

Шилович, Е.А. Теоретические предпосылки использования праздников и обрядов календарного цикла белорусов в воспитании учащихся со слуховой депривацией / Е.А. Шилович // Современная теория и практика специального образования : сб. науч. тр. В 3 ч. Ч. 2 / редкол. Н.Н. Баль и [и др.]; И.В. Зыгманова (отв. ред.). – Минск : БГПУ, 2006. – С. 229-237.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАЗДНИКОВ И ОБРЯДОВ КАЛЕНДАРНОГО ЦИКЛА БЕЛОРУСОВ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ

Шилович Е.А. (Беларусь, г. Минск)

Ключевые слова: календарно-обрядовый цикл, природосообразность, культуросообразность, креативность, гуманизм, личностный подход, дифференциация, рефлексия, народность воспитания, национальная основа.

Педагогическая традиция свидетельствует, что на всех исторических этапах развития отечественного образования проблемам воспитания придавалось значение «вопросов жизни». Воспитание может стать фактором, играющим важную роль в повышении уровня духовно-нравственного состояния общества. Долгие годы воспитание велось у нас без достаточного учёта национальных, этнопсихологических характеристик, особенностей культуры быта и народных традиций. Сегодня становится возможным на деле осуществлять «связь времён», через народные традиции и культуру формировать у учащихся творческое мышление, чувства патриотизма и интернационализма, эстетического и этического идеала, потребности трудиться, готовности беречь и развивать народные обычаи и т.д. Национальная школа – это школа, которая основывается на своём исконном национальном материале и стремится к развитию национальной гордости, сознания, духовности. Без знания опыта народа, его традиций, народного педагогического творчества вряд ли можно вести речь об успешном воспитании молодого поколения.

Народные воспитательные традиции самоочевидны – в этом их простота, «лёгкость» использования, в этом их ценность. Когда традиции входят в жизнь, они превращаются в привычную форму действия, устойчивый стереотип поведения. Одним из условий

формирования личности выступает специально созданное развивающее окружение. Наши представления о возможности целенаправленного развития и формирования личности с опорой на национальную культуру в воспитательном процессе школы вытекают из культурно-исторической теории развития поведения и психики Л.С.Выготского, в соответствии с которой источники и детерминанты психического развития лежат и исторически развивающейся культуре. Рассматривая развитие психики как опосредствованный процесс, ученый полагал, что опосредствованное, заключается в присвоении (освоении) культурно-исторического опыта и что «всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды в двух планах, сперва – социальном, потом – психологическом, сперва между людьми, как категория интерпсихическая, затем внутри ребенка, как категория интрапсихическая... За всеми высшими функциями, их отношениями, генетически стоят социальные отношения, реальные отношения людей» [4, с. 145].

Положение о ведущей роли социокультурного контекста в развитии человека предполагает учёт в становлении личности конкретных реалий определяет значимость в формировании сознания школьника окружающей среды, отношений к тем или иным культурным ценностям. В современных условиях задача национальной системы воспитания Беларуси – через ценности национальной культуры приобщить детей к ценностям общечеловеческим. Важно донести до сознания ребенка богатство славянской культуры и белорусской как ее составной части. Необходимо помочь школьникам познать традиции белорусского народа через изучение истории своего края, родного языка, восстановление забытых обычаев и обрядов. Освоение этнокультурного опыта способствует осознанию того, что родная культура является одной из форм культурного многообразия мира, частью достижений целостного взаимосвязанного мира. Тем самым акцент смещается на заложенные в этнических культурах ценности.

У народа нет будущего, если нет национально-гуманистических традиций, нравственных ценностей педагогической культуры, если нет мудрости передавать эти традиции и культуру будущим поколениям. По мнению доктора педагогических наук Г.Волкова, «золотая формула» этнопедагогике ясна, как день: без памяти исторической – нет традиций, без традиций – нет культуры, без

культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности нет личности, без личности – нет народа» [2, с.82].

