

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Факультет психологии

Факультет дошкольного образования

**ПСИХОЛОГИЯ И ЖИЗНЬ:
ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
И СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСТВА**

Сборник научных статей

Минск 2010

УДК 159.9
ББК 88.3
П863

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Р е д к о л л е г и я :

доктор психологических наук, профессор *Л.А. Пергаменщик* (отв. ред.);
доктор психологических наук, профессор *Л.Н. Рожина*;
кандидат психологических наук, доцент *Т.И. Гаврилко*;
кандидат психологических наук *С.С. Гончарова*;
кандидат психологических наук, доцент *А.В. Музыченко*;
кандидат психологических наук, доцент *С.Е. Покровская*;
кандидат психологических наук, доцент *Н.П. Радчикова*;
кандидат психологических наук, доцент *В.И. Слепкова*;
кандидат психологических наук, доцент *Л.В. Финкевич*

Р е ц е н з е н т ы :

доктор психологических наук, профессор *Я.Л. Коломинский*;
доктор психологических наук, профессор *А.Н. Пастушеня*;
доктор психологических наук, профессор *Е.С. Слепович*

П863

Психология и жизнь. Традиции культурно-исторической психологии и современная психология детства : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Л.А. Пергаменщик, Л.Н. Рожина, Т.И. Гаврилко и др.; отв. ред. Л.А. Пергаменщик. – Минск : БГПУ, 2010. – 332 с.
ISBN 978-985-501-912-2

В сборнике помещены материалы I международной научной конференции. Рассматриваются проблемы психологии детства в рамках культурно-исторической традиции.

Адресуется педагогам и психологам, занимающимся теоретическими и прикладными вопросами современной психологии детства.

УДК 159.9
ББК 88.3

ISBN 978-985-501-912-2

© БГПУ, 2010

ОСВОЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСТВЕ

Н.В. Козырева

Республика Беларусь, г. Минск, БГПУ

kozyreva_nina@tut.by

На современном этапе существуют определенные особенности детства. «В своем содержательном определении, детство – это процесс постоянного физического роста, накопления физических новообразований, освоения социального пространства, рефлексии на все отношения в этом пространстве, определения в нем себя, собственной самоорганизации, которая происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка со взрослыми и другими детьми». (Фельдштейн Д.И. // Мир психологии, № 1, 2009 г., с. 212)

Дошкольное учреждение – это институт социализации, поэтому существует практическая необходимость в социально-психологическом анализе и психологической коррекции тех систем отношений, которые складываются при взаимодействии детей и влиянии на эти отношения оценочных суждений воспитателей группы. Между детьми дошкольного возраста обнаруживается достаточно широкий диапазон взаимоотношений: наряду с положительными контактами возникают и осложнения. Конфликтные взаимоотношения со сверстниками препятствуют нормальному общению и полноценному формированию личности ребенка, при этом его отрицательное эмоциональное самочувствие часто приводит к появлению неуверенности в себе, недоверчивости к людям, агрессивности в поведении. Адаптация детей в группах и микрогруппах или идентификация ребенка с группой и микрогруппой, самоутверждение путем унижения других детей, то есть стигматизация «слабых», «инаких», редко посещающих дошкольную группу «всегда новенький», имеющих физические и умственные дефекты, определенные личностные особенности, имеющих неопрятный внешний вид, постоянно получающих негативную оценку воспитателей группы и т. п. В качестве главного фактора, определяющего потенциальную жертву стигматизации, выделяют видимое, наблюдаемое отличие человека от большинства. Отличия могут касаться как негативных, так и позитивных сторон личности.

