

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Сурдопедагогика:

организация самостоятельной работы студентов

Программно-методический комплекс

Минск 2009

УДК 376.353(075ю8)
ББК 74.3я73
С90

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ, рекомендовано секцией педагогических наук (протокол № 3 от 18.12.08)

Авторы:

С.Н. Феклистова, Т.И. Обухова, Л.В. Михайловская, С.Е. Петровская

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой логопедии факультета специального образования БГПУ *Н.Л. Баль;*

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дефектологии Академии последипломного образования *В.Л. Гладкая*

Сурдопедагогика: организация самостоятельной работы студентов : прогр.-метод. комплекс / С.Н. Феклистова, Т.И. Обухова, Л.В. Михайловская и др. - Минск : БГПУ, 2009. - 52 с.

В пособии помещены материалы, необходимые для организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам «Психолого-педагогическая диагностика», «Сурдопсихология детская», «Методика преподавания предмета "Человек и мир"», «Методика развития слухового восприятия». Определено содержание курсов. Даны задания теоретического и практического характера. Представлена рекомендуемая литература.

Адресуется студентам БГПУ, обучающимся по специальности «Сурдопедагогика. Дополнительная специальность».

УДК 376.363.(075.8)
ББК 74.3я73

© БГПУ, 2009

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый программно-методический комплекс представляет собой вторую часть из цикла материалов для организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика. Дополнительная специальность» по следующим дисциплинам: «Психолого-педагогическая диагностика» (С.Е. Петровская), «Сурдопсихология детская» (Т.И. Обухова), «Методика преподавания предмета «Человек и мир» (Л.И. Михайловская), «Методика развития слухового восприятия» (С.Н. Феклистова). Материалы пособия разработаны в соответствии с типовыми программами указанных дисциплин и соответствуют государственному стандарту высшего образования по специальности «Сурдопедагогика».

Цель программно-методического комплекса - обобщение, систематизация знаний и формирование практических умений студентов на основе активной самостоятельной работы.

Задачи:

- развитие у студентов познавательных интересов и потребностей;
- закрепление, обобщение пройденного учебного материала;
 - формирование умений применять полученные теоретические знания как в стандартных ситуациях, так и при решении задач повышенного уровня сложности;
- формирование общеучебных и научно-исследовательских умений студентов;
- активизация и индивидуализация учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- формирование готовности студентов к самообразованию.

В данном пособии сделана установка на комплексный подход к работе со специальной психолого-педагогической и методической литературой, включающий научно-теоретический, общедидактический и методический аспекты, что является необходимым для качественной подготовки специалистов-сурдопедагогов.

Все задания для самостоятельной работы условно делятся на две категории: теоретические и практические. Целью заданий первой категории является осмысление, обобщение и закрепление материала теоретического характера, закрепление терминологии, творческое осмысление изученного материала. Задания второй категории направлены на развитие практических умений студентов. Разная степень сложности заданий дает возможность преподавателю учитывать уровень знаний и степень подготовленности студентов. Предлагаемые материалы для самостоятельной работы охватывают основные разделы каждого курса, что способствует формированию целостного представления о дисциплине.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Примерный тематический план дисциплины

№ п/п	Темы дисциплины	Вид занятий		
		ЛК	ПЗ	ЛЗ
1	Теоретические основы системы развития слухового восприятия детей с нарушением слуха	X		
2	Становление современной концепции развития слухового восприятия детей с нарушением слуха	X		
3	Классификация и характеристика нарушений слуха у детей	X		
4	Методы исследования слуха	X	X	X
5	Психологические основы формирования речевого слуха	X		
6	Использование звукоусиливающей аппаратуры в коррекционно-педагогическом процессе	X		
7	Кохлеарная имплантация	X		
8	Методические основы развития слухового восприятия у глухих и слабослышащих	X		
9	Развитие слухового восприятия детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха	X	X	X
10	Формы организации работы по развитию слухового восприятия учащихся с нарушением слуха	X	X	X
11	Развитие слухового восприятия глухих и слабослышащих учащихся неречевыми звуками	X		
12	Развитие слухового восприятия глухих и слабослышащих учащихся речью	X		
13	Использование информационных технологий в процессе развития слухового восприятия детей с нарушением слуха	X	X	
14	Планирование и учет работы по развитию слухового восприятия	X	X	

