

A Coleção História e Desporto é uma parceria entre as Edições Afrontamento e o Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20.

O interesse pelo Desporto e pela sua História está longe de corresponder a uma produção bibliográfica prolífica, rigorosa e de qualidade, em língua portuguesa. Deste modo, esta Coleção deve ser vista como um contributo para a criação de uma memória coletiva à volta do desporto, um dos patrimónios imateriais mais ricos da cultura portuguesa.

A Coleção História e Desporto é coordenada pelo historiador Francisco Pinheiro e pelo sociólogo João Nuno Coelho, e apoiada pelo CEIS20.

Obras publicadas nesta Coleção

**República, Desporto e Imprensa**

*O Desporto na I República em 100 primeiras páginas, 1910-1926*

Francisco Pinheiro e João Nuno Coelho, 2012

**Futebol Português – Política, Género e Movimento**

Coord. Nina Clara Tiesler e Nuno Domingos, 2012

**«Ou ganho ou morro!» – Francisco Lázaro: a lenda olímpica**

Alexandre Miguel Mestre, 2012

**Os 6 de Estocolmo**

*A primeira participação portuguesa nos Jogos Olímpicos, 1912*

Francisco Pinheiro e Rita Nunes, 2012

**Memórias de Peyroteo**

*A autobiografia do maior goleador do futebol português*

Coord. João Nuno Coelho e Francisco Pinheiro, 2013

**A bola ao ritmo de Fado e Samba**

*100 anos de relações luso-brasileiras no futebol*

Coord. Francisco Pinheiro e Victor A. Melo, 2013

**Mundial 66 – Olhares**

Coord. César Rodrigues e Francisco Pinheiro, 2016

**Mundial 66 – 100 Primeiras Páginas**

Coord. César Rodrigues e Francisco Pinheiro, 2016

APOIOS

2



C E I S 2 0  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX DA  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

**FCT**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
Projeto n.º UID/HIS/00460/2013

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projeto UID/CPO/00758/2013.



No rugby,  
quando um jogador placa o adversário,  
ele, de certo modo,  
oferece o seu corpo,  
no sentido de que falam  
Paul Valéry ou Maurice Merleau-Ponty.

ISBN

Estética e Desporto

João Tiago Lima

# Estética e Desporto

JOÃO TIAGO LIMA

Edições Afrontamento  
Coleção História e Desporto

João Tiago Lima

Professor Auxiliar com Agregação do Departamento de Filosofia da Universidade de Évora. Investigador do CICEP (Centro de Investigação em Ciência Política). Ensina e estuda nas áreas do pensamento português contemporâneo, da antropologia filosófica, da bioética e da filosofia do desporto. Principais obras anteriores: *O Fogo do Espírito – Desporto, Olimpismo e Ética* (Academia Olímpica de Portugal, 2007), *Existência e Filosofia – O ensaísmo de Eduardo Lourenço* (Campo das Letras, 2008), *Falar Sempre de Outra Coisa – Ensaios sobre Eduardo Lourenço* (Âncora Editora, 2013).