, y es mejor así, es mejor no andarse con cosas, hay gente que desarrolla como una barrera pero he visto que también tiene que ver con las personas, no sé si es por el rigor que yo ejerzo, y algunas personas se resienten, y lo toman como “este profesor es el marica que me está rajando” mientras que para las personas que bien se defienden, o les va bien, generalmente no tiene ningún problema...” (Entrevista 3).

El profesor nos comentaba este hecho acabado de mencionar, él es un docente muy exigente en sus clases, y lo hace partiendo de su experiencia como estudiante y de la excelencia que quiere que sus alumnos alcancen, por consecuencia nos confiesa que existe ese sentimiento de recelo de aquellas personas que por una u otra razón no rinden lo suficiente en sus clases. Para el profesor este hecho es normal en todos los alumnos, ya que siempre ha habido tendencia a culpar al profesor por tu rendimiento académico en cierta clase.

Otro aspecto que es muy importante para el docente, es en cada clase compartir temas relacionados con la fe. *“...siempre una de las preguntas que yo hago en mis clases es “que religión profesas” así entonces sé que listo, hay ciertas personas que... Y les hago ver que yo también soy un hombre de fe y hago comentarios relacionados con la fe y*

que somos hermanos en la fe...”(Entrevista 3), esta actividad según cuenta el profesor ha tenido muy buen efecto en los estudiantes, incluso admite tener hoy en día buena relación con personas cristianas protestantes, por encima de su orientación sexual, él se muestra como una persona en igualdad de condiciones y de contextos.

A su vez, el profesor mostró su actitud frente a estudiantes hombres en sus clases, a ellos él los trata con mucho respeto, indica él, *“los llamo por sus nombres, los trato más distantes, y uno de mis marcadores comunicativos es el reconocerlos como heterosexuales cada vez que puedo...”* (Entrevista 3) por ejemplo, en cada oportunidad que puede introduce en temas de conversación a sus novias o a las mujeres de la manera como ellos las ven. Siguiendo con el tema, el participante manifestó su desacuerdo con el actuar de algunos profesores en su misma condición los cuales creen que por ser homosexuales y tener el respeto de sus alumnos, pueden ser insinuantes con sus alumnos masculinos. El profesor comentó un caso personal:

“...también sé que ha habido en muchos centros educativos profesores que por ser homosexuales creen que por serlo se les pueden meter al rancho a los estudiantes y decirle a hombres heterosexuales “¿y usted no ha probado?” y a mí eso sí me parece detestable, en mi universidad hay una persona, no sé si ya se retiró, pero solía hacer esas cosas, entonces en cierto momento que me tocó cancelar la clase, porque no me gustaba el ambiente que él metía, le dije “profesor hay algo que tengo que anunciarle” y su respuesta fue “¿qué? ¿Se me va a declarar?” y ese es un total irrespeto”... “pero entonces eso a mí se me hace un abuso, o sea si yo soy homosexual y quiero que me respeten tengo que respetar a la población heterosexual, y entrar en torno a la diversidad en un debate sano y lógico, en el cual sea la fuerza de la argumentación la que establezca el reino de la razón...” (Entrevista 3).

Cuestionamos al profesor acerca de sus miedos anteriores, aquellos que sentía cuando trabajaba en el colegio, de igual manera sobre todas aquellas inseguridades que sentía mientras estudiaba su pregrado, y le preguntamos que si alguna vez se había sentido así en la PUJ. El profesor comenta que es tanto el amor que le tiene a la universidad y a su trabajo, que incluso se ha dado el caso en la facultad, en el cual las directivas ven

al participante como un apoyo psicológico para casos especiales de estudiantes, los cuales, según la situación familiar o sentimental en la que se encuentren con respecto a su orientación sexual, son enviados a tener una charla con él. Definitivamente la experiencia de vida y su gran seguridad le ha abierto puertas como esta.

