

## История развития теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста

Шебеко В.Н., Шишкина В.А.

Отечественная теория физического воспитания детей дошкольного возраста складывалась на протяжении нескольких десятилетий на основе исследований многих наук о человеке (педагогике, теории и методики физического воспитания, анатомии и физиологии, медицины, гигиены, биологии, психологии и т.д.). Она несет в себе огромный научно-методический потенциал. В настоящее время определены задачи и средства физкультурно-оздоровительной работы с детьми, отобрано и апробировано содержание физического воспитания в дошкольных учреждениях, фундаментально разработаны многие методические аспекты проблемы. Материалы научных исследований нашли отражение в многочисленных печатных изданиях методического и опытного характера.

Попытка создания теории физического воспитания детей дошкольного возраста была предпринята в 20-е годы XX столетия. Дошкольным учреждениям, массово открывавшимся в те годы, нужны были кадры, владеющие необходимыми знаниями и практическими навыками физического воспитания детей. Специальные научные исследования в этом направлении тогда еще не проводились, поэтому в практику работы детских садов трансформировались многие положения общей системы физического воспитания. Например, цель и задачи физического воспитания людей разного возраста связывались в то время с подготовкой к труду и защите Родины. Механически они были перенесены и на дошкольный возраст.

В развитие теории и практики физического воспитания дошкольников огромный вклад внесли работы В.В.Гориневского (1857–1937), Л.И.Чулицкой-Тихеевой (1868–1938), Е.А.Аркина (1873–1948), Е.Г.Леви-Гориневской (1889–1956). Авторы рекомендовали вводить физическое воспитание в программу дошкольных учреждений как можно раньше,

серьезную роль в развитии движений отводили подвижным играм. Идеи, выдвигаемые учеными, заложили основы физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

Особенно успешными в развитии теории физического воспитания дошкольников можно назвать 50-80-е годы. В этот период были проведены фундаментальные научные исследования, заложившие базис теории и методики физического воспитания детей. Концептуально значимыми явились исследования, определившие значение и виды физических упражнений для дошкольников, методики формирования у детей двигательных умений и навыков, средства, формы и методы физического воспитания, решающие оздоровительные задачи.

Исследования развития двигательных действий ребенка, обуславливающих его психическое развитие, выполнил А.В.Запорожец (1905 –1981). Он выделил макроструктуру двигательной деятельности и рассматривал предметное содержание двигательной деятельности («схему движения»), условия, в которых скрыты средства осуществления двигательной деятельности, цели двигательной деятельности, ее мотив и результат. По мнению А.В.Запорожца, эффективность движений ребенка во многом зависит от особенностей строения двигательной задачи. Одни и те же компоненты деятельности могут занимать разные места в различных условиях реализации движений. То, что в одной задаче может быть целью, в других условиях может стать средством и этим изменить структурный состав деятельности. В описании движений ребенка научные достижения лаборатории А.В.Запорожца состоят в следующем: выделение двигательной деятельности ребенка в качестве психологического явления; разведение операционально-технического содержания и мотивационно-потребностной стороны двигательной деятельности; обозначение возрастных изменений мотивационно-потребностной стороны двигательной деятельности у детей; установление исходных возрастных возможностей рефлексии ребенком содержания двигательной деятельности.

Первыми научными исследованиями по проблеме развития движений детей (Е.Г.Леви-Гориневская, А.И.Быкова) показано развивающее значение этого вида работы, разработаны нормативы физической подготовленности для детей 4-7 лет. Авторы утверждали, что развитие произвольных движений у дошкольников должно иметь преимущественно воспитательную направленность, дети быстрее и лучше овладевают двигательным умением, если воспитать в них волю, устойчивое внимание, уверенность в своих силах.

Известными учеными А.В.Кенеман и Д.В.Хухлаевой, раскрыты закономерности формирования двигательных навыков у детей: роль сознания, эмоций, постановки задач, мотивов деятельности, психологической установки, создания условий для эмоционально-положительного состояния психики. Под руководством А.В.Кенеман в 1968 г. был создан учебный курс «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста».

Многочисленные научные исследования по проблеме формирования двигательных умений, развития физических качеств у дошкольников проведены в 70-90 годы специалистами НИИ дошкольного воспитания АПН СССР (Т.Л.Богина, Е.И.Вавилова, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, Н.Т.Терехова, Е.А.Тимофеева, А.Д.Удалая), исследователями Украины (Э.С.Вильчковский, Г.В.Шалыгина), Армении (О.Г.Аракелян), Белоруссии (З.И.Ермакова, Л.В.Карманова, В.Н.Шебеко, В.А.Шишкина), Латвии (С.Я.Лайзане), Литвы (Ю.Ю.Рауцкис). В результате были уточнены задачи в области физического воспитания детей, предложены новые обучающие методики, созданы физкультурные пособия. Полученные исследователями данные о возрастных возможностях развития движений явились основанием для значительного повышения программных требований к формированию двигательной функции у дошкольников.

В этот период значительное внимание ученые уделяют исследованию границ возрастного периода, в течение которого то или иное двигательное действие усваивается ребенком более легко. В публикациях В.К.Бальсевич,

главная задача физического воспитания ребенка третьего года жизни – освоение и совершенствование новых видов движений, особенно пальцев рук и кисти, закрепление и совершенствование навыков уже освоенных видов движений: ходьбы, бега, прыжков, подбрасывания и ловли мяча, плавания. По мнению ученого, в этом возрасте необходимо начинать целенаправленное воспитание таких физических качеств, как ловкость, быстрота, гибкость, сила, выносливость. Физическое воспитание ребенка четвертого года жизни должно быть направлено на освоение новых движений, преимущественно из арсенала спортивного характера, с постановкой конкретной цели: пробежать быстрее, метнуть дальше и т.п. Обращается внимание на освоение детьми элементов техники бега, прыжка, метания, элементов игры с мячом руками и ногами, элементов акробатики, катания на лыжах, коньках, плавания. Основная направленность физической подготовки детей пятого года жизни – освоение сложных в техническом отношении упражнений, которые способствуют выработке умения правильно, в соответствии с заданием перемещать тело в пространстве, точно воспроизводить заданные траектории, направление, скорость и темп движений. Значительное место занимают упражнения, направленные на силовую подготовку мелких мышц, управляющих движениями кисти, стопы, голени, предплечья, упражнения, способствующие освоению отдельных элементов спортивных движений (беговые, прыжковые, метательные и др.), развивающие физические качества (ловкость, быстроту, гибкость). На шестом году жизни все большее место занимают специализированные тренировки отдельных физических качеств и способностей. Акцентируется развитие быстроты и выносливости, а также овладение детьми более сложными видами движений из арсенала спорта.

