

COURRIER DES TRIBUNAUX, 3-4 août 1829, p. 3.

Un succès brillant a couronné ce soir à l'Opéra, la première représentation de *Guillaume Tell*, opéra en quatre actes. Les auteurs demandés sont MM. Jouy et Hippolyte Bis pour les paroles. La partition est de M. Rossini. Le nom de ce grand compositeur a été couvert d'applaudissemens. On insistait vivement pour que M. Rossini vint en personne recevoir de nouveaux témoignages de l'enthousiasme général; mais le régisseur a annoncé qu'il n'était pas au théâtre.

COURRIER DES TRIBUNAUX, 3-4 août 1829, p. 3.

Journal Title:	COURRIER DES TRIBUNAUX
Journal Subtitle:	JOURNAL DE JURISPRUDENCE ET DES DÉBATS JUDICIAIRES.
Day of Week:	Monday and Thursday
Calendar Date:	3-4 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°837-838
Year:	1829
Series:	None
Pagination:	3
Issue:	Lundi 3 et Mardi 4 août 1829
Title of Article:	VARIÉTÉS
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None