

Desarrollo del Pensamiento Histórico a través de la Narrativa en los Estudiantes del Grado
Primero de la Institución Educativa la Esperanza del Municipio de Planeta Rica – Córdoba.

Leider Ignacio Herrera Sánchez

María del Carmen Primera Gale

Rocío Inés Sotomayor Carmona

Maestría en Enseñanza de las Ciencias

Universidad Autónoma de Manizales

2017

Desarrollo del Pensamiento Histórico a través de la Narrativa en los Estudiantes del Grado
Primero de la Institución Educativa la Esperanza del Municipio de Planeta Rica – Córdoba.

Leider Ignacio Herrera Sánchez

María del Carmen Primera Gale

Rocío Inés Sotomayor Carmona

Trabajo de grado para optar al título de Magister Enseñanza de las Ciencias

Asesor (a)

Magister

Liliana Mejía Botero

Maestría en Enseñanza de las Ciencias

Universidad Autónoma de Manizales

2017

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado1

Jurado 2

Tabla de contenido

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción	10
CAPÍTULO 1	13
1. Planteamiento del problema.....	13
1.1 Justificación.....	13
1.2 Descripción del problema.....	14
1.3 Formulación del problema	16
1.4 Objetivos	16
1.4.1 General.....	16
1.4.2 Específicos.....	17
CAPÍTULO 2	18
2. Marco teórico	18
2.1 Antecedentes	18
2.2 Marco filosófico	21
2.3 Marco epistemológico	21
2.4 Marco pedagógico	23
2.5 Marco institucional.....	24
2.6 Marco legal.....	25
2.7 Marco teórico	28
2.7.1 Didáctica de las ciencias sociales.	30
2.7.2 Pensamiento histórico.....	36
2.7.3 Narrativa histórica.	39
2.7.4 Historia local de Planeta Rica.....	42
2.7.5 Unidad didáctica.	46
2.7.6 Transposición didáctica.	52
2.7.7 Ideas previas.	53
2.7.8 Detección de obstáculos.	54

2.7.9 Metacognición.	57
2.7.10 Evolución conceptual.	59
2.7.11 Problema socialmente vivo o socialmente relevante.	60
2.8 Pensamiento crítico	60
2.8.1 Rastreo histórico y epistemológico del concepto.	60
CAPÍTULO 3.....	64
3. Metodología	64
3.1 Enfoque de la investigación	64
3.1.1 Investigación didáctica, de corte cualitativo-descriptivo.	64
3.2 Método: etnográfico y narrativa testimonial	65
3.3 Técnicas.....	66
3.4 Instrumentos	68
3.5 Unidad de análisis	72
3.6 Unidad de trabajo	72
3.7. Intervención en el aula	73
3.7.1 Diseño de la unidad didáctica.	73
3.7.1.1 Momentos de la Unidad Didáctica.....	75
3.7.1.1.1 Momento de Ubicación.	77
3.7.1.1.2 Momento de desubicación.....	77
3.7.1.1.3 Momento de reenfoque.....	78
3.7.2 Actividad de la unidad didáctica.	79
3.7.2.1 Actividad 1.....	81
3.7.2.2. Actividad 2.....	85
3.7.2.3 Actividad 3.....	89
3.7.2.4 Actividad 4.....	90
3.7.2.5 Actividad 5.....	90
3.7.2.6 Actividad 6.....	90
3.7.2.7 Actividad 7.....	90
3.7.2.8 Actividad 8.....	91
3.7.3 Evaluación.	92
3.7.4 Recursos.....	93

CAPÍTULO 4.....	95
4. Sistematización de la información	95
4.1 Análisis de datos de las matrices.....	114
4.2 Análisis y descripción	125
5. Conclusiones.....	129
Referencias.....	132

Lista de tablas

Tabla 1 Actividad 1.....	84
Tabla 2 Actividad 2.....	86
Tabla 3 Exploración de ideas previas de los estudiantes cambio y permanencia.....	95
Tabla 4 Ideas previas historia del municipio	97
Tabla 5 Momento de desubicación, actividad con el himno de Planeta Rica.....	99
Tabla 6 Cuestionario metacognitiva	101
Tabla 7 Visita a la plaza San Roque	102
Tabla 8 Narración sobre la historia del pueblo de Guinea.....	103
Tabla 9 Entrevista de los estudiantes a las personas mayores	104
Tabla 10 Visita a la aguada de El Pital	105
Tabla 11 Entrevistas momento de reenfoque.....	105
Tabla 12 Cuestionario para detectar la evolución del pensamiento histórico.....	106
Tabla 13 Guía 1 de observación en profundidad para las narrativas que los niños reconstruyeron en el aula partiendo de las entrevistas.....	109
Tabla 14 Guía 2 de observación en profundidad para las entrevistas a personas mayores municipio de Planeta Rica.	111
Tabla 15 Guía 3 de observación en profundidad para las salidas de campo.....	112

Resumen

La propuesta investigativa realizada con estudiantes de grado Primero, tuvo como objetivo estudiar la comprensión de algunas de las categorías del pensamiento histórico como son: cambio y permanencia, las cuales fueron abordadas por medio de la narrativa histórica.

La experiencia investigativa, se realizó a través de la aplicación de la Unidad Didáctica, como una propuesta innovadora de inclusión de contenidos históricos, que permitió que los alumnos pudieran articular la teoría, la oralidad, la práctica y los contenidos con experiencias personales. Dicha estrategia permitió, a docentes y estudiantes, experimentar una forma diferente de enseñar y aprender la historia dentro y fuera del aula.

Este tipo de estrategia didáctica ayudó a los estudiantes a comprender y apropiarse del aprendizaje y adquisición de conocimientos históricos de diversos sucesos, acciones y procesos que han sido importantes para la construcción de la historia del municipio, potenciando en ellos el desarrollo del pensamiento histórico.

Palabras clave: pensamiento histórico, narrativa histórica, cambio y permanencia, unidad didáctica, historia, enseñanza y aprendizaje.

Abstract

This research proposal which has been carried out with first students had as primary goal to study the understanding of some of the categories of historical thought such as; change and permanence, which were approached by means of historical narrative.

This research experience was undertaken through the implementation Didactic unit, as an innovative proposal of inclusion of historical content, which allowed students to construct articulate the theory, orality, practice and content to personal experiences. This strategy allowed teachers as well as students to experience a different way of teaching and learning history inside and outside the classroom.

This kind of didactic strategy helped students understand and appropriate the learning and acquisition of historical knowledge about various events, actions and processes which have been important to the construction of the history of the municipality; the development of historical thought in them.

Keywords: historical thought, historical narrative, change and permanence, didactic unit, history, teaching and learning.

Introducción

El cantante argentino Piero, en su canción “Los Americanos”, dice que: “ellos saben historia no es por haber leído, sino de haberla visto en el cine americano. Con grandes escenarios, en el sutil estilo de los americanos” (De Benedictis, 1972). (Grabación 03). Esta idea es reconocida en grandes películas como Los Diez Mandamientos, Cleopatra, todas las relacionadas con la segunda guerra mundial y qué decir sobre las que hicieron sobre las guerras en Vietnam, como Rambo, que distorsiona toda la historia al presentar a los americanos como los buenos y sufridos del paseo.

Hoy en día, tanto la historia como la geografía, son presentadas, no como películas de ficción, sino como documentales muy ciertos diseñados por Discovery Channel, textos que resultan muy atractivos para cualquier lector, aunque desfiguren la realidad.

Ante este bombardeo de información, que además de no dejar espacio para la crítica, resulta alienante, porque ellos presentan una sola realidad, la de ellos, conviene preguntarse qué se puede hacer para motivar a los niños a estudiar y comprender la geografía y la historia propias desde una perspectiva donde surjan las dudas y la posibilidad de la discusión.

Es desde este enfoque que se pretendió desarrollar un proyecto pedagógico utilizando la narrativa como herramienta de descubrimiento de los saberes en la historia de su municipio. Así, por ejemplo, si se les habla a los niños de las botas siete leguas que servían para saltar montañas, se les puede interrogar por qué hay montañas, cómo se formaron, dónde quedan, por qué toda la tierra no es plana, por qué es bueno que existan montañas. Recurrimos a este ejemplo de las botas

siete leguas como un proceso de transversalidad, teniendo en cuenta que la narrativa se puede aplicar, en cualquier caso, siempre y cuando que entre dentro del contexto de lo que se está tratando.

Por otra parte, sin desviarse de sus objetivos, el proyecto buscaba acercar a los niños al libro, ya que este es la fuente primigenia donde se pueden consultar diversas opiniones. El New York Times, trae en artículo reproducido por El Meridiano, de Córdoba, donde se informa que los grandes genios de la informática, como Bill Gates, Steve Jobs, (aunque haya muerto), Chris Anderson, presidente de 3D Robotics, y otros, no permiten que sus hijos usen herramientas electrónicas ni en la escuela ni en sus casas porque saben los peligros que representan en la formación del pensamiento.

Desde esta perspectiva se diseñó un proyecto de investigación para acercar a los niños a su entorno geográfico e histórico siguiendo las siguientes etapas:

Inicialmente se desarrolló un diagnóstico para determinar qué saben los niños sobre su municipio y que entienden por investigación. Luego se les llevó a los lugares emblemáticos del municipio que están relacionados con la evolución histórica de esta comarca. A partir de esta visita se desarrolló una relatoría entre alumnos y docentes relacionada con las visitas. Más adelante se realizarán entrevistas con personajes del municipio, sobre todo ancianos e investigadores que hayan escrito sobre la historia y geografía de este poblado. Por último, se continuó con el proceso de evaluación, tanto del proyecto en sí, como de lo que han aprendido los niños y con estos

resultados se llegó a una conclusión que determinó si los procesos investigativos fueron válidos o no para aplicar en el aprendizaje de los estudiantes y en especial con niños de primaria.

CAPÍTULO 1

1. Planteamiento del problema

1.1 Justificación

El mundo actual requiere de un maestro que tenga muy claro como orientar a sus estudiantes para que desarrollen un pensamiento crítico, con el fin de enfrentar la cadena de información que recibe a diario por la televisión, las redes sociales, en la calle, incluso en la escuela.

Por otra parte, el nivel de formación de los estudiantes de las escuelas públicas es muy pobre: La capacidad de lectura deja mucho que desear, los logros en las pruebas saber están por debajo de cinco, en una media de diez. Por otra parte, la situación económica y el entorno familiar determinan mucho en el rendimiento académico de los niños. En esto influyen, la apatía de los estudiantes o la escasa formación de los docentes. A este fenómeno había que darle una respuesta y por eso este proyecto buscó diseñar nuevas estrategias, como la aplicación de una Unidad Didáctica en la que los estudiantes investigaron la historia de su Municipio partiendo de sus conocimientos previos, relacionando estos con las narraciones de las personas conocedoras de la historia de Planeta Rica y reconociendo los lugares históricos de su entorno y las huellas que han dejado los antepasados. Esto con el objetivo de que desarrollen una mente capaz de inferir y de encontrar las implicaciones de los hechos estudiados. Es decir, atraer al estudiante no para alienarlo sino para que aprenda a aprender y a desarrollar una verdadera personalidad y no una caricatura de sus profesores o de la sociedad.

Se conocen dos intentos para escribir la historia del municipio de Planeta Rica titulada La Planeta que yo conocí (Londoño Narvaez, 2015, pp.15-37). Y el libro Historia de Planeta Rica los Pioneros, los Raicilleros 1885-1900. Ambos prestan un aporte valioso a la historia de este pueblo, pero presentan un formato tipo diccionario enciclopédico que resulta poco atractivo para niños de primaria y, además, no fueron pensados con ese objetivo. También está el libro titulado Gregorio José Díaz Madera pionero y progenitor de Planeta Rica, que trata la historia de la primera familia que habitó el territorio del municipio de Planeta Rica. El trabajo que desarrollamos buscó un espacio didáctico que permitió a los niños construir ellos la historia que se investiga y que llegó a determinar la eficacia de esta metodología para enseñar la historia.

1.2 Descripción del problema

Los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa La Esperanza, de carácter oficial, del municipio de Planeta Rica Córdoba (zona urbana), presentaban poca motivación por el área de Ciencias Sociales evidenciada en la falta de interés por las clases, además los niños tenían un nivel de lectura inicial que en la mayoría de los casos era muy bajo que se manifestaba en la poca habilidad para interpretar y relacionar los contenidos temáticos del área.

Lo antes expuesto se debía a la poca utilización de estrategias didácticas y metodológicas por parte de los docentes que vincularan al estudiante como un ente participativo que intervenga constantemente en las clases. Generalmente las clases eran monótonas y repetitivas, lo cual generaba apatía y desinterés en los estudiantes; a esto se suma la falta de apoyo en los procesos pedagógicos por parte de los padres de familia. La mayoría de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa La Esperanza, viven en hogares disfuncionales. Algunos viven con la

mamá, otros con el papá, otros con la abuela o con ambos abuelos y otros están al cuidado de tíos. Muchas de estas personas tienen un nivel de escolaridad que no supera la básica primaria, algunos son analfabetos y pocos cursaron grados de secundaria. Además, el trabajo y las ocupaciones hacen que el tiempo que les dedican en casa a sus hijos sea reducido, lo cual contribuye al bajo nivel académico en general de estos niños.

Por otra parte, la enseñanza de las ciencias sociales en este grado se resume a dos horas semanales, y la extensión de la temática del área hace difícil evacuar toda la programación en el año y por más que se logre adaptar al tiempo y a las necesidades de los estudiantes, no se consigue potenciar en los niños procesos de aprendizaje significativo.

Por todos los elementos antes mencionados, se pretendió desarrollar un proyecto enfocado a la enseñanza de la historia del Municipio de Planeta Rica, utilizando la narrativa local como estrategia para despertar el interés de los estudiantes por la historia de su Municipio y, de paso, desarrollar procesos de comprensión de los fenómenos de la realidad social.

Cuando proponemos la reflexión en torno a la incorporación de la perspectiva de la historia local en la enseñanza formal de la historia, estamos hablando de la posibilidad de mejorar las relaciones pedagógicas dentro del aula; estamos hablando de una aproximación activa al proceso de enseñanza-aprendizaje del saber histórico, de una acción transformadora donde los alumnos puedan no sólo opinar, sino también actuar sobre aquello que les interesa dentro de su institución educativa, de su municipio, de su comunidad, de su barrio, de su casa: de su vida. (Álvarez Ríos, 2002, pp. 152-153).

Este modo de tratar la Historia se enmarca dentro de la óptica de la creatividad. Centrarse en la historia local y estimular a los estudiantes a construir Historia, permite destacar esa capacidad, tan propia del ser humano, de buscar solución a los problemas mediante la invención o innovación o mediante el descubrimiento; sea que a través de la asociación de factores aparentemente diferentes se arribe a un aspecto nuevo o se perciba algo ya existente sobre el cuál no había conciencia. Ser creativo, por lo tanto, significa producir algo nuevo o descubrir relaciones que no se veían con anterioridad. Pensamos que este enfoque, orientado a una actividad creativa, puede ser un buen punto de apoyo para revisar la forma como se enseña la Historia. (Oliva Ureta, 1998, p.11).

1.3 Formulación del problema

¿Cómo Potenciar el Pensamiento Histórico en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa La Esperanza a partir de la enseñanza de la narrativa histórica y de la reconstrucción de la historia del municipio de Planeta Rica?

1.4 Objetivos

1.4.1 General.

Potenciar en los niños de grado primero de la Institución Educativa La Esperanza, el pensamiento histórico a partir de las Narrativas Históricas del Municipio de Planeta Rica.

1.4.2 Específicos.

- Identificar las ideas previas que tiene los niños acerca del tiempo histórico, de acuerdo a las categorías cambio y permanencia, a partir de la historia del Municipio de Planeta Rica.
- Diseñar una Unidad Didáctica basada en la narrativa histórica del Municipio de Planeta Rica con el fin de desarrollar el pensamiento histórico de los niños. Aplicar la Unidad Didáctica a los niños de grado primero de la Institución Educativa La Esperanza.
- Evaluar el avance del pensamiento histórico en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa la Esperanza durante el proceso de aplicación de la Unidad Didáctica.

CAPÍTULO 2

2. Marco teórico

2.1 Antecedentes

López Guzmán (2014), “**Historia Oral: La Importancia de Recuperar la Palabra Hablada como una Nueva Propuesta de Escribir Historia en Colombia**”. (pp.1-11). Utilizar la palabra como herramientas de trabajo, a través del uso de la historia oral que permita la enseñanza de las ciencias sociales y otras materias que requieran este método educativo, para revertir la forma tradicional de cómo nos han venido enseñando historia, recuperando la palabra hablada como una nueva propuesta de enseñanza y aprendizaje. Donde la historia oral se convierta en práctica de investigación participativa, para superar problemas que aquejan la enseñanza de la historia en el ámbito escolar, estimulando el interés cognitivo de los alumnos a la mejor comprensión de la historia colombiana y su reconstrucción colectiva.

El texto sobre “**El Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Histórico en los Jóvenes Inmigrantes a través de la Enseñanza de la Historia de Cataluña**”. (Pagés & Santisteban, 2010, pp. 1-6). Resulta un documento interesante con el que se puede hacer un paralelo con nuestro proyecto. Este artículo versa sobre los inmigrantes que llegan a Cataluña región que habla el castellano y el catalán y que recibe inmigrantes de otras regiones de España y de otros continentes.

La preocupación para enseñar una historia que tenga sentido y significatividad para todo el alumnado de los centros de enseñanza de secundaria de Cataluña, y que contribuya a su formación, ciudadanía democrática, ha sido y es común en una inmensa mayoría de países europeos. (Pagés, 2009, p.140).

En este caso, la escuela se plantea el reto de adaptar a los niños inmigrantes a un entorno multicultural que les permita construir su identidad en un ambiente democrático. Igualmente, los niños de Planeta Rica, muchos son inmigrantes de otras regiones, en especial andinos, que manejan una idiosincrasia muy diferente a la de los costeños. A esto se agrega que hay niños indígenas y afro-descendientes.

Ante esta perspectiva, conviene diseñar un currículo contextualizado y un plan de trabajo para que los niños introyecten su identidad y se adapten a la cultura que los recibe.

La Historia Local, “**Una Invitación desde la Didáctica para la Enseñanza de una Historia Viva**”. La historia local no representa un fin en sí misma. Más bien, ella puede entenderse como un camino para acercarse a la construcción del conocimiento histórico y para su contextualización en un ámbito espacio-temporal definido, siendo al mismo tiempo un medio que permite superar lo "local" y aprehender la historia nacional e internacional. (Oliva Ureta, 1998, pp. 9-45).

A partir de la propuesta la historia se convierte en un instrumento de trabajo del docente y un reto personal, porque nos permitió abordar la historia desde lo local, significa que es un reto

trabajar con estudiantes de edades iniciales y poder examinar los diversos niveles de temporalidad y en lo posible organizar el tiempo histórico, sus singularidades y sus características comunes que permitan ver los tiempos históricos (cambio y permanecía).

Permitió entender los atributos de continuidad y cambio propios del sentido histórico o sentido del tiempo. Teniendo en cuenta estos aspectos la propuesta investigativa se centró en caminar desde una historia narrada por el maestro hacia una historia descubierta por los estudiantes, desarrollando en ellos pensamiento histórico partiendo de la narrativa histórica.

“La Narrativa en la Enseñanza de la Historia en el Jardín, una Experiencia de Investigación Participativa e Interdisciplinaria”. (Vergara , Balbi & Shierloth, 2009, pp. 277-288). Esta propuesta parte de la hipótesis de que el discurso narrativo acompañado de imágenes puede facilitar la aproximación de los niños pequeños a la comprensión de contenidos históricos. Se aplicó a estudiantes de nivel inicial y para responder a la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas que no relacionaban los contenidos sobre hechos pasados con el presente y el futuro.

El proyecto consistió en elaborar varios relatos históricos para ser narrados en el aula y que fueron luego reconstruidos por los niños. Los estudiantes guiados por unos cuestionarios elaborados por los maestros re-narraron las historias que escucharon. Los resultados mostraron que se puede enseñar historia a niños pequeños de nivel inicial, si se selecciona las estrategias de aprendizaje que incluya a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos.

