

Министерство образования Республики Беларусь  
*Учреждение образования*  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

**Сурдопедагогика:**  
**организация самостоятельной работы**  
**студентов по дисциплинам сурдоцикла**

*Программно-методический комплекс*

Минск 2008

УДК 376.34(075.8) ББК 74.3я73 С90

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ, рекомендовано секцией психологических наук (протокол № 4 от 26.11.07)

*Авторы:*

Л. И. Алексина, Н. М. Григорьева, Л. В. Михайловская, Е. А. Шилович, С. Н. Феклистова

*Рецензенты:*

кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной работе ИНК и ПК БГПУ В. А. Шинкаренко; кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогов-дефектологов Академии последипломного образования И. Н. Логинова

Сурдопедагогика: организация самостоятельной работы студентов по дисциплинам сурдоцикла : прогр.-метод, комплекс / Л. И. Алексина, Н. М. Григорьева, Л. В. Михайловская [и др.]. - Минск : БГПУ, 2008. - 67 с.

В пособии помещены материалы, необходимые для организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам «Основы фонологии», «Сурдопсихология», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания математики», «Методика обучения произношению». Определено содержание курсов, даны разноуровневые задания теоретического и практического характера, представлена литература по изучаемой проблеме.

Адресуется студентам отделения сурдопедагогики факультета специального образования БГПУ.

УДК 376.34(075.8) ББК 74.3я73

© БГПУ, 2008

## ВВЕДЕНИЕ

Современная система высшего образования в Республике Беларусь ориентирована на подготовку компетентных специалистов, способных включать в профессиональную деятельность элементы научно-исследовательской работы, осуществлять самостоятельный поиск путей и методов решения возникающих проблемных ситуаций, стремящихся к непрерывному самообразованию. Новые требования к подготовке специалистов обуславливают необходимость обновления инфраструктуры, методов и технологий обучения, совершенствования педагогического процесса, расстановки новых акцентов в выборе приоритетов того или иного вида учебной деятельности.

Статус базовой составляющей профессиональной подготовки выпускников в настоящее время придается самостоятельной работе студентов. Как отмечает американский психолог Дайана Хальперн, «образование, рассчитанное на перспективу, должно строиться на основе двух неразлучных принципов: умения быстро ориентироваться в стремительно растущем потоке информации и находить нужное и умения осмыслить и применить полученную информацию».

Реформирование системы высшего дефектологического образования обуславливает необходимость определения и научного обоснования логической системы организации управляемой самостоятельной работы студентов в рамках различных аудиторных и внеаудиторных занятий.

Предлагаемое пособие представляет первую часть из цикла и предназначено для организации самостоятельной работы студентов отделения сурдопедагогики по следующим дисциплинам: «Основы фонологии» (Алексина Л. И.), «Сурдопсихология» (Григорьева Н. М.), «Методика преподавания русского языка» (Михайловская Л. В.), «Методика преподавания математики» (Шилович Е. А.), «Методика обучения произношению» (Феклистова С. Н.). Материалы пособия разработаны в соответствии с типовыми программами указанных курсов и соответствуют государственному стандарту высшего образования по специальности «Сурдопедагогика». Разработанные коллективом авторов системы заданий предназначены как для аудиторной, так и для внеаудиторной самостоятельной работы студентов и дифференцированы по уровню сложности (задания повышенного уровня сложности и творческого характера условно обозначены \*). Список рекомендательной литературы позволит студентам выполнить предложенные задания и обогатить свои знания.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый программно-методический комплекс представляет собой первую книгу из цикла материалов для самостоятельной работы студентов по следующим дисциплинам сурдоцикла: «Основы фонологии» (Алексина Л. И.), «Сурдопсихология» (Григорьева Н. М.), «Методика преподавания русского языка» (Михайловская Л. И.), «Методика преподавания математики» (Шилович Е. А.), «Методика обучения произношению» (Феклистова С. Н.). Материалы пособия разработаны в соответствии с типовыми программами указанных курсов и соответствуют государственному стандарту высшего образования по специальности «Сурдопедагогика».