Ученые доказывают, что в целях гармонического развития ребенка необходимо создавать условия для параллельного развития двигательных навыков и физических качеств. Исследователи (Е.Н.Вавилова, В.Г.Фролов, Г.П.Юрко), констатируют довольно значительные колебания в развитии физических качеств у дошкольников. Одна из причин, непосредственно

влияющих на это, – индивидуальные анатомо-физиологические особенности организма ребенка.

Обучение детей спортивным упражнениям и играм также вызывало научный интерес у ученых. Были разработаны и предложены практике методики и системы занятий по обучению дошкольников плаванию (Т.И.Осокина), ходьбе на лыжах (М.П.Голощекина), катанию на коньках (Л.Н.Пустынникова), езде на велосипеде (А.В.Листенева), освоению элементов спортивных игр (Е.И.Адашкявичене, В.Г.Гришин).

Значительное число научных исследований посвящено в это время подвижным играм. Научными исследованиями установлено положительное воздействие подвижных игр на формирование основных движений (Н.В.Потехина, Е.А.Тимофеева), развитие творческих способностей дошкольников (Э.Я.Степаненкова).

Большое внимание в исследованиях данного периода уделялось поиску эффективных форм и методов физического воспитания дошкольников. Результаты исследований привели к определенным педагогическим установкам. Утвердилась в практике ежедневная утренняя гимнастика, широкое применение нашли различные виды активного отдыха, физкультминутки. Однозначно сложилось представление о физкультурном занятии как основной форме обучения детей двигательным умениям и навыкам. Опытным путем (в том числе в лабораторных условиях) были определены оптимальные физические нагрузки для детей на занятии, на основании чего разработаны методические рекомендации по содержанию занятий, структуре, специфике проведения в разных возрастных группах. Практике предложены различные виды физкультурных занятий, в том числе нетрадиционные: с включением многократных беговых упражнений, с целевой установкой на формирование выносливости, комплексные с элементами речевой, конструктивной и других видов деятельности (З.И.Ермакова, С.Я.Лайзане, Н.А.Ноткина, Т.И.Осокина, Ю.Ю.Рауцкис, В.Г.Фролов, Д.В.Хухлаева).

Особый интерес вызывала у исследователей проблема двигательной активности детей. На основании фундаментальных работ физиологов, гигиенистов, врачей было установлено, что двигательная активность в дошкольном возрасте выступает в качестве необходимого условия формирования всех систем и функций организма и его развития в целом, в связи с чем, в работах педагогов большое внимание стало уделяться проблеме коррекции психических и психомоторных отклонений с использованием физических упражнений. Доказано положительное влияние воздействия корригирующих программ физического воспитания на психомоторное развитие ребенка (М.Ю.Кистяковская, Н.М.Аксарина, Н.М.Щелованов, Г.Доман).

Педагогическими исследованиями (Г.В.Сендек, Т.И.Осокина, В.А.Шишкина) были определены возрастные суточные нормы продолжительности и объема двигательной активности (в условных шагах), формы ее организации, методы руководства. Это позволило конкретизировать теоретические представления о двигательной активности детей и внести обоснованные рекомендации для построения двигательного режима в дошкольном учреждении.

Комплексное изучение двигательной активности детей в контексте специфически дошкольных видов деятельности впервые было выполнено В.А.Шишкиной. Автором были составлены характеристики двигательной активности 2-3-летних детей в разные сезоны года по показателям объема, продолжительности, интенсивности, содержанию. Установлено, что для детей младшего дошкольного возраста характерна частая смена движений и поз (от 30 до 70 и выше в мин.), ДА выше в весенне-летний период, чем в осенне-зимний. Самостоятельная двигательная деятельность детей по всем параметрам более предпочтительная, чем организованная. Были разработаны и рекомендованы практике методы руководства ДА детей разной подвижности, предложены игровые упражнения и игры.

Дальнейшие исследования подтвердили основные характеристики двигательной активности детей, зависимость содержания их двигательной деятельности от двигательных умений и направленности руководства со стороны педагога. Работами Н.Т.Лебедевой, В.А.Шишкиной определены возрастные суточные нормы продолжительности и объема двигательной активности (в условных шагах), формы ее организации, методы руководства. Это позволило конкретизировать теоретические представления о двигательной активности детей разных возрастных групп и внести обоснованные рекомендации для построения двигательного режима в дошкольном учреждении. Теоретическими положениями к разработке методики руководства двигательной активностью дошкольников в исследованиях авторов выступили:

- создание условий для многообразной спонтанной деятельности с учетом индивидуальных особенностей здоровья, интересов и возможностей ребенка;
- продолжительность двигательной активности в течение суток должна составлять, по мнению ученых, не менее 60 % от общего времени бодрствования;
- содержанием двигательного режима должна быть деятельность, разнообразная по формам (самостоятельная, организованная) и видам (двигательная, игровая, учебная), а также составу движений и физических упражнений, что является профилактикой перегрузок и утомления детей.

Предметом специальных исследований явилась интенсификация двигательной активности детей в различных физкультурно-оздоровительных формах работы дошкольного учреждения. Значительные результаты в увеличении объема двигательной деятельности дошкольников достигнуты Ю.Ю.Рауцкисом за счет рационального подбора и распределения физических упражнений в основной части занятия, Л.В.Кармановой – путем широкого использования в занятиях спортивных упражнений и спортивных игр, А.Б.Лагутиным - на основании применения средств основной гимнастики в

двигательной деятельности детей, В.Г.Барабаш – путем использования имитационно-игровых упражнений на физкультурных занятиях, В.И.Петровой - на основании игры как условия развития двигательной активности детей. Для широкого использования полученных результатов авторами представлено годовое планирование физкультурно-оздоровительных форм работы в разных возрастных группах детского сада.