Содержание самостоятельной работы

Тема 1. Теоретические основы системы развития слухового восприятия детей с нарушением слуха

Вопросы и задания

1. В своей рабочей тетради выделите раздел «Основные термины и понятия». Дайте определения понятий: неречевой слух, речевой слух, фонематический слух, фонетический слух.
2. Раскройте роль слухового анализатора в развитии речи. Аргументируйте положение о его значении.
3. Составьте схему «Влияние нарушения слуха на психическое развитие ребенка».
4. Заполните таблицу «Условия развития слухового восприятия речи у глухих детей» (на основе анализа статьи Ф.Ф. Рау):

Категории детей	Характеристика	Условия развития слухового восприятия
1		
2		
3		

5. Докажите, что целенаправленное использование специальных упражнений влияет на совершенствование восприятия речевого материала детьми с нарушением слуха.

Литература: 3-5.

Тема 2. Становление современной концепции развития слухового восприятия детей с нарушением слуха

Вопросы и задания

1. Подготовьте мультимедиапрезентации о деятельности следующих сурдопедагогов в области развития слухового восприятия детей с нарушением слуха: В.И. Вельтюков, Р.М. Боскис, Л.В. Нейман, Ф.А. Рау, И.Г. Багрова, Б.П. Кузьмичева, Э.И. Леонгард, Л.П. Назарова.
 2. Дайте характеристику основных положений современной концепции развития слухового восприятия.
 3. Докажите необходимость развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха в ходе всего учебно-воспитательного процесса.
 4. Закончите фразы:
 - а) «Формирование речевого слуха, слуховых представлений носит характер».
 - б) «На развитие речевого слуха оказывает влияние ряд факторов: ...».
 - в) При формировании речевого слуха необходимо использовать звукоусиливающую аппаратуру различного назначения. Конечная цель - ...».
 5. Охарактеризуйте использование современных педагогических технологий в работе по развитию слухового восприятия.
 6. Подготовьте реферат на тему «Использование развивающих упражнений в процессе развития слухового восприятия глухих и слабослышащих школьников».
- Литература:** 3-5.

Тема 3. Классификация и характеристика нарушений слуха у детей

Вопросы и задания

1. Закончите фразы:
 - «Глухота - это ...»;
 - «Под тугоухостью понимается такое нарушение слуха ...»
2. Выберите правильный ответ:
Звуковосприятие - это:
 - а) передача звука через кости черепа;
 - б) наличие реакции на речевой стимул;
 - в) реакция нервной ткани на звуковое раздражение;
 - г) доставка звуковых колебаний к рецептору.
3. Составьте схему «Классификация нарушений слуха у детей».
4. Сопоставьте международную классификацию нарушений слуха у детей и медико-педагогическую классификацию, разработанную Л.В. Нейманом.
5. Подготовьте мультимедиапрезентацию на тему «История развития классификации детей с нарушением слуха».
6. Заполните таблицы на основе анализа классификации нарушений слуха Л.В. Неймана (табл. 1-2).

Таблица 1

<i>Характеристика тугоухости</i>		
Степень тугоухости	Средняя степень потери слуха, дБ	Условия разборчивого восприятия речи

Таблица 2

<i>Характеристика глухоты</i>			
Степень глухоты, дБ	Средняя степень потери слуха	Диапазон воспринимаемых частот	Условия разборчивого восприятия речи

7. Дайте определение понятия «асимметричное нарушение слуха». Запишите в рабочую тетрадь.
 8. Выскажите свою точку зрения о необходимости дифференцированного обучения глухих и слабослышащих детей. Аргументируйте ответ.
- Литература:** 1-5; 7.