2.2 Marco filosófico

A un personaje de este pueblo le preguntaron que si él tenía novia a lo que el tipo respondió que eso para qué. Luego le dijeron que para salir con ella y con el tiempo casarse y él volvió a responder eso para qué. Entonces le dijeron que para tener hijos y formar una familia y él, invariablemente, dijo eso para qué.

La respuesta de nuestro hombre parece tonta y hasta risueña, pero va al fondo de las cosas: Para qué se hace algo. Y habría que agregar algo más: Por qué. Entonces la pregunta es para qué se educa la gente y por qué. Es sabido que en un principio la educación se daba de padres a hijos y en el contexto social. Es lo que se llama educación cósmica. Pero a medida que el hombre fue aumentando los saberes se requirió de un organismo que impartiera la educación y nacieron las escuelas. El maestro lo sabía todo. Hoy esos saberes se pueden bajar de internet. El estudiante sencillamente se sienta en el computador y a aprender se dijo. Pero debe estar preparado para enfrentar internet para que lo que lea no se le convierta en una indigestión mental. Entonces el papel de la escuela, hoy en día, es preparar al individuo para enfrentar el mundo. Para no dejarse alienar, para aprender a decir que no. Esa sería la respuesta al “eso para qué” Y este aprendizaje debe desarrollarse en los niños desde la primaria con el objetivo de crear hábitos sanos de lectura, ya sea en libros o en cualquier medio electrónico.

2.3 Marco epistemológico

Cualquier tipo de investigación, por muy elemental que sea, debe desarrollarse desde una perspectiva científica. Es común que se crea que solo se hace ciencia en los laboratorios o en los

grandes macroproyectos. Pero si se quiere emprender una tarea con resultados positivos todo debe obedecer a un plan con sus respectivos ajustes. La construcción del conocimiento no puede estar relegada a un grupo especializado. En la cartilla *Propuesta Pedagógica para el Desarrollo Local Ambiental se Lee:*” Si a la persona se le brinda la posibilidad de reflexionar y analizar la forma de construcción del conocimiento y los saberes específicos confrontando los saberes científicos con los saberes cotidianos tendrá la posibilidad de construir sus propios supuestos teóricos de referencia de nuevos saberes. (Patiño Alzate, 1993, pp-17-31).

Partiendo de este principio, se propone el uso de la narrativa popular para construir un saber con respecto a la historia de un municipio. El proyecto parte del concepto de que la práctica permite profundizar más en un conocimiento y de paso perdura más en la mente.

El documento *“El diseño de Unidades Didácticas”*, se centra en el desarrollo del pensamiento lógico para que el estudiante desarrolle habilidades para comparar, inferir, deducir, entre otras. (Perales & Cañal, 2010, pp. 387 – 393).

Para el proyecto, fue básico tener en cuenta lo planteado por Perales y Cañal de León, cuando indican que normalmente el maestro sigue las indicaciones del Estado y éstas a su vez son copiadas por los textos guías de las editoriales.

Estos programas podían llegar a ser muy detallados, precisando las actividades concretas a realizar, su orden y el tiempo dedicado a cada una de ellas, llegándose al extremo de que cualquier supervisor sabía, por ejemplo, qué experiencias deberían estar aplicando todos los enseñantes en

cada momento del curso. Cuando se comparan los libros de texto de dichos países se observan muy pocas diferencias entre ellos. (Perales & Cañal, 2010, p.2)

En definitiva, para hacer investigación no se pueden seguir estas directrices, el maestro debe partir de un plan que involucre los intereses de los niños para que estos se sientan motivados a aprender a partir de sus experiencias.

Otro aporte interesante del documento es cuando aborda el favorecimiento de la comunicación en el aula. Es sabido que el estudiante es poco lo que participa en la clase. A esto se agrega la presión a la que están sometidos por parte de los compañeros que constantemente censuran todas las intervenciones. Para estos casos, el documento que consultamos plantea algunos aspectos a tener en cuenta como son: Verbalización, explicitación y negociación.

La verbalización es un ejercicio de gran ayuda que permite entregarle herramientas comunicativas al estudiante para mejorar su expresión. El explicitación conduce a aclarar los conceptos y evitar las ambigüedades. Y la negociación conduce a un acuerdo para evitar el matoneo. Todos estos aspectos pueden ayudar a mejorar el ambiente de violencia que se genera en la escuela debido a la diversidad (sexo, raza, religión, edades, regionalismo y la gran multitud de diversidad cultural).

2.4 Marco pedagógico

Se partió del concepto de que el niño no es un cassette en blanco al que se le grabará una información. Este trabajo valida los saberes que el niño ya trae a la escuela. A partir de esos

saberes se exploraron nuevos conocimientos que el estudiante fue aprendiendo en la práctica, partiendo del principio chino (proverbio popular) que dice que lo que oigo lo repito y lo que hago lo aprendo. Entonces este proyecto, en su parte aplicativa, desarrolla lo que se ha venido llamando “el diálogo de saberes que no es una suma de saberes” (Alzate, Garavito & Muñoz, 1993), sino un ejercicio donde interviene el saber del estudiante, el del profesor y el saber cósmico para confrontar ideas y sacar conclusiones. Por tal razón, se hace énfasis en desarrollar esa parte de la lectura que se llama inferencias e implicaciones, que es donde nuestros estudiantes vienen fallando.

En definitiva, con esta pedagogía de diálogo de saberes se pretende que los estudiantes vayan más allá de lo que observan a primera vista y que aprendan a desarrollar un pensamiento crítico. Cuando se habla de inferencias se busca que los estudiantes vayan más allá de los contenidos literales del texto. Generalmente esto se logra interrogando lo leído. Para encontrar las implicaciones, que es un proceso más profundo en el arte de leer, se puede interrogar sobre consecuencias que se pueden derivar de los sucesos contenidos en el texto.

2.5 Marco institucional

El proyecto se desarrolló en la Institución Educativa La Esperanza del Municipio de Planeta Rica Córdoba. Este Colegio nació en una casa de familia de un barrio marginal. Luego se trasladó a un local que inicialmente era un puesto de salud. Más tarde, la Alcaldía construyó un segundo piso. Actualmente el colegio tiene desde el nivel preescolar hasta grado once. El área total es de 2.500 metros cuadrados.

El colegio nació en el año 1974 y aunque presta un gran servicio a la comunidad, el nivel académico es pobre debido al estrato social de la comunidad y demás falencias que son comunes en el sistema educativo colombiano. Esta es, precisamente, una de las razones para adelantar el proyecto que trabajamos.

Los estudiantes que participaron en este proyecto fueron 28 niños con edades entre los 6 y 9 años de edad, estudiantes que provienen de hogares disfuncionales de estrato 1. El 60% de estos estudiantes no viven con sus padres. Están al cuidado de terceras personas como tíos, abuelos y en el peor de los casos al cuidado de vecinos. Esta situación se debe en parte al desplazamiento de los padres en busca de mejores oportunidades de trabajo. Los estudiantes de la muestra presentan bajo peso con respecto a su edad debido a una alimentación poco balanceada. A pesar de esto, los estudiantes son niños muy alegres y despiertos. Muestran interés por aprender.

2.6 Marco legal

La Ley General de Educación permite que los colegios organicen su currículo y diseñen los planes de estudio acorde con la región donde se vive y acorde con los intereses de los estudiantes. El artículo cinco, inciso seis dice: “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. Teniendo en cuenta este precepto, se pudo adelantar una investigación sobre los orígenes de un pueblo, por pequeño que sea, ya que la Ley no solo lo permite, sino que lo fomenta.

Por otro lado, el artículo 20 en su numeral e señala: “fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa”. Con estos conceptos legales y otros que se exploraron a medida que se desarrolló este proyecto, se pudo trabajar sin contrariar el espíritu de la Ley.

Los principios fundamentales para el sistema educativo colombiano están consignados en la Carta Constitucional de 1991. Fruto del mandato constitucional de 1991 y con base en un amplio proceso de concertación y coordinación entre diversos enfoques y tendencias sobre el desarrollo educativo del país, se formuló en 1994 la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).

Entre las acciones desarrolladas por el sector educativo en búsqueda de mejorar la calidad de la educación se cuentan las encaminadas a la producción por parte del Ministerio de Educación de los Lineamientos Curriculares Básicos a nivel nacional, generales y por áreas de estudio y a la definición de indicadores de logros, dentro del proceso de flexibilización y la autonomía curricular emanadas de la Ley General de Educación.

Los Lineamientos generales sustentan una posición teórica frente al desarrollo integral humano; los lineamientos por áreas proponen enfoque disciplinares, procesos inherentes, contenidos básicos y desarrollo de competencias. Los indicadores de logros curriculares, como señales, pistas, indicios de las formas cómo evolucionan los procesos de desarrollo humano impulsados por la educación, son descriptores de desempeños que permiten inferir las competencias, dado que éstas no son observables directamente.

Los “Lineamientos Curriculares” que la Ley 115 de febrero 8 de 1994, Ley General de Educación, establece realizar para las áreas fundamentales (Art. 78). Los lineamientos son puntos de apoyo y orientación general que se editan con el ánimo de aportar a las y los maestros del país, elementos de tipo conceptual y metodológico que dinamicen sus prácticas de enseñanza.

El Ministerio de Educación Nacional es consciente de que cualquier lineamiento curricular que se haga –para las distintas áreas de la educación formal– genera consensos y disensos, pero para el caso concreto de las Ciencias Sociales, sabe que estos pueden ser mayores.

Para todos es una realidad que los cambios que nos proponemos o afrontamos exigen de nosotros capacidad y decisión para aprender permanentemente. El hecho de que hayamos sido formados con otra óptica y en otras circunstancias no nos exime de la responsabilidad de construir juntos la escuela que las circunstancias históricas requieren Lineamientos generales de procesos curriculares. (MEN, 1998, p. 20).

Desde el año 2003 el Ministerio de Educación Nacional, bajo la coordinación de la Asociación de Facultades de Educación y en conjunto con maestros, catedráticos y miembros de la comunidad educativa, vienen trabajando en el mejoramiento de la calidad de la educación, basado en la definición de unos estándares básicos que pretenden desarrollar en los niños las competencias y habilidades necesarias que exige el mundo contemporáneo para vivir en sociedad Guía No. 7. (MEN, 1998, p. 3).

Es conveniente advertir que en las décadas de los años setenta y ochenta la enseñanza de la historia en Colombia perdió su sentido patrio y pasó al plano político. Es sabido que la enseñanza de esta asignatura se centraba en los textos escritos por sacerdotes jesuitas como el hermano Estanislao León y era una historia para exaltar los valores patrios y religiosos lo que convirtió la historia de Colombia en una novela romántica, fenómeno que ocurría por los compromisos del Estado con el Vaticano por medio de El Concordato.

Pero con la influencia de la revolución cubana y las ideas socialistas se abrió un nuevo pensamiento que dejó a un lado a los héroes y los conquistadores y colonizadores pasaron a ser tiranos a los que no había nada que agradecerles, siendo una de las principales obras en este contexto, Los Grandes Conflictos Sociales y Económicos de Nuestra Historia de Indalecio Liévano Aguirre. La historia entonces se aprendía desde una perspectiva económica donde lo fundamental era si su estudio servía a los intereses de las oligarquías o del pueblo. En estas condiciones se llegó a una actitud sectaria que puso por el suelo los símbolos patrios y se le otorgó mayor importancia al ejemplo de otros pueblos como la Unión Soviética y la China de Mao Tse-Tung.

Desde luego que es esencial estudiar los procesos económicos que son los que jalonan la historia, pero no se puede dejar de lado la epopeya de cada pueblo porque es esa, en últimas, la que determina la identidad de cada nación y de cada pueblo.

2.7 Marco teórico

En Colombia, los procesos educativos han estado centrados en la evaluación. Todo el aparato educativo, desde el Estado hasta los docentes fijan los resultados educativos en las

calificaciones. Y hoy, en todas partes, se le echa la culpa al bajo rendimiento de los estudiantes al sistema de evaluación que determinó que solo podían perder el año el 5% de los estudiantes.

Actualmente el Gobierno dejó en libertad a los colegios para fijar su sistema de promoción. Con este sistema muchos educadores brincaron de la alegría porque los estudiantes sí iban a perder el año. Estos maestros olvidan que ese sistema ya existió y lo único que dejó un gran número de estudiantes sacrificados que perdían el año porque perdieron una materia. Además, había una gran mortandad y deserción escolar y cada año se repetía el fenómeno. Se puede afirmar que el sistema de evaluación y promoción no volvía más aplicados a los estudiantes. Finalmente, para contextualizar los diferentes problemas por los que ha pasado la educación colombiana, que generalmente apunta a los resultados numéricos olvidando lo que el estudiante debe aprender.

Actualmente el Estado está centrado en mejorar los resultados de las pruebas Saber y promociona la posibilidad de adquirir una beca. En definitiva, sigue el problema de la evaluación como eje fundamental de la educación, agregando ahora la competencia. (Competencia de competir no de capacidad). Por este camino seguiremos en el abismo y condenados al fracaso porque es un sistema educativo que le apuesta a ver quién es el mejor. Ya decía Hemingway (1997) “No existe mérito alguno en pretender ser mejor que los demás. El verdadero mérito es superarse a sí mismo.” Y ese debe ser el fundamento de la educación: La superación personal.

En este contexto importa mucho diseñar nuevas estrategias de aprendizaje que lleven al niño a aprender a explorar.

2.7.1 Didáctica de las ciencias sociales.

En el libro Potenciar la Capacidad de Aprender a Aprender se plantean algunos elementos de la sociedad del futuro, que ya es la nuestra: “La cultura mundial dominará a las personas. Se perderán muchas culturas y surgirán otras nuevas. La realidad virtual sustituirá a la experiencia directa.”. (Ontoria, Molina, & Gómez, 2003, p.22). Estos conceptos, muy fundamentados, invitan a trabajar con los niños en dos sentidos. Por un lado, rescatar el valor cultural autóctono para no perder la identidad y desarrollar proyectos de investigación con trabajos de campo para no caer en la mera rutina de internet.

Hasta ahora ha predominado la forma analítica y lógica de pensar, es decir, lo que se denomina *pensamiento lineal*, caracterizado frecuentemente por la aceptación incondicional del conocimiento enseñado; no se cuestionaba la información e, incluso, no era prioritario enseñar a distinguir lo esencial de lo accesorio. Actualmente, se potencia el *Pensamiento Independiente*, (Ontoria et al., 2003, p.22).

Este criterio que se aplicó en la tarea de investigar con los niños la historia de Planeta Rica, para que ellos desarrollen un pensamiento crítico y de afecto por el terruño, sin desconocer el valor de otras culturas.

Las huellas del pasado permiten situar al estudiante frente a la realidad del pasado. El espacio a que se llega a pie o tras un corto viaje no puede quedar reducido a los monumentos considerados como históricos...La historia está a nuestro alrededor, estas pocas palabras en apariencia pueden sonar familiares. ¿No encierra acaso una de las claves que afecta la enseñanza

de la historia en la escuela? La enseñanza tradicional está en crisis. Estrechamente ligada a un tipo de escuela y de sociedad, no puede perpetuarse en un mundo y en un sistema educativo que están constantemente cambiando. La Historia tradicional desaparece. Las reformas y cambios obligan a adaptarse a nuevos objetivos a una renovación de las prácticas pedagógicas y a una mejor apreciación de las necesidades del alumno. (Santiago, 1996, p.61).

Vemos entonces, que es posible encaminar a los niños, sin ser científicos, por el camino de la investigación y descubran la historia de su entorno. De paso estarán produciendo un texto para el servicio de la comunidad y quedará en esos estudiantes una huella que en el futuro los impulsará a nuevos y mejores aprendizajes.

Generalmente se considera que solo se estudia la historia universal y la nacional, pero Leif y Rustin, dicen: “Se espera que la historia local, se extienda a una historia provincial, arraigue más profundamente en su medio ambiente y su país de origen contando con que así se reforzará su apego a la patria.” (Leif & Rustin, 1961, pp. 17-61).

Siguiendo a Santiago (1996) leemos: “la Historia ha de comenzar por la localidad. Esto se justifica en primer lugar porque los estudiantes en las primeras edades escolares tienen necesidad de lo concreto.” (p.61). Este pensamiento confirma el objetivo de este proyecto que buscó crear afecto en el niño por su terruño y su país. Por eso este proyecto se centra en los fundadores y el desarrollo inicial del pueblo y las personalidades que contribuyeron en la formación inicial del caserío. Es obvio que el objetivo no se logra si solamente se les entrega a los niños un texto donde se resume la historia del pueblo. Conviene mejor confrontarlos con ese pasado vivo, por ejemplo,

llevarlos a la fuente de agua El Pital y decirles que allí tomaron agua por primera vez los antiguos raicilleros después de una larga travesía.

Como hemos indicado, este trabajo se centró en la enseñanza de la historia del Municipio de Planeta Rica a partir de narraciones. Para empezar, se construyó la unidad didáctica donde se aplicaron los conceptos teóricos que se han venido formulando en este proyecto.

El objetivo se centró en despertar el interés de los niños por los estudios de las ciencias sociales, y en especial, adquirir estos conocimientos por medio de la investigación. Para despertar este interés se ha considerado el estudio de algunas narraciones que desemboquen en la historia que se pretende investigar.

Los contenidos básicos de la unidad no se seleccionaron como se ha hecho tradicionalmente, es decir, siguiendo los lineamientos que señala el Ministerio para la enseñanza de las ciencias sociales en el grado primero, sino que se seleccionó a partir de la idiosincrasia lugareña. Como contenidos básicos se señalan:

¿De dónde, vinieron los primeros pobladores de Planeta Rica y quiénes eran?

¿Por qué, decidieron venir a estas tierras?

¿Por qué, se quedaron?

Visita al lugar geográfico de la fundación de Planeta Rica.

Entrevista con ancianos.

Entrevista con algunos investigadores.

Selección de las narraciones a leer.

La diversidad de niveles y ritmos de aprendizaje requirió que la programación posibilitara que todos los estudiantes aprendieran desde sus puntos de partida. Es decir, no se trató tanto de que todos aprendan lo mismo, como de que cada uno progresó. Para conseguirlo, no es tan importante diversificar las actividades como planificarlas de manera que los niveles de elaboración del conocimiento puedan ser diversos. Si la clase está organizada cooperativamente, los mismos estudiantes son capaces de ayudarse entre ellos, por lo que la responsabilidad de los aprendizajes es compartida por todo el grupo-clase. (Perales & Cañal De León, 2000, p.7)

Fue esencial que estos trabajos se desarrollaran en equipos para favorecer la convivencia. No se debe olvidar que en esta etapa de la vida (niñez) los niños necesitan ir superando los egoísmos propios de la especie. Además, es conveniente emplear estos espacios para aprender a respetar las diferencias de todo tipo, en especial las de género y raza. Así, por ejemplo, se puede discutir por qué entre los fundadores solo había hombres. Por qué a alguno de ellos le tocaba cocinar y sin embargo seguía siendo hombre.

Es obvio que esta investigación no se desarrolló con toda la rigidez de la investigación científica, sino que se adaptó, al esquema mental de los niños y teniendo en cuenta el interés social que despertó.

Por ejemplo, existe en Planeta Rica, un caserío llamado El Reparó. Este poblado es importante en la historia de la fundación porque cuando se transportaba ganado a pie desde la Costa para el interior del país había unos lugares donde se estacionaba el ganado por varios días

para reponer fuerzas. A estos sitios se les llamaba Reparó (de reparar, reponer). Entonces, tanto el lugar como la historia, son un referente esencial para la construcción de una historia de Planeta Rica. Se puede incluso plantear con los estudiantes la hipótesis sobre qué fue primero la llegada de los raicilleros o la pernoctación de los arreadores de ganado.

