

Капранова В.А.
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»,
г. Минск

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПЕДАГОГОВ: ИСТОРИЯ, ОПЫТ, НОВАЦИИ

Какие бы усилия не предпринимали страны, увеличивая расходы государственного бюджета на образование, изменяя соотношение учителей и учащихся, ключевые изменения в системе образования происходят только тогда, когда меняется сам учитель, растет его педагогический потенциал и мастерство. Школой профессионального мастерства и лабораторией педагогического опыта является конкурсное движение педагогов.

В истории отечественного образования есть сведения о конкурсах, которые проводились средствами массовой информации совместно с органами народного образования. Так, в 1923 году по инициативе газеты «Правда» прошел Всероссийский конкурс на лучшего учителя, который носил общественно-политический характер, отражавший потребности государства в учителях, которые должны были обеспечивать идеологические установки партии. В 1934 году по инициативе Наркомпроса в стране прошел конкурс на лучшую школу, целью которого являлось выявление и распространение опыта политехнизации школы. В 60-е годы усиливается внимание органов народного образования к внедрению в широкую практику передового опыта целых педагогических коллективов и отдельных учителей; возрождаются школы передового опыта (ШПО) и наставничество, проводятся смотры-конкурсы, т.е., мероприятия, которые побуждают творческих учителей к ознакомлению с научно-педагогической литературой, передовым педагогическим опытом.

В настоящее время в странах СНГ самый престижный конкурс в системе образования – конкурс «Учитель года». Ценностный потенциал конкурса заключается в привлечении внимания общества к приоритетности проблем образования, повышении престижа педагогической профессии и общественного признания педагогического труда.

Родоначальницей конкурсов педагогического мастерства «Учитель года» считается США. Конкурс проводится с 1952 года в заочно-очной форме. Первый тур – заочный: письменная заявка от претендента, биография, эссе, рекомендательные письма. Первоначально отбор идет на уровне школ, затем районов, графств, штатов. Национальный отборочный комитет отбирает 56 заявок, главный критерий отбора – преданность кандидата педагогической профессии (что означает не только предыдущую педагогическую работу, но и намерение эту работу продолжить). Участник должен уважать и ценить своих учеников, их родителей, своих коллег, вести активную общественную работу не только в школе, но и за ее пределами. В финал выходят четыре претендента. Второй тур – очный, включающий четыре испытания, через которые должны

пройти финалисты: короткое видеоинтервью с незапланированными вопросами; обед с отборочным комитетом, на котором проверяется умение учителей вести непринужденную беседу с «сильными мира» на образовательные темы; часовое собеседование с жюри, которое начинается с десятиминутной «программной речи» педагога; пресс-конференция, на которой учителя должны импровизировать (лишь два вопроса известны им заранее). Затем отборочный комитет проводит тайное голосование, по его итогам определяется победитель, которому президент США вручает награду как Национальному учителю года в Белом доме [1].

Идея проведения Всесоюзного конкурса педагогического мастерства «Учитель года» была заимствована из американского опыта по аналогии с конкурсом «Национальный учитель года США». Популярность идеи, ее поддержка педагогической общественностью СССР были обусловлены зарождением нового педагогического мышления, акмеологической направленностью творческих учителей и их стремлением к реализации гуманистических идеалов, инновационных способов обучения и воспитания.

6 июня 1989 года «Учительская газета» пригласила своих читателей к разговору о конкурсе «Учитель года». Через несколько месяцев 30 декабря 1989 года было опубликовано первое «Положение о конкурсе «Учитель года». В мае 1990 года был проведен первый, заочный тур Всесоюзного конкурса «Учителя года – 1990» (в него вышли 99 учителей), в июне того же года объявлен первый «Учитель года СССР» — преподаватель русского языка и литературы Поповской средней школы Тульской области Александр Сутормин, которому Президент СССР М.С. Горбачев вручил главный приз конкурса – «Хрустальный пеликан». Вторым и последним «Учителем года СССР» стал учитель физики средней школы № 49 города Минска Валерий Гербутов.

Советский конкурс стал родоначальником состязаний среди педагогов и в большинстве бывших стран СНГ (Российская Федерация, Республика Молдова, Украина, Республика Казахстан, Республика Беларусь).

В настоящее время в России Всероссийский конкурс «Учитель года» проводится в четыре этапа по принципу вертикали: уровень образовательного учреждения, муниципальный уровень, уровень субъекта России, финал.

Российский исследователь Е.М. Пахомова констатирует, что в целом проведение конкурса стабильно сохраняет последовательность этапов, изменяются лишь процедурные элементы и отдельные составляющие конкурсных состязаний. Ученым выделены фазы развития Всероссийского конкурса «Учитель года» [2].

Первая фаза (1992-1993 гг.) характеризуется заочным выявлением участников финала на основании экспертной оценки материалов; основное профессиональное состязание – конкурсный урок; победитель определяется в процессе суперфинала (педагогическое шоу). Рефлексивно-оценочный анализ данной фазы конкурса выявил необходимость коррекции содержательных

(уточнение задач и критериев) и организационных (процедура представления опыта) подходов к практике его проведения.