Тема 4. Методы исследования слуха

Вопросы и задания

1. Дайте определения следующим понятиям: высота звука, тембр звука, маскировка звука, слуховое утомление, бинауральный слух, пространственное восприятие.
2. Отдифференцируйте понятия: интенсивность звука, громкость звука.
3. Перечислите объективные и субъективные методы исследования слуха.
4. Охарактеризуйте практическую значимость субъективных методов исследования слуха.
5. Охарактеризуйте основные условия проведения педагогического обследования слуха учащихся с нарушением слуха.
6. Составьте списки фонетически сбалансированных слов для исследования слуха детей:
 - а) дошкольного возраста;
 - б) школьного возраста.
7. Подберите по 15 слов низкочастотной и высокочастотной характеристик.
8. Подберите речевой материал для обследования возможности восприятия на слух фраз различными сенсорными способами.
9. Подготовьте материал для исследования слуха с помощью «горохового метода».
10. Выберите правильный ответ. Методика исследования слуха при помощи речевого аудиометра заключается в следующем:
 - а) для исследования воздушной проводимости бранши звучащего камертона подносят к наружному слуховому проходу; при исследовании костной проводимости прижимают ножку звучащего камертона к сосцевидному отростку или темени. Определяют время наличия звучания;
 - б) ребенок воспринимает на слух записанные на магнитофонной ленте слова и повторяет их. Определяется минимальный уровень интенсивности, при котором ребенок различает слова;
 - в) через телефоны подаются звуки разной частоты. Определяется минимальная интенсивность, при которой данный звук является слышимым.
11. Вычертите аудиограмму по представленным данным и определите:
 - среднюю степень потери слуха для каждого уха;
 - вид и группу слуховой недостаточности:
 - а) воздушное звукопроводение, правое ухо:
125 Гц 250 Гц 500 Гц 1000 Гц 2000 Гц 4000 Гц 8000 Гц 10000 Гц
 35дБ 35дБ 45дБ 50дБ 50дБ 55 дБ 55дБ 55дБ
 - б) воздушное звукопроводение, левое ухо:
125 Гц 250 Гц 500 Гц 1000 Гц 2000 Гц 4000 Гц 8000 Гц 10000 Гц
 85дБ 90дБ 90дБ 95дБ 95дБ 100дБ 100дБ 105дБ
12. На основе анализа представленных в приложении 1 аудиограмм определите:
 - среднюю степень потери слуха;
 - вид и группу слуховой недостаточности;
 - тип нарушения.
13. Определите по описаниям, представленным в приложении 2, состояние слуха детей.
Литература: 1-2; 4-7.

Тема 5. Психологические основы формирования речевого слуха

Вопросы и задания

1. Дайте определения понятий: «адекватные слуховые представления», «недифференцированные слуховые представления», «дифференцированные слуховые представления», «восприятие», «различение», «опознавание», «распознавание».
2. Выберите правильный ответ: этапами формирования слуховых представлений у детей с нарушением слуха являются:
 - а) ощущение -> различение -> опознавание -> распознавание;
 - б) отсутствие представлений > недифференцированные представления -> адекватные представления;
 - в) отсутствие представлений -> реакция на речевой стимул > недифференцированные представления -> дифференцированные представления.
3. Проанализируйте просмотренный на лабораторных занятиях урок с точки зрения соотношения различных этапов формирования слуховых образов глухих и слабослышащих учащихся.

4. Перечислите факторы, влияющие на формирование слуховых представлений.
- б. Как известно, правильная организация коррекционно-педагогического процесса предполагает учет закономерностей психического развития детей с нарушением слуха, их индивидуальных особенностей. Какие закономерности и особенности должны учитываться при развитии слухового восприятия?
6. Обоснуйте необходимость согласованной работы разных специалистов (учителя-дефектолога, учителя, воспитателя) в процессе формирования слуховых представлений учащихся с нарушением слуха.
7. Расскажите, в чем будет заключаться этап работы по развитию умения различать на слух речевой материал?

Литература: 3-4.