El trabajo también implicó conocer el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y al mismo tiempo diseñar diversos modelos de evaluación, acordes con esas diferencias. Para ello se emplearon descripciones, lecturas comentadas, cuestionarios, dibujos de los lugares visitados, elaboración de preguntas para las entrevistas, reconstrucción de narrativas orales en clase.

Esta actividad se diseñó para desarrollarla durante un período lectivo (dos meses) secuenciados así:

Lecturas iniciales de ambientación.

Visita a lugares históricos.

Entrevistas a ancianos e investigadores.

Resumen y evaluación.

En este trabajo no se puede dejar de lado el hecho de que generalmente el conocimiento histórico o geográfico se ha reducido a responder de memoria unos datos, sin aterrizar en lo concreto. Así, por ejemplo, a un estudiante le enseñaron los cinco continentes y al preguntarle en cuál de ellos vivía respondió que en ninguno. Se le explicó que él vivía en uno de ellos, que eligiera uno. Después de mucho pensarlo dijo que era de África. Él realmente es americano. También se

dio el caso de estudiantes, incluso de grado once, a los que se les preguntó si alguna vez se habían bañado en un océano y la mayoría respondió que no, a pesar de que habían estado en Tolú o Coveñas. De igual manera, a nivel histórico, los niños pensaban que los fundadores eran Jesucristo y la virgen María. O que Adán y Eva vivieron en la plazuela de San Roque

Estos casos ocurren porque el maestro no hace la transferencia de la teoría a la realidad (transposición didáctica). Decir, por ejemplo, cuando se están estudiando los continentes, ustedes ahora mismo están pisando uno de esos continentes y es...

Conviene resaltar que el proceso educativo debe ser integral. No es suficiente hacer un inventario de conocimientos. Se ha observado que el estudiante es pasivo en el aula: no pregunta, no interviene, no se atreve a contradecir. Por lo general, el fenómeno se da por el temor del estudiante a ser aplastado por los compañeros. Aquí el maestro debe adelantar actividades para evitar estas situaciones, promover las intervenciones de los niños delante de sus compañeros para que vayan superando el temor escénico y para que desarrollen la expresión oral, aprendan a debatir, confrontar las ideas y respetar las opiniones de los demás.

En el artículo "*Estudio de las Unidades Didácticas*" Serradó (2003), señala un fenómeno que es endémico en los procesos educativos: El docente se deja guiar por el libro de aula que es diseñado de acuerdo con los intereses políticos, sociales y religiosos del Estado. A esto se agrega que la empresa editorial, con ánimo comercial le hace todo el trabajo al docente relacionado con la planificación de las unidades didácticas. El texto guía trae los objetivos, evaluación, ejercicios, secuenciación, distribución del tiempo. En fin, el maestro solo tiene que abrir el libro y, por

comodidad, es lo que hace. Entonces, aunque el libro didáctico esté diseñado con metodologías modernas, el maestro cae en el tradicionalismo de aprender y repetir porque no se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes ni los contextos donde éstos viven. (Serradó, 2003, p.29). Entonces, si se quiere impartir una educación de calidad, habrá que diseñar las unidades didácticas a partir de un plan que conduzca a procesos de investigación que involucren al estudiante.

Corresponde al docente diseñar las unidades didácticas y los objetivos deben estar centrados en el estudiante. Para esto se deben tener en cuenta los siguientes aspectos o categorías: Saberes previos, evolución conceptual, aspecto afectivo emotivo y metacognición.

2.7.2 Pensamiento histórico.

Pagés y Santisteban (2010), afirman que:

Los trabajos sobre la formación del pensamiento social son escasos, aunque destacan las investigaciones realizadas en los últimos años sobre la formación del pensamiento histórico, del cual se han analizado diversos aspectos que nos permiten dibujar un paisaje más o menos completo.

A lo largo de la historia, el aprendizaje del tiempo y del tiempo histórico se relaciona únicamente con el conocimiento de las medidas temporales, es decir, con el estudio del reloj, del calendario o de la cronología histórica. Pero el tiempo histórico y la epistemología necesitan de la comprensión de los diversos conceptos que forman nuestra temporalidad, por ejemplo, las

relaciones entre el pasado, el presente y el futuro, la comprensión del cambio y el significado del progreso. (Pagés & Santisteban, 2010, pp.1-10).

Pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro. Requiere, en segundo término, capacidades para la representación histórica, que se manifiesta principalmente a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional. En tercer lugar, imaginación histórica, para contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico. Y, por último, la interpretación de las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica (Santisteban Fernandez, 2010, p.39).

Cooper (2002) señala: “La conciencia de pasado es tan importante para el individuo como para la sociedad”. A través de la historia, podemos descubrir el registro de la raza humana, compartirlo y formar parte de él. Es una conciencia que, alimentada en la infancia, crece a lo largo de la vida.

Desde sus trabajos investigativos, la autora se refiere a la enseñanza de la historia desde los tres años de edad y ofrece a través de tres líneas que a su modo de ver conforman el pensamiento histórico, una serie de aplicaciones didácticas y trabajo en el aula para la educación infantil y primaria. (Cooper, 2002, p.15).

Los estudiantes en el nivel inicial de educación poseen la capacidad innata de querer conocer hechos del pasado que se relacionen con su presente; es por esto que los niños escuchan con tanta avidez las historias que se les cuentan y sienten la necesidad de preguntar para saber más. Los maestros deben entonces potenciar esos aprendizajes para formar individuos con pensamiento histórico.

Los niños de 5 a 7 años pueden empezar a desarrollar su pensamiento histórico si se les presentan los problemas que tienen que resolver a partir de elementos familiares. Estos jóvenes alumnos pueden aprender diferentes dimensiones del método histórico, por ejemplo, comparando las diferentes interpretaciones de un cuento o de un acontecimiento del cual han sido testimonio.

En estos textos, los niños pequeños aprenden a preguntar sobre las razones e intenciones de los personajes y a predecir de qué forma las acciones podrán influenciar el desarrollo de la trama, aprendizajes que se pueden transferir al estudio de los personajes históricos y sus acciones, razones, intereses etc. (Bruner, Cooper & Capita, 1977, p. 66).

Por otra parte, la narrativa histórica es vista como un medio para desarrollar pensamiento histórico. Salazar conceptualiza la narración como “una forma de pensar, una estructura que nos permite organizar nuestro conocimiento y un vehículo en el proceso de la educación, particularmente en las ciencias humanas” (Salazar, 2006, p.15).

Otros autores coinciden en que, el pensamiento narrativo es una forma generalizada de comprender la realidad social e histórica, lo que hace que su análisis sea de gran importancia en el

campo de la historia. De esta manera las personas interpretan su comportamiento y el de los demás a través de una narrativa. (Carretero, Castorina, Santi, Van & Barreiro, 2013, p.15).

De acuerdo con Salazar (2006):

El hombre, como ser social, necesita contar historias para poder comprender el mundo en el que vive, y es precisamente la hermenéutica la que ha puesto la atención acerca de la llamada estructura narrativa de la existencia humana. La vida del hombre encuentra su sentido en forma de historias, relatos con los que la vida se expresa al tiempo que se hace comprensible. (pág. 19).

Si bien esta no es la esencia de la historia (contar historias) el hecho de contarlas permite conocerla. Tal es el caso de los antiguos rapsodas griegos que contaron La Ilíada y La Odisea y por medio de ellos ha sido posible desentrañar el mundo antiguo de helenos y troyanos.

Esto explica la forma en que los seres humanos dan sentido a sus experiencias cotidianas.

2.7.3 Narrativa histórica.

Debemos educar en la comparación y en la valoración de la diversidad de opciones de la interpretación histórica. Los relatos históricos que se centran en las personas son especialmente motivadores para el alumnado, porque les permiten utilizar su conocimiento previo del comportamiento humano, como una forma de entender periodos de tiempo de otro modo más distantes y abstractos. (Santisteban, Gonzalez & Pagés, 2010, p.45).

Los conceptos a potenciar con el desarrollo de esta unidad didáctica son el pensamiento histórico y la narrativa histórica.

La idea de que los estudiantes desarrollen pensamiento histórico desde la narrativa histórica del municipio de Planeta Rica no es otra cosa que lograr que los niños comprendan y relacionen hechos de su realidad partiendo del reconocimiento de sucesos del pasado.

Una forma de acercarse a este conocimiento es una perspectiva sistémica donde, por ejemplo, se incorporen diferentes escalas de observación, perspectivas locales y globales, donde se combinen elementos estáticos y dinámicos, de cambio y continuidad o se busquen las relaciones entre pasado, presente, y futuro.

La propuesta de esta Unidad Didáctica es otra forma de enseñar la historia a los niños de edades tempranas, para que gustaran del placer de hacer algo diferente a lo que maestro y estudiantes estaban acostumbrados a hacer cotidianamente en el aula de clase. Una de las acciones fue, en primer lugar, descuadrillar el espacio donde normalmente recibían las clases, también fue necesario que los padres de familias se involucraran en este proceso y participaran de las actividades que no solo permitieron la formación del pensamiento histórico de los niños, sino de los padres, ya que muchos de ellos son jóvenes que no han logrado terminar sus estudios de educación básica. Esta propuesta se basó en métodos y estrategias que la didáctica de las ciencias aporta para la dinamización de los momentos pedagógicos. En la construcción del saber escolar se le presentaron a los estudiantes conceptos, habilidades, estrategias, que lograron la empatía de los

educandos con el propósito de desarrollar en ellos el componente emotivo – afectivo. Con esto se les hicieron preguntas como:

- Formular preguntas sobre el pasado y presente de sus vidas.
- Mostrar un objeto y preguntarle si ¿es muy viejo? ¿saben de cuándo es?
- ¿Cómo sabemos la edad de las cosas o la de sus compañeros?
- Comparar las edades de los niños y preguntarles ¿Quién es mayor? ¿quién conoce o ha vivido más ellos o nosotros los docentes?
- ¿Conoces objetos que sean viejos muy viejos, para qué se utilizaban?

En nuestro Municipio nos quedan algunos monumentos que dan cuenta de su origen y existen muchos relatos que nos han llegado a través de la narrativa oral que los abuelos cuentan a sus nietos y estos a sus hijos, es poco lo que se ha logrado escribir y guardar en documentos de esta historia mítica, fantástica y algo compleja del municipio. Es triste ver la indiferencia que las autoridades de turno muestran en cuanto al rescate de la memoria histórica local y lograr la integración de niños, jóvenes y adultos en el fortalecimiento de la cultura local.

Para ello la construcción del conocimiento histórico en los estudiantes de grado primero lo hicimos desde el uso de la narrativa histórica, es de entender que como seres lingüísticos interpretamos nuestra realidad y la contamos en forma de relatos, los niños en estas edades tempranas de su desarrollo son expertos en contar, narrar hechos, vivencias propias y ajenas e inclusive son magos de la imaginación creando, inventando sus propias historias y recreando o

exagerando las ajenas. (Salazar, 2006, p.29). Explica el narrar como una tendencia natural del hombre para hacerse humano. Por ello:

En el desarrollo de las civilizaciones, el uso y presencia de narrativa ha sido objeto de interés y curiosidad; el hombre se ha dedicado a relatar historias desde el surgimiento mismo de la sociedad, ya sea por la vía lingüística, oral, desde el inicio del lenguaje; grafica, a partir de la invención de la escritura o mediante otros recursos como sus manifestaciones pictóricas y artísticas en general. Es decir, la vida del homo loqueen sociedad ha corrido paralela a un permanente afán por relatar acontecimientos propios o ajenos, reales o imaginados. Al igual que el lenguaje hablado, la narración constituye una materia discursiva atada inevitablemente al devenir de la especie humana. (Barrera,1994, p.66).

Los acontecimientos, hechos, monumentos, lugares, la cultura, la cotidianidad y no solo el pasado, las representaciones que tienen las personas, y en especial para la muestra en la que se asentará la aplicación de la Unidad Didáctica está cargado de historias. Janer Manila (1994), sostiene que “los seres humanos les encantan contar historias, porque con ellos puede ordenar o secuenciar elementos de su realidad que la mente puede olvidar”.

2.7.4 Historia local de Planeta Rica.

Los primeros pobladores

Tomado del libro “Planeta Rica su Pasado y Su Presente” (Narváez Fuentes, 2015, pp.15-25).

A finales del siglo XIX se comentaba en regiones hoy pertenecientes a las sabanas de Bolívar y el valle del Sinú la existencia de una gran y rica planicie, rica en fauna y flora de finos árboles como: roble, tolua, cedro, caucho etc. Lo que más entusiasmaba a los campesinos era saber que había una inhóspita selva cubierta por ipecacuana (raicilla), zarza parrilla y quina, plantas vendidas en los mercados de las ciudades más destacadas de la Costa Caribe, por sus propiedades medicinales, utilizados en la industria (maderera, química y farmacéutica).

Los campesinos de esas épocas sufrían una crisis económica causada por la guerra fratricida entre el bipartidismo (liberales y conservadores), también fueron víctimas de una hambruna causada por una devastadora plaga de langostas que arrasó con los cultivos.

Chingos (espalderos, catabres) al hombro, con sus hachas, machetes y sus calabazos llenos de agua, y la mochila a tercio donde llevaban la sarapa (fiambre), provisiones de primera necesidad emprendieron la travesía para encontrar la tan anhelada Planeta, no porque tuvieran conocimientos en astronomía, sino porque el lugar era plano, muy plano y rico en productos vegetales.

Por voluntad propia iban a una cita con el destino, donde la selva era húmeda, llena de fieras y zancudos.

Los hombres vestían franelas amansa locos y pantalones de dril, cubrían su cabeza con sombreros conchos y calzaban abarcas tres puntá, las mujeres vestían trajes largos, de flores de colores, pañoletas amarradas a la cabeza.

Después de varias y extenuantes semanas de travesía los arriesgados indígenas y sus familias cruzaron el arroyo de Carolina, (nombre dado por un cacique Zenú en honor a su hija fallecida), subieron una pequeña pendiente, pasaron por un lado del Chorrillo (fuente de agua natural), y por fin, impávidos e incrédulos observan la sombreada y hermosa planicie que buscaban.

Grande fue su alegría al constatar la verdad de los rumores que habían escuchado, pues estaban de pie sobre una extensa y verde alfombra de raicillas, de allí deriva el nombre que recibieron los primeros pobladores “Los Raicilleros”.

Las primeras viviendas fueron rústicas chozas construidas en un terreno con características triangular y en el medio una pequeña placita, hoy llamado “Plazuela San Roque”.

A este exótico y pintoresco lugar, los “Raicilleros” lo denominaron “La Planeta Rica”. Aunque por la forma angular en la que se encontraban ubicadas las primeras y rústicas viviendas del caserío, algunos pobladores, con un innato humor indígena, lo empezaron a llamar jocosamente con el remoquete del “Bolsillo”.

Con el pasar de los años el artículo “La” desapareció y el pueblo simplemente se llamó Planeta Rica.

Sobre la fundación de este poblado se carece de documentos oficiales que acrediten la fecha en que fue fundado, por ello los historiadores se dieron a la tarea de investigar su origen utilizando

varias fuentes como: la tradición oral (abuelos y personas mayores), viejos folletos, revistas, periódicos y documentos notariales, que dan cuenta de la fecha en que probablemente fue fundada, el 10 de febrero del año 1.885, por laboriosos campesinos de hacha, calabazo y machete.

Este pequeño villorrio llamado Planeta Rica, en poco tiempo logro convertirse en un floreciente y pujante caserío, gracias al espíritu laborioso de sus pobladores, la fertilidad de sus tierras y al creciente auge de la ganadería.

De las haciendas salían gran cantidad de reses que los vaqueros llevaban a pie `por estrechos y escabrosas trochas, hasta llegar a la Feria Ganadera de Medellín. Todo esto sumado a la rentable comercialización de sus productos agrícolas hizo que Planeta Rica adquiriera la categoría de corregimiento, perteneciendo así al municipio de Sahagún Bolívar.

Entre las empresas que florecieron se encuentra la hacienda la Abastecedora de Carnes S.A. Propiedad del señor Gonzalo Mejía Trujillo, este con una visión construyo una pista área, donde llegaban grandes aeronaves de carga y aviones de pasajeros pertenecientes a las empresas de Sam, Avianca y Avispa.

Otro factor que impulso el progreso de esta población fue la construcción de la Carretera Troncal de Occidente, quedando el corregimiento con una privilegiada y estratégica ubicación geográfica.

En tiempos cuando no existían acueductos y aun, en nuestros días los pozos públicos eran y son de importancia vital y se convierten en patrimonio folclórico cultural, porque además de proveer de agua en algunas ocasiones se convertían en tema obligado de ingeniosas historias, cuentos y leyendas como el Chorrillo, El Pozo del Cura, Aguada del Pital; sin lugar a dudas el pozo más emblemático, surte de agua dulce a todos los hogares del municipio, en el pasado se hacía en burros y hoy se hace en carretas tiradas por caballos.

2.7.5 Unidad didáctica.

La construcción del proyecto de investigación: “Desarrollo del Pensamiento Histórico a través de la Narrativa Histórica del Municipio de Planeta Rica” se hizo utilizando el método etnográfico, por ello es relevante destacar algunas consideraciones importantes del concepto, Aguirre (1995), la define etimológicamente como “el estudio descriptivo (*graphos*) de la cultura (*ethno*) de una comunidad”. Según el Diccionario de la Real Academia Española (2001), etnografía es “estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos”. Es complejo definir un concepto tan amplio y no caer en reducciones al querer simplificarlo a simples definiciones.

El método etnográfico, enmarcado en la investigación cualitativa, es uno de los más relevantes en este tipo de investigación, pues parte de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando las acciones de los participantes como sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como ellos lo expresan y no como uno lo describe. (González & Hernández, 2003).

En el ámbito educativo el concepto de etnografía deriva los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias en el ámbito escolar; la etnografía escolar se distingue de los otros tipos de etnografía pues en ella los sujetos son objeto de estudio y no a su objetivo teórico: la cultura. Las investigaciones escolares han sido abordadas desde la micro etnografía, tomando como campo de estudio el aula de clase, centrándose en la exploración de experiencias cotidianas. (Velasco, García & Rada, 1993)

Las investigaciones a partir del método etnográfico se caracterizan por ser un método de investigación basado en la experiencia y la exploración, partiendo de la observación participante como estrategia para la obtención de información.

Las propuestas investigativas de corte etnográfico realizada desde el contexto educativo para la enseñanza de la historia local, sirvió para reflexionar sobre la realidad docente – estudiante y su interactuar con relación al objeto de estudio (historia) y la forma tradicional (transmisionista) como esta se ha venido impartiendo.

Con los resultados arrojados por esta investigación, los docentes (investigadores), generaron estrategias que lograron un cambio en el modo de enseñar y aprender la historia.

Con la aplicación de esta Unidad Didáctica en el aula de clases a niños de grado primero, se buscó que los niños pensarán en la historia a través de la narrativa testimonial, que aprendieran y que valoraran los procesos sobre los cuales se desarrolló y se fundamentó la historia del Municipio en el que están creciendo, pues consideramos que esta es una de las formas en la que se

puede conocer y explicar la historia municipal a niños como lo señala, White (1992), “la cuestión de la naturaleza de la narración suscita la reflexión sobre la naturaleza misma de la cultura e incluso, la naturaleza propia de la humanidad”. (pp. 23-34).

Para ello, se diseñó un instrumento en forma de preguntas que recogió las ideas previas de los y las estudiantes, para identificar en ellos la forma como construyen pensamiento histórico, a través de la narrativa, a partir de relatos y testimonios de ancianos, que ayuden a los docentes a la comprensión y resolución de problemas durante el momento de desubicación conceptual, tal como lo señala Bruner (1997), quien afirma que:

... El arte de plantear preguntas provocadoras puede ser tan importante como el arte de dar respuestas claras [...] el arte de cultivar tales preguntas, de mantener las buenas preguntas vivas, es tan importante como cualquiera de los otros dos. Las buenas preguntas presentan dilemas, subvierten “verdades” obvias o canónicas, imponen incongruencias a nuestra atención. (pp. 9 -15).