Возросшие требования к двигательной сфере ребенка вызвали необходимость разработки проблемы индивидуально-дифференцированного подхода в физическом воспитании дошкольников. Критериями отбора индивидуальных методов работы выступили показатели физической подготовленности (Е.Н.Вавилова, А.Д.Удалая, В.Н.Шебеко), степень двигательной активности дошкольников (В.А.Шишкина, М.А.Рунова,). Индивидуальный подход к детям на физкультурных занятиях предполагал индивидуальный подбор методов обучения и широкое использование дифференцированных двигательных заданий. В условиях индивидуально-дифференцированного обучения значительно улучшались показатели здоровья, физического развития и физической подготовленности детей.

В этот период ученые исследуют взаимосвязь двигательной деятельности и психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и т.п.), лежащих в основе психики ребенка.

В исследовании А.С.Дворкина, Ю.К.Чернышенко установлено наличие тесной связи между показателями физической подготовленности и уровнем развития познавательных процессов у дошкольников. Авторы показывают, что темпы прироста таких психических процессов как память, мышление максимальны с 3-х до 5-ти лет. И только для способности к восприятию наиболее благоприятным является период 5-6 лет.

Г.А.Каданцева, применяя подвижные игры и упражнения, повысила познавательную активность детей. Наиболее тесную связь с тестами, характеризующими познавательную активность, обнаружили скоростные, координационные и скоростно-силовые способности.

Г.М.Касаткина с помощью целенаправленных упражнений на выносливость добилась улучшения показателей волевых качеств: целеустремленности и настойчивости; применение упражнений скоростно-силовой направленности дало возможность повысить объем и концентрацию внимания детей; упражнения, направленные на точность движений, оказали влияние на формирование мышления и точности кратковременной памяти. Знания и навыки стали более прочными и стойкими.

Исследование Н.Т.Тереховой доказало положительное влияние активной двигательной деятельности на умственную работоспособность дошкольников. Автор утверждает, что двигательная разрядка наиболее эффективна при ее проведении до накопления умственного утомления и требует использования физических нагрузок средней интенсивности, которые дают ярко выраженную степень повышения работоспособности. Малые физические нагрузки существенно не влияют на повышение работоспособности ребенка, а большие имеют даже отрицательный эффект. Важен индивидуальный подход к детям при выполнении двигательных заданий. На занятиях с различной умственной нагрузкой необходимы разные формы активного отдыха: двигательные игровые компоненты, подвижные игры, физкультминутки.

И.В.Стародубцевой, Е.А.Коротковой разработаны содержание и методы умственного развития дошкольников в процессе физического воспитания. Воздействие оказывалось на компоненты, являющиеся ведущими в умственном развитии (восприятие, мышление, внимание, память, речь). Суть использования физических упражнений заключалась в сочетании двух элементов: двигательного действия и упражнения, реализуемого в форме дидактической игры. За основу были взяты упражнения с включением ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания. При их выполнении создавались условия для овладения разными видами познавательных ориентировочных действий, лежащих в основе умственного развития детей. Дополнительно были использованы задания и упражнения для совершенствования

сенсомоторных координаций, развития речи, воображения, памяти, внимания. Проведенное исследование показало, что средства физического воспитания содержат неограниченные возможности для развития психических функций ребенка, что обосновывает целесообразность их использования для решения задач умственного развития.

Развивая способность к двигательной деятельности, ученые обращали внимание на развитие волевых качеств и произвольности двигательных действий детей. В исследовании Е.А.Сагайдачной выполнение любых видов движений, включенных в программу по физической культуре в детском саду, – гимнастических, общеразвивающих, основных, подвижных и спортивных игр – затрудняется их сложностью, длительностью, интенсивностью и протяженностью. Усложнение упражнений осуществляется путем таких видов трудностей:

- постепенного повышения числа повторений однообразных ациклических физических упражнений (подскоков, приседаний, прыжков и т.п.);
- постепенного увеличения продолжительности циклических упражнений (бега, ходьбы и др.);
- изменения степени интенсивности выполнения разных упражнений, чаще в сторону увеличения (присесть определенное количество раз в медленном темпе, чуть быстрее, быстро);
- изменения обстановки и условий проведения упражнений (индивидуальное выполнение или совместно с кем-то, без отягощающих пособий или с ними).

Большое значение в обеспечении успешной работы, отмечает автор, имеет применение методов и приемов стимулирования волевых усилий: контроль и учет степени развития волевых качеств, наглядная демонстрация результатов выполнения физических упражнений и др.

Развитие произвольности двигательных действий помогало формировать направленность ребенка на собственные внешние или внутренние действия,

в результате чего рождалась способность управления собой. В исследовании Н.В.Феногеновой, применение подвижных игр, формирующих произвольность действий, имеет четкую последовательность. На первом этапе детей обучают продуктивному взаимодействию друг с другом. Этому способствуют игры-забавы «Карусели», «Пузырь», «Каравай» и др. В них играющие согласовывают свои действия не по ролям, а по смыслу деятельности. После освоения игр-забав используются сюжетно-ролевые подвижные игры, в которых взаимодействие детей заключается не только в повторении движений за водящим, но и в ответной реакции на его слова или действия. Действие по инструкции является средством овладения ребенком своим поведением. Для формирования навыков самоконтроля создаются педагогические ситуации в виде сравнения выполнения упражнений с образцом, введение в игры судей, зрителей. Затем детей обучают работе по собственному плану, ориентируясь на правила, обобщенно определяющие способ действия. Для этого используются игры с элементами спорта (баскетбол, футбол и др.). В них дети подчиняют свое поведение целям команды, самостоятельно принимают решение в зависимости от игровой ситуации. Данные методики раскрывают дополнительные возможности использования подвижных игр для личностного развития детей.