Тема 6. Использование звукоусиливающей аппаратуры в коррекционно-педагогическом процессе

Вопросы и задания

1. Обоснуйте использование различных видов звукоусиливающей аппаратуры в коррекционно-образовательном процессе специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха. Составьте схему.
2. Нарисуйте схему устройства индивидуального слухового аппарата и взаимодействия его элементов.
3. Найдите правильное определение:

Тема 6. Использование звукоусиливающей аппаратуры в коррекционно-педагогическом процессе

Вопросы и задания

1. Обоснуйте использование различных видов звукоусиливающей аппаратуры в коррекционно-образовательном процессе специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха. Составьте схему.
2. Нарисуйте схему устройства индивидуального слухового аппарата и взаимодействия его элементов.
3. Найдите правильное определение:
 - а) оптимальный режим усиления — это режим усиления на звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, который будет обеспечивать восприятие речи учащимися с нарушением слуха;
 - б) оптимальный режим усиления — это режим усиления на звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, который будет обеспечивать оптимальное восприятие речи учащимися с нарушением слуха;
 - в) оптимальный режим усиления - это режим усиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре, который будет обеспечивать оптимальное восприятие речи учащимися с нарушением слуха.
4. Какие требования необходимо соблюдать при определении оптимального режима усиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре? На индивидуальном слуховом аппарате?
5. Выберите правильный ответ:
При определении оптимального режима усиления на индивидуальных слуховых аппаратах выделяются следующие этапы:
 - а) определение последовательности работы -> определение частотного диапазона -> определение режима усиления для восприятия голоса уточнение режима усиления для разборчивого восприятия речи;
 - б) определение исправности аппарата > определение частотного диапазона -> определение режима усиления для восприятия голоса -> уточнение режима усиления для разборчивого восприятия речи;
 - в) определение исправности аппарата -> определение частотного диапазона -> определение режима усиления для различения голоса > уточнение режима усиления для реакции на речь.
6. Какие правила должен соблюдать учитель при работе со звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования?
7. С какими правилами пользования звукоусиливающей аппаратурой учитель должен познакомить учащихся?
8. Заполните таблицу «Простейшие неисправности стационарной звукоусиливающей аппаратуры и методы их устранения:

Неисправность	Возможные причины	Устранение неисправности
---------------	-------------------	--------------------------

При включении не горит сигнальная лампочка		
Малая громкость, выходное напряжение на вольтметре недостаточно		
При регулировке громкости в телефонах прослушивается треск		

9. Назовите преимущества и недостатки:

- индукционной петли;
- радиосистем.

Литература: 3-4; 7.

Тема 7. Кохлеарная имплантация

1. Составьте библиографию по теме.
2. Дайте определение понятия «кохлеарная имплантация».
3. Кто и когда разработал первые импланты и где были сделаны первые операции кохлеарной имплантации?
4. Нарисуйте схемы действия индивидуального слухового аппарата и кохлеарного импланта. В чем состоят существенные отличия?
6. Охарактеризуйте структуру кохлеарного импланта.
6. Перечислите критерии отбора пациентов для операции кохлеарной имплантации.
7. Составьте список противопоказаний для операции кохлеарной имплантации.
8. На основе анализа данных периодической печати составьте конспект на тему «Слухоречевая реабилитация после операции кохлеарной имплантации».

Литература: 2; 6.

Тема 8. Методические основы развития слухового восприятия у глухих и слабослышащих

Выберите правильный ответ:

