

La representación de la discapacidad en las imágenes de los libros de texto de Educación Física: ¿inclusión o exclusión?

Representation of disabilities in Physical Education textbooks image: inclusion or exclusion?

*Irene Moya-Mata, **Laura Ruiz Sanchis, **Julio Martín Ruiz, *Petra María Pérez-Alonso-Geta, **Concepción Ros Ros

*Universidad de Valencia (España), **Universidad Católica de Valencia (España)

Resumen. El objetivo de la investigación es mostrar cómo se representan las personas con discapacidad en las imágenes de los libros de texto de Educación Física en la etapa de Educación Primaria. El estudio es de tipo empírico, descriptivo y comparativo entre los libros de texto analizados. La muestra recogió 3836 imágenes de libros de texto publicados en España entre los años 2006 y 2013, bajo la Ley Orgánica de Educación (LOE). La técnica de investigación fue el análisis de contenido a través de un sistema de categorías elaborado *ad hoc*, previa validación y fiabilidad mediante una prueba piloto, una consulta a expertos/as y una prueba intercodificadores. Para el análisis estadístico se utilizó el software SPSS 19.0. Se realizó un análisis univariante y bivalente con la prueba Kolmogorov-Smirnov, la prueba de Levene y el test Ji-Cuadrado de Pearson con un nivel de significación del 5%. Los resultados mostraron que las personas con discapacidad son prácticamente excluidas en dichas imágenes, siendo casi invisible la mujer con discapacidad. A su vez, la persona con discapacidad es de raza blanca, entre niña y joven y con una discapacidad física, principalmente representada en silla de ruedas. La actividad física que aparece en este colectivo se asocia a la práctica deportiva, en un ámbito competitivo y de máximo nivel. Estos resultados están muy alejados de la inclusión de la discapacidad en la sociedad actual y concretamente, en los libros de texto de Educación Física en Primaria, del sistema educativo español.

Palabras clave: Discapacidad, Imagen, Libros de texto, Educación Primaria, Educación Física.

Abstract. The objective of this research is to show how people with disabilities are represented in Physical Education textbooks in use in Primary Education. The study design is empirical, descriptive, and focuses on comparing between the analyzed textbooks. A sample of 3,836 images were collected from textbooks published in Spain between 2006 and 2013, under the Organic Law of Education (LOE). A research technique based on content analysis was employed through a tailor-made system of categories, which was previously tested for validity and reliability in a pilot study, by consulting experts, as well as by intercoder agreement test. The statistical analysis of data was performed using the software SPSS 19.0. Univariate and bivariate analysis with Kolmogorov-Smirnov test, Levene test and Pearson Chi-Square test were performed, setting the significance level at 5%. Results showed that people with disabilities are mostly excluded in these images, especially impaired women. Disabled people are represented as Caucasian, either children or youth with a physical disability, mostly using wheelchair. Physical activity appearing in this group is associated with sports at a competitive and maximum level. These results are far from the inclusion of disability in today's society and specifically in textbooks of Physical Education in Primary Education within the Spanish educational system.

Keywords: Disability, Image, Textbooks, Primary School, Physical Education.

Introducción

La visibilidad social de la discapacidad

Uno de los principales problemas con el que nos encontramos al abordar este tema es saber qué se entiende por discapacidad, ya que existen diversos puntos de vista que analizan la discapacidad. Para Ferreira (2011), «la discapacidad son PERSONAS» (p. 8). Ahora bien, es concebida desde diferentes modelos, como es el caso del modelo médico-rehabilitador, en donde el individuo padece una deficiencia fisiológica y debe ser tratada individualmente desde la ciencia médica, entendida como una enfermedad; o desde el modelo social, en donde «es el entorno el que determina la existencia de personas con discapacidad, excluyéndolas de la participación social, recluyéndolas y aplicándoles medidas rehabilitadoras; construyendo espacios físicos que no tienen en consideración sus necesidades; generando estereotipos discriminatorios; etc.» (Ferreira, 2011, p. 9).

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2011), realiza una definición, actualmente muy aceptada, en la cual amplía el concepto de discapacidad a las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. La *Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad* (ONU, 2008) marca un cambio en el concepto de discapacidad, pasando de una preocupación en materia de bienestar social, a una cuestión de derechos humanos, que reconoce que las barreras y los prejuicios de la sociedad constituyen en sí mismos una discapacidad. Pero aun así, «las transformaciones han sido prácticamente inexistentes» (Ferreira, 2011, p. 7). Es lo que Ferreira (2009) denomina «sociedad discapacitadora», ya que la discapacidad no está tanto en la persona con discapacidad, sino en las estructuras sociales en las que vive.

En España, según el Instituto Nacional de Estadística (INE, 2014), en la Encuesta de Integración Social y Salud realizada en 2013, el 16,7% de la población manifiesta algún grado de discapacidad; siendo mayor entre mujeres (20%) que entre hombres (13,3%) en todos los grupos de edad, acentuándose a partir de los 35 años. Un dato a resaltar de esta encuesta es que las actividades de ocio o culturales son las que más barreras presentan en las personas con discapacidad, con un 69% de las opiniones.

Debido a que nuestro estudio se enmarca bajo las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y la representación que de este colectivo se hace en los libros de texto de Educación Física (EF en adelante), los tipos de discapacidad los hemos resumido en: intelectuales (retraso y trastorno mental), físicas (osteoarticular, neuromuscular y enfermedad crónica), sensoriales (auditiva y visual) y múltiples (mixta), a partir de la clasificación de las deficiencias realizada en la Base Estatal de datos de personas con discapacidad del Instituto Nacional de Servicios Sociales (INSERSO, 2012).

Actividad física, deporte y discapacidad

En la última encuesta de discapacidad, autonomía personal y situaciones de dependencia (INE, 2008), las actividades que les gustaría hacer en el «tiempo libre», pero que no pueden por su discapacidad, eligen el «ejercicio físico» en primera opción -23%- , por delante de «viajar» -22%- , realizar «manualidades y artesanía» -12%- o «compras» -11%- . Este dato demuestra que la actividad física es un elemento motivador y por lo tanto de inclusión en las personas con discapacidad, que debe ser tenido en cuenta en las clases de EF.

