

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РУКОТВОРНЫМ МИРОМ

Н.В. Литвина, Е.И. Лосик

Проблема развития познавательной активности дошкольников является одной из актуальных в современной науке, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря проявлению его активности и деятельности.

Важность дошкольного детства как сензитивного периода в формировании познавательной активности личности обосновывается в трудах целого ряда ученых (Н.В. Абрамовских, М.И. Лисина, А.А. Люблинская, Д.Б. Годовикова, Т.А. Куликова, А.В. Петровский, Г.И. Щукина и др.). Однако воспитательные возможности ознакомления дошкольников с предметами рукотворного мира на сегодняшний день изучены недостаточно (С.А. Козлова, О.В. Дыбина-Артамонова, Н.А. Орлова и др.).

Между тем, предметный, рукотворный мир — это результат деятельности людей, а через познание особенностей созданных взрослыми предметов, правил обращения с ними, их функциями происходит освоение дошкольниками окружающего мира и социальной действительности, воспитание познавательной активности.

Под познавательной активностью детей старшего дошкольного возраста в русле изучаемой проблемы мы понимаем интегративное качество личности, проявляющееся в стремлении детей к познанию предметов рукотворного мира, в их эмоциональной отзывчивости, творческой деятельности, направленной на преобразование окружающего мира для общественного блага.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил нам разработать структуру познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, куда вошли компоненты, их критерии и показатели. Критериями информационно-компетентностного компонента выступают знания и представления детей о предметах рукотворного мира, а показателями — осведомленность о назначении, свойствах и качествах предметов рукотворного мира, наличие представлений об истории возникновения и совершенствования того или иного предмета. Развитие потребностно-мотивационного компонента характеризует устойчивый познавательный интерес детей к рукотворному миру, показателями которого выступают наличие потребности в познании нового о предметах рукотворного мира, любознательность, проявление интереса к

человеку-преобразователю мира предметов. Критерием сформированности деятельностного компонента является использование знаний детьми о предметах рукотворного мира в собственной деятельности, где показателями являются проявление самостоятельности в процессе деятельности с предметами рукотворного мира и стремление к их творческому преобразованию. Важнейшим компонентом познавательной активности является эмоционально-результативный компонент, критерий его наличия – эмоционально окрашенное отношение детей к предметам рукотворного мира, показателями выступают проявление положительных эмоций и бережного отношения к результатам своей деятельности и труду взрослых.

С целью диагностики уровня развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста нами использовались следующие методы исследования: диагностическое задание «Расскажи о предметах далекого и близкого окружения», методика Н.Б. Шумаковой «Вопрошайка», модифицированная рисуночная диагностика мотивации дошкольников Н.В. Елфимовой, наблюдение за деятельностью детей.

В ходе выполнения диагностического задания детям предлагалось рассмотреть три предмета близкого окружения (компьютерная мышь, календарик, игрушечный мишка) и три предмета, редко встречающихся в обиходе дошкольников (цимбальная палочка, кактус-магнит, диапозитив). Дошкольники должны были назвать предмет и рассказать, зачем он нужен человеку. В протоколе фиксировались высказывания каждого ребенка.

Дети с любопытством рассматривали предложенные предметы, обследовали их. Предметы близкого окружения в основном не вызвали у детей затруднений в назывании и выявлении их назначения: игрушечный мишка нужен для того, чтобы с ним играть, спать, для украшения; компьютерная мышь нужна для работы за компьютером, для управления компьютером, для игры на компьютере; календарь нужен, чтобы считать год, знать, какое число, какой месяц, сколько дней в неделе прошло. Некоторые дети только называли предмет и описывали его внешние признаки, не указывая назначения.

Предметы далекого окружения вызвали затруднения: дети долго и внимательно рассматривали эти предметы, действовали с ними. Например, кактус-магнит большинством воспринимался как предмет живой природы (колючий кактус, кактус в горшочке, тяжелый кактус, кактус только без колючек, кактус растительный, кактус искусственный), несмотря на то, что на магните была подсказка – скрепки. Рассматривая диапозитив, дошкольники чаще всего говорили, что это фотография (этот предмет нужен, чтобы люди вспоминали себя маленькими, чтобы смотреть). При

рассматривании цимбальной палочки встречались самые разные варианты названий предмета: ракетка, палка, трубка для курения, толкушка, труба, ложка, газовая зажигалка, пистолет, закрученная удочка, сигарета, пушка, кочерга, печать и т.д. Дошкольники выделили следующие разнообразные назначения предмета: «чтобы стрелять в плохих людей», «для красоты», «для больного человека (палка-опора)», «чтобы толочь пюре».