Эмоциональная основа межличностных отношений означает, что они возникают и складываются на основе определенных чувств, рождающихся у людей по отношению друг к другу. Но отношения опосредуются и деятельностью (в старшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра и важным становится общение; появляется избирательность в контактах, в играх предпочтение своего пола). Необходимо включение ребенка в длительную сюжетно-ролевую игру с проигрыванием им разных по значимости ролей. Наиболее спокойный, доброжелательный, творческий характер игры возникает тогда, когда детей объединяет одинаковый мотив – интерес к игре, очень важны при этом и симпатии ее участников друг к другу. И, наоборот, конфликтный характер приобретает игра, в которой каждый хочет быть главным. Популярность ребенка в группе, его общая самооценка зависят в первую очередь от успеха, которого он добивается в совместной деятельности со сверстниками. Следовательно, помогая ребенку достигнуть высокого результата в какой-либо деятельности, педагог может повысить социально-психологический статус ребенка в группе, его самооценку. У дошкольника самооценка во многом повторяет оценку его качеств взрослым. Он часто напрямую ссылается на мнение взрослого. Как правило, дети дошкольного возраста прежде всего осознают те качества и особенности поведения, которые чаще оцениваются окружающими, особенно значимым становится мнение

воспитателей группы. С середины дошкольного возраста дети выделяют те стороны своего поведения, которые отмечают сверстники. «В дошкольном возрасте происходит не только познание ребенком своей внешности. Он узнает о своих возможностях в различных видах деятельности, о чертах формирующегося характера. На основе этих представлений о себе формируется его самооценка, являющаяся показателем растущего самосознания ребенка и в целом его личности. Структура самооценки представлена двумя взаимосвязанными между собой компонентами – когнитивным и эмоциональным. Когнитивный компонент отражает знания человека о себе разной степени оформленности и обобщенности; эмоциональный – отношение человека к себе, накапливающийся у него «аффект на себя». (Захарова А.В. // Вопросы психологии. 1989 № 1, с. 7)

Учитывая то, что сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, необходимо через игру повлиять на формирование позитивной самооценки и коррекцию взаимоотношений детей.

Т.А. Маркова изучала влияние детской художественной литературы на игры детей. Она установила, что на возникновение детской игры оказывают влияние те произведения, в которых в яркой и доступной художественной форме описаны люди, их деятельность, поступки, отношения с другими людьми.

Некоторыми авторами, изучающими влияние сказочных произведений на формирование «нравственного иммунитета», отмечалась практическая значимость чтения и последующего проигрывания разных ролей с детьми по мотивам сказок, формирующих позитивные взаимоотношения, умение встать на место другого и понять его чувства, помочь, поддержать. Учитывая растущую агрессию в обществе, что сказывается и на детях дошкольного возраста (даже в этом возрасте уже можно наблюдать драки, насмешки, обидные высказывания и т. п.), необходимо подбирать специальную литературу и придумывать сказки вместе с детьми или сказки для детей, специально под определенные ситуации и личностные особенности с целью коррекции взаимоотношений, профилактики и формирования «нравственного иммунитета».

Еще Л.С. Выготский отмечал: «Преимущественное значение сказки базируется на чрезвычайно понятных особенностях детского возраста. Дело в том, что процесс взаимодействия между организмом и миром, к которому сводятся в конечном счете все поведение и психика, находится у ребенка в самой нежной и неоформленной стадии, и поэтому особенно остро ощущается потребность в каких-нибудь организующих эмоцию формах. Иначе огромные массы впечатлений, ложащиеся на ребенка, с которыми он не в состоянии справиться, подавили бы и привели в смятение его психику. В этом смысле умной сказке принадлежит оздоравливающее и целебное значение в эмоциональной жизни ребенка». (Л.С. Выготский / Педагогическая психология, с. 298).

Литература

1. Белкина, В.Н. /Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.Н. Белкина. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2005. – 256 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский.
3. Захарова, А.В. Структурно-динамическая модель самооценки / А.В. Захарова // Вопросы психологии. 1989. № 1, с. 7.
4. Фельдштейн, Д.И. Проблемы детства в современном мире / Д.И. Фельдштейн // Мир психологии, № 1. – 2009 г., с. 212.