El estudio de Schell y Rodríguez (2001) señala que los atletas y deportistas con discapacidad no suelen reflejarse ni en la prensa ni en la televisión, y cuando lo hacen suele ser por algún tema controvertido, más que por sus hazañas deportivas. En esta línea, De Léséleuc, Pappous y Marcellini (2009) afirman que las personas con discapacidad son «objeto de representaciones sociales globalmente negativas en las socie-

dades europeas, siendo consideradas como menos válidas» (p.81); como una forma de estigmatización en la sociedad. Y es que un cuerpo con discapacidad es percibido como un cuerpo débil, frágil y dependiente (Pappous, et al., 2009). Este mismo autor resalta la silla de ruedas como emblema de la discapacidad en la representación de dichas imágenes.

Y si a la variable discapacidad se le asocia el sexo de manera conjunta, los resultados muestran que existe un fuerte sesgo en la representación femenina, al ser retratadas como frágiles, dependientes, pasivas e incapaces de controlar sus sentimientos (De Léséleuc, et al., 2009; Pappous, et al., 2009; Thomas & Smith, 2003). Esto conlleva que la mujer con discapacidad sufra una doble discriminación: por su discapacidad y por su sexo (Hargreaves & Hardin, 2009).

Marco escolar y discapacidad

En España, en las diferentes leyes educativas: Ley Orgánica 1/1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), LOE (2006) y Ley Orgánica 8/2013, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), la atención al alumnado con necesidades educativas especiales se rige por los principios de normalización e integración escolar. Se insiste en la etapa de Educación Primaria (en adelante EP) en la importancia de educar en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como a la no discriminación de las personas con discapacidad. La LOMCE (2013), en el apartado V de la exposición de motivos, hace referencia a la Estrategia Europea sobre Discapacidad 2010-2020 (aprobada en 2010 por la Comisión Europea), y argumenta que la educación ha de dirigirse también a las personas con discapacidad, garantizando una educación y formación inclusivas de calidad (López, 2013).

Uno de los principales obstáculos con los que se encuentran las personas con discapacidad, según la OMS (2011), son las actitudes negativas mediante creencias, prejuicios y estereotipos de la sociedad, pero sobre todo la influencia de las actitudes de los maestros, familias, y otros niños sobre la inclusión en la escuela ordinaria, de los niños y niñas con discapacidad.

Desde este punto de vista de la inclusión del alumnado en el área de EF, Hernández, Labrador, Niort, Berbel y Trullols (2017), comprueban que tres de cada cinco profesores adaptan las actividades físicas al alumnado con discapacidad intelectual y discapacidad física en sus clases; siendo los conflictos, objeto de este estudio, poco o muy poco frecuentes en este alumnado. Por lo que se elimina una barrera que suele asociarse con este colectivo y motivo de exclusión, como es la agresividad.

Si a la escuela se le pide que responda activamente a la diversidad, en cualquiera de sus formas, los programas de intervención educativa en EF son una herramienta para facilitar la inclusión y/o concienciación de alumnos con y sin discapacidad; como por ejemplo, el programa: «Deporte inclusivo en la Escuela» que muestran Ocete, Pérez-Tejero y Coterón (2015). Los libros de texto deben ser una medida más, y sus imágenes, ejemplo de inclusión.

Libros de texto y discapacidad

El libro de texto, formado por texto e imágenes, permite el acceso al conocimiento, con el fin de sentar las bases del aprendizaje y la cultura (Brugilles & Cromer, 2009). Es además potente transmisor de mensajes y valores culturales, al cual se le ha prestado poca atención crítica (Pradillo, 2005). Sin olvidarnos de su familiaridad (Moray, 2010), ya que tanto padres, como alumnado y docentes tienen normalizado este material curricular en la vida escolar. Según Martínez-Figueira, Raposo-Rivas y Añel-Cabanelas (2012), los materiales curriculares pueden promocionar la escuela inclusiva. Por lo que se hace necesario reflexionar sobre los contenidos (Montagnes, 2000) que se transmiten a través del texto y las imágenes, ya que podemos perpetuar o cambiar estereotipos, entre ellos sobre la discapacidad, pues las ilustraciones especialmente tienen un efecto sorprendente sobre el aprendizaje de los niños y niñas (Matthew & Clow, 2007).

Rey-Cao, Táboas-Pais y González-Palomares (2014) recomiendan que en los libros de texto de EF que representen la discapacidad aparezcan imágenes realistas e inclusivas, donde se visibilice la

discapacidad en todas las expresiones motrices, ámbitos, y niveles de práctica, y se muestre la diversidad de discapacidades y de deficiencias que la originan: osteoarticulares, auditivas, visuales, mentales, etc., evitando la representación de la silla de ruedas como símbolo exclusivo de la discapacidad. En el caso de la Educación Primaria, no sólo a través de las fotografías, sino también a través de los dibujos deben analizarse las imágenes, ya que es una fuente de información que debe ser considerada por los contenidos que aporta, que aunque no sean inmediatos, son igualmente importantes sobre la percepción que de los diferentes conceptos se pueden asumir como elementos de información. De hecho, los dibujos, si bien expresan una imagen algo más alejada de la realidad, es el tipo de iconografía más representada en los libros de texto de Primaria, tanto en España como en Marruecos, frente a la fotografía (Terón & Cobano-Delgado, 2009).

Pero la realidad es bien distinta. Diversos estudios (Hardin & Hardin, 2004; Hodgkinson, 2007; Botelho, Silva, Queirós & Caetano, 2008; González-Palomares, Rey-Cao & Táboas-Pais, 2015; Moya, Ros, Bastida & Menescardi, 2013; Moya, Ros & Menescardi, 2014b; Táboas-Pais & Rey-Cao, 2012) han analizado las imágenes de los libros de texto de EF respecto al género, la raza o la actividad física; pero son escasas las investigaciones realizadas sobre las imágenes relacionadas con la discapacidad.

En Estados Unidos, Hardin y Hardin (2004) analizaron 2455 fotografías en 59 libros de texto de EF, de las cuales sólo 14 representaban personas con discapacidad, suponiendo el 0,6% de las imágenes. Tres de las seis editoriales analizadas no presentaban imágenes sobre discapacidad y de las editoriales que sí presentaban imágenes ninguna superaba el 1,5% de la muestra. En Inglaterra, Hodgkinson (2007) encontró una imagen en la que se representaba la discapacidad en las ilustraciones electrónicas de diferentes materiales curriculares. En Portugal, Botelho et al. (2008) analizaron las imágenes de los libros de texto de EF de 2º y 3º ciclo de la enseñanza básica y no encontraron ninguna imagen relacionada con la discapacidad. En Brasil, González-Palomares et al. (2015) analizaron 929 imágenes y sólo encontraron el 1,5% referente a la discapacidad. En España, no sólo se han encontrado estudios sobre los libros de texto de EF en Secundaria: Táboas-Pais y Rey-Cao (2012), bajo la LOGSE, encontraron el 1,36% de las imágenes relacionadas con la discapacidad y González-Palomares y Rey-Cao (2013), bajo la LOE, sólo encontraron el 0,9% de las imágenes, sino también sobre las portadas de los libros de texto de EF en Primaria (Moya-Mata, Ruiz & Ros, en prensa), encontrando sólo una imagen de las 30 portadas analizadas y en las imágenes de los libros de texto de EF en Primaria (Martínez-Bello & Molina-García, 2016).