Potenciar en los y las estudiantes su creatividad y hacerlos partícipes de la construcción de su propia historia, a partir de vivencias y experiencias propias y ajenas, para que los niños poco a poco vayan adquiriendo dominio cognitivo del desarrollo histórico y evolución histórica que se da en torno a él. De acuerdo con lo anterior Bruner, Cooper y Capita (1977) plantean:

El desafío es poder desarrollar un concepto de nosotros mismos como ciudadanos del mundo y, simultáneamente, conservar nuestra identidad local [...] el objetivo de la educación es ayudarnos a encontrar el camino en nuestra cultura, a comprenderla en sus

complejidades y contradicciones. [...] La educación no sólo ocurre en las clases, sino también alrededor de la mesa del comedor cuando los miembros de la familia intentan dar sentido colectivamente a lo que pasó durante el día, o cuando los chicos intentan ayudarse unos a otros a dar sentido al mundo adulto, o cuando un maestro y un aprendiz interactúan en el trabajo [...] la narración como forma de pensamiento y como una expresión de la visión del mundo de una cultura. Es a través de nuestras propias narraciones como principalmente construimos una versión de nosotros mismos en el mundo, y es a través de sus narraciones como una cultura ofrece modelos de identidad y acción a sus miembros (pp. 9-15).

El trabajo docente realizado en esta investigación y puesto en práctica en el aula y fuera de ella se asentó sobre las bases conceptuales que tenían los niños y niñas de grado primero sobre las nociones de cambio y permanencia en el tiempo histórico, que poco a poco lo van aprendiendo los estudiantes, (Piaget, 1978), citado por (Pagés & Santisteban, 2010).

La primera gran obra sobre la percepción del tiempo y la construcción de las nociones temporales en la infancia es la que Piaget (1978) organizó por primera vez en una teoría global de desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano, a partir de tres estadios, que corresponden al tiempo vivido, al tiempo percibido y al tiempo concebido, que también se han interpretado como tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico. En la actualidad se ha recuperado su visión constructivista del aprendizaje, pero se ha criticado un cierto mecanicismo a la hora de plantear la adquisición de la temporalidad a una edad determinada. (pp. 192-195)

De acuerdo con lo anterior Pagés y Santisteban (2010), afirman que “En general no se ha hecho un buen uso de las teorías de Piaget, ya que se han aplicado de manera mecánica a la enseñanza de la historia”. De acuerdo con Piaget (1978):

Los niños de 6 – 7 años de edad que ingresan a la educación primaria no podrán iniciarse en el conocimiento de la historia, porque solo son capaces de entender el tiempo que viven y no pueden percibir otro tiempo, ni siquiera pueden entender la sucesión temporal que ocurre en una narración, un relato, y no son capaces de colocar los acontecimientos de forma coherente.

Pero existen otros autores que están en desacuerdo con lo planteado por Piaget. Por ejemplo, Calvani (1988), afirma que “los niños de entre 3 y 6 años comprenden ciertas nociones temporales, y plantea que ya con 5 años el niño puede seguir temporalmente un relato siempre que éste siga una estructura lógica (esquema)”. (pp. 2-7). Calvani dice también que el niño llega a primaria con una idea de la duración del tiempo y tiene también cierto orden del tiempo familiar que le permite incluso remontarse a épocas pasadas hasta tres generaciones (la época de cuando el abuelo era pequeño).

Por ello es importante destacar que los niños y niñas desde los 5-6 años de edad, se pueden trabajar con los recuerdos familiares, ya que estos pueden ser utilizados como estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de conceptos como: transformación y cambio por la intervención humana.

Para Egan (2008), otra forma de introducir las nociones de tiempo en los niños, no es apoyándose en los niveles de cognición alcanzado por los estudiantes durante el desarrollo conceptual de los contenidos específicos de la asignatura de historia, sino que se deben utilizar otras herramientas poderosas que poseen los educandos a estas edades tempranas, es decir, la imaginación y la fantasía, con las que ellos les dan significado a sus experiencias. No es de olvidar que cuando el niño llega a la primaria es ya un productor de imágenes o modelos mentales que nunca ha experimentado y, de forma paralela a esas imágenes posee conceptos que bien pueden facilitar u obstaculizar su aprendizaje, del pasado histórico.

Al aplicar la etnografía en el desarrollo del proyecto, la técnica que se empleó fue la observación en profundidad. Inicialmente los estudiantes prepararon, con la orientación de los docentes, las preguntas que les hicieron a las personas que entrevistaron. Los docentes investigadores aplicaron una guía de observación monitorearon cómo los estudiantes mostraban su interés investigativo durante las entrevistas a las personas mayores, si se les ocurrieron otras preguntas diferentes a las que llevaban preparadas previamente, si emplearon un lenguaje adecuado al plantear las preguntas a las personas entrevistadas, si fueron creativos al momento de hacer preguntas diferentes.

También se hizo un análisis de las narrativas que los estudiantes hicieron sobre las entrevistas, es decir que, luego de las entrevistas los niños en el aula relataron lo que escucharon de las personas mayores que fueron entrevistadas. Este análisis consistió en identificar lo que aprendieron los estudiantes sobre la historia de su municipio y si recordaban bien lo expresado por las personas entrevistadas. Se utilizó una guía de observación de las narraciones. Después de este

análisis los niños observaron un video que se gravó durante las entrevistas con el fin de que ellos tomaran conciencia de lo que pudieron recordar y lo que se les olvidó de las entrevistas.

Los estudiantes también visitaron lugares representativos para la historia del Municipio en compañía de los docentes investigadores y algunos padres de familia. Para esta actividad los docentes también aplicaron una guía de observación.

2.7.6 Transposición didáctica.

El enseñar historia desde la narrativa histórica, consiste, desde la enseñanza del docente, en hacer transformaciones al Saber Sabio y convertirlo en un Saber Enseñado y de fácil aprehensión para los niños. En palabras de Chevallard (2000) “la Transposición Didáctica es el conjunto de las transformaciones que sufre un saber con el fin de ser enseñado”. (pp. 51-55).

El trabajo docente en la enseñanza de este saber partió desde la planificación de las actividades hasta la aplicación de las mismas, explorando los saberes de los estudiantes con respecto al conocimiento de su pasado y presente.

La narrativa fue el pretexto para que los alumnos se apropiaran de este concepto, ya que la Transposición didáctica hecha en este trabajo pedagógico, tuvo como fin captar la atención, emotividad y generar comunicación entre docentes y estudiantes, fortaleciendo en estos últimos su labor de aprendizaje.

2.7.7 Ideas previas.

Determinar las ideas previas que manejan los estudiantes implica indagar en ellos los saberes que tienen sobre conceptos científicos. Según autores como Viennot (1979), se definen “ideas previas como aquellos conceptos que traen los estudiantes antes de adquirir un conocimiento formal, entendido este último como el conocimiento que abarca el talento y comprensión de los conceptos científicos”. (p.107).

Las ideas previas las adquieren los estudiantes en contextos bien sea culturales, familiares, escolares o sociales entre otros. Éstas no deben considerarse como erróneas; por este motivo, es importante que el maestro entienda las ideas que tiene el estudiante, porque estas ideas son diferentes de las establecidas por el conocimiento científico y que hay que indagar su origen y plantear nuevas estrategias para modificarlas.

Es necesario que se expliciten las ideas que los estudiantes tienen del tema y que se tengan presentes porque esto permitirá trabajar sobre ellas. Durante el proceso los docentes además de explicitar las ideas previas de los estudiantes, aportaron información, para proponer otros puntos de vista, preguntar nuevamente y reorientar la tarea, incorporando al trabajo en el aula lo que se va descubriendo a cerca de lo que saben los estudiantes del tema. El reconocimiento de las ideas previas y el trabajo sobre ellas permiten buscar aciertos y desaciertos en las representaciones sociales de los estudiantes, analizar sus concepciones y contradicciones y orientar las reformulaciones. Los estudiantes al retomar las ideas iniciales tendrán más conciencia de las reformulaciones y de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron.

Reconocer las ideas que inicialmente tienen los alumnos les permitirá a los docentes comprender las confusiones y obstáculos que presentan, lo cual les servirá para orientar la adquisición de nuevos conocimientos.

Como docentes debemos ver al estudiante como alguien que tiene unas nociones de conocimientos científicos o modelos que en algunos casos pueden incluso convertirse en obstáculos, para comprender en profundidad los conceptos; de allí la importancia de identificar esas ideas iniciales para intervenir el proceso de aprendizaje de los estudiantes en forma oportuna y adecuada. Esta intervención debe conducir a la evolución conceptual.

2.7.8 Detección de obstáculos.

Los obstáculos en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, en este caso la historia son las barreras que se interponen entre el sujeto y el objeto de estudio. Es por ello que las dificultades pueden abordarse desde varias perspectivas que van desde lo cognitivo de los estudiantes hasta el método de enseñanza que usamos los docentes y sus implicaciones curriculares.

El concepto de obstáculo epistemológico fue introducido por primera vez por el francés Bachelard (1976) en el contexto de las ciencias experimentales; el autor señala la forma como debe entenderse:

Hay que plantearse el problema del conocimiento científico en términos de obstáculos, y no se trata de considerar obstáculos externos, como complejidad y la fugacidad de los fenómenos, ni tampoco de culpar la debilidad de los sentidos y de la mente humana, pues

es, precisamente en el mismo acto de conocer, íntimamente, cuando surgen como una necesidad funcional, torpezas de entendimiento y confusiones. Es ahí donde mostramos causas de estancamiento e incluso de regresión, y donde descubrimos causas de inercia que llamamos obstáculos epistemológicos. (p.110).

Resulta imprescindible que los estudiantes comprendan hechos de pasado para que entiendan su realidad y vislumbren el futuro. Sin embargo, existen muchos obstáculos en el proceso de enseñanza y el aprendizaje de la historia. Desde el hecho del afán de los maestros por evacuar una programación curricular saturada de contenidos y temas y que incluso a los estudiantes les parecen tan ajenos que no les proporcionan ninguna motivación para su aprendizaje, hasta las metodologías empleadas por los docentes para desarrollar la temática. Muchos docentes basan la enseñanza de la historia en el enfoque escolástico en el cual el alumno es un ser pasivo que solo recibe los conocimientos que el profesor transmite; además presentan el conocimiento como algo acabado y sin opción a que trascienda fuera de los muros del aula de clases. Otro obstáculo es que el aprendizaje de la historia ha sido de tipo memorístico en cuanto a recordar fechas nombres y acontecimientos. Estos obstáculos para la enseñanza y el aprendizaje de la historia deben ser erradicados desde la acción de los docentes porque como lo afirma Pagés (2009):

El profesorado ha de predisponer al alumnado para que acepte los retos que le presenta el conocimiento histórico. Para ello ha de renunciar a pretensiones holísticas y ha de seleccionar el contenido según las potencialidades educativas que pueda tener para su alumnado, comunicarle la intencionalidad de su enseñanza y articular estrategias que combinen la utilización de todo tipo de recursos y el trabajo individual con el cooperativo. (p.145).

Se hace necesario que los docentes busquen aplicar estrategias innovadoras para transformar las prácticas de aula y de esta forma propiciar en los estudiantes de grado primero un aprendizaje profundo para acercarlos a la historia partiendo de temas muy cercanos a su realidad como su historia personal y la de su familia.

Por otra parte, los estudiantes también presentaron obstáculos con respecto al concepto o conceptos objeto de estudio. Estos obstáculos que se presentan en el aprendizaje de la historia se clasifican en: epistemológicos, afectivo-emotivos, lingüísticos, conceptuales.

Los obstáculos epistemológicos que se podrían presentar los estudiantes son las limitaciones que les impiden construir el conocimiento real o empírico. El estudiante confundía algunos conocimientos que afectan su aprendizaje, las ideas previas de los estudiantes, obstáculos verbales, el conocimiento pragmático, el conocimiento general, el estado motivacional o animista de los estudiantes. (Bachelard, 1953, p.110).

Obstáculos de las ideas o conocimientos previos, es el que presentan los estudiantes al iniciar cualquier estudio, son las ideas propias de ellos y por las cuales consideran que las cosas son como son, los estudiantes hacen construcciones personales en base en lo observado a su alrededor. Por ejemplo, al preguntarle a un estudiante por qué se da el día y la noche responde que es porque el Sol sale en el día y se oculta en la noche. El niño traslada su experiencia a lo que observa en su día a día.

Obstáculo verbal se presenta cuando con una sola palabra o una sola imagen se quiere explicar un concepto. Por ejemplo, se le pregunta al niño qué es una familia, él contesta, “mi mamá y mi papá”, es un vocablo que define un grupo de la sociedad constituido por diferentes miembros, es decir, que con una sola palabra se quiere definir el concepto de familia sin explorar los conceptos desde otras perspectivas o explicar que existen diferentes tipos de familias.

Obstáculos de conocimiento general. Este tipo de obstáculos hace que un concepto caiga en equivocaciones ya que se vuelve vago e indefinido por la amplitud de su definición, dejando de lado aspectos esenciales del concepto. (Bachelard G, 1976, p. 66). Ejemplo: Se le pregunta a un niño qué es una comunidad, a lo que él responde que es un lugar donde se reúnen personas. La definición es muy inexacta. Por lo general una comunidad se identifica por estar conformada por diferentes grupos con características específicas y diferentes.

Obstáculos afectivo- emotivos. Este tipo de obstáculos impiden el desarrollo y la comprensión de la realidad social en general y la construcción social de las emociones en particular de los niños en edad infantil, ya que se generan sentimientos contradictorios, como también la expresión emocional en un contexto social o dentro de un centro escolar. (Harris & Graham, 1991, pp. 28-31).

2.7.9 Metacognición.

” La metacognición se refiere al conocimiento que uno tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos o sobre cualquier cosa relacionada con ellos, es decir, las propiedades de la

información o los datos relevantes para el aprendizaje”. (Flavell, Weinert, Kluwe & Hillside, 1987, pp. 21-29).

Al realizar la evaluación, es otra de las actividades generales de enseñanza con las que se puede fomentar el uso de estrategias metacognitivas. En la enseñanza de cualquier asignatura es conveniente realizar una prueba de evaluación inicial con un doble objetivo. Esta prueba resulta útil, por una parte, para contrastar el nivel inicial de conocimientos de los alumnos. Esta evaluación inicial puede servir además como elemento de control para que el propio alumno pueda explicitar sus ideas y tome conciencia de sus conocimientos y de sus progresos a medida que se desarrolla el curso. Los resultados de esta prueba pueden discutirse brevemente en clase. (Campanario, 2000, p.372).

Otro aspecto importante en el desarrollo de la Unidad Didáctica es tener en cuenta las exigencias cognitivas de los contenidos y amoldarlas al nivel de los estudiantes.

Las ciencias sociales, la geografía y la historia cuentan con un rico patrimonio conceptual. La mayoría de conceptos que se manejan en el currículum y en la enseñanza poseen un alto grado de abstracción y no son fáciles de concretar en hechos, situaciones o instituciones. Requieren un profundo trabajo a partir del desarrollo y la secuencia de sus variables. Por ello, algunos autores han apostado por la selección y la secuencia de contenidos a partir de conceptos clave. (Benejam, 1999, pp. 26-31).

La metacognición es la capacidad que tienen las personas para regular y controlar su propio aprendizaje, tomar conciencia de las actividades y estrategias metodológicas adecuadas que pueden hacer más fácil el aprendizaje, evaluar el proceso para identificar las dificultades y retomar el camino para corregir posibles errores y obtener nuevos aprendizajes.

Los procesos metacognitivos en el desarrollo de esta unidad didáctica se refieren a la reflexión que los estudiantes hicieron acerca de las dificultades que han tenido en el proceso de apropiación de los conocimientos sobre la historia de su municipio, los intereses y expectativas que tenían en el momento de ubicación y la motivación que ha generado en ellos cada una de las actividades realizadas. Esta reflexión metacognitiva nos ayudó a identificar si en realidad los estudiantes han tomado conciencia de su proceso de aprendizaje y si sus concepciones iniciales han sido modificadas.

Para realizar la actividad metacognitiva los estudiantes llenaron una bitácora con la ayuda nuestra para ir identificando y consignando desde sus obstáculos iniciales hasta sus avances a lo largo del proceso.

2.7.10 Evolución conceptual.

La evolución conceptual, desde la perspectiva de la enseñanza de las ciencias, reconoce, en primer lugar, la existencia de *ideas* en los estudiantes, las cuales se caracterizan por ser relativamente coherentes, comunes en distintos contextos culturales y difíciles de cambiar y en segundo lugar, la existencia del conocimiento científico. Estas dos formas de conocer definen diferentes formas de concebir el *cambio conceptual*. (Thagard, 1992, pp. 101-112).

En el ámbito de la enseñanza de las ciencias existe acuerdo generalizado sobre la importancia de favorecer el cambio de aquellas *ideas*, de tal manera que se *acerquen* más a los conocimientos científicos. (Pozo, 1999).

Para lograr la evolución conceptual se deben seleccionar estrategias didácticas de tipo constructivistas y evaluación integral y metacognitiva, que evidencien de dónde vienen las dificultades que presentan los estudiantes para el aprendizaje.

2.7.11 Problema socialmente vivo o socialmente relevante.

Se trabajó sobre la base de los problemas socialmente vivos como la historia de la vida personal de los estudiantes, quienes orientados por unas preguntas de exploración narraron los aspectos más importantes en su vida hasta el momento y el conocimiento de la historia del municipio de Planeta Rica.

2.8 Pensamiento crítico

2.8.1 Rastreo histórico y epistemológico del concepto.

Teoría crítica.

La teoría crítica social aplicada a los procesos históricos surge como oposición al pensamiento positivista, corriente esta que avala la ideología del capitalismo. Sostiene el positivismo que el investigador no debe involucrarse con lo investigado. Sencillamente se limita a conocer los hechos y darlos a conocer. Sin embargo, el positivismo sí interviene en esos procesos para servir a un modelo económico. Así, por ejemplo, Estados Unidos investigó, desde una perspectiva positivista, que la población en América latina estaba creciendo de forma alarmante, y a esto se agregaba el ejemplo de la revolución cubana. Si el positivismo no se involucrara en los procesos investigativos, eso hubiera quedado como un informe más. Pero no. Ellos tomaron algunas medidas. Indica Eduardo Galeano: “Lyndon Johnson dijo: cinco dólares invertidos contra el crecimiento de la población son más eficaces que invertidos en el crecimiento económico”. (Galeano, 1978, p.17) y guiados por esta ideología implementaron los procesos de control natal en toda Latinoamérica. Según Galeano (1978) “resulta más fáciles combatir a los guerrilleros en los vientres de sus madres que en las montañas de los Andes”. (p. 17).

Entonces toda ideología siempre está al servicio de algo o de alguien. Siguiendo todos esos procesos sociales que se estaban dando en América latina, Estados Unidos lanzó otras ofensivas. Cuando el pensamiento crítico social encabezado por sacerdotes como Camilo Torres en Colombia y Elder Cámara en Brasil empezaron sus luchas en favor de los oprimidos, Estados Unidos se dio cuenta que el catolicismo, con la teología de la liberación a la cabeza, ya no servía para mantener a las masas pobres embrutecidas. Entonces iniciaron una ofensiva con los evangélicos que creen que la liberación será en la otra vida. A todo esto, se sumó la masificación de la televisión que lanzó al mercado otros ídolos dioses como los artistas y los deportistas, de tal forma que a los jóvenes se les olvidó la protesta y se sumieron en la bacanería de Facebook y Whatsapp.

Osorio (2007) afirma:

En el plano teórico-cognitivo, denuncia la separación absoluta que presenta el positivismo entre el sujeto que conoce y el objeto conocido. Es decir, que mientras menos se meta el investigador en lo investigado, gracias al método, más objetiva y verdadera es la investigación. De esta manera, se pierde el aporte del sujeto, dos sujetos que hacen ciencia, se absolutizan los hechos y se consolida, mediante la ciencia, un orden establecido. (p.106).

Puede decirse, entonces, teniendo en cuenta los ejemplos que hemos citado, que el positivismo sostiene un pensamiento, pero aplica otro.