Особый научный интерес вызывает у ученых в этот период времени исследование такого важного личностного качества как самостоятельность. Это качество выступает как интегральное личностное свойство, существенной характеристикой которого является взаимосвязь уровня овладения всей структурой двигательной деятельности и способности независимо, автономно осуществлять перенос двигательного опыта, проявляя творчество в движениях (И.М.Воротилкина, Т.Э.Токаева, Р.С.Хусанходжаева). Первичные проявления самостоятельности в двигательной деятельности (сюжетные, подвижные игры) связаны с общим стремлением детей к самостоятельной и двигательной активности. Они находятся в прямой зависимости от влияния педагога. Педагог организует

атмосферу коллективной деятельности, положительную эмоциональную обстановку, в которой дети чувствуют себя спокойно, уверенно, не испытывают огорчений по поводу неудач.

В работе Т.Э.Токаевой при освоении физических упражнений условиями развития самостоятельности выступают: накопление информации в виде идиомоторных образов физических упражнений, двигательного опыта, имеющего личностный смысл; овладение правильными эталонами техники физических упражнений; овладение разнообразными двигательными моделями, которые ребенок может выбрать для себя в момент созревания «Я»; получение оценки, сравнение задуманной цели и результата выполнения физического упражнения; прогнозирование, контролирование своих действий и действий товарищей. В результате такой работы у детей возникает своеобразный «детский ориентировочный двигательный идеал», и они становятся способными переносить движение в другие виды деятельности, что важно для самоопределения в собственном поведении.

И.М.Воротилкина для привлечения к самостоятельной двигательной деятельности предлагает использовать физкультурно-познавательные занятия, задачи которых направлены:

- на обогащение детей знаниями о пользе занятий физической культурой;
- воспитание интереса к движению, желание самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, воспитание привычки к чистоте и опрятности;
- развитие любознательности, умственных способностей ребенка.

Определенный итог научному этапу развития теории и практики физического воспитания детей дошкольного возраста был подведен созданием типовой программы «Физическая культура в детском саду» (1984) сотрудниками НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. Выход программы характеризует качественный скачок в системе физического

воспитания детей. В ней нашло отражение многообразие форм и функций физической культуры дошкольников, показаны формы организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми, впервые практически заложена идея организации двигательного режима, представлена целостность процесса развития движений у детей от рождения до 7 лет. Следует подчеркнуть исключительное значение программы как базиса для разработки инновационных направлений физического воспитания детей и вариативных программ в последующие годы, поскольку все материалы исследования получены в контексте идеи изучения ребенка в единстве его физических и психических возможностей.

90-е гг. XX в. характеризовались резким ухудшением социально-экономических и экологических условий жизни населения, что отрицательно сказалось на системе дошкольного образования в целом и физическом воспитании детей, в частности. Обострившиеся противоречия в системе образования вызвали необходимость инноваций в постановке задач, содержания, форм, методов физкультурно-оздоровительной работы. Особенностью этого этапа развития теории и методики физического воспитания явилось переосмысление накопленного научного и практического потенциала и поиск путей его совершенствования.

Значительный вклад в обоснование роли физической культуры как ведущего средства укрепления детского здоровья внесен исследованиями и популярными публикациями доктора медицинских наук, профессора Н.Т. Лебедевой. Автор рассматривает оптимальный уровень двигательной активности и закаливание в качестве основных оздоровительных мероприятий в образовательном процессе. По данным Н.Т. Лебедевой, этими средствами можно добиться улучшения здоровья детского населения в шесть с лишним раз и уменьшения часто и длительно болеющих детей в два раза. В результате исследований автора педагоги и родители получили конкретные рекомендации по организации закаливания, оценки моторного развития

детей раннего и дошкольного возраста, использования физических упражнений для коррекции отдельных заболеваний.

Продолжила исследование в области лечебной физкультуры дошкольников Т.Ю.Логвина под руководством проф. Т.Н.Шестаковой. Авторами были разработаны рекомендации по проведению физкультурных занятий в дошкольном учреждении с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья.

Н.С.Мартынюк под руководством доктора мед наук Н.И. Аринчина обосновал методику закаливания дошкольников с использованием холодных элементов и при тесном контакте с родителями воспитанников апробировал ее в условиях дошкольного учреждения. Безусловно, пока нет оснований для внедрения в массовую практику дошкольного образования предложенных методов закаливания, однако они могут представить интерес для семьи, интересующейся нетрадиционными системами укрепления здоровья детей.

К концу 90-х годов в Республике Беларусь обозначилась тревожная тенденция к росту социального сиротства. Для обеспечения физического, психологического и социального благополучия детей-сирот, воспитывающихся в интернатных дошкольных учреждениях, принципиально важно было концептуально обосновать специфические задачи, содержание, пути и средства оптимизации физического воспитания как одного из ведущих оздоровительных и развивающих средств. Такое исследование было проведено М.Н.Дедулевич под руководством профессора М.В.Мащенко. Оно было направлено на реализацию концепции физического воспитания в условиях реформирования системы образования. В результате исследования разработана и экспериментально апробирована модель личностно-ориентированного физического воспитания для дошкольных учреждений интернатного типа, включающая целеполагание, функции, средства и методы физкультурно-оздоровительной работы. Основу модели составляет двигательный режим, построенный на предпочтительных

формах двигательной активности. Внесены дополнительные критерии оценки двигательного развития дошкольников, позволяющие определить его состояние и динамику – это оптимальность двигательной активности, разнообразие движений в самостоятельной деятельности. Рекомендованы методы диагностико-коррекционной работы с детьми, разработан комплект программно-методического обеспечения процесса физического воспитания в интернатных дошкольных учреждениях.

Одной из научных идей последних лет явилась идея «спортизации» физического воспитания дошкольников. По мнению В.К.Бальсевич, интеграция избранных элементов спортивной тренировки в физическое воспитание детей имеет достаточно глубокий методологический смысл, поскольку она инициирует поиск путей их взаимного обогащения, позволяющее получить нечто значительно большее, чем просто сумму новых технологических возможностей. Цель спортивной тренировки определяется необходимостью создания фундамента физического здоровья, основы его кинезологического потенциала, а специфика ее содержания связана с возрастными особенностями растущего организма и обусловленными этим известными ограничениями видов физических нагрузок. Таким образом, под оздоровительной тренировкой понимается процесс адаптации организма к физическим нагрузкам с целью укрепления здоровья, совершенствования физического и психического потенциала ребенка. Необходимость использования спортивной тренировки с целью совершенствования физического потенциала детей дошкольного возраста признается многими исследователями (Э.Й.Адашкявичене, Е.А.Козина, О.В.Козырева, Г.Н.Михайлович, М.А.Перекопская, С.Б.Шарманова и др). Однако вряд ли можно рассматривать идею «спортизации» по отношению ко всей системе физического воспитания дошкольников, так как концептуально она не отражена в соответствующих государственных нормативных документах. Вместе с тем, проведенные в этом направлении исследования дают возможность обогатить содержание физкультурно-оздоровительной работы с

детьми, имеющими признаки психомоторной одаренности, а также внести разнообразие в содержание дополнительного образования, организуемого на основе платных услуг.