Por lo tanto, el objetivo de esta investigación fue analizar las imágenes relacionadas con la discapacidad en los libros de texto de EF en la etapa de Primaria, bajo la LOE.

Metodología

La investigación es de tipo empírico, descriptivo y comparativo entre los diferentes libros de texto. Las imágenes seleccionadas fueron las unidades de muestreo y se analizaron a través del análisis de contenido.

El análisis de contenido se basó en un sistema de categorías, elaborado *ad hoc*, para analizar las imágenes donde se representaba la persona con discapacidad realizando actividad física. La elaboración del sistema de categorías tuvo como referencia, el instrumento utilizado en el análisis de las imágenes en la etapa de Primaria de Moya et al. (2013), así como el sistema de categorías sobre discapacidad utilizado por González-Palomares et al. (2015) en los libros de texto de EF en Brasil.

Muestra

La muestra estuvo formada por un total de 3836 imágenes pertenecientes a 34 libros de texto de EF, publicados por seis editoriales españolas para la etapa de Primaria. Las editoriales fueron: Anaya, Bruño, Edelvives, Santillana, Serbal y Teide. Los criterios utilizados para la selección de los libros de texto fueron: a) impresos en España, b) edita-

dos en español, c) publicados entre 2006-2013, bajo la LOE y d) presencia de las editoriales en el ámbito nacional. La selección de la muestra fue intencional o de conveniencia. Se analizaron todas las imágenes en las cuales se representaba a la persona con discapacidad realizando actividad física.

Variables

Las variables pertenecían a tres dimensiones. En la primera dimensión las categorías e indicadores fueron: *formato* -viñeta dibujada y fotografía-; *color* -color y blanco y negro- y *tamaño* -muy grande, grande, mediano y pequeño-. En la segunda dimensión las categorías e indicadores fueron: *sexo-agrupación* -hombre, mujer, grupo de hombres, grupo de mujeres, grupo mixto y no se distingue-; *edad* -niñez, juventud, madurez, vejez y no se distingue-; *raza* -blanca, negra, asiática, otras, varias y no se distingue- y *tipo de discapacidad* -intelectual, física, sensorial, diferentes discapacidades y no se distingue-. Por último, en la tercera dimensión las categorías e indicadores fueron: *actividad física adaptada* -habilidades perceptivo-motrices y básicas, expresivas, actividad física saludable, juegos, deportes, en la naturaleza y otras-; *relación del grupo con la discapacidad* -inclusiva, exclusiva y paralela-; *ámbito* -competitivo, educativo, recreativo, utilitario, clínico y no se distingue-; *espacio* -deportivo, no deportivo, medio natural y no se distingue- y *nivel* -élite, no élite y no se distingue-. Siendo la variable independiente la discapacidad. (Tabla 1).

Procedimiento

Para determinar la validez, fiabilidad, objetividad y utilidad práctica

del sistema de categorías elaborado *ad hoc*, se realizó una prueba piloto para comprobar la validez de dicho instrumento (Heinemann, 2003). Se envió a diez expertos (Neuendorf, 2009), de los cuales dos eran técnicos en deporte adaptado, otra era licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y especialista en deportes adaptados, otra era doctora en Psicopedagogía y especialista en educación inclusiva, otro era licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y entrenador nacional de varios deportistas paralímpicos, cuatro eran doctores en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, de los cuales dos ellos con experiencia en análisis de la imagen y la última experta era Diplomada en Magisterio, especialista en EF y con más de diez años de experiencia docente en Primaria. A través de una escala Likert, con valores entre 1 (muy en desacuerdo) y 5 (muy de acuerdo) y un apartado de observaciones, se recogió la opinión de cada uno de ellos. Las modificaciones realizadas en base a sus opiniones y sugerencias fueron: añadir el indicador «vejez» a la categoría de «edad»; reagrupar los tipos de discapacidad en «física», «intelectual», «sensorial» y «múltiple»; reagrupar las «capacidades perceptivo-motrices» y las «habilidades básicas» de la categoría «actividad física adaptada» en «habilidades perceptivo-motrices y básicas»; modificar los indicadores «entre iguales» e «individual» de la categoría «relación del grupo con la discapacidad» por «exclusiva» y «paralela» respectivamente; y añadir al «ámbito» los indicadores «utilitario» y «clínico». Posteriormente se realizó una prueba intercodificadores con tres observadores, formados en el análisis de contenido en el ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, y se construyeron tablas de frecuencias y porcentajes.

Tabla 1
Sistema de categorías para el análisis de las imágenes relacionadas con la discapacidad