“La universidad, el grupo de colegas que tengo me ve a mi como lo que soy, como un profesional respetuoso... y pues de pronto si ha habido problemas con mis compañeros en la universidad, nunca ha sido, jamás ha sido por mi orientación sexual, ni con directivas, ni con colegas ni con estudiantes, es por eso que yo me siento tan bien en la javeriana, esas es mi razón principal, la convivencia con el entorno sabiendo quien soy y al mundo en realidad eso no le importa tanto..., sé que algunos tendrán sus comentarios o sus reservas al respecto, pero nunca ha sido motivo de problema...” (Entrevista 3)

Esta última categoría de análisis fue escogida para estar en esta posición ya que da un cierre muy interesante a las entrañables narrativas del participante. Vimos como su situación actual ha sido transformada por una serie de eventos y de experiencias de vida las cuales marcaron y fueron transformando al docente para llegar al puesto en el que está hoy y en la situación social en la que se encuentra. El punto de cierre de esta investigación es precisamente el desarrollado en esta categoría. La confianza que el profesor tiene para mostrarse en una clase de inglés como una persona homosexual, es el resultado de este largo recorrido en el cual entendimos cada paso en su vida para pararse hoy en día frente a un salón de clase y mostrar lo que realmente siente, piensa y es en esta vida.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIÓN

Recordando la pregunta central de esta investigación, ¿Cuáles son los eventos narrativos de un profesor abiertamente homosexual sobre sus experiencias acerca de la enseñanza de inglés como lengua extranjera? Podemos concluir ahora que las actuales experiencias de este profesor enseñando inglés giran en torno a su proceso de crecimiento como persona y como profesional a lo largo de su historia de vida. Las experiencias que el participante vive dentro de su salón de clases, son en su gran mayoría muy positivas. Este hecho es posible que se dé hoy en día gracias a la vasta experiencia que el docente ha adquirido en el campo de la docencia y a la gran confianza con la que él entra al salón de clases, proyectando y compartiendo con sus estudiantes una parte de él.

“Cuando uno no se acepta, uno se auto describe como algo no bueno, yo sentía que yo era una especie de inocuo que venía aquí a sembrar la lujuria en la tierra sin sentido, y después llego el amor, y estoy feliz con el amor, para mí el amor reivindica cualquier cosa, y el trabajo que yo hago también lo hace...” (Entrevista 3)

En sus propias palabras, el profesor da una breve retrospectiva en su vida y nos comentó esto. Después de haber recorrido la historia de este hombre, es inevitable no sentirse conectado con ella. Durante las entrevistas hubo risas, momentos de profunda reflexión y hasta lágrimas. Recorrimos todo su camino y entendimos su actual proceder a la perfección.

Hoy en día, el profesor es actualmente docente de inglés en la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la PUJ. Después de varios años de trabajo en la institución, el profesor es clasificado como un gran docente de lengua extranjera, como un hombre lleno de buenos valores, y como una persona muy profesional en su labor, además de eso, de él se sabe que es gay, y que no tiene problema alguno al momento de hablar del tema.

El objetivo principal de la investigación se logró cumplir. Conocimos y describimos los eventos narrativos de la historia de vida de un profesor en específico. Para llegar acá, seguimos los objetivos específicos, y al momento de recordarlos, podemos afirmar que al ser cumplidos cada uno de ellos, el objetivo general llegó a tener éxito. El primer objetivo específico se cumple cuando logramos entender los pasos que el profesor decidió seguir en su vida y las dificultades que atravesó para tomar la decisión de aceptar su homosexualidad sin ningún problema no solo enfrente de sus compañeros de trabajo sino también de sus estudiantes. Hechos como las experiencias que vivió dentro de los ejercicios espirituales con los jesuitas, las historias de closet con su familia y allegados, y el largo tiempo que duro en negación constante son claros ejemplos para soportar este objetivo.

El segundo objetivo específico logró ser un hecho ya que logramos caracterizar las prácticas pedagógicas del profesor partiendo de su narración personal. Su excelente rendimiento como profesor y su profesionalismo tiene sus raíces en aquella excelencia académica que toda su vida profesó en sus estudios; su gran habilidad para la lengua extranjera nace desde que él era un niño y descubrió su gran agrado por el inglés. Estas dos características son alcanzables por cualquiera que se proponga a hacerlo, mas sin embargo, ser un profesor de lengua extranjera requiere otras habilidades. Un docente en este campo debe ser capaz de transmitir el mensaje y de permitir que sus estudiantes lo hagan, no debe haber ninguna barrera entre la relación docente-estudiante, y la mejor manera para hacerlo es hacer ver a los alumnos que ambos están en ese proceso de aprendizaje, que comparten opiniones y experiencias de vida iguales de valiosas.