Воспитательная работа школы, проводимая в отрыве от социальной практики народа и жизненного опыта детей, оказывается недостаточно эффективной. Если в сельской местности семья и среда прививают детям некоторые традиционные жизненные установки и нормы поведения, то в городских условиях они утрачиваются. Представляется, что применение в воспитательном процессе форм и методов работы из арсенала народной педагогики – перспективный путь развития теории и практики воспитания в национальной специальной школе для глухих и слабослышащих учащихся. В этом реальная возможность укрепить народные корни, восстановить народную память, а с ней традиции народа, обычаи, национальный уклад, а главное, пробудить в душе каждого ребенка со слуховой депривацией гордость за свой народ, осознание себя его частицей, уважение к другим народам

Для системы воспитательных занятий в специальной общеобразовательной школе для детей с нарушением слуха с опорой на традиции белорусской народной педагогики мы считали возможным использовать календарно-обрядовый цикл, который позволит:

- ознакомить учащихся с богатством и особенностям календарной обрядности белорусов;
- показать отражение в праздниках и обрядах быта и духовной жизни белорусского народа, их мировоззрения, моральных, социальных и эстетических идеалов;
- познакомить с основными фольклорными жанрами, входящими в календарно-обрядовый цикл;
- формировать понимание необходимости сохранения и бережного отношения к самобытному наследию нации;
- воспитывать интерес и уважение к народным традициям, проявлением которых являются календарно-обрядовые праздники;
- осуществлять коррекционно-воспитательное воздействие на личность ребёнка с сенсорной недостаточностью народно-педагогическими средствами и методами.

Календарно-обрядовое творчество делает жизнь детского коллектива специальной общеобразовательной школы богаче, красочнее, интереснее. Многовековая история календарно-

обрядового цикла включает народную воспитательную традицию, которая сохранялась до сегодняшнего дня и является основой для возрождения белорусской национальной культуры. Это и побудило нас к исследованию реализации идей культурно-исторического и коррекционно-развивающего потенциала народных праздников и обрядов в воспитании глухих и слабослышащих школьников. Календарно-обрядовый цикл становится своеобразной системой воспитания ребёнка, в процессе которой у него закладываются (формируются) нравственные основания, необходимые для воспроизведения различных элементов белорусской культуры в жизнедеятельности учащихся с нарушением слуха в школе, семье, окружающей жизни. Кроме того, пересматриваются эстетические взгляды учеников, уточняются трудовые и духовные традиции, обогащается чувственно-эмоциональный опыт детей со слуховой недостаточностью, идёт формирование и коррекция личности ребенка в целом.

В построении системы занятий по ознакомлению школьников с нарушением слуха с календарно-обрядовыми праздниками во внеклассное время мы руководствовались следующими принципами: *природосообразности, культуросообразности, креативности, гуманизма, личностного подхода, дифференциации, рефлексии, народности воспитания, национальной основы воспитания.*

Принцип природосообразности. В истории педагогических теорий природосообразное воспитание ассоциировалось с так называемым свободным. Но принцип природосообразности в разных модификациях присутствует и в свободном, и в управляемом воспитании. В теории одним из первых его выделил Я.А. Коменский. В его понимании этот принцип вытекает из взгляда на человека как часть природы. Я.А. Коменский считал, что природа разумна, все в ней происходит целесообразно, там царит гармония и порядок. В природе нет ничего бесполезного, все протекает естественным путем. Как частица природы человек подчиняется универсальным, всеобщим законам природы, действующим в жизни растений, животных, в деятельности людей. «А потому, сделав наблюдение над процессами, которые то там, то здесь совершает природа, будем советовать поступать подобным же образом» [8, с.318], то есть воспитывать и обучать детей надо природосообразно. Природосообразность в воспитании

заключается в организации воспитательного процесса в соответствии с законами природы, в установлении гармонии между духовным миром воспитанника и обществом через педагога, передающего жизненный опыт.

Особую грань принципа природосообразности составляют требования, связанные с воспитанием личной ответственности учащихся за состояние окружающей среды, последствия своих действий по отношению к флоре и фауне, за состояние своего здоровья, за здоровый образ жизни.

Принцип культуросообразности предполагает воспитание ребенка в соответствии с культурным наследием своего времени. Одним из тех, кто обосновал этот принцип применительно к педагогике, считается А.Дистервег. Принцип культуросообразности он связывает с необходимостью в процессе воспитания учитывать требования места, времени и считаться с уровнем развития культуры страны, народа. А.Дистервег полагал, что «всякое состояние культуры данного народа есть основа, базис, есть нечто данное и реальное, из которого развивается последующее состояние. Поэтому та ступень культуры, на которой мы находимся в данное время, предъявляет к нам требование, чтобы мы действовали сообразно с ней, если только хотим добиться положительных результатов. Иными словами, мы должны поступать культуросообразно» [6, с. 194]. А.Дистервег указывал на необходимость считаться с обычаями, привычками, традициями, существующими и признанными в обществе.