С целью выявления характера задаваемых детьми вопросов использовалась методика Н.Б. Шумаковой «Вопрошайка». Детям предлагалось рассмотреть одну картинку со знакомым сюжетом, вторую – с незнакомым сюжетом (содержание того и другого сюжета отражало производство вещи, предмета обихода) и задать как можно больше вопросов к двум картинкам. Задаваемые детьми вопросы фиксировались в протоколе, также отмечалась очередность рассматривания картин, предположения, рассуждения детей. Вопросы распределялись в соответствии с их классификацией: устанавливающие вопросы – вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования; определительные – вопросы, связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением пространственных и временных характеристик; причинные – вопросы, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений; вопросы-гипотезы – вопросы, выражающие предположение.

Наблюдение за творческим преобразованием предметов детьми на комплексных занятиях позволило нам выявить детей с разным уровнем развития интереса к преобразующей деятельности.

Дети с низким уровнем характеризовались неустойчивым интересом к преобразующей деятельности. Они затруднялись в придумывании и формулировании замысла, проекта. У них слабо развито воображение. Достичь результата они могут только во взаимодействии с педагогом. Их деятельность характеризуется репродуктивностью.

У детей среднего уровня интерес к совершенствованию и преобразованию предметов выражен не в полной степени. Собственные замыслы они могут реализовать только в совместной деятельности с педагогом. Воображение у них развито на допустимом уровне, но дети не проявляют желания фантазировать. Деятельность их чаще всего носит продуктивный характер.

У детей с высоким уровнем имеется повышенный интерес к совершенствованию и преобразованию предметов. В самостоятельной деятельности они могут реализовывать собственные задумки (сделать поделку, нарисовать предмет будущего). Они осуществляют поиск способов

преобразования предметов и применяют в практической деятельности. У детей на достаточном уровне развито воображение, что способствует видению предмета в перспективе. Деятельность этих детей носит творческий характер.

В ходе проведения модифицированной рисуночной диагностики мотивации дошкольников Н.В. Елфимовой детям предлагалось рассказать в своем рисунке о предметах, сделанных руками человека. Для обработки результатов использовались два вида характеристик рисунков детей: содержательные характеристики, отражающие суждения детей о предметах, сделанных руками человека; формальные характеристики, выявляющие эмоциональное отношение ребенка к предметам рукотворного мира.

В процессе проведения диагностики было выявлено, что не все дети старшего дошкольного возраста знают, какие предметы относятся к рукотворному миру. Чаще встречаются формальные характеристики – это название предмета, который ребенок нарисовал (машина, детский утюг, стол, стул, лампа, канат, ложка, тарелка, шкаф, кукла, кубики, самолет, домик, лимузин, гараж, поезд, джип, маршрутка и т.д.).

Обобщение полученных данных позволило нам выявить и охарактеризовать уровни развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста, которые условно обозначены нами как «подражатели» (дети низкого уровня), «вопрошайки» (средний уровень), «преобразователи» (высокий уровень).

Анализ результатов педагогической диагностики указал на то, что познавательная активность в старшем дошкольном возрасте проявляется в широком диапазоне: от низкого уровня до высокого. Но большинство детей старшего дошкольного возраста имеет средний уровень развития познавательной активности. Из этого мы сделали вывод о необходимости разработки эффективной методики воспитания познавательной активности у дошкольников в процессе ознакомления с предметами рукотворного мира.

Опытно-педагогическая работа проводилась в несколько этапов. На первом – подготовительном этапе – нами были определены основные направления, по которым осуществлялось знакомство детей старшего дошкольного возраста с предметами рукотворного мира:

1. Сооружения. Предметы обихода.
2. Вещи человека.
3. Приборы.
4. Транспорт и техника.
5. Предметы творчества взрослых и детей.

Далее нами был изготовлен специальный наглядный материал, так называемые «умные карты», которые позволяют представить любую тему целостно, на одном листе бумаги. «Умная карта» помогает детям последовательно воспроизвести большой объем информации; развивает мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), наглядно-образное и логическое мышление.