К наиболее значимым исследованиям в этой области можно отнести работу С.Б.Шармановой, Г.К.Калугиной, в которой обоснована методика применения художественной гимнастики оздоровительной направленности в физическом воспитании детей. Авторами отобраны упражнения адекватные возрастным возможностям и фактическому физическому состоянию ребенка 3-7 лет (общеразвивающие упражнения, выполняемые со спецификой художественной гимнастики; стилизованные виды передвижений и их сочетания; упражнения без предмета: волны, равновесия, повороты, прыжки; упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой; элементы акробатики, хореографии, пантомимы). С целью обеспечения оздоровительной направленности художественной гимнастики предусмотрено увеличение доли базовых упражнений, формирующих правильную осанку, походку, свод стопы, обеспечивающих необходимый двигательный потенциал. Результаты педагогического эксперимента показали положительное влияние методики художественной гимнастики оздоровительной направленности на динамику показателей здоровья, физического и психического развития, физической подготовленности ребенка.

Е.А.Козин разработал методику физической подготовки детей 6-7 лет на основе использования средств и методов спортивной акробатики как избранного базового вида спорта. Это повлияло на развитие у детей таких физических качеств, как гибкость, мышечная сила рук, координация, развитие скоростно-силовых качеств, выносливости.

А.Ф.Лисовский, И.А.Решетников, О.В.Власов представили оздоровительную и развивающую методику начального обучения детей основам техники горнолыжного спорта при непосредственном участии родителей.

С.О.Филлипова раскрыла возможность спортивного воспитания дошкольников на основе программы «Путешествие в Олимпию», которая имеет целью ознакомление детей с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения как части общечеловеческой культуры, приобщение к нравственному и эстетическому опыту Олимпийских игр, участие детей в их организации и проведении.

Проведенные исследования служат основанием для широкого использования в дошкольных учреждениях оздоровительных технологий, улучшающих показатели соматического здоровья детей.

В последнее время получил популярность развивающий подход к организации обучения движениям, построенный на развитии творческих способностей детей. Исследуя данную проблему, ученые исходят из утверждения А.В. Запорожца о том, что движение ребенка делает управляемым двигательное воображение, которое его одушевляет (одухотворяет). В технологию развития творческих способностей дошкольника активно включаются методы психофизического (театрального) тренинга - погружение в атмосферу, условия, среду.

В исследовании Е.А.Сагайдачной, Т.С.Яковлевой эффективными средствами развития двигательного воображения являются движения-перевертыши, подвижные игры, упражнения с предметами. Использование психофизического тренинга и методик погружения позволяет безболезненно для ребенка создавать настрой на обучение, формировать его активность.

Использование обучения как творческого процесса раскрыто в исследовании Л.Д.Глазыриной. Автором разработаны конспекты физкультурных занятий для дошкольного учреждения, в которых ребенок с помощью взрослого учится создавать новые движения.

Специальное построение процесса обучения двигательному творчеству представлено в методике В.Н.Шебеко. Оно ориентировано на ознакомление детей со способами выполнения движений, которые усваиваются вначале в готовом виде, а затем в проблемной форме. На это направлены двигательные

инсценировки (двигательная творческая экспрессия), дающие возможность использовать известные способы выполнения движений в разных ситуациях; проблемно-двигательные ситуации и задачи, способствующие самостоятельному нахождению детьми новых способов двигательных действий.

Многие авторы в проведенных исследованиях раскрывают возможность формирования мотивов двигательной активности детей. Изучая мотивы двигательной активности дошкольников, ученые констатируют, что большей частью дети действуют под влиянием возникающих в данный момент ситуативных чувств и желаний, выбор вида физического упражнения часто бывает обусловлен внешними случайными обстоятельствами (подражанием сверстнику, природными условиями, спортивной базой и т.д.). В процессе занятий мотивы изменяются, преобразуются в зависимости от разных причин: возраста ребенка, личности воспитателя, условий проведения занятий, физкультурных пособий (Е.П.Ильин).

По данным И.М.Воротилкиной, структура мотивов двигательной активности у дошкольников следующая: на первом месте игровой мотив, на втором – мотив здоровья, силы, красоты, на третьем – учебный, на четвертом – похвала, на пятом – принуждение. Иногда двигательное поведение ребенка определяется потребностью совместно выполнять двигательное задание, подражать окружающим, общаться со сверстниками. Существенна и половая дифференциация в динамике двигательных интересов детей. Для мальчиков занятия физическими упражнениями с возрастом приобретают все большее значение, а у девочек наблюдается обратная картина: к пяти годам физкультурные занятия отодвигаются на второй план, к шести – на четвертое место из девяти основных видов учебно-воспитательной деятельности (Ю.К.Чернышенко).

Двигательные предпочтения проявляются и в выборе дошкольниками спортивных секций и кружков. Так, секции по художественной, ритмической гимнастике, фигурному катанию хореографии посещают преимущественно

девочки, а мальчики занимаются преимущественно спортивными играми с мячом и шайбой, упражнениями на тренажерах, легкой атлетикой (Н.И.Бочарова).

Н.Б. Котелевская в своем исследовании приходит к выводу, что сенситивные периоды развития двигательных способностей для девочек и мальчиков не совпадают, и наиболее целесообразно организацию занятий физическими упражнениями у дошкольников проводить по следующей схеме:

- для мальчиков младшей группы направленность основных физических упражнений должна быть главным образом на развитие скоростно-силовых качеств;

- для мальчиков средней группы – как на развитие скоростно-силовых качеств, так и на совершенствование выносливости;

- для мальчиков старшей группы – на развитие выносливости;

- для девочек младшей группы должны использоваться упражнения в основном на развитие выносливости;

- для девочек средней группы – на развитие скоростно-силовых качеств;

- для девочек старшей группы – комплексное развитие скоростно-силовых качеств и выносливости.