1. Учет возможностей слухового восприятия глухих и слабослышащих детей предполагает:
 - а) соответствие предъявляемого материала частотному диапазону ребенка;
 - б) наличие реакции ученика на речевой стимул;
 - в) соответствие материала динамическому диапазону ученика;
 - г) контроль силы звуковой нагрузки.
2. Вычертите схему «Соотношение различных речевых единиц в процессе развития речевого слуха глухих учащихся».
3. Каким образом в процессе коррекционной работы учитель-дефектолог должен учитывать феномен ускоренного нарастания громкости (ФУНГ)?
4. Проанализируйте фронтальный урок с точки зрения реализации принципов развития слухового восприятия.
5. Закончите фразу: «Дозировка слуховой нагрузки предполагает...».
6. Докажите необходимость учета состояния слуховой функции учащихся в процессе работы по развитию слухового восприятия.
7. Восстановите целостность фразы: «Речевой материал, используемый для развития слухового восприятия, должен быть знаком соответствовать быть доступным ...».
8. Отдифференцируйте требования к отбору речевого материала для развития слухового восприятия на индивидуальных занятиях и фронтальных уроках.
9. Продемонстрируйте правильное использование экрана для слуховой работы.
10. Назовите методические пути реализации индивидуального подхода к развитию слухового восприятия школьников с нарушением слуха. Приведите конкретные примеры. **Литература:** 3-4; 7.

Тема 9. Развитие слухового восприятия детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха

Вопросы и задания

1. Выделите критерии необходимости комплексного обследования слуха ребенка раннего возраста.
2. Перечислите разделы работы по развитию слухового восприятия детей раннего и дошкольного возраста.
3. Подберите и опишите упражнения, направленные на:

- формирование условно-ориентировочных реакций на неречевые звучания и голос;
 - выработку дифференцированного восприятия бытовых шумов и музыкальных инструментов;
 - развитие способности различать источники звука на различном расстоянии;
 - развитие способности различать звуки разной высоты, силы и тембра; развитие восприятия речевых звуков.
4. Охарактеризуйте специфику организации работы по развитию слухового восприятия детей дошкольного возраста с нарушением слуха на фронтальных, индивидуальных занятиях, в процессе других видов занятий, в быту.
5. Опишите игры и игровые приемы, направленные на развитие слухового восприятия детей раннего и дошкольного возраста.
6. Аргументируйте необходимость связи работы по развитию слухового восприятия и развитию речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха.

Литература: 1-2.

Тема 10. Формы организации работы по развитию слухового восприятия учащихся с нарушением слуха

Выберите правильные ответы:

1. Чем определяется структура индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия:
 - а) темой;
 - б) задачами;
 - в) этапом работы над произносительным навыком;
 - г) этапом формирования слуховых представлений;
 - д) возрастом ребенка?
2. Содержание индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия в классах глухих включает:
 - а) различение слов;
 - б) различение материала общеобразовательных уроков;
 - в) различение текстов;
 - г) развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями;
 - д) различение материала разговорно-бытового характера.
3. Содержанием индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия в классах слабослышащих является:
 - а) различение слов;
 - б) различение материала общеобразовательных уроков;
 - в) различение текстов;
 - г) развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями;
 - д) различение материала разговорно-бытового характера.
4. Какой способ восприятия является основным на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия в начальных классах для глухих детей:
 - а) слухо-зрительный;
 - б) слуховой;
 - в) зрительный;
 - г) слухо-зрительный с опорой на тактильно-вибрационные ощущения?
5. Основным способом восприятия материала на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия в классах слабослышащих является:
 - а) слухо-зрительный;
 - б) слуховой;
 - в) зрительный.
6. Какой из перечисленных критериев не учитывается при организации групповых занятий:
 - а) возраст;
 - б) состояние слуха;
 - в) состояние произносительной стороны устной речи;
 - г) уровень развития речи;
 - д) уровень общего развития учащихся;
 - е) умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой?
7. Содержание групповых занятий в классах для детей с нарушенным слухом включает:
 - а) работу над адаптированными и неадаптированными текстами;
 - б) различение неречевых звучаний;
 - в) работу над диалогом;
 - г) различение ритмической структуры слов.