“...la diversidad sexual para mi es uno de tantos temas que se pueden abordar en una clase de lenguas, en la medida que yo pueda relacionar un tema con un contenido específico yo lo puedo articular, y en la medida que yo también vea que hay apertura por parte de los estudiantes. No todas las cosas se pueden enseñar a través de la diversidad sexual, por eso yo, yo vuelvo de mi clase algo multitemático, estos temas y mi homosexualidad son temas que pueden surgir de repente; y particularmente como uno puede abordar las experiencias de la

gente, y esa es una estrategia que yo tengo, y creo que ... yo me siento afortunado en eso, como a veces las conversaciones que nosotros tenemos para desarrollar ciertas habilidades nos exigen compartir de nuestra vida, nuestros pensamientos y sentimientos, nuestras ilusiones y amarguras, nuestras tristeza e iras, entonces a veces ese tipo de preguntas pueden hacer que el estudiante se sienta un poco tímido; generalmente soy yo el que da una respuesta "listo yo empiezo" y doy algo relativo a mi vida que para otras personas podría ser vulnerante, pero lo expreso desde la serenidad que da la experiencia y la edad, y a veces digo cosas a través de las cuales también muestro mi tristeza, de tal modo que el estudiante también vea que no es solo una actividad de clase sino una experiencia de vida, así entonces, es mi percepción, que los estudiantes a partir de mi iniciativa, sienten menos problemas para soltar algo de si... es compartir la humanidad, es compartir la experiencia humana, y que más allá que el verbo "to be" y el "do" y el "does", nosotros somos formadores de personas, y que podemos en la medida en que nosotros estamos seguros, y podemos sustentar nuestras posiciones podemos así contribuir a la experiencia de vida otras personas, particularmente porque la diversidad sexual puede tocar en cualquier momento la vida de las personas jóvenes que todavía no tienen hijos, entonces es necesario, se me hace que es una bonita labor y pues... funciona! ... es básicamente eso, yo empiezo con mi vida para que el estudiante abra su corazón, y yo siento que en una gran parte de los casos los estudiantes abren su corazón a mí, y eso no es muy común, hay quienes lo abren menos hay quienes lo abren más, hay quienes me siguen en mi camino, y eso es lindo, es una experiencia linda..." (Entrevista 3).

El tercer objetivo específico se cumple cuando logramos describir el quehacer del participante como profesor de lengua extranjera partiendo de los eventos narrativos de su vida. Como lo acabamos de ver, para el participante, la función de un profesor de lengua hoy en día no es solo enseñar las estructuras gramaticales y las reglas de un idioma, sino hacer del ambiente de la clase una experiencia humana, en la cual la lengua extranjera sea la base de comunicación entre los participantes. El objetivo principal de sus clases es lograr que los estudiantes se comuniquen en la lengua

extranjera, como él mismo lo dice, que expresen sus sentimientos, emociones, miedos, entre otros sentimientos, en inglés.

Nosotros como los docentes del futuro, lo que buscamos es un ambiente educativo similar, en el cual los diálogos sean la base de la clase, y la comunicación en lenguas extranjeras sea el objetivo principal. La educación en general necesita un cambio de perspectiva, debe acabarse tanto prejuicio que existe en un salón de clase y se debe dar paso al debate constructivo sobre todos y cada uno de los temas que competen al ser humano, entre estos la diversidad sexual.

“yo me defino como una persona en permanente desarrollo, en tanto aspecto, en tanta esfera de mi vida pueda yo desarrollar... una persona en desarrollo permanente de cada una de las esferas de su vida, mi dimensión espiritual, mi dimensión social, mi dimensión política, mi dimensión personal con todas las dimensiones que tenga, familiar, filial...” (Entrevista 3).

Cada persona es diferente, cada profesor tiene sus características específicas y es muy importante que cada persona sea libre de expresar su sentir, tanto los estudiantes como los docentes, deben partir del respeto y de la tolerancia para hacer exitosa una de las clases más sociales de todas, las clases de lengua extranjera. Sin embargo, las implicaciones para el caso específico de un profesor gay que decida compartir su orientación sexual en su trabajo, con compañeros y con estudiantes, pueden llegar a ser muy altas.

