

LIMINAR

Publicábamos en el año 2004 el primer número de esta revista que nacía, con carácter monográfico y vocación instrumental, para ofrecer un medio de análisis a investigadores y lectores de los conceptos de la obra de Baltasar Gracián. Ya en el liminar de la misma dejábamos entrever –o mejor entreleer– la posibilidad de dedicar algún número ocasional a autores o temas relacionados con la obra del jesuita o con aspectos del pensamiento y la(s) obra(s) del Barroco; y así juntar “la variedad con la gravedad, porque la alternación refresca el gusto”, como se afirma en el aforismo 104 del *Oráculo manual y arte de prudencia*.

Tras varios números ya publicados de la revista dedicados en exclusiva a la obra de nuestro autor, y tras diversas ediciones realizadas del “Seminario Internacional Gracián y sus conceptos”, pareció oportuno organizar una mesa temática en torno a las variadas formas que adoptaba el pensamiento político en el siglo XVII. En dicha mesa, celebrada en el marco de la XV Semana de Ética y Filosofía Política (Madrid, UNED, marzo de 2007), se presentaron una serie de trabajos que analizaron las ideas y el discurso político bajo las formas de emblemas, aforismos y sentencias, poesía heroica, memorial y tratado, sueño y utopía. Algunos de estos trabajos se publican en la primera parte de este número.

La segunda parte recoge las colaboraciones presentadas en el *Homenaje a Benito Pelegrín* con ocasión de su jubilación como profesor de la Université de Provence I, aunque continúa en calidad de emérito allí mismo. Se incluyen también unas notas a *El Criticón* del propio homenajeado y su bibliografía actualizada sobre el autor barroco. Al ser este un órgano de difusión del gracianismo, merece destacarse y encomiarse la labor realizada por aquellos investigadores, traductores, editores que tanto aportaron y aportan a la obra, a la recepción y a la interpretación de Gracián.