*Цель программно-методического комплекса* - обобщение, систематизация знаний и формирование практических умений студентов на основе активной самостоятельной работы.

*Задачи:*

- развитие у студентов познавательных интересов и потребностей;
- закрепление, обобщение пройденного учебного материала;
- формирование умений применять полученные теоретические знания как в стандартных ситуациях, так и при решении задач повышенного уровня сложности;
- формирование общеучебных и научно-исследовательских умений студентов;
- активизация и индивидуализация учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- формирование готовности студентов к самообразованию.

В пособии сделана установка на комплексный подход к работе со специальной психолого-педагогической и методической литературой, включающий научно-теоретический, общедидактический и методический аспекты, что является необходимым для качественной подготовки специалистов-сурдопедагогов. Структура каждого из разделов программно-методического комплекса подчинена программе курса.

Все задания для самостоятельной работы условно делятся на две категории: теоретические и практические. Целью заданий первой категории является осмысление, обобщение и

закрепление материала теоретического характера, закрепление терминологии, творческое осмысление изученного материала. Задания второй категории направлены на развитие практических умений студентов. Разная степень сложности заданий дает возможность преподавателю учитывать уровень знаний и степень подготовленности студентов. Предлагаемые материалы для самостоятельной работы охватывают основные разделы каждого курса, что способствует формированию целостного представления о предмете.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ

## Тематический план дисциплины

№ п/п	Темы дисциплины	Вид занятий		
		ЛК	ПЗ	ЛЗ
1.	Развитие произносительной стороны устной речи детей с нарушением слуха	+		
2.	Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков	+		
3.	Основы работы над звуками речи	+		
4.	Психологические основы перестройки произносительных навыков	+		
5.	Обследование состояния произносительных навыков у детей с нарушением слуха	+		+
6.	Формы организации работы по обучению произношению в школе для детей с нарушением слуха	+		+
7.	Планирование и учет работы над произношением	+		
8.	Методика работы над речевым дыханием и голосом	+	+	
9.	Методика работы над звуками речи	+	+	
10.	Методика работы над словом и фразой	+	+	

## Содержание самостоятельной работы

### Тема 1. Развитие произносительной стороны устной речи детей с нарушением слуха

#### Вопросы и задания

1. В своих рабочих тетрадях выделите раздел «Термины и понятия». Запишите определения следующих понятий: язык, речь, устная речь, произношение. Установите взаимосвязи между понятиями.
2. Раскройте роль слухового и зрительного восприятия в развитии речи. Объясните, как и почему влияет снижение тонального (физического) слуха на произношение ребенка? Приведите примеры.
3. \*Дополните высказывание Ф. Ф. Рау: «Произносительный акцептор действия, который у слышащего человека функционирует на основе речедвигательного и слухового анализаторов, у полностью оголохшего строится на ... .. основе, частично дополняемой ... .. раздражениями. При наличии остатков слуха, позволяющих слышать свой голос, кинестетическая обратная афферентация частично дополняется... ..»
4. На основе анализа данных литературных источников составьте краткое описание особенностей произносительной стороны устной речи глухих (слабослышащих) детей.
5. \*На основе анализа данных специальной литературы дайте сравнительную характеристику основных этапов формирования произносительных навыков глухих и слабослышащих в сравнении со слышащими. Оформите ответ в виде таблицы:

Этап формирования произношения	Характеристика развития у разных категорий детей		
	нормально развивающихся	глухих	слабослышащих

6. Охарактеризуйте слуховые возможности восприятия речи при разных степенях нарушении слуха. Оформите ответ в виде таблицы:

Вид и группа нарушения слуха	Слуховые возможности восприятия речи

## Тема 2. Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков

### Вопросы и задания

- \*Подготовьте сообщение на тему «История методов обучения устной речи детей с нарушением слуха». Сопоставьте различные подходы, укажите их сильные и слабые стороны. Сделайте мультимедийную презентацию.
- Закончите высказывания:
  - аналитико-синтетический метод предполагает ...
  - в основу концентрического метода положена закономерность ...
- Обоснуйте необходимость комплексного использования различных анализаторов в работе над произношением глухих и слабослышащих.
- Опираясь на свой практический опыт, охарактеризуйте особенности реализации ... дидактических принципов при обучении произношению детей с нарушением слуха.

Дидактический принцип	Особенности реализации

- \*Сформулируйте основные направления в развитии методики обучения произношению детей с нарушением слуха: новейшие поиски и ближайшие перспективы. Обоснуйте их выделение.
- Составьте вопросы по теме «Методические основы формирования и коррекции произносительных навыков».
- Проанализируйте любое занятие по обучению произношению с точки зрения использования методов и методических приемов. Оцените их целесообразность и эффективность.
- \*По материалам публикаций журнала «Дефектология» составьте аннотированную библиографию работ, относящихся к методике обучения устной речи детей с нарушением слуха. Составьте перечень основных проблем.

**Литература:** 5, 8-9, 11, 18.

## Тема 3. Основы работы над звуками речи

### Вопросы и задания

- Выпишите в рабочую тетрадь определения следующих понятий: *артикуляционная гимнастика, динамические упражнения, статические упражнения, постановка звука, автоматизация звука, дифференциация звуков, простое (сложное) нарушение произношения, сенсорные (моторные, смешанные) формы нарушения произношения, отсутствие, замена, смешение, искажение звуков.*
- Подберите и продемонстрируйте артикуляционные упражнения для работы над различными группами звуков (по выбору).
- Дайте лингвистическую характеристику недостатков произношения по основным формам проявления (отсутствие звука, искажение, замена, смешение). Приведите примеры.
- Каков порядок коррекции звуков при сложном нарушении звукопроизношения?
- \*Составьте перечень правил, которыми необходимо руководствоваться при одновременной работе над несколькими звуками (с учетом их взаимосвязи, типа дефектов, используемых приемов коррекции и т. д.).

**Литература:** 2, 9, 17, 19.

#### Тема 4. Психологические основы перестройки произносительных навыков

##### Вопросы и задания

1. Выпишите в рабочую тетрадь определения следующих понятий: *коррекция, динамические стереотипы, акцептор действия, перенос, интерференция.*
2. \*«Коррекционная работа не сводится только к исправлению отдельного дефекта. Она представляет сложный процесс перестройки произносительных навыков, процесс, имеющий иные, по сравнению с первичным формированием произносительных навыков, закономерности и механизмы. Без знания психологических основ этих механизмов невозможно успешно работать над коррекцией произношения» (Е. И. Андреева). Обоснуйте правильность данного суждения. Приведите конкретные примеры.
3. \*На основе собственных наблюдений приведите примеры переноса и интерференции при коррекции произносительных навыков у детей с нарушением слуха.
4. Определите условия эффективности коррекционной работы. Обоснуйте свой выбор.
5. Составьте вопросы по теме.

**Литература:** 1, 9-10, 14.

#### Тема 5. Обследование состояния произносительных навыков у детей с нарушением слуха

##### Вопросы и задания

1. \*Обоснуйте необходимость комплексного обследования состояния слуха, восприятия и воспроизведения устной речи учащихся с нарушением слуха на начало обучения в школе.
2. Обследование звукопроизношения ребенка с нарушением слуха проводится по фонетическим группам. Как вы понимаете это положение?
3. \*Приведите примеры (из литературы и собственного опыта) возможных нарушений строения артикуляционного аппарата и их влияния на звукопроизношение. Ответ оформите в виде таблицы:

Нарушение строения органов артикуляции	Влияние на звукопроизношение

4. Оформите дидактический материал (альбом) для обследования состояния произношения учащихся с нарушением слуха (класс - по выбору).
5. \*Обследуйте состояние произносительной стороны устной речи одного ученика. Сформулируйте методические рекомендации для родителей.
6. \*Подберите речевой материал для синтетического обследования устной речи ученика с нарушением слуха. Осуществите обследование, сделайте выводы.
7. \*Создайте аудиотеку дефектов произношения учащихся с нарушением слуха.