Lo que sí se puede decir es que una investigación debe ser objetiva y no dejarse llevar por la ideología del investigador. Pero, siguiendo el pensamiento crítico social, una investigación no se puede quedar en la recolección de unos datos y luego presentarlos al público. Ya Federico Engels lo había planteado: “Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo”. (Engels, 1969, p.28).

¿Cómo explicar y aplicar estos conceptos a una investigación, realizada por niños con la guía de su maestro, sobre la fundación de un pequeño pueblo como Planeta Rica? Se busca desarrollar un pensamiento crítico para entender unas situaciones que se viven en la actualidad pero que tienen sus raíces en los inicios de esta población. Por ejemplo, los fundadores eran los dueños de la tierra y hoy esa tierra es de antioqueños mientras que los descendientes de los

fundadores viven en la pobreza. Entonces la historia no es para reproducir los hechos sino para aprender y no repetir la historia.

Se concluye así que la Teoría Crítica es una teoría que al mismo tiempo que aspira a una comprensión de la situación histórico-cultural de la sociedad, aspira, también a convertirse en su fuerza transformadora en medio de las luchas y las contradicciones sociales. (Osorio, 2007).

Se trata ahora de desarrollar una praxis pedagógica a partir del pensamiento crítico. Todo pensamiento nace de la realidad. Incluso las ideas más fantásticas de la ciencia ficción. Cuando Julio Verne escribió su novela *De la Tierra a la Luna*, aún no existían los aviones ni ninguna clase de aparato que volara. Pero existían las aves, los cañones, la pólvora. Vemos, pues, que la práctica motiva la mente. Y, siguiendo a Osorio (2007), “se levanta nuestro autor, para proponer una concepción del acto de conocer que surge de un enfrentarse con la realidad desde la praxis vital y cotidiana en la que el hombre se encuentra inmerso”. (pp.109-110).

Este proyecto se encaminó a que los niños aprendieran en la práctica. El proceso pedagógico consistió en llevar a los estudiantes a las fuentes directas e indirectas de la historia y que ellos desarrollaran las conclusiones. En este caso el objetivo central fue, no tanto adquirir un conocimiento histórico, sino que ese conocimiento sirviera para desarrollar en los niños la capacidad de pensar y que pudieran desenvolverse libremente en este mundo que les ha tocado vivir, donde los procesos alienantes están al orden del día.

CAPÍTULO 3

3. Metodología

3.1 Enfoque de la investigación

3.1.1 Investigación didáctica, de corte cualitativo-descriptivo.

La investigación cualitativa “se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico” (Monje, 2011, pp. 109-111).

El enfoque cualitativo de la investigación es definido por el carácter metodológico y por ello es necesario indagar por sus bases epistemológicas, encontrándole sentido a la aplicabilidad de los procedimientos para la producción de conocimiento científico y la forma como enfocamos los problemas, las posibles respuestas a los mismos.

En el enfoque cualitativo de la investigación se construye o recrean los hechos y las realidades sociales e históricas, a partir de las relaciones e intercambios con el contexto, las representaciones sociales, el lenguaje, permitiendo la mejora y la dinamización de la práctica docente desde un ambiente más abierto y flexible articulado a los diseños curriculares institucionales y nacionales. (Taylor & Bogdan, 1992, pp. 1-3).

Dentro del enfoque descriptivo encontramos un tipo de investigación que es de carácter concluyente y que tiene como propósito según González y Hernández (2003): “la descripción de las propiedades, características y los perfiles importantes de las personas, sus interacciones y comportamientos individuales o grupales que son observables, incorporando sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones dentro de las investigaciones de fenómenos sociales”. (pp.129-132)

Para dar validez a lo estudiado dentro de las diferentes disciplinas humanísticas, en este caso la enseñanza de la historia a niños de grado primero.

En esta investigación no se pretendía medir, sino cualificar y describir hechos pasados de acuerdo al cambio y permanencia del tiempo, para formar en el alumnado el pensamiento histórico a partir del método etnográfico y del uso de la narrativa testimonial, esta investigación de corte cualitativo- descriptivo, permitió conocer las implicaciones que se tiene al trabajar con niños de grados iniciales la enseñanza del pensamiento histórico.

3.2 Método: etnográfico y narrativa testimonial

En la construcción del proyecto de investigación: “Desarrollo del pensamiento histórico a través de la narrativa histórica del municipio de Planeta Rica” se hizo por medio del método etnográfico.

La etnografía es definida como el estudio de las etnias, su modo de vida mediante la observación y descripción de las actividades que realizan los individuos, su interactuar entre sí para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en circunstancias y momentos diferentes “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos”. (Martínez, 1996).

La investigación etnografía surge para lograr el “entendimiento en la organización y construcción de significados de distintos grupos y sociedades...” (Fetterman, 1989). También da solución a múltiples problemas y dificultades que se presentan en el ámbito educativo, con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia municipal y la formación del pensamiento histórico.

3.3 Técnicas

Para Pagés y Santisteban (2010):

El tiempo es un concepto de gran complejidad y sólo lo podemos comprender desde una mirada amplia y trans disciplinar. El tiempo está presente en nuestra vida, una vida organizada alrededor del reloj, los horarios y el calendario. El tiempo está presente en nuestro lenguaje y nuestras actividades: esperamos, desesperamos, hacemos tiempo, perdemos, recortamos, alargamos el tiempo, damos o nos toman tiempo. El tiempo pasa rápido y lento, se acelera o, incluso, ¿se detiene? El tiempo es historia, la nuestra y la de todas las personas, es pasado colectivo, es interrelación de pasado, presente y futuro. (p. 282).

En el desarrollo de nuestra propuesta investigativa inicialmente se les pidió a los niños que narraran su historia de vida personal, se les indagó sobre cómo eran antes y cómo son ahora, los cambios físicos que han visto en ellos, en sus padres y en sus casas. Esto con el objetivo de identificar las nociones de tiempo, cambio y permanencia que tienen los estudiantes. Luego se les indagó sobre lo que sabían de la historia de su municipio. Esto, para identificar las ideas previas que ellos tenían acerca no sólo de los conocimientos del pasado de su municipio, sino también para identificar si tenían pensamiento histórico: cambio y permanencia. Luego se recogieron las narrativas de los mayores, de las autoridades, y de literatos o historiadores, para que los niños identificaran en las narraciones las categorías de cambio y permanencia en el tiempo. Al final, los niños narraron lo que aprendieron y los docentes investigadores analizaron la presencia de las nociones del pensamiento histórico en ellas.

¿Cómo sabemos del tiempo? Sabemos que el tiempo pasa porque observamos los cambios en nuestro cuerpo o a nuestro alrededor. El tiempo es indisoluble con el espacio, tiempo y espacio no se pueden separar. Cada territorio, cada lugar acumula elementos que nos explican las transiciones y las rupturas, los conflictos de cada generación. La enseñanza del tiempo histórico debe hacerse teniendo en cuenta estas relaciones. Y lo mismo podemos decir de la enseñanza del espacio geográfico. El tiempo es muy importante para comprender la complejidad del territorio, para establecer las interrelaciones entre los diversos elementos de un paisaje (Pagés & Santisteban, 2009).

Las ideas y nociones infantiles sobre el mundo social, presentan “distorsiones” y “lagunas” en comparación a las concepciones de los adultos. La tarea del maestro/a es justamente intentar disminuirlas al máximo, pero para poder intervenir debe primero poder identificarlas, y esto sólo se logra en el aula y por iniciativa del propio docente. El trabajo con las ideas previas de los niños/as se entiende como un recurso metodológico que posibilita la asimilación de nuevos contenidos para lograr mejores aprendizajes. En este sentido, las situaciones de enseñanza que el/la docente aborde debe plantear desafíos a los niños/as, de tipo conceptual y cognitivo, pero que no les resulten irresolubles. (Aisemberg, 2014, pp. 49-50). Es por esto que se inició el desarrollo de la unidad didáctica desde situaciones cotidianas que los estudiantes tienen muy presentes y que les resultan fáciles para explicar cómo el desarrollo de su propio cuerpo con el paso del tiempo o las transformaciones.

3.4 Instrumentos

Cuestionario de exploración de ideas previas.

- 1) ¿Cómo eran ustedes cuando eran bebés?
- 2) ¿Qué les ha dicho su mamá? para que los niños se formen una idea de los cambios que se producen con el tiempo
- 3) ¿En casa han mirado fotografías de cuando eran bebés?
- 4) ¿Creen que ahora son diferentes a cuando eran bebés?
- 5) ¿Qué es diferente? Explica.
- 6) Tus padres ¿en qué han cambiado?
- 7) La casa donde vives ¿es igual a cuando estabas más pequeño?

- 8) ¿Por qué son diferentes ahora?
- 9) ¿Qué cosas siguen iguales a cuando eras más pequeño?
- 10) ¿Por qué siguen siendo iguales? las preguntas nacen del proceso que se investiga

Exploración de ideas previas.

1. ¿Quiénes creen ustedes que fundaron a Planeta Rica?
2. ¿A qué se dedicaban esas personas antes de venir por aquí?
3. ¿Qué medios de transporte usaron para venir?
4. ¿Qué vendrían a buscar?
5. ¿Por qué se quedaron?
6. ¿Quiénes vinieron primero: los hombres, las mujeres, toda la familia?
7. ¿Qué podemos hacer para investigar cómo ocurrieron todos esos hechos?

Preguntas afectivo-emotiva.

1. Si tu familia tuviera que irse a un lugar lleno de selva y animales peligrosos ¿Cómo te sentirías?
2. ¿Alguna vez tú o tú familia han tenido que irse a vivir a otro lugar? Sí_____ No_____ ¿Cómo te sentiste cuando esto pasó?
3. ¿Cómo te sientes cuando uno de tus padres debe irse para otro lugar para conseguir trabajo?
4. ¿Crees que las familias de los primeros pobladores de Planeta Rica estaban asustadas cuando llegaron aquí? Explica

Preguntas metacognitivas

5. ¿Cuál de las actividades que realizaste en clase te ayudó a comprender como eran los primeros pobladores de tu municipio?
6. ¿Fue fácil para ti describir cómo eran los primeros pobladores de Planeta Rica con la información del himno? Sí _____ No _____ ¿Por qué?
7. ¿Qué elementos tuviste en cuenta para dibujar a Planeta Rica como era antes y como es ahora?

Guía de observación en profundidad para las entrevistas a personas mayores del Municipio de Planeta Rica.

1. Al llegar a casa de las personas que iban a ser entrevistadas los estudiantes ¿expresaron claramente el propósito de su visita?
2. ¿Los estudiantes se mostraron seguros al momento de formular las preguntas previamente preparadas al entrevistado?
3. ¿Los estudiantes estuvieron atentos durante la narración hecha por el entrevistado?
4. ¿Hicieron algunas preguntas espontáneas relacionadas con la historia de su municipio?
5. ¿Todos intervinieron en la entrevista?
6. ¿Mostraron entusiasmo y motivación por las historias que contaron los entrevistados?
7. ¿Mostraron respeto y admiración por las personas entrevistadas?
8. Durante las entrevistas ¿los niños hicieron algún tipo de intervención que muestre la relación entre sus conocimientos previos y lo expuesto por los entrevistados?

Guía de observación en profundidad para las narrativas que los niños van a reconstruir en el aula partiendo de las entrevistas.

1. Los estudiantes narran en forma secuencial y ordenada las historias que escucharon de las personas entrevistadas
2. Los estudiantes narran lo ocurrido durante las entrevistas, pero en forma fragmentada y aleatoria
3. En las narraciones hechas por los estudiantes se observa apropiación del tema. (La historia del municipio de Planeta Rica).
4. Se muestran confundidos a la hora de narrar lo ocurrido en las entrevistas
5. Recuerdan muy poco de lo expresado por las personas entrevistadas
6. Hacen relación de las narraciones de los entrevistados con las narraciones que han trabajado en el aula
7. Recuerdan hechos que han sido importantes para su municipio según los entrevistados.
8. Emplean un lenguaje más cercano a la ciencia en sus narraciones.

Guía de observación en profundidad para las salidas de campo.

1. Al llegar al lugar los estudiantes ¿se muestran motivados por la actividad?
2. ¿Hacen preguntas relacionadas con la historia de su municipio y su relación con el lugar visitado?
3. ¿Hacen suposiciones a cerca de las primeras personas que llegaron a ese lugar?
4. Escuchan con atención las explicaciones de los docentes.
5. Describen cómo podría ser ese lugar cuando llegaron los primeros pobladores del municipio de Planeta Rica.

6. Muestran compromiso con la protección y conservación del lugar visitado.
7. Muestran una actitud valoral frente a los lugares importantes de la historia de su municipio.

3.5 Unidad de análisis

Pensamiento histórico, cambio, permanencia.

3.6 Unidad de trabajo

La Institución Educativa la Esperanza es de carácter oficial, ofrece educación preescolar, básica y media. Está ubicada en la zona urbana del Municipio de Planeta Rica Córdoba, en la calle 20 carrera 2C esquina en el barrio La Esperanza. La Institución cuenta con dos sedes la sede principal llamada La Esperanza y otra sede llamada San José. En ambas sedes se ofrecen dos jornadas (mañana y tarde). Cuenta con 1101 estudiantes este año.

La Unidad Didáctica se aplicó a estudiantes de grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa La Esperanza. Son 28 niños, cuyas edades oscilan entre los 6 y 9 años de edad, se escogió trabajar con estos alumnos debido a la gran apatía que ellos presentaban en las clases de historia. Con el propósito de despertar en los estudiantes el interés por el aprendizaje de la historia y en este caso particular conocer y apropiarse del conocimiento histórico de su municipio, por medio de estrategias didácticas innovadoras, que permitieron romper el esquema tradicional de la enseñanza de la historia.

3.7. Intervención en el aula

3.7.1 Diseño de la unidad didáctica.

Para desarrollar el aprendizaje de la historia en los grados iniciales de la educación primaria se requieren estrategias didácticas que permitan a los niños y niñas de estos grados la apropiación conceptual a partir de la exploración de conocimientos previos y resolución de problemas acordes con la interacción con su entorno. Por ello, se diseñó e implementó una Unidad Didáctica, que permitió dinamizar y enriquecer el quehacer docente despertando el interés y la motivación de los estudiantes durante el proceso pedagógico.

Antes de hablar de una definición de Unidad Didáctica es necesario conocer su historia y epistemología en la enseñanza de las ciencias. Desde la segunda mitad del siglo pasado se ha venido construyendo un campo propio de investigación de Didáctica de las Ciencias que trata de integrar conocimientos de dominios de investigación tan diferentes como los de la psicología del aprendizaje, la historia y epistemología de las ciencias, la pedagogía del proceso de enseñanza, la sociología, la antropología y la lingüística. (Abell & Lederman, 2007). La meta fundamental de este nuevo dominio de investigación ha sido y sigue siendo mejorar el proceso de aprender ciencias, tratando de ayudar a los estudiantes a superar las dificultades que se les presentan mediante la enseñanza.

En la construcción de la Unidad Didáctica incluimos la enseñanza de la historia del Municipio de Planeta Rica, a partir de estudios etnográficos en estudiantes de grado primero, y por ello hablamos de cómo la historia y epistemología de las ciencias y en particular el desarrollo del pensamiento histórico, contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias para lograr el cambio conceptual basado en los conocimientos previos de los alumnos, para detectar los obstáculos que presentan los mismos, en la construcción del nuevo conocimiento científico.

La implementación y desarrollo de esta Unidad Didáctica permitió que los alumnos y alumnas de grado primero empezaran su formación en el pensamiento social crítico por medio del uso de la narrativa testimonial, para irlos acercando o introduciéndolos a la construcción de su propia identidad social y acercarlos a su realidad.

Ghione (2012):

La enseñanza de las Ciencias Sociales tiene como propósito que los chicos y las chicas avancen hacia la construcción de un conocimiento más amplio de la realidad social; para ello es necesario hacer hincapié en las acciones de los diversos actores sociales en el pasado y en el presente. (p.40).

Por ello se hizo necesario que los abuelos y las personas mayores se vincularan a esta nueva propuesta de enseñanza y mostrar con ello que los estudiantes pudieran no solo adquirir conocimientos teóricos, sino que les permitió el desarrollo de otras habilidades, destrezas, actitudes

competencias básicas y ciudadanas, preparándolos para su introducción en una sociedad que exige estar preparados, no solo en lo científico, sino en lo emocional, para Ghione (2012):

La formación de un ciudadano crítico, capaz de actuar con responsabilidad es deber no sólo de la familia, sino de la escuela, la cual es la indicada de dotarlos con herramientas que le permitan hacer frente a los retos que se les presenten. (p.40)

Una Unidad Didáctica, es una programación sistemática de enseñanza para ser desarrollada en un tiempo determinado. Se utiliza para planificar lo que se va a realizar en el aula a lo largo de un período de tiempo. Las unidades didácticas son un modelo didáctico basado en el socio-constructivismo.

El desarrollo de esta propuesta investigativa, consistió en la aplicación de una metodología de aprendizaje basado en la narrativa testimonial, que llevó el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia del Municipio de Planeta Rica, basado en la relación que tienen los estudiantes con su realidad individual y/o con otras personas y con su entorno tanto educativo como social, para que el trabajo investigativo y el desarrollo de la Unidad Didáctica se centren en los intereses y motivaciones de los alumnos. Así, se partió de los conocimientos previos de los estudiantes convirtiéndolos en herramientas de intervención didáctica en la enseñanza y aprendizaje de la historia municipal y en la construcción del pensamiento histórico en los estudiantes de los niveles iniciales de educación primaria.

3.7.1.1 Momentos de la Unidad Didáctica.

La Unidad Didáctica que se desarrolló tuvo en cuenta los siguientes momentos, de acuerdo con los trabajados en los diferentes módulos de la UAM como son: Ubicación, Desubicación y Reenfoque.

Por ello la intervención didáctica en el aula se hizo en tres fases:

- Identificación de ideas previas
- Aplicación de una unidad didáctica con sus actividades. Sistematización de datos
- Evaluación de la evolución del pensamiento histórico de los estudiantes.

Para realizar una narrativa histórica, lo primero que se hace es seleccionar un tema histórico en particular e investigar la información referente al tema, como acontecimientos, fechas, lugares, etc., y en el caso de que se pretenda utilizar a un narrador que participe de alguna manera en los hechos, se introducirá al mismo personaje (ficticio o real), de forma acorde con los datos históricos reales, recabados para la narrativa. (Narración histórica, 2015).

El narrador, que puede ser intermediado por un estudioso (sociólogo, historiador, periodista...) o el propio testigo, asume una pluralidad que lo hace vociferador de todo un grupo específico. (Beverly, 1987). Apunta al hecho de que el narrador del testimonio es vitalicio en el sentido de que, cuando se termina de leer el testimonio, él continúa vivo, porque es tan real como el que lo lee.

Etapa 1.

3.7.1.1.1 Momento de Ubicación.

En el momento de ubicación hicimos la exploración de las ideas previas de los estudiantes pidiéndoles que narraran la historia de sus vidas respondiendo a un cuestionario que orientó la narración. Para saber cuáles son los conocimientos que los estudiantes tenían sobre la historia de su municipio, inicialmente se les pidió a los niños que expresaran en forma oral lo que sabían sobre su historia personal, para evidenciar nociones de pensamiento histórico como cambio y permanencia. Para ello utilizamos un instrumento de preguntas abiertas o cuestionario que permitió explorar los saberes previos de los niños.

Para saber cuáles son los conocimientos que los estudiantes tenían sobre la historia de su municipio, les aplicamos un cuestionario para identificar sus saberes previos y detectar los obstáculos que presentaban los estudiantes para desarrollar pensamiento histórico.

Etapa 2.