Como él mismo lo mencionó en una de sus narrativas, es muy diferente hablar de contextos universitarios a escolares. En un contexto escolar, como podemos ver ejemplificada en la narración del docente, un profesor puede ser víctima de ofensas y de ataques indirectos por parte de la comunidad. Como vimos al principio de la investigación, hoy en día hay leyes que protegen los derechos laborales de una persona, pero esto no garantiza que el ambiente de trabajo sea siempre óptimo para una persona homosexual. El participante logró alcanzar estos puntos óptimos de trabajo en su vida laboral pero hasta el momento en el que entró a una institución universitaria, en la cual se enseña a gente relativamente mayor. La pregunta que surge

a continuación sería ¿Qué se necesita para lograr estos mismos espacios en un ambiente escolar? La respuesta a primera vista podría ser más complicada de lo que parece.

Por otro lado los beneficios que trae un ambiente educativo como este sobrepasan los objetivos de la clase. Personalmente, para cada profesor es muy importante hacer de sus clases el mejor ambiente para trabajar, y como lo prueba este estudio de caso, cuando un docente lo logra, la estabilidad y la tranquilidad personal invaden la vida de la persona y los mejores resultados laborales se dan.

“soy feliz... de hecho yo sé que estoy en una senda de felicidad, no en una senda hacia la felicidad, estar en la senda de felicidad no significa estar sonriente todo el tiempo, y hay baches a lo largo de la senda, pero es una senda de felicidad a pesar de los problemas, a pesar de las angustias, a pesar de los temblores... y alrededor mío ha habido ángeles, ángeles de todas las edades y de todas las posiciones, estoy rodeado de ángeles, y es el modo en el que yo veo que la vida y Dios me ha cubierto de felicidad y de bendiciones,... soy un consentido de Dios” (Entrevista 3).

Como conclusión final, consideramos que el salón de clases, el cual es uno de los escenarios por los cuales todos debemos pasar y desde muy temprana edad, debe ser el primer escenario de aceptación y de apertura a la diversidad humana. Un espacio en el que creencias, razas, posiciones políticas, puntos de vista, y hasta orientaciones diversas de género y sexo se encuentren para crear toda una comunidad de comunicación y debate compuesta por los estudiantes y por supuesto por el profesor guía, todos por igual buscando el mismo fin común, el aprendizaje de una lengua extranjera.

ANEXOS

#1

Consentimiento informado



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA BOGOTÁ

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

2014

Consentimiento Informado

La investigación “NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA DE UN PROFESOR DE INGLÉS ABIERTAMENTE HOMOSEXUAL” tiene como objetivo principal describir los eventos narrativos de su vida para caracterizar los factores incidentes en su quehacer como profesor de inglés con una orientación sexual no normativa. Esta información personal será utilizada con fines pedagógicos y será privada, los relatos no mostrarán información que sea delicada y los nombres no serán expuestos. Conociendo lo anterior, el participante tiene conocimiento del proyecto y del objetivo principal de éste. Por lo cual acepta que su nombre no sea mencionado a lo largo de la investigación narrativa autobiográfica realizada por Nicolás Enrique Salazar Gutiérrez y Karen Lucía García Nossa

Firma

#2

Encuesta estudiantes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA BOGOTÁ

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

2014

La siguiente encuesta se realiza con el fin de coleccionar información por parte de los estudiantes ya que será de gran aporte a la investigación que se está realizando para llevar a cabo el Trabajo de Grado de los estudiantes Nicolás Salazar y Karen García de la LLM. El objetivo de esta encuesta es dar cuenta de las experiencias de los estudiantes de la LLM en clase de inglés como lengua extranjera con un profesor abiertamente homosexual.

Debido al objetivo central de investigación, la encuesta se realiza bajo la participación voluntaria de los estudiantes y será anónima ya que la información recogida será utilizada exclusivamente para la investigación, agradecemos su participación.

Por favor responda esta encuesta seleccionando la opción acorde a su caso.