Идеи культуросообразного воспитания нашли отражение в работах современных ученых, педагогов-исследователей (Д.С.Лихачев, В.А.Караковский, Н.Н.Яковлева, Н.К.Катович и др.). Так, В.А.Караковский подчёркивает, что воспитание в современной школе должно строиться «с учетом культурных традиций народа, страны, региона. Педагог не может игнорировать состояние молодежной культуры, обычаи семьи, традиции народной педагогики» [7, с.8].

Основные функции культуросообразного воспитания состоят в создании культурной среды, где осуществляется развитие ребенка и приобретение им опыта культуросообразного поведения, оказание ему помощи в культурной самоидентификации и самореализации творческих задатков и способностей. Иными словами, это воспитание, которое всей своей организацией побуждает

культурное саморазвитие ребенка и помогает ему в этом процессе.

Итак, принцип культуросообразности – это диалог человека с культурой, накопленной человечеством, и развитие ее. Если природосообразность обеспечивает в воспитании подрастающих поколений как бы «вертикаль», то культуросообразность своего рода «горизонталь», направленность на изучение, усвоение и освоение самого ценного в культурном наследии народа.

Принцип креативности подтверждает направленность воспитания и самого процесса внеклассной работы в школе на творческое развитие личности. Ещё Л.С.Выготский подчеркивал, что социальные отношения в прежние времена были таковы, что бытовые правила житейской вежливости более или менее полно охватывали социальное поведение человека. Современный человек не может заpastись готовыми умениями и навыками в силу большого многообразия социальных отношений. В связи с этим «... перед воспитанием стоит цель выработки не определенного количества умений, а известных творческих способностей к быстрой и умелой социальной ориентировке» [3, с. 127]. Необходимость воспитания творческой личности, способной к ответственному социально и личностно значимому выбору, является одним из условий современного воспитательного процесса.

Творческая личность предполагает наличие определенных нравственных, интеллектуальных и эмоционально-волевых качеств. В их основе лежат мотивы поведения и деятельность, посредством которой эти мотивы могут быть реализованы. Творчество проявляется в таких важных сферах жизнедеятельности школьников как учение, труд, быт, организация досуга, общение и т.д. В воспитательном процессе школы используется комплекс форм и средств, которые способствуют обогащению эмоционально-волевого опыта учащихся, формируют эмоциональную отзывчивость, развивают их воображение, активное отношение к явлениям действительности и в целом к жизни.

Принцип гуманизма означает мировоззренческую систему, признающую человека как наивысшую ценность, утверждающую его право на свободу, счастье, развитие. В основе гуманистического воспитания заложен процесс взаимодействия педагога-воспитателя и воспитанника в связи с самоопределением последнего в системе нравственных, культурных и социальных ценностей, которые

определяют жизненный путь личности. Формирование у школьников гуманизма является важным направлением учебно-воспитательного процесса. Формирование гуманизма выражается в воспитании доброжелательности, великодушия, терпимости, желании содействовать счастью других людей.

Гуманистический подход к процессу воспитания означает активное человеколюбие, веру в положительные возможности ребенка и реальность их раскрытия. Это способность принимать воспитанников такими, каковы они есть, верить в их добрые стремления, помогать стать лучше. Вся деятельность воспитателей должна сводиться к тому, чтобы создать в школе среду, обстановку, благоприятную для развития природных задатков, разносторонних способностей и возможностей учащихся, для реализации их личностного потенциала, формирования нравственных качеств, воспитания гуманного отношения к окружающим людям (уважения, сострадания, милосердия и т.д.). При этом гуманистический взгляд на ребенка вовсе не исключает, а предполагает требовательность к школьнику, предупреждение его ошибок, помощь в преодолении недостатков.

Принцип личностного подхода определяет положение ребёнка в воспитательном процессе, означает признание его активным субъектом этого процесса. В соответствии с таким подходом законы духовного и физического развития, процессы и изменения, происходящие во внутреннем мире ребенка служат главными ориентирами в воспитательной деятельности.