Dimensiones	Categorías	Indicadores	Descripciones
Características técnicas de la imagen	Formato	Viñeta dibujada	Imagen delineada en una superficie y sombreada, imitando la figura de un cuerpo.
		Fotografía	Imagen obtenida fotográficamente.
	Color	Color	Imagen con mayor predominio del color.
		Blanco y negro	Imagen exclusivamente en blanco y negro.
	Tamaño	Muy grande	La imagen ocupa toda la página o más de una página.
		Grande	La imagen ocupa más de la mitad de la página.
		Mediano	La imagen ocupa menos de la mitad de la página.
		Pequeño	La imagen ocupa un cuarto de página o menos.
	Sexo-agrupación	Hombre	Un único individuo de sexo masculino.
		Mujer	Un único individuo de sexo femenino.
Grupo hombres		Dos o más individuos de sexo masculino.	
Grupo mujeres		Dos o más individuos de sexo femenino.	
Grupo mixto		Dos o más individuos de ambos sexos.	
Características de la persona con discapacidad	No se distingue	Mediante la observación de la imagen no se aprecia el sexo de los individuos.	
	Niñez	Individuo cuya apariencia muestra una edad comprendida entre 0-12 años.	
	Juventud	Individuo cuya apariencia muestra una edad comprendida entre 13-35 años.	
	Madurez	Individuo cuya apariencia muestra una edad comprendida entre 36-60 años.	
	Vejez	Individuo cuya apariencia muestra una edad a partir de los 61 años en adelante.	
	No se distingue	Mediante la observación de la imagen no se aprecia la edad de los individuos.	
	Blanca	Los individuos se caracterizan por su tez blanca.	
	Negra	Los individuos se caracterizan por su tez negra.	
	Asiática	Los individuos se caracterizan por su tez amarilla, ojos rasgados, baja estatura y compleción física pequeña.	
	Otras	Los individuos no pertenecen a ninguna de las razas anteriormente explicitadas.	
Raza	Varias	En la imagen aparecen individuos pertenecientes a distintas razas.	
	No se distingue	Mediante la observación de la imagen no se aprecia la raza de los individuos.	
	Intelectual	Presenta dificultades mentales de cualquier tipo. Por ejemplo: síndrome de down.	
	Física	Presenta dificultades de movilidad en algunas de sus extremidades por alteraciones en el aparato locomotor (silla de ruedas, prótesis, productos de apoyo) o por afecciones neurológicas (hemiplejías, displejías, etc.).	
	Sensorial	Presenta alguna alteración en los órganos sensoriales que dificulta su percepción visual o auditiva.	
Tipo de discapacidad	Múltiple	En la imagen aparecen varios sujetos con distintas discapacidades.	
	No se distingue	Mediante la observación de la imagen no se aprecia el tipo de discapacidad de los individuos.	
	Habilidades perceptivo-motrices y básicas	Actividades relacionadas con esquema corporal, espacialidad, temporalidad, equilibrio, coordinación; así como desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.	
	Expresivas	Actividades que utilizan el cuerpo como medio de expresión desde una perspectiva estética: el mimo, el teatro, la dramatización, la danza o el baile, entre otras.	
	Actividad física adaptada	Actividad física saludable	Actividades relacionadas con el cuidado y mejora de la salud: el calentamiento, la condición física y la higiene postural entre otros.
		Juegos	Actividades que tienen como característica fundamental la aceptación libre de reglas sencillas, modificables y adaptadas al grupo.
		Deportes	Actividades físicas representadas por una federación deportiva.
		En la naturaleza	Actividades de multiaventura en las tres superficies (agua, mar, aire), en un entorno predominantemente natural.
	Relación del grupo con la discapacidad	Otras	Actividades relacionadas con la actividad física, que no aparecen en las categorías anteriores.
		Inclusiva	Los individuos con discapacidad son incluidos en la actividad junto con individuos sin discapacidad.
Exclusiva		Sólo los individuos con discapacidad realizan la actividad física o deportiva.	
Paralela		Los individuos con discapacidad y los individuos sin discapacidad realizan actividades físicas separadas.	
Competitivo		La actividad está ubicada en el contexto de la competición institucionalizada.	
Ámbito	Educativo	La actividad está ubicada en el contexto de la educación formal: el gimnasio, el patio, el aula, etc.	
	Recreativo	La actividad está ubicada en el contexto de la diversión y el ocio. (ejemplo: el parque).	
	Utilitario	La actividad está ubicada en el contexto de la vida diaria. (ejemplo: tareas domésticas).	
	Clínico	La actividad está ubicada en el contexto de la rehabilitación y/u hospitalización.	
	No se distingue	Mediante la observación de la imagen no se aprecia el ámbito de la actividad física representada.	
Espacio	Deportivo	Espacio destinado a la práctica de actividad física y deportiva, aunque no de modo exclusivo: gimnasio escolar, pista polideportiva, campos de deporte, etc.	
	No deportivo	Espacio no destinado a la práctica de actividad física y deportiva: parque, estancia de una casa, etc.	
	Medio natural	Espacio relacionado con el entorno natural, en donde aparecen indicadores como árboles, mar, río, montaña...	
	No se distingue	Mediante la observación de la imagen no se aprecia el tipo de espacio representado en la imagen objeto de análisis.	
Nivel	Élite	Deportistas famosos, público, patrocinadores, etc., relacionan la actividad con competiciones profesionales.	
	No élite	No aparecen elementos que relacionen la actividad con competiciones profesionales.	
	No se distingue	Mediante la observación de la imagen no se aprecia si los individuos pertenecen a la élite deportiva o no.	

Análisis estadístico de los datos

Se realizó un análisis descriptivo del cual se extrajo el porcentaje de frecuencia, dentro de las imágenes que reflejan la discapacidad de los libros de EF de las 6 editoriales (Anaya, Bruño, Edelvives, Santillana, Serbal y Teide) de un total de 24 imágenes ($n=24$), mediante el paquete estadístico SPSS 19.0. Se obtuvo el número de imágenes que tanto en valores absolutos como en valores porcentuales han relacionado cada uno de los códigos posibles de la clasificación que puede tomar. Los datos se segmentaron por editoriales para poder comparar los resultados. Posteriormente, se realizaron tablas de contingencia que analizan la distribución de frecuencia conjunta de dos variables de tipo cualitativo, las medidas de asociación entre las diferentes variables son editorial, raza y tipo de agrupamiento. Se realizó una verificación de la normalidad de las puntuaciones con la prueba Kolmogorov-Smirnov. Para conocer la significación de cada categoría se aplicó la prueba de Levene. Para conocer si la correlación entre dos variables es significativa se demanda también el estadístico de contraste Ji-Cuadrado de Pearson (χ^2), fijando el nivel de significación del 5% ($p=.05$).

Resultados

De las 3836 imágenes analizadas, sólo 24 imágenes representan algún tipo de discapacidad; esto es el 0,62% de la muestra total. De las seis editoriales analizadas, dos no incluían imágenes sobre discapacidad, y las otras cuatro no llegaban ni al 1% de las imágenes (ver Tabla 2).

Tabla 2
Imágenes en los libros de texto de EF relacionadas con la discapacidad

Editoriales	Imágenes analizadas	Imágenes discapacidad	Porcentaje discapacidad (%)
Anaya	689	1	0.03
Bruño	500	0	0.00
Edelvives	1127	13	0.33
Santillana	546	0	0.00
Serbal	503	1	0.03
Teide	471	9	0.23
Total	3836	24	0.62

La editorial Edelvives es la que más imágenes sobre discapacidad representa en sus libros de texto, con un 54,2%, seguida de Teide con un 37,5%, y por último Anaya y Serbal, con un 4,2% cada una.