**Литература:** 2, 9, 11.

#### Тема 6. Формы организации работы по обучению произношению в школе для детей с нарушением слуха

##### Вопросы и задания

1. \*Подготовьте сообщение об организации и проведении фонетических зарядок. Примите участие в бинарной лекции.
2. \*Подготовьте сообщение о работе над произношением на музыкально-ритмических занятиях по плану: 1) задачи и содержание работы; 2) использование звукоусиливающей аппаратуры и видов восприятия речи; 3) отбор речевого материала; 4) виды работ и методические приемы. Примите участие в бинарной лекции.
3. \*На основе анализа требований к организации различных форм работы над произношением составьте схемы анализа:
  - фонетической зарядки;
  - индивидуального занятия;
  - фронтального урока.
4. \*Разработайте модель фонетической зарядки (тема по выбору). Аргументируйте выбор видов работ и видов речевой деятельности. Проведите в группе в виде деловой игры.

5. Разработайте конспект индивидуального занятия по обучению произношению (по заданию преподавателя). Проведите в группе в виде деловой игры.
6. Разработайте конспект фронтального урока по развитию слухового восприятия и обучению произношению. Обсудите в группе.
7. \*На основе анализа статьи В. М. Александровского «Работа над внятностью устной речи глухого школьника в семье» (Дефектология. - 1993. — № 2) сделайте выводы:
  - какие ошибки наиболее характерны для родителей при работе над устной речью ребенка с нарушением слуха?
  - какие методические приемы могут использовать родители в процессе автоматизации и коррекции произношения в домашних условиях?
  - какова роль слухового восприятия при организации работы над произношением глухого школьника дома? **Литература:** 5, 9, 13, 18, 21.

### Тема 7. Планирование и учет работы над произношением

#### Вопросы и задания

1. На основе анализа литературы составьте схему (таблицу) «Виды планирования работы над произношением».
2. \*На основе данных проведенного Вами обследования устной речи учащегося составьте план коррекционной работы.
3. \*На основе описания состояния произношения ученика спланируйте индивидуальную работу над произношением. Определите, какие дефекты необходимо устранить в первую очередь, над чем можно работать параллельно:
  - а) А<sup>9</sup>, О<sup>У</sup>, У = У', С<sub>сон</sub>, Б = П, Р = горл, М = П, Н = Т.
  - б) А<sup>Ы</sup>, О<sup>Ы</sup>, О<sup>Ы</sup>, У = W, И = i, П = П<sup>Ь</sup>, Т = Т<sup>Ь</sup>, К = К<sup>Ь</sup>, С<sub>бок</sub>, З<sub>бок</sub>, Ш<sub>бок</sub>, Ж<sub>бок</sub>, Х<sub>бок</sub>, Н = Л.
  - в) голос гнусавый, О<sup>У</sup>. Э<sup>И</sup>, П = МП, Т = НТ, К = НК, Ш = С, З = С, В = Ф, Ц = ТЫС, Ч = ТЫС, Л = th, Р<sub>горл</sub>.**Литература:** 7, 9, 11, 21.

