

LIMINAR

Cuando celebramos el IV centenario del nacimiento de Baltasar Gracián, en el año 2001, el director de la Biblioteca Valenciana, entonces José Luis Villacañas Berlanga (Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Generalidad Valenciana entre 1999 y 2003), invitó a Elena Cantarino a organizar un evento que no se pareciera ni en su estructura ni en su contenido a los demás congresos que también recordaban la efemérides. Se diseñó entonces un seminario de investigación que analizara los principales conceptos del autor belmontino. De esta forma, en octubre de 2001 tuvo lugar el primer *Seminario Internacional Gracián y sus conceptos* en el que se analizaron, a cargo de los principales estudiosos de Gracián y de su obra, algunos de los conceptos primordiales del jesuita (artificio, desengaño, héroe, ingenio, juicio, primero, virtud...). Allí surgió también la posibilidad, alentada por varios de los ponentes participantes, de que la iniciativa no quedase, como en tantos otros centenarios, en un hecho aislado, sino que tuviese una continuidad periódica.

No pensamos entonces que nuestra labor tuviera una vida tan larga, pero dos años después pudo organizarse el segundo seminario y, tras el éxito de éste, decidimos seguir organizándolo con una periodicidad bianual y alternante (A Coruña, 2003; Valencia, 2005; Aranjuez, 2007; Valencia, 2009; Madrid, 2011). Desde aquellos inicios muchos han sido los conceptos analizados y los proyectos colectivos emprendidos que se han unido a esta labor original: la revista *Conceptos. Revista de investigación graciana* (desde 2004) y el *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (2005), amén de numerosas publicaciones entre artículos, capítulos, libros y ediciones que los investigadores que han participado en ellos han publicado también durante todo este periodo.

Así, después de más de una década de trabajos e investigación realizados en el marco del seminario, ofrecemos en este octavo número de la revista algunos de los resultados expuestos (tras su consideración y evaluación por el Comité de redacción) en el *VI Seminario Internacional Gracián y sus conceptos: Décimo aniversario* (Madrid, 2011).

Hemos intentado ser fieles a esa vocación instrumental con la que nacieron tanto el seminario como la revista: la de ofrecer medios a investigadores y lectores interesados para brujulear por la obra del jesuita; la de establecer un lugar de reflexión en torno a su palabra y su pensamiento; la de analizar una propuesta metodológica que no puede ser otra que “hacer concepto de todo”; pues este, el concepto, es uno de los actos supremos del entendimiento, si no el mayor.

En recuerdo de quienes nos dejaron un discurso en el curso de su vida.

Elena Cantarino y Emilio Blanco.