8. На групповых занятиях в классах для детей с нарушенным слухом используются следующие виды звукоусиливающей аппаратуры:
 - а) проводная звукоусиливающая аппаратура;
 - б) беспроводная звукоусиливающая аппаратура.
9. Основным способом восприятия материала на групповых занятиях в классах глухих является:
 - а) слуховое восприятие;
 - б) слухо-зрительное восприятие;
 - в) способ восприятия зависит от возможностей детей;
 - г) слухо-зрительное восприятие используется в качестве вспомогательного средства.
10. Какой способ восприятия является основным в процессе проведения групповых занятий в классах для слабослышащих:
 - а) слуховое восприятие;
 - б) слухо-зрительное восприятие;
 - в) способ восприятия зависит от возможностей детей?
11. Содержание фронтальных уроков в классах для глухих детей включает:
 - а) развитие слухового восприятия неречевыми звуками;
 - б) работу над диалогом;
 - в) развитие слухового восприятия речью;
 - г) работу над произносительной стороной устной речи.
12. Содержанием фронтальных уроков в классах для слабослышащих детей является:
 - а) развитие слухового восприятия неречевыми звуками;
 - б) работа над диалогом;
 - в) развитие слухового восприятия речью;
 - г) работа над произносительной стороной устной речи.
13. Основным способом восприятия материала на фронтальных уроках в классах глухих является:
 - а) слуховое восприятие;
 - б) слухо-зрительное восприятие;
 - в) способ восприятия зависит от возможностей детей.
14. Основным способом восприятия материала на фронтальных уроках в классах слабослышащих является:
 - а) слуховое восприятие;
 - б) слухо-зрительное восприятие;
 - в) способ восприятия зависит от возможностей детей.
15. Основой планирования фронтальных уроков являются:
 - а) программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению;
 - б) сведения о состоянии слуха учащихся класса;
 - в) сведения о состоянии произносительной стороны устной речи учащихся класса;
 - г) дидактический материал.
16. Каким образом осуществляется взаимосвязь фронтальных уроков и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия:
 - а) каждый урок должен находиться в тесной связи с предыдущим и последующим уроками;
 - б) умения, приобретенные на индивидуальных занятиях, развиваются на фронтальных уроках;
 - в) умения, приобретенные на фронтальных уроках, развиваются на индивидуальных занятиях?
17. Содержание работы по развитию слухового восприятия на музыкально-ритмических занятиях включает:
 - а) развитие речевого восприятия неречевыми звучаниями;
 - б) развитие речевого восприятия речью;
 - в) обучение движениям под музыку;
 - г) обучение восприятию и исполнению песен;
 - д) игру на музыкальных инструментах;
 - е) восприятие и воспроизведение устной речи.
18. Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях в классах глухих является:
 - а) слуховое восприятие;
 - б) слухо-зрительное восприятие;
 - в) способ восприятия зависит от возможностей детей.
19. Восприятие музыки на музыкально-ритмических занятиях в классах глухих осуществляется:
 - а) на полисенсорной основе;
 - б) на моносенсорной основе.
20. Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях в классах слабослышащих является:

- а) слуховое восприятие;
 - б) слухо-зрительное восприятие;
 - в) способ восприятия зависит от возможностей детей.
21. Основным способом восприятия речевого материала на общеобразовательных уроках является:
- а) слуховое восприятие;
 - б) слухо-зрительное восприятие;
 - в) способ восприятия зависит от возможностей детей.
22. Содержание работы по развитию слухового восприятия на общеобразовательных уроках включает:
- а) материал разговорно-обиходного характера;
 - б) фразы, связанные с организацией урока;
 - в) целевые установки;
 - г) материал новой темы;
 - д) материал, характерный для данного типа или темы урока.
23. Содержание работы по развитию слухового восприятия на внеклассных занятиях составляет:
- а) материал разговорно-обиходного характера;
 - б) материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин;
 - в) материал, являющийся специфическим для внеклассных занятий.
- Литература:** 3-4; 7-8.