3.7.1.1.2 Momento de desubicación.

El momento de desubicación se desarrolló a partir de los obstáculos encontrados en los estudiantes, fue en este momento en donde los estudiantes compararon la información de su historia de vida con los conceptos sobre la historia del Municipio y escucharon las narraciones de los historiadores y adultos mayores que nos compartieron sus testimonios, las entrevista con un

historiador del municipio y las narraciones y fábulas relacionadas con hechos del municipio para fomentar la evolución de las ideas iniciales sobre cambio y permanencia. Se calcularon diez sesiones repartidas en diez clases, cada una de 120 minutos, teniendo en cuenta que las salidas de campo se ajustaron al tiempo que se requirió.

De todas formas, esta secuencia fue ajustando de acuerdo con los progresos y necesidades de los estudiantes.

Etapas 3.

3.7.1.1.3 Momento de reenfoque.

En el momento de reenfoque los estudiantes evaluaron su proceso de aprendizaje e identificaron lo que habían aprendido, cómo evolucionaron en el pensamiento histórico, las posibles fallas que tuvieron en el proceso para volver y retomar y corregir. Este proceso se desarrolló luego que se ejecutaron las actividades de la unidad didáctica tales como las visitas a los sitios históricos, las entrevistas. Y más tarde se volvió a aplicar el cuestionario del diagnóstico inicial.

3.7.2 Actividad de la unidad didáctica.

Secuencia.

Se calcularon 10 sesiones repartidas en 10 clases cada una de 120 minutos, teniendo en cuenta que las salidas de campo se ajustaron al tiempo que se requería.

De todas formas, esta secuencia se ajustó de acuerdo con los progresos y necesidades de los estudiantes.

Contenidos de Aprendizaje.

- Procedencia de los primeros pobladores.
- Motivaciones que tuvieron para llegar a estas tierras.
- Entrevistas con ancianos.
- Entrevistas con investigadores,
- Visitas a lugares históricos.

Objetivos de enseñanza.

Investigar la procedencia de los fundadores para determinar las raíces antropológicas de los pobladores de Planeta Rica.

Esclarecer quienes se establecieron inicialmente como colonos, si fueron los raicilleros o los ganaderos para determinar el sitio exacto de la fundación.

Encontrar los factores que influenciaron para que los primeros pobladores se quedaran en estos territorios y así identificar las raíces de la primitiva economía local.

Escuchar de primera mano algunas historias contadas por ancianos para contrastarlas con lo que han escrito algunos investigadores.

Objetivos de aprendizaje.

Desarrollar en los niños el espíritu investigativo para que aprendan de manera creativa la historia.

Encontrar en la narrativa una fuente de conocimiento enlazada con las raíces socioculturales de la población.

Desarrollar habilidades para relacionarse con otras personas y así adquirir un dominio de la comunicación con un espíritu crítico.

3.7.2.1 Actividad 1.

Exploración de ideas previas:

Objetivos de enseñanza.

Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre las categorías del pensamiento histórico: cambio y permanencia.

Observar las habilidades de los estudiantes para narrar su historia de vida personal empleando la secuencia de los hechos en el tiempo.

Detectar los obstáculos que tienen los estudiantes para comprender nociones de cambio y permanencia en el tiempo.

Propiciar que los estudiantes relacionen los cambios que se dan en las personas con las transformaciones de su municipio.

Objetivos de aprendizaje.

Comprender los cambios que se dan a través del tiempo tanto en las personas como en el contexto.

Desarrollar habilidades para narrar en forma secuencial la historia personal partiendo de imágenes.

Comprender que todo y todos tenemos una historia.

Relacionar los cambios que se dan en la vida de las personas con los cambios en el municipio.

Estrategia central.

La estrategia que se utilizó en esta clase es la observación de fotografías e imágenes para que los estudiantes guiados por un cuestionario construyeran las narraciones sobre su historia personal y la de algunos aspectos de la historia de su municipio para llegar a los conceptos de cambio y permanencia en el tiempo.

Tema: Yo cambio y mi Municipio también

Grado: La clase se desarrolló con 29 estudiantes que están entre los 6 y 9 años de edad de grado primero de la Institución Educativa La Esperanza de Planeta Rica Córdoba en la jornada de la mañana.

1. El propósito de la clase que orientamos fue identificar qué tanto sabían los estudiantes sobre su propia historia y las nociones que pudieran tener sobre cambio y permanencia en

el tiempo para relacionarlo con lo que ha cambiado y lo que aún permanece en el Municipio de Planeta Rica.

En esta clase se implicó la metacognición haciéndoles preguntas a los estudiantes sobre lo que aprendieron y pidiéndoles que explicaran cual había sido la actividad que más les ayudó a comprender los conceptos de cambio y permanencia.

La argumentación se da cuando los estudiantes explicaron en sus narraciones con argumentos propios el porqué de algunas situaciones en su vida personal o en la de su Municipio.

El aspecto afectivo-emotivo se evidencia en que la clase giró en torno a la historia de vida de cada estudiante y de su municipio por esto ellos estuvieron motivados a recordar y expresar aspectos muy personales, de su familia y también de su entorno.

Mediante las imágenes se les hace referencia a la escasez de agua que está afectando el municipio y se les pide que propongan soluciones posibles a esta problemática.

Estándar: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.

Tabla 1
Actividad 1

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA	TEMA	DESEMPEÑO	ACTIVIDADES
Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	Yo cambio y mi municipio también	Cuento con detalles la historia de mi vida. Reconozco las diferencias que hay entre los paisajes de ayer y los de hoy en mi municipio. Busco respuestas acerca de los cambios de los paisajes.	Observo fotografías de mi infancia y narro acontecimientos de mi vida. Represento con gráficos o dibujos la secuencia de mi vida. Observo los paisajes de ayer y de hoy en mí municipio y explico las diferencias y semejanzas que encontré. Explico los cambios que observo en los paisajes de ayer y de hoy en mi municipio y lo que permanece.
Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación...)			

Descripción del proceso didáctico.

Se inició la clase pidiéndoles a los estudiantes que después de observar las fotografías respondieran las preguntas de las diapositivas para que guiaran la descripción sobre la historia de sus vidas. Los estudiantes estaban un poco nerviosos porque nunca antes habían sido grabados y sentían temor o vergüenza al momento de participar.

Luego de terminar con las preguntas de exploración se les explicó a los estudiantes el proceso de transformación de las personas con el paso del tiempo y que también hay cosas que permanecen o siguen siendo iguales. Se les pidió observar una imagen de las etapas del ser humano y los cambios que va teniendo a medida que pasa el tiempo.

Se les explica a los estudiantes que, así como cambiamos las personas también cambia el municipio y que hay algunos factores que siguen iguales o no cambian.

Se les pidió que observaran imágenes del antes y después de lugares representativos del municipio de Planeta Rica como la iglesia, el parque y la fuente de agua “El Pital” y la forma como se vendía y se vende el agua que las personas usan para el consumo. Los estudiantes participaron mencionando los aspectos que han cambiado y los que permanecen en estos lugares y situaciones.

Al final se les pidió que dibujaran su proceso de cambio desde que eran bebés hasta ahora, y se les preguntó cuál había sido la actividad que más les ha gustado de la clase y qué habían aprendido. De esta forma finaliza la clase. Debido a la falta de tiempo, la discusión sobre el problema del agua en el municipio no se hizo. De todas formas, en esta clase se exploraron las ideas previas de los estudiantes sobre cambio y permanencia en el tiempo y más adelante se ahonda en los problemas socialmente relevantes del municipio basándonos en los obstáculos que presentan los estudiantes y que son analizados para trabajar basados en ellos.

3.7.2.2. Actividad 2.

Para indagar lo que los estudiantes conocen sobre la historia del Municipio de Planeta Rica, la idea es potenciar la comprensión y el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes partiendo de la realidad cercana a ellos.

Eje temático: La historia de mi Municipio

Tema: Primeros pobladores del Municipio de Planeta Rica.

Estándar: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.

Tabla 2
Actividad 2

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA	OBJETIVO DE ENSEÑANZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	ACTIVIDADES
Relaciones con la historia y la cultura. Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...)	Orientar la reflexión de los estudiantes sobre quiénes fueron los primeros pobladores del municipio y por qué se quedaron.	Comprender quienes fueron los primeros pobladores del municipio de Planeta Rica y los intereses que los motivaron a permanecer en este.	Identifica las características del paisaje que encontraron los primeros pobladores. Describe algunos rasgos étnicos y culturales de los primeros pobladores del municipio. Comprende el pasado histórico de su municipio a partir de la letra del himno de Planeta Rica.	Observo la letra del himno de Planeta Rica y lo leo con atención. Realizo una breve descripción sobre cómo eran los primeros pobladores de Planeta Rica partiendo de la información encontrada en el himno. Represento con un dibujo cómo era el municipio cuando llegaron los primeros pobladores y como es ahora.

Luego de explorar las ideas previas de los estudiantes sobre los primeros pobladores de su Municipio se les pidió que leyeran y cantaran el himno de Planeta Rica.

Himno de Planeta Rica

Coro

Con gran regocijo cantemos en coro
a Planeta Rica la tierra sin par,
donde sus hijos naturales y adoptivos
vivimos unidos por el mismo ideal.

I

Fulgurante estrella que irradia el San Jorge
la luz del progreso y de la hermandad,
hoy quiere tu pueblo gritar jubiloso
¡Que viva por siempre la Bella y Cordial!
En rica montaña de quinos y cauchos
sobre verde alfombra tejida en raicilla,
con orgullo indígena a ti te fundaron
humildes labriegos de hacha y machete.

Coro

II

Poblada por gentes de toda la patria
que ansiosas bebieron tu agua pitalera
con tu propio esfuerzo saliste adelante
¡Airosa te perfilas ciudad del futuro!
Que el trabajo honrado de cultos moradores,
que la agricultura y la ganadería
y que la alegría de tus mujeres bellas
sean eterno emblema de tu prosperidad.

Coro

Seguidamente se les pidió que formaran grupos de cuatro estudiantes para que analizaran y discutieran con los últimos cuatro versos de la primera estrofa del himno y luego del análisis ellos hicieron una breve descripción de los primeros pobladores guiados por las preguntas:

¿Cómo eran? ¿Qué hacían? ¿Cómo vestían? ¿Cómo eran sus herramientas de trabajo?
¿Para qué utilizaban estas herramientas?

En esta actividad se hizo la transposición didáctica del concepto sobre la reseña histórica del Municipio de Planeta Rica, haciendo énfasis en las características de las personas que fundaron este territorio y del lugar que poblaron. Se utilizó como estrategia principal el análisis de la letra del himno de Planeta Rica que recoge con un lenguaje sencillo gran parte de su historia. Su pasado y su presente.

Concepto científico (ver historia local).

Transposición didáctica.

Se les explicó a los estudiantes como los primeros pobladores vinieron de tierras lejanas desplazados por la violencia, la falta de trabajo y de dinero. Con sus herramientas de trabajo que eran hachas y machetes tuvieron que desmontar los árboles y plantas para poder adentrarse en el territorio que hoy es Planeta Rica y poder construir sus chozas y así proteger a sus familias del sol, la lluvia y los animales salvajes.

Estas personas eran campesinos de origen indígena y vinieron aquí en busca de un lugar del que habían escuchado que era rico en plantas medicinales, como la raicilla, quina y el caucho. Estas plantas las vendían y así conseguían dinero para sostener a sus familias.

Después de esta explicación se les pidió a los estudiantes que en una hoja de block elaboraran un dibujo en el que representaran cómo era el territorio que encontraron los primeros pobladores del municipio y otro en el que representen cómo es ahora. Los estudiantes explicaron sus dibujos.

Finalmente, los estudiantes respondieron al cuestionario de preguntas afectivo-emotivo.

Para observar la evolución conceptual de los estudiantes se retomaron las preguntas de exploración de ideas previas.

3.7.2.3 Actividad 3.

Visitar el lugar de fundación de Planeta Rica.

En este sitio se tomaron fotos y se hicieron algunas conjeturas.

Se Realizó una brigada de aseo y señalización en el sitio donde se fundó Planeta Rica, conocido como la Plaza de San Roque, la cual permanece sucia, llena de basuras e invadida por vendedores ambulantes. Esto con la colaboración de algunos padres de familia y la policía de infancia y adolescencia.

3.7.2.4 Actividad 4.

En la escuela se leyeron narraciones tipo cuentos y fábulas que tenían como temática los orígenes y fundaciones de pueblos. Los estudiantes en grupos comentaron las narraciones y a partir de la discusión ellos sugirieron algunas preguntas para hacerles a las personas que se van a entrevistar para indagar sobre la fundación de su Municipio.

3.7.2.5 Actividad 5.

Se programó un conversatorio con el señor Francisco Uparela (historiador local). Inicialmente los niños prepararon un cuestionario que fue revisado previamente por los docentes.

Escribimos las preguntas sugeridas por los niños para que ellos se las plantearan al historiador durante el conversatorio.

3.7.2.6 Actividad 6.

Visitar la fuente de agua El Pital y la vereda El Reparó, lugar donde descansaba el ganado que viajaba de a pie para Medellín, que tendría que ver con la fundación de Planeta Rica.

3.7.2.7 Actividad 7.

Los estudiantes con sus padres y con la orientación de los docentes también investigaron quienes fueron esas personas de Planeta Rica con las que se podría hablar del tema.

Con la ayuda nuestra, los estudiantes elaboraron un cuestionario para aplicarlo durante las entrevistas.

Para desarrollar esta actividad los niños visitaron a las personas y escucharon sus narraciones para posteriormente reconstruir en el aula las historias que escucharon.

Se grabó un video de la visita para verlo en clase pues ellos no recuerdan algunos detalles de las narraciones debido a que son niños de nivel inicial que olvidan con facilidad.

3.7.2.8 Actividad 8.

Al narrar las historias que escucharon de las personas mayores los estudiantes llegaron a unas conclusiones sobre cómo era Planeta Rica cuando llegaron los primeros pobladores y cómo es ahora, qué ha cambiado y qué cosas siguen siendo iguales. Los estudiantes iniciaron la construcción de un texto que fue publicado en cartulinas que se exhibieron en las paredes del salón y en las carteleras del colegio. Los textos fueron acompañados por dibujos realizados por los estudiantes.

La mayor parte del trabajo se desarrolló en el aula de clases. Para las salidas de campo se previó lo siguiente:

- Contar con el acompañamiento de los padres de familia y la policía encargada de la infancia y la adolescencia.

Las sesiones se distribuyeron así:

- Exploración inicial: Una clase de 120 minutos.
- Visita a la plaza de los fundadores: Una jornada completa en las horas de la mañana.
- Conversatorio con el historiador Francisco Uparela: una clase de 120 minutos
- Visita a algunos ancianos: una jornada completa en las horas de la tarde. Generalmente estas personas están ocupadas en sus quehaceres en la mañana. Estudio de las visitas de campo: dos clases de 120 minutos cada una.
- Selección de material bibliográfico: Dos clases de 120 minutos cada una.
- Diseño y publicación de carteleras: tres clases de 120 minutos cada una.
- Lectura de un texto de cuento y discusión: Una clase de 120 minutos

3.7.3 Evaluación.

A medida que se desarrolló el proceso se tuvo en cuenta los progresos que tuvieron los estudiantes. Se observó en las intervenciones orales, en la elaboración de las carteleras y en la forma como respondieron al desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta indicadores como:

- Explica con detalles los resultados de las entrevistas.
- Desarrolla una cartelera que responde al tema propuesto.
- Saca conclusiones apropiadas a partir de una lectura.
- Se muestra afectivo y con entusiasmo al momento de desarrollar las tareas propuestas.
- Es solidario y participativo con los compañeros.

- Muestra respeto y admiración por las personas entrevistadas.
- Está dispuesto a proseguir con el trabajo investigativo.

Conviene aclarar que este proceso evaluativo buscó más que todo hacer ajustes al aprendizaje de los estudiantes y tomar las correcciones del caso. La calificación en sí se concertó con los estudiantes.

Conclusiones: Una clase de 120 minutos.

3.7.4 Recursos.

- Material bibliográfico de la biblioteca municipal y de colecciones particulares.
- Cámara fotográfica.
- Videgrabadora.
- Reseñas fotográficas
- Plastilina, cartulinas, lápices de colores, lapiceros, tijeras, pegante, computador, impresora.

Los recursos económicos se obtuvieron de los aportes que hizo la institución educativa donde laboramos, aportes personales de los proponentes del proyecto.

La parte didáctica en sí se proyectó para desarrollarla en estos términos:

- Contar o leer cuentos para abrir un debate con los niños.

- Entrevistas que hicieron los niños a ancianos de la localidad. Esto incluye fotos y videos.
- Visita a lugares históricos como la plaza de los fundadores, la fuente de agua El Pital
- Buscar colecciones de fotos antiguas e indagar quienes son esas personas.
- Contar historias a partir de los trabajos de campo.

CAPÍTULO 4

4. Sistematización de la información

Matrices con las respuestas de los niños.

Matriz 1.

Momento de ubicación.

Actividad 1. Exploración de ideas previas de los estudiantes cambio y permanencia

Tabla 3

Exploración de ideas previas de los estudiantes cambio y permanencia

PREGUNTAS DE LOS DOCENTES	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES					
	E1	E2	E3	E4	E5	E6
1, ¿Cómo eran ustedes cuando eran bebés? ¿Qué les ha dicho su mamá?	Era chiquito, rosadito; mi mamá me daba teta y tetero y yo me chupaba el deo	Era chiquita y no podía hablar y tomaba tetero	Estaba gordito y era chiquito	Mi mamá me dijo que yo nací en el hospital y era chiquita y estaba moraita cuando nací	Era gordito, blanco y lloraba mucho y gateaba	Estaba en una cuna y lloraba mucho
2, ¿En casa han mirado fotografías de cuando eran bebés? ¿Creen que ahora son diferentes a cuando eran bebés?	Somos diferentes porque hemos crecido	Si somos diferentes porque vamos al colegio	Si somos diferentes porque si.	Ahora soy diferente porque estoy grande.	Si estoy más grande	si porque ayudo a cuidar a mi hermanito
3, ¿Qué diferencia hay de cómo están en la fotografía	Es diferente porque estamos más grandes y ya no tomamos	Tenemos los brazos más largos, las piernas más largas	Ahora podemos hablar y antes no solamente llorábamos.	Ahora podemos caminar y cuando estábamos chiquitos no, y podemos comer.	Porque ahora hago los mandaos en la casa	Yo estaba gordito y sin pelo

ustedes con tetero ni teta de
relación la mamá
ahora?

Explica

4, Tus padres Mi mamá antes Están más Mi papá tenía Mi mamá antes era Mi mamá esta Mi mamá y
¿en qué han era flaca y ahora viejitos bigote y ya se lo bonita y ahora está gordita y mi papá eran
cambiado? está gorda quitó y se ve como feíta viejita blancos y
ahora están
negros.

5, La casa No porque antes No es igual No porque ahora No porque la casa No, mi casa la Está igual
donde vives era azul y ahora porque tiene vivimos en otra es más grande Pintaron de pero más
¿es igual a es rosada piso y papi casa verde vieja
cuando
estabas más
pequeño?

6, ¿Por qué Porque hemos Porque uno Porque ya no Porque al colegio Porque la ropa Porque
ustedes son crecido va cumpliendo chiquiticos sino venimos a no me queda estoy más
diferentes años. grandes. aprender y a grande que
ahora? mi hermano

7, ¿Qué cosas El pelo, los ojos La cara El pelo y la cara La nariz, el pelo, El pelo, la El pelo, la
siguen iguales y la boca. La cara El pelo y la cara la cara, la boca, los nariz los ojos nariz
a cuando eras
más pequeño?

8, ¿Por qué Porque la cara Porque son Porque sí. Porque soy la Porque es la Porque me
siguen siendo no cambia lo mismo misma misma cara veo al
iguales? espejo

Al hacer la exploración de las ideas previas, los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6; fueron capaces de describir los cambios físicos ocurridos en su cuerpo y en su entorno familiar.