Учет половых особенностей дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями ученые предлагают вести по нескольким направлениям: подбор упражнений; нормирование физической нагрузки; методика обучения сложным двигательным действиям; педагогическое руководство двигательной деятельностью детей (Н.Е.Бочарова, О.М.Гребенникова, В.Е.Каган, С.О.Филиппова).

Методика формирования мотивационной сферы дошкольника при организации двигательной деятельности представлена в исследовании Т.П.Бакуровой. Она основана на эмоциональной регуляции двигательной активности ребенка и включает использование следующих приемов работы: моделирование совместной деятельности, ложное информирование,

положительное подкрепление действий, музыкальное воздействие, коррекцию неблагоприятных эмоций.

О.Н.Коган основным средством стимулирования интереса детей к двигательным действиям считает игру и игровые упражнения. Рассматривая игровую технологию, как особую форму организации деятельности дошкольника, ученый выделяет в ней определенную последовательность действий, направленных на достижение учебно-воспитательных задач. Ведущие условия формирования у дошкольников мотивов положительного отношения к двигательной активности - это социальные воздействия, побуждающие к игре, развивающие эмоциональную сферу ребенка.

Исследования последних лет убедительно доказывают, что развитие ребенка в детском саду, его благополучие и статус в группе сверстников связаны с освоением позиции субъекта детской деятельности, в том числе и двигательной. Развитие субъектности осуществляется через формирование рефлексивных представлений ребенка о себе на основе внутренних ценностей, потребностей, интересов; через проблематизацию движений; совместный поиск решений. Так, В.Т.Кудрявцев предлагает пересмотреть своего рода «перекодирование» различных двигательных проблем на «язык» детских движений. Это позволяет самим детям подключиться к активному восприятию и решению двигательных проблем на доступном им уровне. Благодаря этому, движение приобретает универсальный и творческий характер. В настоящее время представлено теоретическое и экспериментальное обоснование данной технологии, создано ее программно-методическое и инструментально-диагностическое (мониторинговое) обеспечение применительно к работе со здоровыми и ослабленными детьми.

Э.А.Колидзе в модель обучения ребенка двигательной деятельности включил организацию развивающей среды и развивающего воздействия ребенка со взрослыми и сверстниками в парадигме личностно-ориентированной дидактики В.А.Петровского. Отраженная субъектность личности проявляется в реализации ребенком движений, направленных на

взаимодействие с другими людьми: «инобытие» в другом, «метасубъектность» демонстрируется в ситуации «делай, как Я»; «интроектность» проявляется в предложении «попробуй, как он»; претворенный субъект обнаруживается в ситуациях «смогу ли я, как он» (идентификация), «не буду, как он» (конфронтация) и «Вместе лучше» (конвергенция). Межиндивидуальное взаимодействие в двигательной деятельности отражается субъектными свойствами детей: «смотри, как я делаю» (эффект присутствия). На основе подобного подхода становится возможным повернуть двигательное становление детей личностной стороной развития. В возрастном отношении задачи на выяснение объектно-объектных отношений (предметные задачи) автор относит к раннему детству, выделение в двигательных задачах субъект-объектных отношений считает доступным младшему дошкольнику, предъявление двигательных задач объект-субъектных отношений возможно в среднем дошкольном возрасте и решение двигательных задач на «личностный смысл» (субъект-субъектных отношений) доступно старшему дошкольнику. Но разработка этой тематики еще ждет своего исследователя.

В исследовании Г.П.Поздняковой ребенок проходит в своем двигательном развитии ряд стадий: от способности быть субъектом восприятия и подражательного воспроизведения движения-образца до способности быть субъектом внутреннего и внешнего контроля за выполнением необходимого движения. Основными методами обучения детей двигательным действиям являются: наглядный показ движений; подражание движениям; словесные указания и требования педагога; намерения самого ребенка, сформулированные с помощью внешней и внутренней речи; анализ качества выполнения требуемого движения. Дети, обучавшиеся по данной программе, демонстрируют более высокие показатели в развитии познавательной, эмоциональной и личностной (субъектной) сфер психики. Критериями сформированности способности быть субъектом двигательной деятельности в исследовании выступают: уровень активности и умственного

развития детей; уровень развития самооценки и творческого воображения; контроль за правильностью выполнения требуемого движения.

Среди исследований данной проблематики особо выделяются работы, в которых активность личности, объективное отношение к себе и другим, определяет уровень развития самооценки ребенка. В исследовании Л.И.Бершедовой формирование самооценки осуществляется в процессе спортивных занятий через игровую деятельность, путем ее целенаправленного усложнения и обогащения за счет введения учебных задач и действий спортивной направленности. В эксперименте широко используются подвижные и спортивные игры, в которых актуализируются: групповые формы оценки детей, направленные на осознание способов действий, самостоятельные оценки детей деятельности своих сверстников, самооценка детей, выражающаяся в осознании своей двигательной активности, ее сильных и слабых сторон. Автор делает вывод, что необходимым условием развития контроля действий является не только осознание ребенком своей деятельности и ее результатов и регуляция своего поведения в соответствии с ним, но и осуществление оценки и контроля действий своих сверстников.

Л.Е.Симошина формирование самооценки субъективного «Я» в процессе двигательной деятельности осуществляет в условиях привлечение внимания ребенка к образу «красивого тела», визуализации ребенком красивого двигательного поведения окружающих взрослых. Автор считает, что реализовать желание детей овладеть движениями в структуре красивого образа можно в ритмической гимнастике, спортивном танце. Удачное сочетание комплексов физических упражнений с элементами акробатики, художественной гимнастики и танцевальных ритмических мелодий оказывает влияние на моделирование собственного двигательного образа одновременно с образом «красивого тела».