Суть личностного подхода применительно к воспитательному процессу отражена у Ш.А.Амонашвили, В.А.Караковского, Е.В.Бондаревской, Л.А.Блохиной, которые подчеркивают необходимость видеть в каждом воспитаннике уникальную, по-своему интересную личность, умение поставить его в ситуацию успеха, преодоления, достижения, опираться на положительное в личности, создавать условия для гармоничного развития его творческих способностей, индивидуальности, обеспечить защиту ребенка, его прав обращать внимание на состояние здоровья, образ жизни школьника.

Принцип дифференциации предполагает такую организацию воспитания в современной школе, целью которой является формирование личности в соответствии с ее биологическими и социальными качествами, в соответствии с ее индивидуальностью.

В понятие дифференциации включается применение различных практических средств воспитания по отношению к учащимся в зависимости от возраста, времени, обстоятельств и условий развития воспитательного процесса, то есть определенной педагогической техники, предполагающей создание эмоциональной атмосферы по отношению к каждому ребенку, условий для его полноценного, комфортного развития.

Принцип рефлексии отражает стимулирование собственных активных усилий личности, осмысление собственного опыта, намерений, выбора жизненных планов и путей их осуществления. Этот принцип представляет собой нравственную деятельность, способность анализировать себя, свои чувства, поступки, огорчаясь, радуясь и сомневаясь, при этом, доверяясь критериям совести. Н.Ф.Вишнякова считает, что «рефлексия является своеобразным осмыслением личностью собственной поисково-творческой деятельности при идентификации себя с другими, с регуляционно-корректирующей целевой установкой» [1, с.63].

Принцип рефлексии – это труд души, участвующей во всей жизни человека, его мыслях и чувствах, следовательно, и деятельность, основанная на рефлексии, является проявлением гуманного отношения к ребенку, регулятором содержания процесса общения воспитателя и воспитанников.

Народность воспитания подразумевает реализацию права каждого ученика на полное и всестороннее участие в воспитательном процессе. Школа и по структуре, и по содержанию является отражением народной жизни, в которой интересы ребенка, семьи, народа и общества должны быть слиты воедино. В силу этого школа должна воплощать в себе душу народа, его глубинные стремления, выражение этнической сущности.

В.Г. Белинский, обосновывая идею народности и национальной системы воспитания, подчеркивал их взаимозависимость. Он отмечал, что народность часто не учитывается в воспитании, и обращал внимание на необходимость использования народных произведений в воспитании детей. Однако народность понималась В.Г. Белинским не как национальная ограниченность, а как стремление к самостоятельности при критическом усвоении всего лучшего, созданного другими народами в области воспитания и образования. Мысль о народности воспитания является ведущей в педагогике К.Д. Ушинского. Он считал, что школа и воспитание в

каждой стране должны строиться в соответствии с потребностями и особенностями данного народа; подражание в деле воспитания одного народа другому выведет на ложную почву, принесет больше вреда, чем пользы. Многие белорусские педагоги прошлого М.В.Родевич, А.Е. Богданович, Ф.А. Кудринский, Д.А.Сцепуро и др. также разделяли идею о народности воспитания, поддерживали связь школьного дела с народом и обществом, взаимодействия между ними.

Народная педагогика, народная мудрость воспитания, традиционная педагогическая культура составляют мощный пласт человеческой деятельности и знаний. Именно сегодня пришло время, когда народное слово, народное творчество, народное искусство имеют полное право на самостоятельное существование в пределах школьных программ, так как во все времена народ несет в себе духовный заряд многих поколений.

Одной из важных социальных функций воспитания является передача общественно значимого опыта, нравственных идеалов, эстетических ориентации, национальных традиций молодому поколению, обеспечивая тем самым вступление его в жизнь. Реализация этой функции возможна в силу того, что воспитательная система каждой страны в известной мере является носителем народного уклада жизни, обычаев, духовных богатств народной культуры, подтверждая на практике воплощение принципа народности в современном воспитательном процессе. Задача, стоящая перед педагогической наукой, заключается в том, чтобы изучить народно-воспитательные идеи и внедрить их в практику.

Национальная основа воспитания подразумевает создание системы как совокупности целей, средств и методов, имеющих специфические национальные особенности. Целью такой системы является воспитание гражданина, принадлежащего определенному этносоциуму, культуре, эпохе, формирование лучших черт национального характера, развитие самосознания личности. «Национальная принадлежность накладывает свой отпечаток на психологические особенности индивида, и с этим нельзя не считаться. Представитель того или иного национального единства склонен мыслить, чувствовать, действовать так, как ему диктуют национальные традиции, нормы и правила поведения, которые складывались веками. Люди, которые воспитывались на

выработанных нацией ценностях и традициях, руководствуются ими как основными нормами поведения и отношений» [5, с. 10].