Тема 11. Развитие слухового восприятия глухих и слабослышащих учащихся неречевыми звуками

1. Дайте определение понятий «недифференцированное восприятие», «дифференцированное восприятие».
 2. Охарактеризуйте методические требования к отбору речевого материала для развития слухового восприятия неречевыми звуками.
 3. Составьте фрагмент фронтального урока по развитию слухового восприятия, включив работу по формированию умения учащихся определять источник звука. Проведите фрагмент занятия в группе.
 4. Подберите 5 игр для развития слухового восприятия неречевыми звучаниями.
 5. Докажите необходимость развития слухового восприятия неречевыми звуками для последующего развития речевого слуха ребенка с нарушением слуха.
- Литература:** 3-4; 7-8.

Тема 12. Развитие слухового восприятия глухих и слабослышащих учащихся речью

Вопросы и задания

1. Назовите факторы, определяющие успех восприятия речи детьми с нарушением слуха.
2. Перечислите приемы и виды работ, используемые учителем класса для развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха.
3. Обоснуйте правильность высказывания: «Важно приучать школьников с нарушением слуха воспринимать на слух речевой материал в разных комбинациях».
4. Определите, какие существуют различия в методике предъявления незнакомого и знакомого по звучанию речевого материала глухим школьникам.
5. Назовите упражнения и виды дидактического материала, используемые для формирования умения воспринимать:
 - а) ритмическую структуру слов;
 - б) интонационную структуру речи.
6. В каких случаях при развитии слухового восприятия глухих учащихся используется письменная форма речи (таблички)?
7. Подберите 5 игр для развития слухового восприятия речью.
8. Изобразите схематически систему усложнения работы по развитию слухового восприятия текстом.
9. Закончите фразу: «Текст считается усвоенным, если ...».
10. Охарактеризуйте факторы, повышающие уровень сложности восприятия текста на слух.
11. Перечислите возможные причины ошибок в восприятии учеником с нарушением слуха речевого материала, «автором» которых является учитель-дефектолог.
12. Придумайте и запишите 5-7 развивающих упражнений, направленных на развитие речевого слуха слабослышащих (глухих) школьников.
13. Как обеспечить дифференцированный подход к развитию слухового восприятия речью глухих и слабослышащих учащихся?
14. Раскройте содержание и методику работы по реализации следующих задач развития слухового восприятия:

- развивать умение воспринимать на слух высокочастотные и низкочастотные слова;
- формировать умение различать на слух фразы разговорно-обиходного характера;
- формировать умение опознавать фразы из текста на слух.

Литература: 3-4; 7-8.

Тема 13. Использование информационных технологий в процессе развития слухового восприятия детей с нарушением слуха

Подготовьте рефераты о возможностях использования компьютерных технологий в процессе развития слухового восприятия глухих и слабослышащих детей.

Литература: 4.

Тема 14. Планирование и учет работы по развитию слухового восприятия

Вопросы и задания

1. На основе анализа различных подходов к планированию работы по развитию слухового восприятия выделите основные разделы тематического и календарного планов (И.Г. Багрова, Е.П. Кузьмичева, Л.П. Назарова).
2. Докажите необходимость диагностики результатов работы по развитию слухового восприятия глухих и слабослышащих учащихся.
3. На лабораторных занятиях обследуйте состояние речевого слуха одного из учеников и составьте план индивидуальной работы с ним.
4. Составьте реферат на тему «Организация методической работы по развитию слухового восприятия в школе».
5. Составьте план диагностики результатов обучения по развитию слухового восприятия (класс по выбору).

Литература: 3-4; 6-7.

Рекомендуемая литература

1. Козлов М.Я., Левин А.Л. Детская сурдаудиология. - Л., 1989.
2. Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста. — М., 2005.
3. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. - М., 1991.
4. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. - М., 2001.
5. Развитие устной речи у глухих школьников: метод, пособие. В 2 ч. / Е.П. Кузьмичева, О.В. Шевцова, Е.З. Яхнина. - М., 2001.
6. Руленкова Л.И., Смирнова О.И. Аудиология и слухопротезирование. - М., 2003.
7. Феклистова С.Н. Основы методики слуховой работы. - Минск, 2006.
8. Обухава Т. I. Развіццё слыхавага успрымання у пазакласны час / Выхаванне дзяцей з парушаным слыхам. — Минск, 1996.