Таким образом, современные образовательные технологии физические упражнения рассматривают шире, чем только средство формирования

двигательных умений и навыков, физических качеств, двигательной активности ребенка. С их помощью дошкольник получает информацию об окружающем мире и о себе, учится осознавать себя как часть природы и общества.

Научно-методическое содержание основных направлений совершенствования физического воспитания в дошкольном учреждении, а также личностно-ориентированная модель физического воспитания детей представлены в монографиях белорусских авторов: «Формирование личности дошкольника средствами физической культуры» (В.Н.Шебеко, 2000), «Базисная модель физического воспитания детей дошкольного возраста в Республике Беларусь» (В.А.Шишкина, 2007). Процесс формирования личности авторы строят на принципах личностно-ориентированного подхода, в качестве которых выступают:

- принцип природосообразности, предполагающий образование ребенка с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей;
- принцип культуросообразности образовательного процесса, определяющий как общий способ организации образования в целом, так и отдельных образовательных систем (методов, технологий). Ведущим механизмом культуросообучения выступает творчество – гарант полноценного вхождения ребенка в проблемный мир общечеловеческой культуры;
- принцип субъектности, включающий гуманистический тип взаимоотношений участников образовательного процесса, в котором ребенок выступает как субъект собственной деятельности;
- принцип гармоничного сочетания развития ребенка под влиянием целенаправленных воздействий взрослого и саморазвития с созданием соответствующих психолого-педагогических условий;
- принцип включения ребенка в значимую деятельность. Этот принцип ориентирует на организацию таких видов деятельности, в которых осуществляется саморазвитие детей;

- принцип сотрудничества, предусматривающий объединение целей детей и взрослых, общую деятельность и согласованность действий, общение и взаимопонимание, общую устремленность в будущее и взаимную поддержку.

Разработка проблемы формирования личности ребенка средствами физической культуры осуществляется с опорой на ведущие тенденции:

- гуманистическая направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения, оказывающая ребенку содействие в его открытиях мира, культурного пространства, самого себя (гуманитарный подход с точки зрения педагогики это подход, понимающий и изучающий ребенка как субъекта, интегрирующегося в человеческую культуру и одновременно обогащающего ее);

- синтез физического и психолого-педагогического компонентов, способствующий гармоничному развитию ребенка;

- опора на личностно-ориентированное обучение, развивающее индивидуальные способности, активность и творческие проявления детей, обеспечивающее процессы развития и саморазвития личности.

Управляемый характер образовательному процессу придает реализация следующих педагогических условий:

- воспитание у дошкольников ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной деятельности;

- ориентация физического воспитания на формирование физической культуры личности;

- самореализация ребенка в двигательной деятельности.

В качестве основного механизма формирования личности дошкольника средствами физической культуры выступает система физического воспитания в дошкольном учреждении, в рамках которой проектируются и создаются благоприятные условия для физического и личностного развития детей.

Многообразии подходов к формированию физической культуры дошкольников нашло отражение в разработанных и изданных в Республике Беларусь программах физического воспитания. Особая научно-практическая значимость программ требует подробного их рассмотрения.

Целеполагающим ориентиром для работы всех дошкольных учреждений Республики Беларусь выступает программа дошкольного образования «Пралеска» (2007). Раздел «Физическая культура» в программе «Пралеска» (автор В.А.Шишкина) отражает современное содержание физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. В базисные разделы программы «Расти здоровым, малыш!», «Познать, чтобы воспитывать» включены цели, задачи, принципы физкультурно-оздоровительной работы; возрастные характеристики физического и психического развития детей; содержание двигательных умений и навыков, знаний ребенка о себе, о своем здоровье; основные компоненты здорового образа жизни детей.

Задачи физического воспитания – оздоровительные, образовательные, воспитательные – конкретизированы в программе с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников. В группе «Малютки» (1-й год жизни) они связаны с обеспечением физиологической зрелости систем и функций организма, развитием его защитных сил, укреплением здоровья, содействием своевременному возникновению статических и локомоторных функций, активизацией двигательной активности и воспитанием положительного эмоционального отношения к самостоятельным двигательным действиям на основе чувства «мышечной радости». В группе «Малыши» (2-3-й год жизни) - направлены на развитие систем и функций организма, формирование его защитных свойств, укрепление здоровья, овладение «азбукой» движений, формирование потребности в движении, умения использовать для двигательной деятельности имеющиеся условия, приобщение к здоровому образу жизни. Выделяется задача формирования личности ребенка, позитивной «Я – концепции» средствами физической культуры. В группе «Почемучки» (от 3-х до 5-ти лет) ставятся задачи

обеспечения гармоничного физического развития, укрепления здоровья детей, овладения элементарными знаниями и навыками здорового образа жизни. Формирование целенаправленной ДА связывается с умением ребенка реализовывать двигательные умения в различных видах деятельности, с обеспечением перехода от простого приумножения двигательных умений («азбуки движений») к формированию культуры движений. Предусматривается ознакомление детей с правилами безопасности движений, собственного поведения. В группе «Фантазеры» (5-6 лет) расширяются задачи приобщения детей к физической культуре. С учетом возросших возможностей детей, они сложнее и направлены на укрепление здоровья, совершенствование функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность; воспитание устойчивого интереса и потребности к двигательной деятельности, умению самостоятельно использовать накопленный двигательный опыт в совместной деятельности со сверстниками (подвижные игры, элементарные соревнования). В этом возрасте предусматривается формирование культуры движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника), а также развитие мелких мышц кистей рук. Особо выделяется развитие интереса к составляющим собственного здоровья: «Я, мой рост, вес, осанка, стопа, сердце; мое здоровье; моя безопасность; что я могу сделать для этого», формирование умений осознанно применять приобретенные знания о ЗОЖ в своей жизнедеятельности.

Образовательное содержание программы представлено двумя направлениями работы: развитие двигательных умений ребенка; формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи обучения двигательным умениям ставятся в зависимости от возраста детей, так как овладение техникой движений происходит постепенно. Формирование навыков здорового образа жизни программа

предлагает осуществлять путем создания условий психологического комфорта и эколого-гигиенических условий в дошкольном учреждении, организации правильного распорядка дня и оптимального двигательного режима, закаливания организма ребенка.

