

LE SIÈCLE, 18 mai 1859, p. 2.

Il nous resterait à rendre compte de la première représentation du *Diable au moulin*, paroles de MM. Cormon et Michel Carré, musique de M. Gevaert; mais l'espace nous manque. Contentons nous d'annoncer provisoirement que le livret a réussi, mais que la partition n'a pas plu au même degré. Les interprètes ont droit à des éloges. A mardi prochain les détails.

LE SIÈCLE, 18 mai 1859, p. 2.

| | |
|-----------------------|--|
| Journal Title: | LE SIÈCLE |
| Journal Subtitle: | None |
| Day of Week: | Wednesday |
| Calendar Date: | 18 May 1859 |
| Printed Date Correct: | Yes |
| Volume Number: | N. 8804 |
| Year: | Vingt-quatrième Année |
| Series: | None |
| Issue: | Mercredi 18 Mai 1859 |
| Livraison: | None |
| Pagination: | 2 |
| Title of Article: | REVUE MUSICALE |
| Subtitle of Article: | <i>Le Diable au moulin</i> , de MM. Cormon, Michel Carré et Gevaert. |
| Signature: | Gustave Chadeuil |
| Pseudonym: | |
| Author: | |
| Layout: | Internal text |
| Cross-reference: | 24 May 1859 |