

Р.В. Колядко (Минск, Беларусь)

Календарно-обрядовые праздники как средство приобщения младших школьников к народной культуре Беларуси на внеклассных занятиях изобразительным искусством.

Народное искусство является неотъемлемой частью культурного наследия нации. Произведения декоративно-прикладного искусства отражают художественные традиции, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни народа, приобщается к его культуре. [1, с. 3]

На сегодняшний день механизм передачи традиций от родителей к детям сменяется организованными формами обучения. Учитель главный носитель и транслятор культурных ценностей по приобщению учащихся к культурному, национальному наследию.

Календарно-обрядовые праздники хорошая основа приобщению к народной культуре, в контексте изобразительного искусства. Такая взаимосвязь способствует развитию творческих способностей младших школьников средствами народной культуры Беларуси.

Раньше жизнь крестьянина, который занимался земледелием, напрямую зависело от плодородия земли и урожая. Поэтому люди выработали систему календарно-обрядовых праздников, которые способствовали привлечению стихий природы на свою сторону, помогали умиловить богов.

С приходом христианства, Белорусские обрядовые праздники трансформировались в христианскую сторону. Однако смысл праздников и обрядов сохранился в христианстве. Каждый праздник и обряд, со своим внутренним смыслом - задобрить природу и божественные силы, а внешне это выражалось в ритуалах, танцах, песнях, костюмах и оформлялось в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, народные праздники – это способ приобщения младшего школьника к историческим корням, народной культуре, декоративному искусству, и способ формирования ценностного отношения к культуре своей страны.

С психологической точки зрения (Бакушинский А.В., Бахтин М.М.) праздники, обряды привлекают своей красочностью, эмоциональностью,

некой таинственностью, разнообразием форм. Имеют цивилизационную ценность, определяющуюся через социум системы ценностей. Ребенок младшего школьного возраста, у которого преобладает образное мышление, привлекает все яркое, красочное, подвижное, что не оставит его равнодушным, привлечет внимание, поможет сформировать систему ценностей.

С этих позиций необходимо более активно включать подрастающее поколение в проведение Белорусских народных праздников в системе учебно-воспитательного процесса и внеклассной работы школы. К тому же, форма воспитания «народный праздник» позволяет реализации сотрудничества школы и семьи в рамках шестого школьного дня.

Проанализировав библиографические источники искусствоведов Котович Т. В., Сахута Я. М., Лозка А. Ю. нами было разработано планирование «Зимне-весеннее календарно-обрядовые праздники как средство приобщения к народной культуре Беларуси» для занятий изобразительному искусству. Оно может быть взятой за основу разработок занятий: классных, факультативных и кружковых.

На основе книги Лозка А.Ю. «Беларускі народны каляндар» нами предложен перечень праздников и обрядов, которые находят свое выражение через декоративно-прикладную деятельность на занятиях изобразительного искусства и способствуют эстетическому воспитанию и формированию ценностного отношения у учащихся. Такими праздниками и обрядами на третью и четвертую четверть являются: Каляды; Вадохрышча (Хрышчэнне, Кшчэнне); Грамніцы, Стрэчанне; Масленіца; Гуканне вясны; Саракі; Дабравешчанне (Звеставанне); Благавешчанне; Вербная нядзеля; Вялікдзень (Вялігдзень, Вялікадзень, Вялічка, Пасха); Радаўніца; Сёмуха; Юрый (Ягорый, Юр'е-Ягор'е, Частны Леса). Их богатство способствует развитию художественно-эстетического восприятия, средством расширения знаний и представлений о народных праздниках и связанном с ними декоративно-прикладном искусстве.

На уроках изобразительного искусства связь праздников и обрядов проходит через создание изделий декоративно-прикладного искусства Беларуси, непосредственно связанных с тем или иным праздником, обрядом. Эстетическое образование и формирование ценностного отношения через систему бесед направленных на формирование представлений школьников, историю возникновения и традиции празднования, и рассказе учащихся о том, как празднуются традиции в

семье, школе и вне школы. Учащимися создаются открытки-рассказы о праздновании ими этих праздников и обрядов в семье, школе и вне школы. Рассказ учителя о традиционном изготовлении изделия, рассмотрение примеров готовых изделий, изучение материалов из которых сделаны те или иные изделия декоративно-прикладного народного искусства.

При формировании ценностного отношения у младших школьников, на основе декоративно-прикладного искусства, могут использоваться интеграция дисциплин. Использование чтения литературных произведений в рамках занятия или небольшое театрализованное представление учащихся, с использованием готовых изделий.

Формирование эстетического образования и ценностного отношения средствами декоративно-прикладного искусства к календарно-обрядовым праздникам основано на изобразительной деятельности народного художественного наследия. Применяемая народная художественная деятельность: роспись, вышиванка, вышивка, соломка, гончарство, аппликация, флористика и др., способны отразить характер традиций и праздников. Данные виды декоративно-прикладного искусства могут быть трансформированы и применяться с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного искусства.

Такая связь культуры календарно-обрядовых праздников и народной декоративно-прикладной деятельности благотворно влияют на эстетическое воспитание и образование младших школьников, способствуют формированию культурных ценностей и ценностного отношения к ним.

Список литературы

1. Любимова Ю.С. Народное декоративно-прикладное искусство в начальных классах / Ю.С., Любимова. Мн.: РУП "Издательство "Пачатковая школа"", 2005.
2. Лозка А.Ю. Беларускі народны каляндар / Ю.А. Лозка. – 2е выд. перепрац. і дап. – Мн.: Польша 2002. – 239с.
3. Любимова Ю.С. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников: Учеб. метод. пособие / под науч. ред. В.В Буткевич. – МН.: БГПУ, 2004. – 37с.
4. Любимова Ю.С. Народное декоративно-прикладное искусство в начальных классах / Ю.С., Любимова. Мн.: РУП "Издательство "Пачатковая школа"", 2005.

5. Народное декоративно-прикладное искусство в начальных классах: учеб. – метод. Пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Ю.С. Любимова; под общ. ред. В.В. Буткевич. –Мн. : Изд-во «Пачатковая школа», 2005.-76с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