В воспитательной работе с учащимися учитываются имеющиеся исторические и современные национальные ценности: достижения белорусской культуры, белорусский быт, национальные традиции, устное народное творчество, история белорусского народа, взаимосвязь белорусской культуры с культурами других народов (А.А. Гримоть, Л.Н. Воронецкая, В.П. Канащ, Н.К. Катович, И.И. Крук, А.П. Орлова, Л.Н. Бахарь, Г.А. Барташевич, И.И. Калачева и др.). Необходимо подчеркнуть, что роль национальной культуры в воспитании личности, по словам М.Ф. Пилипенко, подобна роли матери в воспитании своего ребёнка. Невозможно заменить мать в воспитании ребёнка другими людьми, так же как нельзя без потерь в воспитании личности заменить родную национальную культуру другими национальными культурами.

У воспитательной системы любой страны есть самобытное национальное лицо, что достигается благодаря национальному компоненту. Этот компонент обеспечивает преемственность различных поколений, передачу традиций, элементов национальной культуры. Он способствует формированию национального характера и самосознания молодёжи. Национальный компонент открывает широкие возможности для организации интересной и эффективной воспитательной работы с учащимися.

Задача педагога заключается в том, чтобы школьники испытали чувство гордости от соприкосновения с белорусскими традициями и обычаями, чтобы они смогли проявить себя, добиться успеха в реализации ценностей национальной культуры. Стремление к национальной самоидентификации сопровождается уважением к другим культурам, к восприятию других культур в их самоценности и уникальности. Основными педагогическими механизмами, включающими учащихся в этот процесс, выступают воздействие словом и примером, общение, чувственное познание жизни, узнавание ценностей культуры, этническое сопереживание и другие методы.

Приоритет национального элемента неодинаков в воспитательной работе с учениками различных возрастных групп. По словам Н.Н. Яковлевой, начальная школа является этапом, на

котором следует добиваться наиболее полного приоритета национального воспитания. Планирование работы в младших классах предусматривает использование национальных форм воспитания, построение воспитательной деятельности на основе календарно-обрядового цикла белорусского народа, на основе событий из истории Беларуси.

Усваивая достижения культуры, в том числе и народной, нашедшей отражение в белорусских праздниках и обрядах, школьники с нарушением слуха имеют возможность приобщаться к духовным, материальным и интеллектуальным образцам, нравственному стержню предшествующих поколений. Эстетические и нравственные представления, трудовые и социально-этические нормы поведения складываются, воспитываются прежде всего семейными и народными традициями, национально-психологическим укладом жизни. Воспитательный потенциал, заложенный в календарные праздники и обряды, воспринимается школьниками как «живое знание», наполненное значением, близким и понятным им, обретает для них личностный смысл. Даже после изменения первоначальных функций календарного праздника приоритетными ценностями в них по-прежнему остались труд, природа, семья. Они и представляют главную воспитательную сферу, на основе которой целесообразно построить внеклассную работу с глухими и слабослышащими учащимися младших классов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишнякова Н.Ф. Прикладная креативная акмеология. Мн., 1999.
2. Волков Г.Н. Мы обозначены единым словом «человек» // Народное образование. 1997. № 5. С.78-82.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М., 1991.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т.3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина М., 1983.
5. Грымаць А.А. і Ёш. Народная педагогика беларусаў: Метад. дапам. Мн., 1999.
6. Дистервег А. О природосообразности и культуросообразности в обучении // Народное образование. 1998 №

7-8. С.192-197.

7. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности - основа целостного учебно-воспитательного процесса. М., 1993.

8. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2т. Т.1. М., 1982.

Резюме: Рассмотренные принципы являются основополагающими в построении системы воспитательных занятий с использованием основ календарной обрядности белорусов в специальной общеобразовательной школе. Именно праздники и обряды годового цикла белорусов могут дать учащимся возможность почувствовать красоту и ценность народных традиций, показать, каким чертам национального характера непозволительно исчезнуть из народной памяти. Воспитательный процесс в школе для детей со слуховой депривацией необходимо направить на раскрытие и проявление лучших черт характера белорусского народа, формирование у глухих и слабослышащих младших школьников основ национального самосознания.