При составлении «умной карты» мы придерживались основного требования – выделить самые главные, ключевые характеристики того или иного предмета рукотворного мира и отразить это в картинках. «Умные карты» имели четыре координаты:

- ✓ история развития предмета, его совершенствование;
- ✓ назначение, применение предмета сегодня;
- ✓ места производства предмета, профессии людей;
- ✓ преобразующая творческая деятельность.

Для того чтобы детям было проще ориентироваться по «умной карте», каждая координата имела определенный цвет: история предмета – зеленая стрелочка, назначение и применение предмета сегодня – красная, места производства предмета, профессии людей – синяя, преобразующая деятельность – желтая стрелочка.

На этом этапе для ознакомления дошкольников с предметами рукотворного мира нами были подготовлены мультимедийные презентации.

Мультимедийная презентация – это уникальный и наиболее современный на сегодняшний день способ представления информации; это обучающий мини мультик, электронная звуковая книжка с красивыми картинками, отличное наглядное пособие для воспитателей учреждений дошкольного образования, помогающее рассказать ребенку об окружающем мире предметов с помощью системы ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Мультимедийная презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у детей систему мыслеобразов. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» прежде всего, о маленьких детях. Именно им с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно услышать, рассмотреть и оценить действия объекта.

Важным является наличие в презентации сказочного персонажа (Кот в сапогах, папа Карло, художник Тюбик, Даша-путешественница, бабушка Федора и др.), от имени которого ведется рассказ. Появление виртуального гостя создает сюрпризный момент, способствует повышению интереса

дошкольников к изучаемому материалу. Дети, включаясь в диалог с персонажем, узнают новую информацию для себя.

Мы исходили из того, что грамотное использование мультимедийных презентаций в процессе образовательной работы с дошкольниками активизирует их мыслительную деятельность, развивает познавательный интерес к объектам и явлениям окружающего мира, обеспечивает наглядность предоставляемой информации, способствует формированию мотивации к преобразующей деятельности.

Второй – основной этап – включал в себя проведение серии занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с рукотворным миром. В ходе проведения занятий решались следующие задачи:

- развивать интерес детей к предметам рукотворного мира;
- формировать представления о разнообразии предметов рукотворного мира, их значении в жизни человека; об истории возникновения и совершенствовании предмета; о профессиях, связанных с созданием предметов рукотворного мира; о трудовом процессе их изготовления; о белорусских предприятиях.
- формировать умения свободно ориентироваться в многообразии предметов рукотворного мира, правильно использовать их по назначению;
- воспитывать ценностное отношение к предметам рукотворного мира; чувство уважения к тем, кто создал предметы, облегчающие быт и труд людей, чувство гордости за их трудовые успехи и достижения; желание и стремление самим активно участвовать в создании предметов рукотворного мира и обогащении предметно-развивающей среды.

Далее с дошкольниками проводились комплексные занятия («Письмо из Простоквашино», «Проектная мастерская», «Талантливые обувщики», «Вечерний Минск», «В художественной мастерской», «Грузовик из соленого теста», «Дизайнеры интерьера» и др.), на которых повторялся и закреплялся изученный материал, а также осуществлялась творческая преобразующая деятельность детей (аппликация, рисование, лепка, тестопластика, детский дизайн).

На заключительном этапе старшие дошкольники закрепляли полученные на занятиях знания в дидактических играх, которые проводились во вторую половину дня.

Результаты, полученные на этапе контрольного эксперимента, показали, что в экспериментальной группе существенно увеличилось количество детей с высоким уровнем развития познавательной активности, что свидетельствует об эффективности предложенной нами методики.

Литература:

1. Дыбина, О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром / О.В. Дыбина. – Москва : Педагогическое общество России, 2007. – 127, [1] с. – (Программа воспитания и обучения в детском саду).

2. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие / Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб : ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий, 2008. – 88 с.

3. Использование мультимедийных технологий в начальных классах / Учреждение образования «Минский государственный областной институт повышения и переподготовки кадров». – Минск : МГОИПК, 2007. – 48, [2] с.

Щетинина, В.В. Формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе поисковой деятельности : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / В.В. Щетинина. – М., 2006. – 26 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