El 50% de las imágenes se encuentran en 6º curso, seguido de 5º con un 25%, en 2º con un 12,5%, 4º con un 8,3% y 4,2% en un libro de texto en el que se aglutina 5º-6º curso. Si agrupamos estos resultados en ciclos educativos, marcados por la LOE, el resultado sería el siguiente: 79,2% de las imágenes en el tercer ciclo, 8,3% en el segundo ciclo y 12,5% en el primer ciclo de EP.

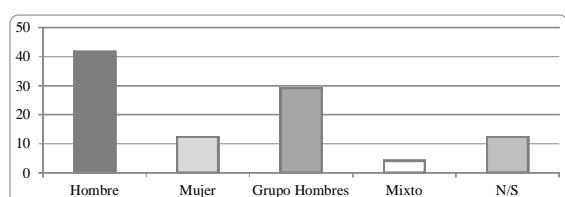


Figura 1. Resultados de la variable sexo-agrupación de la persona con discapacidad.

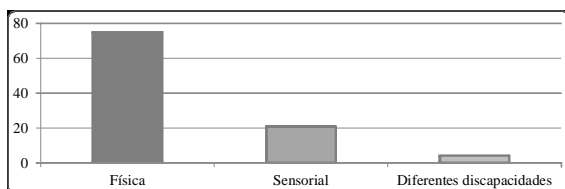


Figura 2. Resultados de la variable tipo de discapacidad, de las personas representadas.

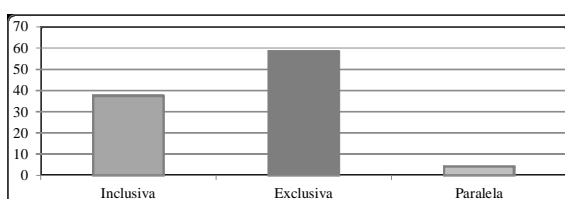


Figura 3. Resultados de la variable relación con el grupo de la persona con discapacidad.

Resultados en función de las características técnicas de la imagen

El formato de la imagen es un 62,5% fotografía y el 37,5% viñeta dibujada, todas ellas en color. Y el tamaño más utilizado es el pequeño (75%), seguido de muy grande (16,7%).

Resultados en función de las características de la persona con discapacidad

El sexo más representado es el masculino (41,7%), seguido del grupo de hombres (29,2%). La mujer con discapacidad aparece en un 12,5% de las imágenes. La agrupación mixta es del 4,2% de las imágenes (Figura 1).

Las edades de los participantes con discapacidad son del 33,3% para la niñez y juventud respectivamente, y el 12,5% para la madurez.

Al analizar la raza, observamos un 83,3% de individuos de raza blanca y un 4,2% para los grupos de varias razas.

Respecto al tipo de discapacidad predomina la discapacidad física (75%); es decir 18 imágenes, de las cuales 15 son representadas en silla de ruedas, dos con prótesis y una con amputaciones, ambas en las extremidades inferiores. La discapacidad sensorial se representa en un 20,8%, siendo todas visuales y el 4,2% diferentes discapacidades («múltiple»). La discapacidad intelectual no se representa en ninguna imagen. (Figura 2).

Resultados en función de las características de la actividad física adaptada

La actividad física practicada por este colectivo es el deporte (83,3%), seguido de los juegos (16,7%). El deporte colectivo e individual aparece reflejado de manera equitativa en un 41,6% de las imágenes. En los deportes colectivos, de las 10 imágenes, cuatro son de baloncesto, dos de goalball, dos de fútbol, una de voleibol y una de tenis de mesa dobles. En los deportes individuales, de las 10 imágenes, cinco son de atletismo, una de bádminton, una de natación, una de tenis, una de esgrima y una de tiro con arco. Las cuatro imágenes relacionadas con los juegos representaron los juegos tradicionales y populares; dos del juego del pañuelo, una de la petanca y una de la gallinita ciega.

La actividad física aparece en contextos de exclusión (58,3%), seguida de la inclusión (37,5%) y de manera paralela (4,2%), en relación con el grupo (Figura 3).

Esta actividad adaptada tiene una orientación competitiva en un 58,3%, recreativa en un 25% y educativa en un 12,5%. Practicada en un espacio deportivo en el 66,7% y no deportivo en el 29,2%. Finalmente, el 62,5% representa el deporte de élite y el 33,3% de no élite.

Resultados en función de las editoriales analizadas

Al realizar la segmentación por editoriales, Anaya y Serbal presentan en el total de sus imágenes, un hombre sólo. Teide presenta en un 55,6% de las imágenes un agrupamiento de hombres, y Edelvives la editorial con el porcentaje más alto en una mujer como imagen con un 15,4%, como se aprecia en la figura 4.

Las edades de las personas que aparecen en las imágenes en Anaya y Serbal representan la niñez en su totalidad. En cambio, Teide tiene una mayor representación de la juventud (55,6%), y Edelvives presenta un mayor porcentaje de imágenes de la madurez con un 15,4%.

En el caso de la raza, Anaya y Serbal representan en el total de sus imágenes la raza blanca, siendo Teide la única que presenta un 11,1% de imágenes con varias razas.

El tipo de discapacidad que se representa en la mayoría de las imágenes es la física, que en Anaya y Serbal está en todas sus imágenes, mientras que en Edelvives y Teide también se representa la discapacidad sensorial en un 22,2% y 15,4% respectivamente; siendo esta última editorial la única en la cual se representan imágenes con múltiples discapacidades, con un 11,1% (Figura 5).

La actividad física adaptada más representada es el deporte, siendo en Anaya y Serbal el total de sus imágenes. En cambio, Teide y Edelvives, además del deporte son representados los juegos, con un 22,25% y un 15,4% respectivamente (Figura 6).