Программа физического воспитания «Физкульт-Ура!» (2007) - авторы В.Н.Шебеко, В.А.Овсянкин - определяет своей целью формирование физической культуры личности дошкольника. Теоретической основой программы служит концепция Б.Г.Ананьева о целостности человеческого организма и возникшей в связи с этим возможности управления многими сторонами развития через регуляцию одной из них посредством тренировки определенных функций и их связей в процессе обучения.

Задачи программы:

- развитие физического потенциала ребенка, обеспечивающего достижение определенного уровня физического совершенства (физической подготовленности);
- начальное физкультурное образование дошкольника, позволяющее дать сознательную установку на здоровый образ жизни;
- гигиеническое воспитание, направленное на начальные действия детей по самоорганизации здорового образа жизни;
- развитие субъектного опыта ребенка (опыта самопознания, самоутверждения, самооценки), используя разнообразные двигательно-игровые ситуации;
- формирование соответствующих убеждений в необходимости и полезности занятий физическими упражнениями.

Содержательная часть программы включает:

- характеристики физического и личностного развития детей 4-6 лет, в которых представлены показатели физического и личностного развития ребенка каждого возрастного периода;
- задачи физического воспитания, концентрирующие внимание педагога на новых возможностях изучаемого материала, соотнесенных с

деятельностью личностных структур сознания дошкольника (самопознание, самореализация, саморегуляция, рефлексия);

- становление субъектного опыта дошкольников в условиях физкультурно-оздоровительной деятельности (опыта организации собственных действий и собственного отношения к своему здоровью);

- основы физкультурных знаний, в которых ребенок обнаруживает умение осмысливать явление при помощи собственных размышлений, сомнений, саморегулировать свое поведение. В основе физкультурных знаний лежат личностно значимые ценности: знания ребенка о своем физическом состоянии, средствах воздействия на него; знания простейших правил сохранения и укрепления здоровья, правил самодисциплины; знания о предметах и действиях, связанных с выполнением гигиенических процедур; знания о физических упражнениях, их назначении, способах использования в жизни людей; знания о своих физических возможностях (уровень физической подготовленности, реакция организма на физическую нагрузку); знания и представления о своем организме: строение скелета, значение мышц, строение и деятельность головного мозга, сердца, органов дыхания;

- базовые двигательные навыки, связанные с выполнением различных видов физических упражнений, определяющих уровень физической подготовленности детей. Двигательные умения и навыки, представленные в программе, связаны с выполнением различных видов физических упражнений. Большое количество упражнений, затрагивает мелкие мышцы, в частности мышцы рук. Как правило, такие движения хорошо контролируются сознанием. Сенсорное представительство мелких мышц в коре головного мозга значительно больше (Н.А.Бернштейн). Вместе с тем, в качестве базы для овладения различными движениями и для развития вегетативных функций организма в программу включены упражнения, затрагивающие крупные мышцы тела (упражнения для мышц плечевого пояса, туловища, ног).

- результативность формирования двигательных навыков определяется уровнем развития двигательных способностей (скоростно-силовых, ловкости, выносливости). В программе представлен материал этому способствующий;

- предусмотрен материал элементарной спортивной подготовки, расширяющий кругозор детей, вызывающий интерес к спорту: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, плавание. Дети учатся выполнять элементы спортивных игр: баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки;

- представлен объем гигиенических умений и навыков, помогающих ребенку самоорганизовать здоровый образ жизни: навыки умывания рук, лица, шеи, чистки зубов, полоскания рта, ухода за волосами и ногтями, пользования носовым платком, салфеткой, ухода за одеждой и обувью.

Важная часть программы «Физкульт-ура!» - «Методические рекомендации по организации дополнительных образовательных услуг в физическом воспитании детей». Согласно нормативным документам Республики Беларусь образовательные услуги не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной деятельности. Их содержание должно решать задачи сверх базисной программы дошкольного образования и позволять развивать способности как обычных, так и одаренных детей. В физическом воспитании одно из направлений дополнительного образования – развитие и совершенствование двигательных способностей ребенка.

В программе «Физкульт-ура!» развитие двигательных способностей осуществляется в деятельности, которая включает в себя элементы спортивной тренировки. Этому способствуют: ритмическая гимнастика, элементы акробатики, художественной и спортивной гимнастики, а также творческая двигательная деятельность детей, в которой ребенок экспериментирует со способами выполнения движений. Методические рекомендации раскрывают особенности их проведения в работе со старшими дошкольниками. Дополняет содержание методических рекомендаций практический материал (конспекты

физкультурных занятий и подвижных игр), помогающий детям овладеть новыми движениями, развить самоконтроль двигательных действий.

Завершает методические рекомендации «Программа самообразования педагога-организатора физического воспитания в дошкольном учреждении», показывающая основные направления самосовершенствования педагога по проблеме формирования личности дошкольника средствами физической культуры. Выход программ «Пралеска» и «Физкульт-Ура!» характеризует качественный скачок в системе физического воспитания детей Республики Беларусь.

Переход на новую образовательную технологию физического воспитания, помогающую реализовать содержание новых программ, связан с разработкой учебных пособий, раскрывающих возможность самореализации детей в двигательной деятельности.

В 1998 году в Республике Беларусь издан первый учебник для учащихся педагогических колледжей и училищ «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях» (авторы: В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина, Н.Н. Ермак), предусматривающий изучение теоретических и методических проблем физического воспитания детей. Материал учебника базируется на результатах современных исследований и передовом опыте работы дошкольных учреждений.

В 2010 году для студентов педагогических вузов было создано первое учебное пособие «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» (В.Н.Шебеко), цель которого – помочь будущим специалистам освоить свою профессию, развить познавательную и профессиональную мотивацию, личностный смысл процесса учения, личностную позицию в решении задач физического воспитания детей, вооружить необходимым объемом знаний и навыков, обязательным для методической и организаторской деятельности.

Объективная необходимость написания учебных пособий обусловлена стремлением к целостному осмыслению разнообразных научно-

практических знаний о теории и методике физического воспитания детей дошкольного возраста, освещению накопленного в Республике Беларусь за последние годы научно-практического опыта работы в данном направлении.

Эта задача для белорусских ученых является главной в настоящий период времени.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