

## COURRIER DES THÉÂTRES, 11 août 1829, p. 4.

Il n'y a point de saison pour l'Académie royale de Musique et de Danse. Quelque temps qu'il fasse, il y va toujours beaucoup de monde. Jadis, ce n'était que le rendez-vous de la haute société, qui s'y trouvait autant avec plaisir que par ton, et pour y parler moins d'objets sérieux que de choses futiles. Pour une portion du public de l'Opéra, rien n'est changé, les habitudes sont les mêmes: on ne serait pas reçu dans telles sociétés si l'on ne pouvait y causer de ce qu'on a vu, la veille, à ce théâtre. Mais le goût a produit sur la multitude, ce que fait *le genre* sur les classes élevées: nombre de personnes vont tout bonnement à l'Opéra pour s'amuser, surtout depuis qu'on y joint à la sévérité le charme du spectacle et des ornemens que permettent les ouvrages. Il résulte de cet empressement général une fortune aussi soutenue que méritée, et qui paraît devoir être durable parce qu'elle est fondée sur d'heureuses combinaisons que seconde un travail assidu. Ainsi, quoi qu'on donne à l'Opéra, la foule lui demeure fidèle, et déjà *Guillaume Tell*, malgré tout ce qu'on en a dit, malgré ce qu'on en peut dire, excite la curiosité publique. Hier, l'assemblée y était encore des plus nombreuses. Le succès ne s'est point démenti, et celui de la danse a, de nouveau, mis en lumière tout l'appui qu'en reçoit la musique, indépendamment de la réalité de son mérite. Réflexion.

- M. Rossini a différé son départ, dans l'espoir d'obtenir une audience particulière de Sa Majesté, sans doute pour remettre lui-même la partition de *Guillaume Tell* qu'il a dédiée au Roi.

**COURRIER DES THÉÂTRES, 11 août 1829, p. 4.**

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Tuesday
Calendar Date:	11 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°3902
Year:	12 <sup>e</sup> ANNÉE
Series:	None
Pagination:	4
Issue:	Mardi, 11 août 1829.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None