

**LE MONITEUR DRAMATIQUE, 19 octobre 1854, p. 4.**

Le *Billet de Marguerite* est maintenant la pièce en vogue à ce théâtre. La presse a été généralement unanime pour louer la charmante partition de M. Gevaert, qui a été, dans cet ouvrage, plus que prodigue de ses idées charmantes et pleines d'imprévu. Mme Lauters, la nouvelle étoile qui s'est révélée dans ce tableau flamand, n'a trouvé partout que des partisans d'enthousiastes de sa voix magnifique, de son style simple et dépouillé de toute recherche, de son accentuation vraie et profonde. Mme de Lauters a captivé son public. On ira l'entendre dans le *Billet* [*Le Billet de Marguerite*], comme on va entendre Mme Cabel dans le *Bijou* [*Le Bijou Perdu*] ou *la Promise*, c'est-à-dire qu'on retiendra ses places bien à l'avance. M. et Mme Meillet remplissent toujours leur tâche d'une façon merveilleuse; Meillet est un Reinold plein d'entrain et de savoir, chanteur très distingué, connaissant à fond tous les secrets de son art; Mme Meillet fait une délicieuse Bertha, qui semble toujours apporter dans chaque création nouvelle quelque chose de plus. N'oublions pas cet excellent Colson qui, sous les traits du juif Jacobus, apporte quelque gaieté dans cette histoire triste et larmoyante de M. de Leuven. Comme Sainte-Foix à l'Opéra-Comique, Colson est aujourd'hui indispensable pour le succès de tout ouvrage nouveau au Théâtre Lyrique.

*Georgette*, la pièce de début de M. Gevaert, a été donnée cette semaine, avec *la Promise*, qui fait toujours salle comble avec sa charmante interprète, Sujol, Legrand, Colson et Junca, l'imposant corsaire. *Georgette* a été revue avec plaisir: on y applaudit cette musique fine et pétillante de l'auteur du *Billet* [*Le Billet de Marguerite*]. – Grignon, Lesny; Mlles Girard et Sujol jouaient les rôles principaux.

**LE MONITEUR DRAMATIQUE, 19 octobre 1854, p. 4.**

Journal Title:	LE MONITEUR DRAMATIQUE
Journal Subtitle:	Journal des Théâtres, Revue Hebdomadaire de la Littérature et des Arts
Day of Week:	Thursday
Calendar Date:	19 October 1854
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	None
Year:	Deuxième Année
Series:	None
Issue:	Jeudi 19 Octobre
Livraison:	None
Pagination:	4
Title of Article:	Théâtres de Paris.
Subtitle of Article:	Théâtre-Lyrique.
Signature:	F. Barbier
Pseudonym:	None
Author:	Frédéric Barbier
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None