En relación con el grupo de las personas con discapacidad, Anaya y

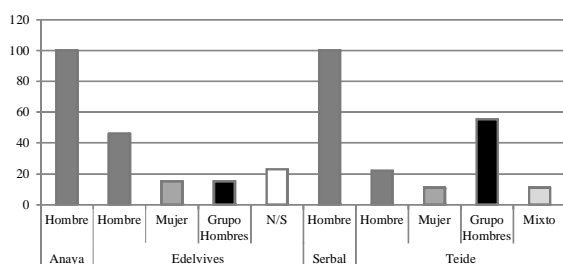


Figura 4. Tipo de agrupamiento por editoriales

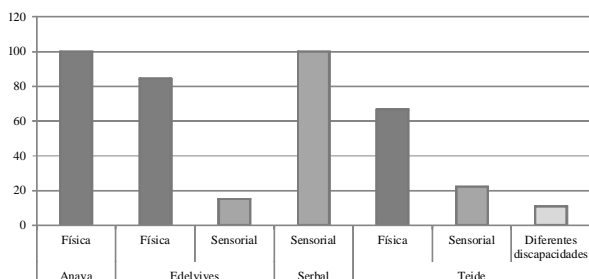


Figura 5. Tipo de discapacidad por editoriales

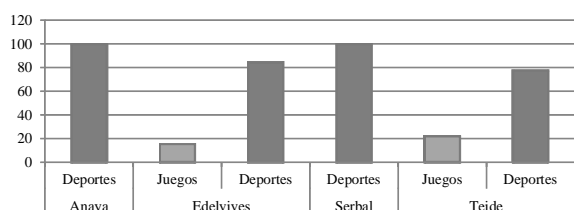


Figura 6. Actividades físicas representadas según las editoriales analizadas.

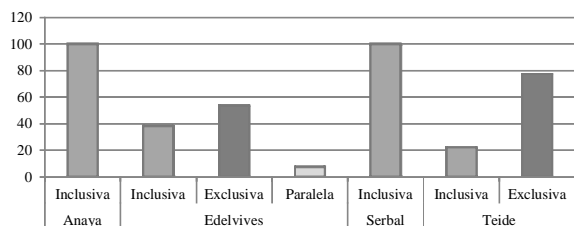


Figura 7. Relación con el grupo, en función de la editorial.

Serbal representan en el total de sus imágenes una relación inclusiva, Edelvives presenta un 53,8% de relación exclusiva y un 7,7% de relación paralela. En el caso de la editorial Teide encontramos un 77,7% de relación exclusiva (Figura 7).

Cuando se relaciona con el ámbito de práctica encontramos que el valor más representado es el competitivo, con un 77,8% en la editorial Teide seguida de un 53,8% de Edelvives. Estos valores están directamente relacionados con el espacio de práctica deportiva. Edelvives presenta un valor mayor en el ámbito educativo (15,4%). El ámbito recreativo es representado exclusivamente por Anaya, relacionado con los espacios no deportivos. En Serbal no se distingue el ámbito de práctica.

Los resultados de la prueba *Ji-Cuadrado* muestran dependencia entre la distribución del «curso» en relación a las «editoriales» ($p=.00$), siendo sexto curso el que mayor número de imágenes con discapacidad presenta, vinculándose mayoritariamente a Edelvives ($t=23.734; p=.01$) mientras que Anaya es la que menos presenta ($t=45.064; p=.01$), el «ámbito» y la «editorial» ($p=.01$). Para el ámbito de práctica, es Teide la editorial con más ámbito «competitivo» ($t=18.222; p=.00$) y Edelvives con el ámbito más «educativo» ($t=19.342; p=.01$), el «nivel» y la «editorial» ($p=.00$), en esta relación es en Edelvives, donde mayor es el nivel de «élite» ($t=56.137; p=.01$), mientras que el de «No élite» lo vincula con Teide ($t=4.17; p=.00$).

Los resultados de la prueba *Ji-Cuadrado* muestran dependencia

entre la distribución de «raza» en relación a la «edad» ($p=.02$), siendo la raza blanca la que mayor número de imágenes presenta, y se puede afirmar que se vinculan mayoritariamente con la edad de la niñez ($t=13.367; p=.01$) mientras que varios tipos de raza es la que menos presenta y se relaciona con la juventud ($t=12.074; p=.01$). En el ámbito «raza» y «agrupamiento en función del sexo», para la raza, es la blanca la que presenta mayor representatividad en relación con el agrupamiento de «hombres» ($t=15.292; p=.00$).

Los resultados de la prueba *Ji-Cuadrado* muestran dependencia entre la distribución de «agrupamiento» en relación a la «discapacidad» ($p=.02$), siendo los hombres los que mayor número de imágenes presentan, y se puede afirmar que se vinculan mayoritariamente con la discapacidad física ($t=18.162; p=.01$). Para el «agrupamiento» y «actividad física adaptada», es el agrupamiento de hombres el que se vincula con los «deportes» ($t=32.100; p=.00$). En el ámbito «agrupamiento» y «espacio», es el grupo de hombres el que presenta mayor vinculación con el espacio «deportivo» ($t=11.332; p=.02$). De la misma forma que el agrupamiento «grupo de hombres» se relaciona significativamente con el nivel de «élite» ($t=10.232; p=.00$).

Discusión

Tal como señala el informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2013), la representación de niños con discapacidad en libros de texto u otros materiales curriculares deben estar presentes; ya que la baja representación o la representación estereotipada de este colectivo crea y refuerza prejuicios sociales.

Los resultados hallados sobre el escaso número de imágenes que representan a las personas con discapacidad realizando actividad física en los libros de texto de EF en Primaria coinciden con diferentes estudios y en distintos países. En España, estos resultados coinciden con los de Táboas-Pais y Rey-Cao (2012) al encontrar el 1,36% de las imágenes en Secundaria, Martínez-Bello y Molina-García (2016) hallando sólo dos imágenes de la muestra total en el área de EF en Primaria, y Martínez (2013) en los libros de texto del primer ciclo de EP del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. En Estados Unidos, Hardin y Hardin (2004) sólo encontraron el 1,5% de las fotografías de los libros de texto de EF. En Portugal, Botelho et al. (2008) no encontraron ninguna imagen relacionada con la discapacidad. Y en Brasil, González-Palomares et al. (2015) sólo encontraron el 1,5% de las imágenes.

Prácticamente la totalidad de las imágenes encontradas sobre discapacidad aparecen en el tercer ciclo (5^o-6^o), frente al segundo ciclo (3^o-4^o) o el primer ciclo (1^o-2^o) de Primaria; siendo 6^o curso el que abarca la mitad de la muestra. Esto refuerza mucho más la desigualdad derivada de la discapacidad, al no mostrar la realidad educativa y social de estos niños en edades tempranas; e incluso al no verse reflejados los mismos niños con discapacidad en esas imágenes.

Discusión sobre las características técnicas de la imagen

Los resultados sobre el color y el tamaño de las imágenes coinciden con el estudio de Moya et al. (2015) en libros de texto de EF en el tercer ciclo de Primaria, al predominar la imagen en color y el tamaño pequeño. Para Aparisi et al. (2009) el color, otorga mayor expresividad y por tanto fijación, por parte del lector. No ocurre lo mismo con el tamaño, ya que con el predominio del tamaño pequeño, lo que se deduce es que predomina el texto sobre la imagen, no dando mucha importancia a las imágenes relacionadas con la discapacidad. Son el 16,70% las imágenes de tamaño muy grande relacionadas con la discapacidad.