1. Durante su formación en la LLM ¿Ha tenido alguna vez clase con un profesor que se muestre abiertamente homosexual? (entiéndase por lo anterior a una persona que comparte aspectos de su vida personal con la clase, y que sean relacionados con la orientación sexual no normativa del sujeto). Si su respuesta es negativa, puede proceder a contestar las preguntas abiertamente según su opinión.

- A. Si
- B. No

2. ¿Cuál ha sido su reacción (o cómo sería) frente a la decisión del profesor de compartir estos aspectos de su vida?

- A. Molestia

- B. Indiferencia
- C. Aceptación

3. Desde su experiencia, ¿Incluía el profesor temas (o cuáles creen que sería) relacionados con orientaciones sexuales no normativas?

- A. Si
- B. No

¿Cuáles? _____

4. ¿implementaba el profesor materiales y actividades (o cuáles cree que serían) relacionados/as con orientaciones sexuales no normativas?

- A. Si
- B. No

¿Cuáles? _____

5. En esa clase de inglés como lengua extranjera con un profesor abiertamente homosexual, ¿Cómo considera usted que era la relación (o cómo cree que sería) de profesor-estudiante?

REFERENCIAS

- American Psychological Association. Orientación sexual y homosexualidad. Retrieved from <http://www.refworks.com/refworks2/default.aspx?r=references|MainLayout::init>
- ANDERSON, K., & KANNER, M. (21 JUN 2011). Inventing a gay agenda: Students' perceptions of lesbian and gay professors. *Journal of Applied Social Psychology*, Volume 41, Issue 6, pp. 1538–1564. doi:10.1111/j.1559-1816.2011.00757.x
- Balbi, J. (2004). *La mente narrativa* Paidós. doi:9501234568
- Bamberg, M. (2011). Narrative analysis. *APA Handbook of Research Methods in Psychology, Vol. 2*
- Blanco, M. (2010). ¿Autobiografía, relato de vida o autoetnografía? *Revista De Antropología Social*,
- Bolívar, A. El estudio de caso como informe biográfico-narrativo. *Arbor CLXXI*, 675, , 559.
- Bolívar, A. (2002). "De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. ["De nobis ipse silemus?": Epistemology of Biographical-Narrative Research in Education] 4(1)
- Bolívar, A., & Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. 7(4), Septiembre 2006.
- Cameron, P., & Cameron, K. (1996). Do homosexual teachers pose a risk to pupils?, 603.
- Campos, I., Biot, M. J., Armenia, A., Centellas, S., & Antelo, F. (2010). Investigación biográfico-narrativa parte 2.
- Castro, E., Peley, R., & Morillo, R. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista De Ciencias Sociales*, 12. N,3 doi:1315-9518

- Davini, M. C. (1995). Pedagogías en la formación de los docentes: Problemas de la formación en acción. *La formación docente en cuestión: Política y pedagogía* (pp. 100). Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF. doi:950-12-6108-5
- Davis, D. E., & Jackson, K. J. (2014). Teacher educators using encounter stories. *19*(10), 1.
- Delgado, P. (2002). La formación de formadores dinámicos. *Quinta edición*
- Díaz Meza, C. J. (2009). Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: Relatando el sentido de ser maestro. *Revista Científica Guillermo De Ockham*, 5 doi:1794-192X
- Divito, N. (2005, 03/07/2005). I kept quiet, and lost my job anyway. *Newsweek*
- Escobar, M., & Diaz, D. (2013). Experiencias narrativas de aula I2 de estudiantes javerianos/as gays y lesbianas.
- Fahie, D. (2012). Gay teachers? seriously....
- Figari, C. (2011). El movimiento LGBT en america latina: Institucionalizaciones oblicuas.
- García, M. R., Lubián, P., & moreno, A. La investigación biográfico narrativa en educación.
- Gutiérrez, M. (2010). Relato autobiográfico y subjetividad: Una construcción narrativa de la identidad personal. *14*, 361.
- Holly, N. B., Caraway, C., & Stader, D. L. (2010). A case for legal protection for sexual minority educators. (83), 84. doi:10.1080/00098651003655878
- Huchim, D., & Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *13*(3), Septiembre 13, 2013.
- J.B. Mayo, J. (2008). Gay teachers' negotiated interactions with their students and (straight) colleagues. *The High School Journal*,