Вторая фаза (1994 г.) характеризуется увеличением числа финалистов, расширением диапазона профессионального общения, включением дополнительного конкурсного состязания – конференции «Учитель XXI века». Специфическим противоречием данной фазы развития конкурса было несоответствие между желанием финалистов продемонстрировать свое мастерство на конкурсном уроке и заданными конкурсными условиями, не позволяющими его реализовать. Затруднения участников в представлении своего опыта послужили основой для проведения целевых курсов в постконкурсный период. Так была начата работа по повышению квалификации конкурсантов.

Третья фаза (1995 г.) характеризуется обязательной для всех участников конкурса процедурой конкурсных соревнований, формированием номинаций по образовательным областям; проведением пресс-конференции для выявления победителя. Особенностью данной фазы развития конкурса в области повышения квалификации его субъектов было проведение мастер-классов победителей предыдущих конкурсов для учителей-участников, совещаний-семинаров для организаторов региональных конкурсов. Рефлексивно-оценочный анализ данной фазы развития конкурса выявил необходимость применения полипредметного подхода к процедуре определения победителя.

Четвертая фаза (1996–2001 гг.) характеризуется введением урока-импровизации как нового тура конкурсных состязаний для победителей в номинациях. Отличительной чертой данной фазы развития конкурса стало усиление функции повышения квалификации: для участников (круглые столы с членами жюри, индивидуальные и групповые консультации со специалистами и пр.) и организаторов региональных конкурсов (курсы-практикумы). Рефлексивно-оценочный анализ выявил противоречие между стремлением участников к демонстрации способов обучения и доминированием критерия «свободное владение содержанием образования» у членов жюри.

Пятая фаза (с 2002 г.) характеризуется новым концептуальным подходом к конкурсу как условию выявления учителя нового типа и средству повышения квалификации всех его субъектов. Рефлексивно-оценочный анализ практики развития конкурса свидетельствует, что до 1996 года преобладали тенденции педагогического праздника. В последующие годы усилились тенденции профессионального соревнования, влияния конкурса на мотивацию профессионального роста его субъектов, определения перспектив и приоритетов развития конкурсного движения.

В Республике Беларусь проведено десять конкурсов «Учитель года» — 1991, 1992, 1995, 1997, 2001, 2004, 2006, 2009, 2011, 2013-2014 гг. Конкурс представляет собой комплекс мероприятий по выявлению, обобщению, распространению опыта работы лучших педагогических работников Беларуси. За два минувших десятилетия конкурс «Учитель года Республики Беларусь»

стал знаковым мероприятием для системы национального образования. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко традиционно встречается с финалистами, вручает победителю конкурса главный приз — «Хрустальный журавль». За прошедшие десятилетия отработан алгоритм проведения конкурса в четыре этапа: первый — в учреждениях образования; второй — районный (городской); третий — областной; четвертый — заключительный (республиканский).

Начиная с 2013–2014 гг., республиканский конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» проводится в новом формате. Его отличительными особенностями являются введение *предметных номинаций*, а также включение в состав участников конкурса педагогических работников, реализующих образовательную программу *профессионально-технического образования*, образовательных программ *среднего специального образования* на основе общего базового образования. Новый формат конкурса позволяет выявить лучший практический опыт и определить тенденции развития образования по учебным предметам; более объективно оценить подготовку каждого конкурсанта по учебному предмету, т. к. членами жюри будут являться специалисты соответствующего предмета или направления деятельности. По мнению участников и организаторов, введение нового формата проведения конкурса позволило более четко ориентировать его на выявление профессионализма педагога.

Для организации целенаправленной работы в межконкурсный период в 2007 году в Республике Беларусь создан клуб «Хрустальный журавль». Члены клуба — организаторы и участники конкурса разных лет — проводят различные республиканские мероприятия, семинары, творческие мастерские, мастер-классы, оказывают консультативную помощь в подготовке будущих участников конкурса на уровне школы, района, области.

Опыт проведения конкурсов профессионального мастерства свидетельствует, что они стали результативной формой повышения профессиональной квалификации, педагогической компетентности. Конкурс как общественно-социальное явление, массовое педагогическое соревнование, служит пропаганде педагогических идей и достижений.

Список литературы

1. Пахомова, Е.М. Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя: автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.01/ Е.М.Пахомова. — М., 2003. — 21 с.
2. Учитель года в США [Электронный ресурс]— 2014. — [Режим доступа]: [www/rupedagog.ru/uchitel-goda-v-ssha](http://www.rupedagog.ru/uchitel-goda-v-ssha). — Дата доступа: 30.08.2014.
3. Министерство образования Республики Беларусь. Конкурс «Учитель года Республики Беларусь (2013-2014)» [Электронный ресурс] — 2014.— [Режим доступа]: [www: edu.gov.by/main.aspx?guid=18021&detail=1789763](http://www.edu.gov.by/main.aspx?guid=18021&detail=1789763). — Дата доступа: 1.09.2014.