Discusión sobre las características de la persona con discapacidad

El sexo de las personas representadas con discapacidad, continúa predominando el hombre frente a la mujer, ya sea individualmente o en grupo; por lo que se manifiesta una doble discriminación: por sexo y por discapacidad. Esta doble discriminación ha sido confirmada en estudios anteriores sobre la representación mediática del deporte (De Léséleuc, et al., 2009; Hargreaves & Hardin, 2009; Pappous, et al., 2009) y en

libros de texto escolares (González-Palomares, et al., 2015; Martínez, 2013; Martínez-Bello & Molina-García, 2016; Táboas-Pais & Rey-Cao, 2012), siendo incluso menor la representación de la mujer en la etapa de Primaria que en Secundaria. La representación mixta, de hombres y mujeres con discapacidad es prácticamente nula.

Respecto a la edad, en el estudio de Moya et al. (2014a) encuentran que en los libros de texto de EF en el tercer ciclo de Primaria predomina la niñez frente al resto de edades. Aunque el resultado es similar, cabe resaltar que en las imágenes relacionadas con la discapacidad aparece la franja etaria de la madurez con respecto al estudio anterior que es inexistente, dando mayor visibilidad a este colectivo.

En cuanto a la raza, hay una representación casi exclusiva de la raza blanca en las personas con discapacidad. Igual que en el indicador anterior, tampoco es analizada en estudios relacionados con la discapacidad. Y es que los estereotipos de raza en estos materiales se manifiestan por la gran omisión de la diversidad racial y cultural (Torres, 2008); coincidiendo con otros estudios de libros de texto de EF en Primaria (Moya et al., 2013, 2014a). Por lo que podríamos hablar de una triple discriminación: por sexo, por raza y por discapacidad. En contra de la Declaración sobre la raza y prejuicios raciales aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, artículo 5, que exhorta a los grandes medios de información así como a la comunidad educativa, para que los libros de texto fomenten la diversidad humana, eliminando cualquier tipo de discriminación de carácter racial y los prejuicios raciales, con el fin de evitar que sean transmitidas a los niños (UNESCO, 1978).

La representación del tipo de discapacidad que más aparece, siguiendo la clasificación del INSERSO (2012) que diferencia entre intelectual, física, sensorial, y múltiple, es la discapacidad física. Estos resultados coinciden con el estudio en Primaria de Martínez (2013) sobre los libros de texto españoles de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural del primer ciclo y con el estudio de Táboas-Pais y Rey-Cao (2012), en los libros de texto españoles de EF en Secundaria editados en la LOGSE. Concretamente, dentro de la discapacidad física se representó principalmente la afección del tren inferior, a través de la silla de ruedas, emblema y símbolo de la discapacidad en el deporte (De Léséleuc et al., 2009), seguido por personas con prótesis y personas con amputaciones. La asociación de la silla de ruedas-discapacidad también coincide en los estudios de Martínez (2013) y Táboas-Pais y Rey-Cao (2012) en los libros de texto, y con Moya-Mata et al. (en prensa), en las portadas de los libros de texto de EF, representando la única imagen sobre discapacidad en silla de ruedas. En cambio, estos resultados difieren del estudio de González-Palomares et al. (2015) en los libros de texto de EF en Brasil donde favorecen la representación de la diversidad de discapacidades. En cuanto a las editoriales resaltar que Teide es la más abierta a la representación de distintos tipos de discapacidad.

Discusión sobre las características de la actividad física adaptada

La actividad física adaptada más representada en los libros de texto de EF en Primaria es el deporte, tanto individual como colectivo. Estos resultados coinciden con los estudios de González-Palomares et al. (2015), Hardin y Hardin (2004) y Táboas-Pais y Rey-Cao (2012) en EF. Por lo que se continúa con la deportización del currículum en la etapa de Primaria (Moya et al., 2014b). El hecho de que el baloncesto y el atletismo sean los deportes adaptados más representados en los libros de texto de EF en Primaria contribuye a la estereotipación de la actividad física realizada por personas con discapacidad, coincidiendo también estos resultados con los de Táboas-Pais y Rey-Cao (2012) y Moya-Mata et al. (prensa), al limitar a este colectivo sólo a practicar deportes. De las editoriales, Edelvives es la más abierta a la divulgación de diferentes modalidades de deportes adaptados. Pero del mismo modo, según el estudio de Robles-Rodríguez, Abad-Robles, Giménez y Benito-Peinado (2017), la práctica de deportes adaptados dentro de las clases de EF fomentan la igualdad de oportunidades, el respeto, el desarrollo como persona, las relaciones con los demás, la integración y la participación de todo el alumnado, independientemente del género o

del nivel de aptitud.

Respecto a la categoría de la relación del grupo con la discapacidad es principalmente exclusiva, en donde sólo las personas con discapacidad practican actividad física. Estas imágenes no favorecen la inclusión de estas personas en la sociedad actual y menos en el ámbito educativo. En el ámbito de la educación física y el deporte, la inclusión hace referencia a las actividades en donde las personas con discapacidad tienen las mismas oportunidades de participación y práctica que el resto de participantes (Sanz & Reina, 2012). Entendiendo que únicamente de este modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social (Martínez-Figueira et al., 2012). Aunque en la LOE (2006) se insiste, en su artículo 2, en la igualdad de trato y la no discriminación de las personas con discapacidad; y señala en cuanto a su escolarización, que «se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo» (artículo 74.1, p. 17180). Similares resultados son encontrados en los estudios de González-Palomares et al. (2015), Hardin y Hardin (2004) y Táboas-Pais y Rey-Cao (2012), en donde además de reducir la participación de estas personas, las separa, al aparecer dichas imágenes en contenidos específicos de la discapacidad. Esto hace que sea más difícil para los niños sin discapacidad normalizar y familiarizarse con estas interacciones de grupo, ya que los libros de texto no reflejan la diversidad del aula y por lo tanto, dificulta el desarrollo de actitudes inclusivas (Ríos, 2012). Pero también debemos señalar, que en aquellas imágenes en donde aparece el niño o niña con discapacidad interactuando con otros niños sin discapacidad, a pesar de su número tan reducido, abre una puerta a la inclusión y al fomento de las imágenes en igualdad de oportunidades. La atención a la diversidad debe entenderse como una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado, contemplando la diversidad como un principio de las personas, y no como una respuesta a las necesidades de unos pocos (Martínez-Figueira et al., 2012).