- Jackson, M. J. (2007). Reclaiming queerness: Self, identity, and the research process.3(1)
- Kahn, M.LGBTQ educators: Global inequities.
- King, J. R. (2004). The (im)possibility of gay teachers for young children.43(2)
- Kissen, R. M. (1993). *Voices from the glass closet: Lesbian and gay teachers talk about their lives.* (research No. 150).
- Lavob, W., & Waletzky, J. (1997). Journal of narrative and life story.7
- Lindón, A. (1999). Narrativas autobiográficas, memoria y mitos: Una aproximación a la acción social.2(6), 295.
- Sentencia C-481 de 1998, (1998).
- Mayo, J. (2008). *Gay teachers' negotiated interactions with their students and (straight) colleagues.* (Research). North Carolina: The University of North Carolina Press.
- McEwan, H., & Egan, K. (1995). *Narrative in teaching, learning, and research* [La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación] (O. Castillo Trans.). (Litwin, Edith ed.) Amorrortu editores. doi:0-8077-3399-7
- McNinch, J. (2007). Queering seduction: Eros and the erotic in the construction of gay teacher identity.15(2), 197. doi:10.3149/jms.1502.197
- Mejía, J., & Almanza, M. (2010). Comunidad LGBT: Historia y reconocimientos jurídicos. *Revista Justicia, no. 17 - Pp. 78-110 - Junio 2010 - Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia - ISSN: 0124-7441, 17, pp. 78-110.*
- Mejía, J., & Almanza, M. (2010). Comunidad LGBT: Historia y reconocimientos jurídicos. *9 Marzo 2010,*
- Newman, E. (2010) *Becoming a gay male primary teacher. Exploring learning, identity and power through life history and narrative research.* England. 2 Park Square, Milton Park, Abignon, Oxon

- Oliveros, A. (Agosto 22, 2012). La importancia de la narrativa humana. Retrieved from <http://mondoli.blogspot.com/2012/08/lamportanciadelanarrativahumana.html>
- Pennycook, A. (2001). Introducing critical applied linguistics. *Critical applied linguisticis: A critica introduction* () Routledge.
- Rico, T. C. ***Language materials for the development of intercultural communicative competence - ICC.*** ().
- Riessman, C. (1993). In Hunter J. (Ed.), *Narrative analysis*. Estados Unidos de América: Sage Publications, inc.
- REGIMEN DISCIPLINARIO PARA DOCENTE-derogado por código disciplinario Unico/DERECHO DISCIPLINARIO Y PRINCIPIO DE FAVORABILIDAD-aplicación para docentes/LEY-aplicación en el tiempo, sentencia C-481 de 1998 (1998).
- RODRÍGUEZ, A., & VALENZUELA, E. (2011). *Análisis semántico del discurso sobre diversidad sexual y sobre la política pública lgbt en la pontificia universidad javeriana*. Pontificia Universidad Javeriana).
- Rondón, F. (2012). LGBT students' short range narratives and gender performance in the EFL classroom. *Colombian Applied Linguistics Journal*, , pp. 77-91.
- Russ, T., Simonds, C., & Hunt, S. (2002). Coming out in classroom...an occupational hazard?: The influence of sexual orientation on teacher credibility and perceived student learning. *Communication Education*, 51(Nº. 3), 311-324.
- Sampieri, R. & Fernández, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta Edición ed.)
- Sparkes, A., & Devís, J. Investigación narrativa y sus formas de análisis: Una visión desde la educación física y el deporte.

- Suarez, D. (2005). DOCENTES, NARRATIVA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. la documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares.
- Summers, C. (2004). An encyclopedia of gay, lesbian, bisexual, transgender, and queer culture.
- Taylor, S.J. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*
- Teoría queer. (2013). Retrieved from http://www.queer.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=57
- Trahar, S. (2010). La atracción del relato: El uso de la investigación narrativa para estudios multiculturales en la educación superior. *25/01/2010, VOL. 14, Nº 3* doi:ISSN 1989-639X
- William, G. S. "Look out for the football players and the frat boys": Autoethnographic reflections of a gay teacher in a gay curricular experience".
- Zuluaga, O. L. (1987). Pedagogía e historia. *Foro Nal. De Colombia,*