### Тема 8. Методика работы над речевым дыханием и голосом

#### Вопросы и задания

1. Определите отличия речевого и физиологического дыхания. Материалы оформите в рабочей тетради в виде таблицы:

Характеристики	Речевое дыхание	Физиологическое дыхание

2. Ребенок родился глухим. Будут ли наблюдаться голосовые проявления во время гуления и лепета?
3. Человек оглох в возрасте трех (пяти) лет. Как нарушение слуха будет влиять на состояние голоса?
4. Продемонстрируйте: а) различные типы дыхания (грудное, брюшное, ключичное); б) разный по силе и длительности выдох; в) наиболее типичные для детей с нарушением слуха нарушения речевого дыхания и голоса.
5. \*Понаблюдайте за глухими и слабослышащими детьми и сделайте вывод об отличиях в развитии голоса.
6. Оформите наглядные пособия для работы над речевым дыханием и голосом. Полученные материалы суммируйте в таблице:

Пособие (условное название)	Использование (возможные виды работ)	Примерное речевое сопровождение

7. Подберите речевые отрезки различной длины.
8. Подберите упражнения для развития речевого дыхания, запишите в тетрадь. Продемонстрируйте с пояснением направленности каждого упражнения.



**Литература:** 6, 9, 11, 15, 19.

### Тема 9. Методика работы над звуками речи

#### Вопросы и задания

1. Раскройте понятия сигматизм, парасигматизм, капшацизм, йотацизм, ламбдацизм, ротацизм.
2. Сопоставьте перед зеркалом артикуляцию разных звуков (по фонетическим группам), сделайте вывод о сходстве и отличии.
3. Нарисуйте профили звуков и объясните сходство и отличие (по фонетическим группам).
4. \*Нарисуйте профили дефектов звуков каждой из фонетических групп и охарактеризуйте их сущность. Воспроизведите дефекты.
5. Назовите наиболее характерные для глухих детей замены звуков. Опишите, какие аспекты в характеристике звука нарушены в каждом конкретном случае.
6. При помощи кистей рук покажите работу органов артикуляции при правильно и дефектном произношении различных звуков.
7. Объясните, как показать ребенку, где резонирует звук?
8. Расшифруйте запись дефектов:
  - А<sup>м</sup>, У<sup>о</sup>, Э<sup>м</sup>, У', И = ЛЬ, Ы = челюсть вперед, Я = И\_А, П = Б, Т = НТ, Кимпл, <sup>б</sup>Б, Г = У, С бок, З = С, Ш бок, Ж щечн, Х = Х/, В = Ф, Ц = тьс, Ч - К/Ш/, М = Ц, Н = Л, Л = Т, Р дорз.
  - А шир, О<sup>а</sup>, У = W, Э<sup>н</sup>, И<sup>а</sup>, Ы = Э, Ю = ПО, П<sup>ь</sup>, Т альв, К = НК, Б = МБ, Д = Т, Г = h, С = з, Ш = h, Ж сон, Х глуб, Ф = губ-зуб П, Ц = С, Ч = Ш, М = МБ, Н = НК, Л немое, Р = ТР.
9. Зашифруйте дефекты:
  - гнусавое произношение гласных, призвук после звука П, озвончение К, боковая артикуляция звуков С и З, сонантное воспроизведение звуков Ш, Ж, Х, закрытая гнусавость, гнусавое воспроизведение В, замена звука Ф губно-зубным, гнусавое Л, дорзальный Р.
  - Ы-образная артикуляция звука А, передняя артикуляция О и У, повышение голоса на И, озвончение звуков П, Т, К, щечная артикуляция звуков С, З, Ш, Ж, выдох на месте Х, замена Л на Н, призвук после Р.
10. \*Воспроизведите дефектное произношение звуков (по выбору). Продемонстрируйте приемы коррекции. Обоснуйте свой выбор.
11. Составьте карточку для самостоятельной работы над одним из звуков.
12. Составьте модель артикуляционной гимнастики для работы над одним из звуков и проведите в группе (проиграйте ситуацию педагог-ребенок).
13. У трехлетнего ребенка «горловое» произношение звука Р. Когда необходимо начинать коррекционную работу? Можно ли отложить начало занятий до пятилетнего возраста? Обоснуйте свой ответ.
14. У ребенка четырех лет боковое (межзубное) произношение свистящих звуков. Можно ли откладывать начало коррекционной работы до 5 лет?
15. Подберите 3-5 дидактических игр для работы над каждой из фонетических групп звуков и оформите в виде таблицы:

Игра (условное название)	Цель	Содержание

16. \*Оформите по 2 наглядных пособия для работы над каждой из фонетических групп звуков и заполните таблицу:

Пособие (условное название)	Использование (возможные виды работ)	Примерное речевое сопровождение

**Литература:** 2-3, 5-7, 9, 12, 16, 19.

## Тема 10. Методика работы над словом и фразой

### Вопросы и задания

1. Подберите 10 слов различной ритмической структуры и отработайте их с дирижированием.
2. Подберите по 3 фразы, характеризующие различные интонационные конструкции (по классификации Е. А. Брызгуновой). Заполните таблицу:

Интонационная конструкция	Характеристика	Пример

3. Подберите текст и пронотируйте его.
4. Подберите (составьте) 2-3 диалога для работы над интонационной структурой устной речи (класс по выбору).
5. \*Выполните комплексное задание:
  - подберите и пронотируйте диалог (класс - по выбору);
  - выпишите из диалога труднопроизносимые слова и отработайте их с использованием элементов фонетической ритмики;
  - составьте модель индивидуального занятия, включив работу над диалогом;
  - составьте модель фронтального урока, включив работу над диалогом.

**Литература:** 5, 9, 11, 13, 15, 17-18.

### Литература

1. Андреева Е. И. Психологические основы обучения глухих детей произношению. — Л., 1977.
2. Артикуляция звуков в графическом изображении. Приложение к книге Е. В. Новиковой Логопедическая азбука. — М., 2000.
3. Бельтюков В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи. — М., 1977.
4. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. - М., 1987.
5. Волкова К. А. Методика обучения глухих произношению. — М., 1981.
6. Игры в логопедической работе с детьми / под ред. В. И. Селиверстова. - М., 2000.
7. Кожин А. Н. Некоторые приемы по постановке звуков и устранению их дефектов // Учебно-воспитательная работа в школе для глухих детей. М., 1984.
8. Кузьмичева Е. П., Яхнина Е. З. Новые подходы к активизации устной коммуникации глухих школьников / Развитие и коррекция. 1998. № 3.
9. Методика обучения глухих устной речи. — М., 1976.
10. Методические указания по выявлению и коррекции дефектов звукопроизношения и связанных с ними нарушений письма у слабослышащих учащихся I отделения / сост. Л. Г. Парамонова. - Л., 1984.
11. Микшина Е. П., Горбунова Н. В., Мамедова Е. Ю. Методика формирования и развития устной речи. - СПб., 2001.
12. Нейман Л. В., Богомилский М. Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи. — М., 2001.
13. Развитие устной речи у глухих школьников / Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина, О. В. Шевцова. - М., 2001.
14. Рау Ф. Ф. Устная речь глухих. - М., 1973.
15. Речевые игры с детьми // Дефектология. 1998. № 3; 1998. № 4; 1998. № 5.
16. Савченко М. Из опыта формирования произношения Р, Р' // Дефектология. 1987. № 1.
17. Словарь логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. - М., 1999.
18. Словесная речь — основа формирования личности глухого школьника / сост. Е. П. Кузьмичева, М.Д. Чавушьян. - М., 1994.
19. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -М., 1989.
20. Яхнина Е. З. Пути совершенствования произносительной стороны устной речи у глухих школьников // Дефектология. 1994. № 3; 1995. № 1.
21. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. — М., 2003.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	4
Основы фонологии.....	6
Сурдопсихология.....	16
Методика обучения математике .....	27
Методика преподавания русского языка .....	44
Методика обучения произношению.....	56

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