Esta actividad física está ubicada dentro del ámbito competitivo, en un espacio deportivo y en la élite deportiva. Esto se debe principalmente a que la mayoría de las imágenes están extraídas de diferentes competiciones de los Juegos Paralímpicos, que al igual que en los medios de comunicación, es el lugar por excelencia para realizar actividad física por las personas con discapacidad (Thomas & Smith, 2003). Estos resultados coinciden con los de Táboas-Pais y Rey-Cao (2012) y González-Palomares et al. (2015). Debemos resaltar que con este último estudio también se coincide en la representación de las personas con discapacidad en otros ámbitos alejados de la competición, como es el ámbito educativo, aunque sea en un porcentaje muy pequeño; aportando en nuestro estudio una representación más, el ámbito recreativo, que hace que se visibilice y se socialice a este colectivo mucho más.

Conclusiones

La representación de las personas con discapacidad en las imágenes de los libros de texto de EF en la etapa de Primaria es prácticamente invisible, llegando incluso a omitirse en algunas editoriales. Por lo que contribuyen a la invisibilidad y la exclusión de este grupo de personas, con respecto a las personas sin discapacidad.

La ausencia de niños con discapacidad en algunas editoriales e incluso en algunos cursos de la etapa de Primaria descarta la inclusión y conlleva implícitamente que no es una realidad educativa. Además, la imagen que se proyecta de este colectivo es muy limitada y llena de estereotipos.

En cuanto a las características de la persona con discapacidad sigue estereotipándose al prevalecer el hombre con discapacidad, de raza blanca y con una discapacidad física del tren inferior, representado con un uso exagerado de la silla de ruedas y omitiendo otras discapacidades como por ejemplo las personas con síndrome de down.

Y en las características de la actividad física adaptada predominan los deportes, concretamente el baloncesto y el atletismo, en contextos competitivos de máximo nivel, principalmente de los Juegos

- files/moray2010.pdf
- Moya, I., Ros, C., Bastida, A., & Menescardi, C. (2013). Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de educación física en primaria. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 23, 14-18. Recuperado de http://www.retos.org/numero_23/23-3.html
- Moya, I., Ros, C., & Menescardi, C. (2014a). Estereotipos corporales en los libros de texto de Educación Física en EP. *Habilidad Motriz. Revista de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 43, 25-32. Recuperado de <http://www.colefandalucia.com/docs/revista/43.pdf>
- Moya, I., Ros, C., & Menescardi, C. (2014b). Los contenidos de educación física a través de las imágenes de los libros de texto de EP. *Apunts, Educación Física y Deportes*, 4(118), 40-47. doi: 10.5672/apunts.2014-0983.es.(2014/4).118.04
- Moya-Mata, I., Ros, C., Menescardi, C., & Bastida, A. (2015). Características técnicas y formales de la iconografía en libros de texto de Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(3), 55-67. doi: 10.6018/reifop.18.3.195801
- Moya-Mata, I., Ruiz, L., Pérez, P. M., & Ros, C. (en prensa). Análisis de las portadas de los libros de texto de Educación Física en Primaria. *Estudios Pedagógicos*.
- Neuendorf, K. A. (2009). Reliability for content analysis. En A. B. Jordan, D. Kunkel, J. Manganello & M. Fishbein (eds.), *Media messages and public health: a decisions approach to content analysis* (pp. 67-87). New York, NY: Routledge.
- Ocete, C., Pérez-Tejero, J., & Coterón, J. (2015). Propuesta de un programa de intervención educativa para facilitar la inclusión de alumnos con discapacidad en educación física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 27, 140-144. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345738764027>
- Organización de las Naciones Unidas. (2008). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y protocolo facultativo*. Recuperado de <http://www.bit.ly/nkNX2J>
- Organización Mundial de la Salud. (2011). *Informe Mundial sobre la Discapacidad*. Recuperado de http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/es/
- Pappous, A., Marcellini, A., De Léséleuc, E., Rio-Valle, S., Quintana, F.C., García, M.P., & Muñoz, A. (2009). La representación mediática del deporte adaptado a la discapacidad en los medios de comunicación. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 9, 31-42. Recuperado de <http://www5.uva.es/agora/>
- Pradillo, J. L. (2005). Educación física y libros de texto en la enseñanza primaria (1883-1978). Madrid: Dykinson.
- Rey-Cao, A., Táboas-Pais, M^a. I., & González-Palomares, A. (2014). Criterios para la selección de imágenes sin estereotipos vinculadas con la práctica de actividad físico-deportiva en la edición de libros de texto. *Enseñanza & Teaching*, 32(2), 73-96. doi: 10.14201/et20143217396
- Ríos, M. (2012). Inclusión del alumnado con discapacidad. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 38, 7-18.
- Robles-Rodríguez, J., Abad-Robles, M. T., Giménez, J., & Benito-Peinado, P. (2017). Los deportes adaptados como contribución a la educación en valores y a la mejora de las habilidades motrices: la opinión de los alumnos de Bachillerato. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 31, 140-144. Recuperado de <http://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/49418/32193>
- Sanz, D., & Reina, R. (2012). *Actividades físicas y deportes adaptados para personas con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo
- Schell, L. A., & Rodríguez, S. (2001). Subverting bodies/ambivalent representations: Media analysis of Paralympian, Hope Lewellen. *Sociology of Sports Journal*, 18, 127-135.
- Táboas-Pais, M^a. I., & Rey-Cao, A. (2012). Disability in physical education textbooks: an analysis of image content. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 29(4), 310-328. Recuperado de <http://www.humankinetics.com>
- Terrón, M^aT., & Cobano-Delgado, V. (2009). El papel de la mujer en las imágenes de los libros de texto de Educación Primaria. Estudio comparado entre España y Marruecos. *Educatio Siglo XXI*, 27(1), 231-248. Recuperado de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/71161>
- Thomas, N., & Smith, A. (2003). Preoccupied with able-bodiedness? An analysis of the British media coverage of the 2000 Paralympic Games. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 20(2), 166-181. Recuperado de <http://journals.humankinetics.com/apaq-back-issues>
- Torres, J. (2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de educación*, 345, 83-110. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re345/re345_04.pdf
- UNESCO. (1978). *Declaración sobre la raza y los prejuicios raciales*. Recuperado de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13161&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