Tabla 4
Ideas previas historia del municipio

PREGUNTAS DE LOS DOCENTES		RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES					
		E1	E2	E3	E4	E5	E6
1,	¿Quiénes creen ustedes que poblaron a Planeta Rica?	Loj viejitos	Los que construyen carretera	Jesucrijto	Los trabajadores	Los constructore	Adán y Eva
2,	¿A qué se dedicaban esas personas antes de venir por aquí?	A ayudar a la gente	A arreglar las calles y casas	A hacer casas.	A trabajaa	Ellos dijeron: allá hay un monte. Vamos a hace casa	A hace colegios
3,	¿Qué medios de transporte usaron para venir?	En caballo En burro	Caminando	En carro	En limusina	En caballo	Vinieron en avión
4,	¿Que, vendrían a buscar?	A hacer hogares para que la gente viva	Vinieron a buscar empleo	Vinieron a buscar un tesoro, joyas, oro, un cofre	Vinieron a trabajar y a construir casas para vivir	A hacer hogares para que la gente viva	Vinieron a hacer colegios
5,	¿Por qué se quedaron?	Ellos eran pobres y ellos vinieron hicieron casas y se fueron a buscar a otras personas para vivir en las casas	Porque querían ayudar a la gente que quería venir pa' cá	Se quedaron porque esto era muy bacano	Se quedaron porque tenían que sembrar semillas	Porque vinieron a vivir para acá	Porque tenían que hacer las casas
6,	¿Quiénes vinieron primero: los hombres, las mujeres, toda la familia?	Primero los hombres	Vinieron juntos todos	Primero los hombres	Vinieron juntos todos	Primero los hombres	Las mujeres
7,	¿Qué podemos hacer para investigar cómo ocurrieron todos esos hechos?	Preguntarle a los viejitos	Leer cuentos	Preguntarle a la gente	Preguntarle a los pobladores	Leer los libros viejos	Preguntándole a mas viejito

En esta actividad se identificó que los estudiantes E3, E4, E6, tuvieron algunos obstáculos conceptuales como: suponían que algunos pobladores del municipio, eran Adán y Eva o que los señores que construían las carreteras fueron los primeros pobladores, también afirmaron que los primeros pobladores llegaron en avión, o en algún caso llegaron en limosina o en bus. En estos estudiantes se evidencian los obstáculos, ya que ellos confunden la realidad con la ficción, tienen una idea presentista de su realidad debido a la información que reciben de los medios de comunicación con los que tienen contacto.

Los estudiantes E1, E2, E5, respondieron de una forma más cercana a la realidad ya que expresaron que las personas habían llegado en caballo, mula o caminando.

Momento de desubicación.

Actividad 2. Momento de desubicación, actividad con el himno de Planeta Rica.

Tabla 5
Momento de desubicación, actividad con el himno de Planeta Rica

PREGUNTAS DE LOS DOCENTES	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES					
	E1	E2	E3	E4	E5	E6
1, ¿Cómo eran los primeros pobladores según el himno?	Eran campesinos	Eran indios	Eran indios	Eran indígenas	Campesinos	Indígenas
2, ¿Qué trabajos hacían esas personas?	Trabajaban la tierra	Sembraban	Labraban la tierra	Trabajaban	Trabajaban la tierra	Sembraban
3, ¿Cómo se vestían?	Se vestían con pantalones	Con camisas	Usaban abarcas	Con pantalón y camisa	Usaban abarcas y camisa	Usaban abarcas
4, ¿Qué clase de herramientas de trabajo usaban?	Usaban machetes	Usaban hachas	Rulas	machetes	Rulas	Hachas
5, ¿Para que utilizaban esas herramientas de trabajo?	Pa mochar yebba	Pa mochar palos	Pa jender leña	Pa` mochar bejucos	Pa mochar la raicilla	Pa mochar monte.

Luego de leer, entonar el himno de Planeta Rica y escuchar las explicaciones de los docentes los estudiantes respondieron un breve cuestionario relacionado con la información que contiene el himno; en el que explicaron cómo eran los primeros pobladores del municipio, qué hacían, cómo se vestían, cómo eran las herramientas de trabajo y para qué las utilizaban.

Los estudiantes E3, E4, E6; respondieron que los primeros pobladores eran indígenas y trabajadores, que usaban pluma en la cabeza andaban descalzos y no usaban camisa, las herramientas que usaban eran hacha y machete para cortar la hierba y la leña.

Los estudiantes E1, E2, E5; respondieron que los primeros pobladores eran campesinos que trabajaban la tierra para sembrar, que los campesinos vestían con pantalón, camisa y usaban abarcas, las herramientas que usaban eran el hacha y el machete porque eran trabajadores. En esta actividad se empiezan a notar algunos avances en los estudiantes al lograr identificar con las actividades realizadas en clase, algunas características de los primeros pobladores y relacionarlos con el medio, con los campesinos e indígenas de esta región. Tanto alumnos como docentes entonamos el himno varias veces, también se les leyó y se les explicaron algunas palabras que eran desconocidas para ellos, haciendo una aproximación de los conceptos al nivel de los estudiantes. Se hizo preguntas durante la clase para mantener la atención de los estudiantes y recuperar los conocimientos proporcionados por la lectura y entonación del himno.

Tabla 6
Cuestionario metacognitiva

Estudiantes	E1	E2	E3	E4	E5	E6
Tipo de respuesta						
1, Si tu familia tuviera que irse a un lugar lleno de selva y animales peligrosos ¿Cómo te sentirías?	Asustao	Me daría miedo	Asustao	Con miedo	Por miedo por las culebras	Asustao
2, ¿Alguna vez tú o tú familia han tenido que irse a vivir a otro lugar? Sí _____ No _____ ¿Cómo te sentiste cuando esto pasó?	Si... Triste y con miedo porque a al mario de mi mamá lo mataron y después no fueran a matar	No... Yo nunca me dido a ningún lao	Si... Feliz por íbamos a vivir a otra casa nueva	No	Si... Triste porque se quedaron solos mis aguelos.	No
3, ¿Cómo te sientes cuando uno de tus padres debe irse para otro lugar para conseguir trabajo?	Triste porque nos deja solos con mi mamá y mis hermanitos	Me sentí feliz porque mi papa se peliaba con mi mamá me pagaba mucho	Me hacen falta pero ellos vienen en diciembre y me traen regalos.	Feliz porque en diciembre me vana trae una bicicleta	Triste porque no quiero que se vallan.	Con rabia porque quiero que se valla pa otra patte
4, ¿Crees que las familias de los primeros pobladores de Planeta Rica estaban asustados cuando llegaron aquí? Explica <i>Preguntas metacognitivas</i>	Si... porque le tenían miedo a la culebras	Si ... porque esta era un monte ojuro	Si... por le tenían miedo a las fieras que lo fueran a comee a los niños	Si porque le tenían miedo a la serpiente	Si... por que no había luu	Si... porque habían tigre y animales salvajes
5, ¿Cuál de las actividades que realizaste en clase te ayudó a comprender como eran los primeros pobladores de tu municipio?	Quando ustedes nos explicaron sobre la historia de planeta.	Con lo que nos leyeron ustedes	--	Con lo que ustedes nos dijeron	Cantando el himno	--
6, ¿Fue fácil para ti describir cómo eran los primeros pobladores de Planeta Rica con la información del himno? Sí _____ No _____ ¿Por qué?	Si ... porque habla de campesinos que traían unos rulas y unas hachas	Si... porque habla de indios que la fundaron que traían mochilas y unos tabacos	Si porque si...	Si... porque el himno habla de unos indios	Si porque llegaron unos trabajadores con unos machetes tumbando palos.	No

7, ¿Qué elementos tuviste en cuenta para dibujar a Planeta Rica como era antes y como es ahora?	Lo que nos explicaron ustedes	Que había muchos palos y mucha yebba y y muchos animales y ahora hay carros y calles	las fotos	Que no había casas sino animales y arbole	Era monte ahora hay bastantes casas	Las fotos
---	-------------------------------	--	-----------	---	-------------------------------------	-----------

Actividad 3. Visita a la plaza San Roque

Tabla 7

Visita a la plaza San Roque

PREGUNTA DE LOS ESTUDIANTES					
E1	E2	E3	E4	E5	E6
¿Es verdad que hicieron aquí sus chozas? Porque yo no veo ninguna	¿Y aquí también había raicilla?	¿Y aquí había luz?	¿Y cómo eran los raicilleros?	¿En qué arriaban ellos al agua antes?	¿Y los raicilleros vinieron en carro?
¡Y ellos eran pobres! ¿Cierto?	Y eran campesinos como dice el himno de hacha y machete	¡Ellos vinieron solos sin la muje!	Y usaban el machete par matar las culebras y las fieras	¡Aja!, y con los machetes mocharon la raicilla los palos pa' hacé la choza	ombe no, mataban la culebra con un palo
...y esto estaba oscuro y solo	¡daba miedo porque había mucho animal bravo!	¡Aquí había animales bravos!	...y esto era plano y por eso hicieron las casas aquí porque no lo podían hacer en una loma.	¡este lugar era rico en raicilla por eso vieron pa'aca	Este lugar era como un planeta

En la visita que se realizó a la Plaza San Roque en este año con los estudiantes que se encuentran cursando del grado segundo actualmente, estuvieron muy motivados y participaron de la actividad programadas durante la jornada con el propósito de conocer el lugar donde se asentaron la primeras familias que poblaron el municipio de Planta Rica y realizar una jornada de aseo del lugar.

Actividad 4. Narración sobre la historia del pueblo de Guinea

Tabla 8*Narración sobre la historia del pueblo de Guinea*

PREGUNTAS DE LOS DOCENTES	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES					
	E1	E2	E3	E4	E5	E6
1, ¿Creen que la historia de Guinea parece a la historia de Planeta Rica? ¿En que se parecen?	Sí, porque esas personas también andaban buscando un lugar pa quedarse	La estudiante dijo que andaban buscando un lugar pa viví	Porque tuvieron que irse lejos	Sí, porque ahí no había nada y la gente que lleo formaron el pueblo donde estaba un rio	Sí, porque ellos querían encontrar una tierra rica.	Sí, porque eran unas personas que se fueron a buscar un rio
2, ¿Qué situaciones difíciles tuvieron que vivir los pobladores del pueblo de Guinea?	porque ellos tuvieron que irse pa otra parte porque eran esclavos	Ellos pasaron hambre y sed porque eso quedaba muy lejos.	Ellos pasaron por muchos peligros	Ellos tuvieron que caminar por montañas	Ellos los atacaron animales salvajes	Les dio mucha sed en el viaje.
3, Los primeros pobladores de Planeta Rica también vivieron situaciones similares. ¿Explica Cuales?	Sí, porque a ellos también los atacaron las fieras	Si, ellos también tuvieron que hacer chozas porque no había casas.	Sí, porque tuvieron que caminar lejos	Si porque ellos no tenían na que come	Si, ellos tuvieron que irse con su familia lejo	Si, ellos llegaron a un río de agua salaa.

Actividad 5. Entrevista de los estudiantes a las personas mayores.

Tabla 9

Entrevista de los estudiantes a las personas mayores

PREGUNTA DE LOS ESTUDIANTES					
E1	E2	E3	E4	E5	E6
¿Qué nos puede contar de la historia de planeta Rica?	¿Por qué es tan importante la Plazoleta San Roque en la historia de Planeta Rica? ¿Por qué usted sabe todas estas cosas?	¿Díganos como es su nombre? (no hizo la pregunta)	¿Qué nos puede contar sobre el Pital?	¿Por qué el municipio se llama Planeta Rica?	¿Por qué usted sabe todas estas cosas? (No hizo la pregunta?)
¿Díganos como es su nombre?					
¿Hace cuanto tiempo que usted vive en planeta Rica?	¿Cómo recuerda usted a Planeta Rica cuando era niño?	¿Explíquenos que tanto a cambiado Planeta Rica según usted?	¿A que se dedicaban las personas antes?	¿Había colegios cuando usted estaba pequeño?	¿Cómo eran los colegios?
PREGUNTAS ESPONTÁNEAS					
¿Cuántas casas había cuando su abuelo vino aquí?	Como eran las casas?	¿Había televisión?	¿Usted conoció la raicilla?	En que andaba la gente?	¿Usted cuántos años tiene?

Los estudiantes E1, E2, E4, E5, realizaron preguntas, previamente preparadas, al señor entrevistado, y estuvieron atentos al a explicación que dio. Los estudiantes E3, E6, tenían las preguntas preparadas, pero al momento de hacerlas les dio vergüenza y no las realizaron.

Actividad 6. Visita a la aguada de El Pital

En la visita que se realizó a la aguada del Pital (sitio de abastecimiento de agua), los estudiantes E1, E2, E4, E5; intervinieron con algunas preguntas, los estudiantes E3, Y E6; no hicieron.

Tabla 10*Visita a la aguada de El Pital*

PREGUNTAS ESPONTANEAS					
¿Los primeros pobladores bebieron agua aquí?	¿Y esto porque se llama así el Pital?	No hizo preguntas	¿Y dónde están las pitas?	¿Y por donde baja el agua?	No hizo preguntas
	¿Aquí había muchas culebras?			¿Antes había más agua?	

Actividad 7. Entrevistas momento de reenfoque

Tabla 11*Entrevistas momento de reenfoque*

PREGUNTAS DE LOS DOCENTES	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES					
	E1	E2	E3	E4	E5	E6
1, ¿Creen que la historia de Guinea parece a la historia de Planeta Rica? ¿En que se parecen?	Sí, porque esas personas también andaban buscando un lugar pa quedarse	La estudiante dijo que andaban buscando un lugar pa viví	Porque tuvieron que irse lejos	Sí, porque ahí no había nada y la gente que lleo formaron el pueblo donde estaba un rio	Sí, porque ellos querían encontrar una tierra rica.	Sí, porque eran unas personas que se fueron a buscar un rio
2, ¿Qué situaciones difíciles tuvieron que vivir los pobladores del pueblo de Guinea?	porque ellos tuvieron que irse pa otra parte porque eran esclavos	Ellos pasaron hambre y sed porque eso quedaba muy lejos.	Ellos pasaron por muchos peligros	Ellos tuvieron que caminar por montañas	Ellos los atacaron animales salvajes	Les dio mucha sed en el viaje.
3, Los primeros pobladores de Planeta Rica también vivieron situaciones similares. ¿Explica Cuales?	Sí, porque a ellos también los atacaron las fieras	Si, ellos también tuvieron que hacer chozas porque no había casas.	Sí, porque tuvieron que caminar lejos	Si porque ellos no tenían na que come	Si, ellos tuvieron que irse con su familia lejo	Si, ellos llegaron a un río de agua salaa.

En esta actividad los estudiantes E1, E2, E4, E5; estuvieron muy activos con la visita, hicieron preguntas espontáneas además de las que llevaban preparadas previamente.

Nota: en esta actividad se le hicieron las mismas preguntas que las de la actividad 5.

Actividad 8. Cuestionario para detectar la evolución del pensamiento histórico.

Tabla 12

Cuestionario para detectar la evolución del pensamiento histórico

Preguntas de los docentes	Respuestas de los estudiantes					
	E1	E2	E3	E4	E5	E6
1, ¿Quiénes fundaron a Planeta Rica?	...Ellos eran unas familias...y yy ...ellos venían de otro pueblo.	...Este...unos señores que vinieron de un pueblo lejo.	...mmm ya no me acuerdo.	...una gente ...que andaban buscando una mata de raicilla.	Unos muchachos que se vinieron para acá	...no se ... no me recuerdo ya.
2, ¿A qué se dedicaban esas personas antes de venir por aquí?	...a trabajar y a sembrar maticas	...mmm...a hacé cosecha... así como de... maí y arro... y otraj cosaj	mmm...a trabajá...	...a vendé yuca... y... platanos que sembraban	...estee... no me acuerdo.	...mmm...no se
3, ¿Qué medios de transporte usaron para venir? ¿Por qué?	...a pie... porque no había carretera ni calle... ni nada y... los carros no tenían por donde pasar	... en caballo o en burro. Poqqe ahí había un yebbá(había mucha hierba) y el bus se podía ejpichá	...a pie... estee...poqqe si ...poqqe... no se	Vinieron caminando...porq ue eso era así como la selva... yyy... ellos mochaban los palos y la yebba con una rula pa poder pasá y también otros venían en caballo.	mmm...¡ah! Vinieron en burro ...porque había mucho monte y se puyaban los pies.	... unos caballos ...
4, ¿Qué vinieron a buscar?	...Una mata deee... no me acuerdo como se llama... esa mata	...buscaban la raicilla pa venderla... porque ellos no tenían plata... y	...una flor que servía para curar...	...Elloj buscaban raicilla, caucho y ábboles pa maderá...y ello...los vendían eso pa tené plata.	mmm... era algo así como ¿ecobilla?...no me acuerdo de la mata esa...yyy también arboles de caucho ...y otros árboles.	...a busca ...no me acuerdo

	era para hacer remedios. ...Yyyy... también buscaban un lugar para vivir.	también buscaban caucho y palos de madera.				
5, ¿Por qué se quedaron?	...Porque ellos...allá en ese pueblo había unos hombres malos que peliaban y por eso ellos no se fueron pa allá otra vez.	Poqqe esto por aquí era bonito y podían hacé casa y viví aquí... y poqqe no podían devolverse... poqqe allá en el puebloese había gente mala.	mmm... Porque hicieron chozaj y se quedaronPorque en su pueblo había mucho vandalijmo ...y lej daba miedo...entoncej hicieron casita de palma ...yyyy así de barro pa viví aquí	...mmm porque en su pueblo casi no había na que comé porque...una plaga se comió todo la matas de maí ...de yuca y de arro	...Porque no se podían ir...
6, ¿Quiénes vinieron primero: los hombres, las mujeres, toda la familia?	Vinieron... toda la familia.	...La familia el papá con la mamá y los hijos	...los hombres...	...Toda la familia... poqqe tenían que huír...de la gente mala	La familia	Todos
7, ¿Qué hicimos para investigar cómo ocurrieron todos esos hechos?	Le preguntamos a los señores esos...los que visitamos y lo que usted nos dijo en el salón, y... lo que usted leyó	...Fuimos a visitá a unos señores y...yyy les preguntamos si como era Planeta, yyy...tambié n fuimos al Pital y la Plazoleta San Roque	...los señores nos dijeron ...un poco de cosaj ...de todo así ...como era esto	...Escuchemos lo que los profesores explicaron ... y después fuimos al Pital...no...primero fuimos a la Plazoleta San Roque y despue fuimoj al Pital a ve eso como era... y despue fuimoj a lacasa de unos señores y lej hicimos preguntas ...y ya	...Le preguntemos a unos ancianos ...y fuimos a unos lugares ahí... al Pital y ... no me acurdo del otro...era un parque	...jum... esteee le preguntemoj a unoj seeñorej
8, ¿Cómo era el paisaje de estas tierras cuando llegaron los primeros pobladores ?	mmm...habí a muchos palos y yebba y... había animales y... no había ni una casa...	Había mucho monte y animales... y eso era ojucuro del poco de abbolej que había y ...había arroyos ...por aquí no había gente	...eraaa ...había abbolej y ... no había por donde pasá... poqqe no había caminos	Había mucho abbolej y yebba y matas de raicilla había bsastante y animales... había arroyo y mucha agua que servía pa bebe ...y no había casaj ni callej	...mmm. Era como una selva porque había animales y muchas plantas y árboles y arroyos	...Era una montaña
9, ¿Qué ha cambiado	...que ya no hay tanto	Ahora hay más gente y	...Ya no hay tantoj abbolej y	... ahora hay callej y casaj carreteraj ...y	...hay casas...parques,	...todo...

desde la llegada de los primeros pobladores ?	abbole... y hay casaj de cemeto y paqque y colegios..... y hay moto y carro, carretera... hay más personas.	ya no hay casi abbolej porque hicieron muchaj casas... y hay carretera y edificios, paqquej colegioj... y ahora esto es así como una ciudad.	hay bastantej casaj	hay paqquej y tiendaj y muchaj personaj ... hay mototaxi , hay doctorej y hay profesores y albañil...hay motoj y carroj ... ¡ Ah! y ya no hay tantoj abbolej ni raicilla ni hay animales peligrosoj...	muchas personas... mmm...hay poquitos animales y el arroyo está contaminado...porq ue la gente le hecha basura	
10, ¿Qué cosas permanec en o siguen siendo iguales?	Este... el agua...la fuente de agua... pero ya no tiene tanta agua.	...la parte donde está el Pital, La Plazoleta San Roque y...yyy todavía tomamos agua del Pital...yyy... y las casaj son de cemento y no son de palma...	mmm... no se...	...EL Pital...poqqe todavía tiene agua y la gente toma de esa agua...y venden el agua en los coches con caballos	... mmm... el lugar donde está Planeta Rica es el mismo pero tiene más casaj y más gente	...mmm...ju m no me acuerdo.

