

Цветочная композиция в технике штампования

(Магистрант БГПУ им. М. Танка, педагог дополнительного образования, руководитель студии “Радуга красок” Слуцкого центра детского творчества Роман Вячеславович КОЛЯДКО предлагает мастер-класс по изготовлению цветочной композиции в технике штампования).

Занятия изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью должны вызывать у учащихся положительные эмоции. Знакомство с новой художественной техникой помогает увлечь младших школьников, пробуждает у них желание заниматься творчеством.

Использование печатной формы, или клише, характерное для штампования, позволяет получать повторяющиеся одинаковые изображения. Благодаря этому штампование устраняет тревожность детей, ведь они не боятся, что у них может не получиться тот или иной узор. Занятие в такой технике можно проводить как в индивидуальной форме, так и в коллективно-групповой: передавая клише друг другу, дети совместно трудятся над созданием одной декоративной композиции. Ребята работают с увлечением, поскольку композиции получаются быстро. Правда, требуется “оживка” — доработка кистью мелких деталей, нанесение контуров и других элементов рисунка. Перед началом любого занятия в данной художественной технике учителю или родителям учащихся необходимо подготовить печатки для оттисков (клише), так как младшим школьникам трудно сделать их самостоятельно. А для взрослого изготовление печаток — процесс несложный. Их можно сделать из сырых овощей или фруктов (картофеля, репы), любых других подручных средств (поролон, колпачков, пробок, гофрированного картона). На Беларуси традиционным материалом для клише является картофель. Есть два способа изготовления:

1) выдавливание железными формочками для выпечки или детскими пластиковыми формочками для песочниц;

2) нанесение рисунка способом продавливания картофеля карандашом с последующим вырезанием при помощи ножа.

Кроме штампов нужны штамповые подушечки — поролон, пропитанный краской. Подушечка не должна быть излишне толстой, иначе понадобится много краски, чтобы ее пропитать. Каждый штамп используется только с одним цветом, для нанесения отпечатка другого цвета необходим новый штамп.

Предлагаем педагогам изготовить со своими учениками цветочную композицию. Данная работа выполнена учащейся II класса Анастасией НИКОЛАЕВИЧ на занятиях в студии “Радуга красок” Слуцкого центра детского творчества.

Вам понадобятся:

- заготовленные клише из картофеля;
- лист бумаги для черчения формата А4;
- гуашевые краски (с добавлением клея ПВА);
- кисти;
- пустой стержень для фляндрования;
- емкости для разведения красок;
- штамповые подушечки.

Процесс работы представлен на с. 3 об ложки.

Полученное панно можно оформить в рамку или использовать как образец для выполнения росписи сундучка.