Tabla 13

Guía 1 de observación en profundidad para las narrativas que los niños reconstruyeron en el aula partiendo de las entrevistas

Análisis de las respuestas de los estudiantes	Estudiantes					
	E1	E2	E3	E4	E5	E6
1, Los estudiantes narran en forma secuencial y ordenada las historias que escucharon de las personas entrevistadas.	El estudiante narro en forma clara las historias de los ancianos, porque expreso lo narrado con una secuencia lógica.	La estudiante no tuvo problema en narrar las historias de los ancianos, conservando la estructura narrativa.	El estudiante confundió los argumentos narrados por los ancianos y no distinguió el presente del pasado.	La estudiante se expresó claramente sin tener equivocaciones al momento de narrar las historias de Planeta Rica	El niño narro bien las historias de los ancianos	El niño no fue claro en sus narraciones, confundía los tiempos; el ayer y el hoy
2, Los estudiantes narran lo ocurrido durante las entrevistas, pero en forma fragmentada y aleatoria.	El estudiante realizo sus narrativas claras y de fácil comprensión	La estudiante narró la historia, de manera secuencial la historia de los ancianos.	El estudiante narro la historia en forma irregular, no recordó las secuencias de los ancianos.	La estudiante realizo la narración sin ningún inconveniente	El estudiante se expresó la narración de manera clara y correcta.	El estudiante olvidó la narración y no pudo expresarse bien.
3, En las narraciones hechas por los estudiantes se observa apropiación del tema. (La historia del municipio de Planeta Rica)	El estudiante fue capaz de reconstruir la narración que escucho siguiendo un orden y conservando una estructura	La estudiante Fue capaz de relacionar el pasado histórico de su municipio con el presente. Ejemplo, que antes era mucho monte y ahora está lleno de casas.	El estudiante confunde los hechos narrados.	La estudiante se expresó hechos de importante de la historia de Planeta Rica.	El estudiante fue capaz de construir hechos de la historia de Planeta, por ejemplo, que los primeros pobladores eran indígenas y campesinos.	El estudiante cree que Planeta Rica es el mismo de ayer con el de hoy, ejemplo desde que yo nací mi abuelo es el mismo abuelito.
4, Se muestran confundidos a la hora de narrar lo ocurrido en las entrevistas	El estudiante se expresa y reconstruye las narraciones en forma secuencial.	La estudiante relaciono el pasado histórico de su municipio.	El estudiante no interpreta los hechos narrados y se le dificulta la comprensión del tema tratado en las entrevistas.	La estudiante se expresó con claridad y coherencia a la hora de narrar la historia de Planeta Rica.	El estudiante se expresa de manera clara y recuerda con facilidad los hechos narrados y es capaz de formular una pregunta espontanea.	El estudiante no recuerda algunas cosas al momento de pedirle una narración.
5, Recuerdan muy poco de lo expresado por las personas entrevistadas?	El estudiante tiene habilidad para recordar y retomar los hechos narrados.	La estudiante presenta una gran destreza al momento de recordar y explicar los hechos contados por los entrevistados	El estudiante al momento de replantear una situación o problema manifiesta que no se acuerda	La estudiante es capaz de dar sentido a los hechos pasados que han sido narrados.	El estudiante comprende que cosas han cambiado y que cosas no de acuerdo a las narraciones contadas.	El estudiante recuerda poco lo narrado, no es capaz de recordar los hechos y ordenarlos según las narraciones contadas

6, Hacen relación de las narraciones de los entrevistados con las narraciones que han trabajado en el aula?	El estudiante hace relación de lo que expresa el himno con lo expresado por los entrevistados. Por ejemplo, que las personas que fundaron a planeta rica eran campesinos.	La estudiante demuestra que es capaz de comprender hechos del pasado y un hecho del presente.	El estudiante se le dificulta relacionar las narraciones con otras situaciones trabajadas dentro del aula.	La alumna compara la historia narrada por los entrevistados con cuentos que tienen que ver con la formación de otros pueblos. Por ejemplo la gente que llevo formaron el pueblo donde estaba un rio	El estudiante es capaz de hace preguntas que dan cuenta de la relación entre las historias narradas en el aula y las narraciones de los entrevistados, por ejemplo, cuando el niño responde que la historia de guinea se parece a la de Planeta Rica. El estudiante recuerda que los primeros pobladores se quedaron porque esta tierra era plana y rica en agua.	El estudiante presenta dificultad a la hora de relacionar el trabajo desarrollado en el aula con las narraciones.
7, Recuerdan hechos que han sido importantes para su municipio según los entrevistados	El estudiante recuerda que Planeta Rica inicia en la plazoleta San Roque. Ejemplo. Lugar de asentamiento de las primeras personas	La estudiante recuerda que los primeros pobladores llegaron en busca de raicilla	El estudiante recuerda que los que llegaron acá eran raicilleros	La estudiante recuerda que el ganado era llevado a Medellín a pie	El estudiante recuerda que los primeros pobladores se quedaron porque esta tierra era plana y rica en agua.	El estudiante recuerda que había mucha agua y pita (haciendo alusión a la aguada del pital)
8, Emplean un lenguaje más cercano a la ciencia en sus narraciones.	En su vocabulario emplea términos como aguada, pita.	La estudiante emplea un vocabulario más técnico con una terminología cercana a la ciencia como, por ejemplo: historia, narrativa, ciencia.	El estudiante aun presenta un vocabulario común.	La estudiante emplea palabras técnicas como arriero, labriego, el reparo.	El estudiante uso un vocabulario de palabras como fuente de agua, manantial, fundación, municipio, alcalde.	El estudiante emplea un vocabulario de acuerdo al entorno en que vive.

Tabla 14

Guía 2 de observación en profundidad para las entrevistas a personas mayores municipio de Planeta Rica.

Preguntas guía	Análisis por Estudiantes de acuerdo a sus respuestas					
	E1	E2	E3	E4	E5	E6
1, Al llegar a casa de las personas que iban a ser entrevistadas los estudiantes ¿expresaron claramente el propósito de su visita?	Le hizo saber a las personas que iba hacer una entrevista	Tenía claro que iba hacer unas preguntas a los ancianos	Inicialmente estaba motivado por la entrevista, pero se sintió apenado al momento de intervenir.	La niña le dijo al anciano estamos aquí para que nos cuente sobre Planeta.	El niño se dirigió al anciano y le dijo, vinimos a hacerle unas preguntas sobre Planeta señor	El niño le dijo al anciano venimos a preguntarle unas preguntas de planeta
2, ¿Los estudiantes se mostraron seguros al momento de formular las preguntas previamente preparadas al entrevistado?	El estudiante realizo la pregunta en forma correcta como había sido preparada	La estudiante hizo la pregunta de manera clara	El niño se mostró apenado al hacer la pregunta	La estudiante realizo la pregunta sin titubeos	El estudiante formulo correctamente la pregunta al anciano.	El estudiante olvidó la pregunta al momento de formularla, estaba muy nervioso
3, ¿Los estudiantes estuvieron atentos durante la narración hecha por el entrevistado?	El estudiante estuvo atento a lo que decía el anciano	La estudiante interactuó con el entrevistado (respondió preguntas del entrevistado).	Su atención no fue continua.	El estudiante mostro mucho interés por el relato del anciano.	El estudiante estuvo motivado al escuchar al anciano	Se distraía con facilidad.
4, ¿Hicieron algunas preguntas espontáneas relacionadas con la historia de su municipio?	El estudiante pregunto al entrevistado y ¿cuántas casas había cuando su abuelo vino aquí?	La estudiante pregunto al anciano ¿Cómo eran esas casas?	El estudiante se mostró tímido.	La estudiante pregunto, ¿Qué es la raicilla?	El estudiante pregunto, ¿en que andaba la gente?	El estudiante no pregunto.
5, ¿Todos intervinieron en la entrevista?	El estudiante hizo preguntas preparadas y otras espontaneas	La estudiante interactuó con el entrevistado.	El estudiante no participó, sintió pena	La estudiante pregunto al anciano ¿qué sabe usted sobre el Pital	Sus preguntas tenían relación con el tema	No hizo preguntas porque sintió pena a la hora de preguntar.
6, ¿Mostraron entusiasmo y motivación por las historias que contaron los entrevistados?	El estudiante se sintió atrapado con el lenguaje del	La estudiante se divertía con el lenguaje jocoso con que el entrevistado narró algunas historias.	Se reía de lo que expresaba el anciano.	La estudiante respondía preguntas del entrevistado.	El estudiante estaba motivado con las historias narradas del anciano.	El estudiante se reía de la narrativa del anciano.

1, Al llegar al lugar los estudiantes ¿se muestran motivados por la actividad?	El estudiante se mantuvo motivado; estuvo atento y participativo.	La estudiante se recreó y presentó una buena disciplina durante el recorrido.	El estudiante se motivó a pesar de que a veces se distraía con otras personas del lugar	La estudiante participo y motivo a los demás compañeros.	El estudiante intervino con algunas anécdotas que escucho de los ancianos, por ejemplo: que El Pital se llama así porque ahí sacaban pita.	El estudiante se reía y charlaba con los compañeros s.
2, ¿Hacen preguntas relacionadas con la historia de su municipio y su relación con el lugar visitado?	El estudiante pregunto: es verdad que aquí (“San Roque”), ¿hicieron sus chozas?	La estudiante realizo esta pregunta; ¿y en esta parte también había raicilla?	¿Y aquí había luz?	¿Y cómo eran los raicilleros?	Si, ¿y los raicilleros vinieron en carro?	¿En qué arriaban el agua antes?
3, ¿Hacen suposiciones a cerca de las primeras personas que llegaron a ese lugar?	El estudiante dijo; ellos eran pobres y no tenían nada que comer	¡Ellos eran campesino como dice el himno de hacha y machete!	¡Ellos vinieron solos sin la muje!	Ellos usaban el machete para matar las culebras y las fieras	... y con los machetes mocharon la raicilla y los palos par las chozas	...¡Ombe no! mataban la culebrea con un palo...
4, Escuchan con atención las explicaciones de los docentes.	El estudiante se veía motivado feliz y muy participativo	Participaba y hacía comentarios con sus compañeros	Participó, aunque se mostró un poco distraído.	La estudiante estuvo atenta y hacia preguntas espontaneas.	El estudiante agregaba comentarios y completaba explicaciones de sus compañeros	El estudiante algunas veces hizo intervenciones, pero fuera lugar porque estaba distraído.
5, Describen cómo podría ser ese lugar cuando llegaron los primeros pobladores del municipio de Planeta Rica	El estudiante afirmaba que el lugar era oscuro y estaba solo	La estudiante afirmó que el sitio daba miedo porque habían mucho animal bravo	El estudiante dijo que había animales bravos	La estudiante afirmó que esto era como una planicie y por eso decidieron construir sus casa	El estudiante afirma que el lugar era rico en raicilla y por eso se vinieron para acá	Que este lugar era como un planeta
6, Muestran compromiso con la protección y conservación del lugar visitado.	El estudiante participó barriendo y recogiendo basuras y pintando el lugar. Con la ayuda de los docentes y algunos padres	La estudiante participó barriendo y recogiendo basuras y pintando el lugar. Con la ayuda de los docentes y algunos padres	El estudiante participó barriendo y recogiendo basuras y pintando el lugar. Con la ayuda de los docentes y algunos padres	La estudiante participó barriendo y recogiendo basuras y pintando el lugar. Con la ayuda de los docentes y algunos padres	El estudiante participó barriendo y recogiendo basuras y pintando el lugar. Con la ayuda de los docentes y algunos padres	El estudiante participó barriendo y recogiendo basuras y pintando el lugar. Con la ayuda de los docentes y algunos padres
7, Muestran una actitud	El estudiante mostro un	La estudiante expreso que las	El estudiante manifestó que	La estudiante pregunto;	Podíamos pedirle al	Podemos decirle a

valoral frente a los lugares importantes de la historia de su municipio	acritud de respeto hacia los lugares visitados	de personas conozcan estos lugares	hay que cuidar el Pital para que no se acabe el agua	podemos volver a asear y cuidar el lugar	alcalde que cuide este lugar	que las personas que no echen basura en este lugar
---	--	------------------------------------	--	--	------------------------------	--

4.1 Análisis de datos de las matrices

Análisis de los datos obtenidos durante la intervención didáctica a los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa la Esperanza.

En esta investigación realizada de corte cualitativo, tuvimos presente que los primeros exploradores o pobladores del municipio de Planeta Rica, se convierten en los primeros etnógrafos de este municipio, por lo cual como docentes investigadores con el grupo de estudiantes que inicialmente cursaban grado primero, nos situamos en un momento histórico importante para la historia y evolución del municipio, abordando las categorías cambio y permanencia, con el fin de que el estudiantado pudiera desarrollar el pensamiento histórico.

En este proceso tuvimos presente el estado inicial de los estudiantes al empezar la intervención didáctica. En el momento de ubicación realizamos la exploración de ideas previas, para identificar los conocimientos de los estudiantes y detectar sus obstáculos. En el momento de desubicación los estudiantes comenzaron un proceso de evolución conceptual. A lo largo de la realización de las diferentes actividades fuimos observando cómo su conocimiento de la historia del municipio fue creciendo y a la vez se fortalecieron en ellos las categorías de cambio y permanencia en el tiempo. En el momento de reenfoque confirmamos el fortalecimiento y la recuperación de conceptos al finalizar la intervención de la unidad didáctica. Estos resultados se

analizan a la luz de las teorías de autores como son los doctores Pagés y Santisteban y otros quienes se convirtieron en referentes para construcción del marco teórico de este proyecto de investigación, que está en su etapa de validación.

Momento de ubicación.

Al confrontar los resultados de la actividad No. 1 exploración de las ideas previas, en la primera actividad se hizo un cuestionario que indagaba las nociones que tienen los estudiantes sobre las categorías de cambio y permanencia en el desarrollo físico de ellos y su entorno familiar y lo que cambia y permanece en su municipio. Se observa que ellos respondieron de forma diferente a cada una de las preguntas teniendo como referente el entorno familiar.

Al hacer la exploración de las ideas previas los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E.6.

E1, el estudiante al realizarse la exploración de ideas previas describió de forma fácil los cambios que había tenido desde que eran bebés hasta ahora, observando sus fotografías.

E2, al explorar sus ideas previas la estudiante describió los cambios que había tenido durante la etapa de su crecimiento.

E3, el estudiante presentó algunos obstáculos en sus pre saberes, porque respondió a las preguntas 2 y 8 del cuestionario con la respuesta “porque si”

E4, la estudiante reconoce que algunos aspectos que ha siguen siendo iguales en su vida como las partes de su cuerpo.

E5, identifica que no ha cambiado su color de los ojos, el cabello, la boca o la cara.

E6, presenta dificultades al explorar algunas ideas previas, pero al final expreso que cuando era chiquito estaba en una cuna.

En esta actividad también se indaga sobre las ideas que tienen los estudiantes sobre la historia del municipio y en sus respuestas hubo mucho de imaginación y creatividad algo propio a estas edades.

E3, el estudiante presento algunas dificultades en sus pre saberes, pero pudo identificar el parque principal, las calles, algunas casas. En esta actividad, se identificó que los estudiantes E3, E4, E6, tienen algunos obstáculos conceptuales como: suponían que algunos pobladores del municipio, eran Adán y Eva o que los señores que construían las carreteras fueron los primeros pobladores, también afirmaron que los primeros pobladores llegaron en avión, o en algún caso llegaron en limosina o en bus.

Los estudiantes E1, E2, E5, respondieron de una forma más acertada ya que expresaron que las personas habían llegado en caballo, mula o caminando.

A la pregunta que se les hizo a los estudiantes, sobre que vinieron a buscar los primeros pobladores a Planeta Rica, respondieron:

El estudiante E1, que algunos vinieron a buscar trabajo, el estudiante E3, respondió que habían venido a buscar tesoros, el estudiante E2, respondió que había venido a buscar un cofre, el estudiante E1 que los pobladores habían venido a ayudar a la gente, a arreglar las calles y las casas.

En estos estudiantes se evidenciaron algunos obstáculos, ya que ellos confundían la realidad con la ficción, tenían una idea presentista de su realidad y de la información que reciben de los medios de comunicación con los que tienen contacto. En este nivel los educandos de grado primero no tienen o no han desarrollado pensamiento histórico.

Momento de desubicación.

Actividad 2.

Luego de leer y entonar el himno de Planeta Rica, los estudiantes respondieron a un breve cuestionario relacionado con la información que contiene el himno; ¿en el que explicaron cómo

eran los primeros pobladores del municipio, que hacían, como se vestían, como eran las herramientas de trabajo, para que las utilizaban?

Los estudiantes E3, E4, E6, respondieron que los primeros pobladores eran indios y trabajaban mucho, que usaban pluma en la cabeza andaban a pata pelaa y no usaban camisa, las herramientas que usaban era hacha y machete para mochar la yerbba y la leña.

Los estudiantes E1, E2, E5, respondieron que los primeros pobladores eran campesinos que trabajaban la tierra para sembrar, que los campesinos vestían con pantalón, camisa y usaban abarcas, las herramientas que usaban eran el hacha y el machete porque eran trabajadores.

Con esta actividad se notó el avance que iban alcanzando algunos estudiantes, al lograr identificar con las actividades realizadas en clases, algunas características de los primeros pobladores, y la capacidad de relacionarlos con el medio, con los campesinos e indígenas de esta región. Todos los alumnos y docentes entonamos el himno en varias ocasiones, se leyó, se identificaron algunas palabras desconocidas para ellos, haciendo una aproximación a su lenguaje para lograr aproximarlos al concepto, también se hicieron preguntas para mantener la atención del estudiantado, y recuperar los conocimientos que les proporciono la lectura y entonación del himno.

En la guía que hace referencia a las preguntas afectivo-emotivas, en la pregunta uno los estudiantes E.1, E.2, E.3, E.4, E.5 y E.6, responden mostrando temor, miedo al cambio a lo desconocido y a lo que ellos consideran es peligroso. A las preguntas 2, los estudiantes E.1, responde mostrando temor y tristeza frente a la experiencia de vivir los estragos de la guerra en lo

personal y familiar y de abandonar a algunos de sus familiares. Los estudiantes E.2, E.4 y E.6 responden que no han tenido que cambiar de lugar y no les daría temor hacerlo, los estudiantes E.3, muestra sentimientos contrarios a los de sus compañeros para él la experiencia se convierte en una oportunidad para experimentar cosas nuevas.

Con respecto a la pregunta 3, de éste cuestionario los estudiantes muestran sentimientos encontrados de felicidad, tristeza y rabia; los E.1 y E.5, sienten tristeza por la usencia de sus padres, el E.6, siente rabia ante la idea de quedarse solo, los E.2 y E.4, manifiestan felicidad ya que la situación planteada los beneficia de alguna forma en lo sentimental o en lo material.

Ante la pregunta 4, todos los estudiantes de la muestra E.1, E.2, E.3, E.4, E.5 y E.6 respondieron positivamente, ellos pensaban que los primeros pobladores sintieron miedo, temor a lo desconocido, porque ellos no sabía a qué se enfrentaría en su cruzada por conocer y explorar nuevas tierras.

Los estudiantes E.1, E.4 y E.6, respondieron la guía que hace referencia a las preguntas metacognitivas, en la pregunta 5, que para ellos el aprendizaje lo alcanzaron con las explicaciones, actividades y estrategias utilizadas por los docentes en clase.

Los E.2 y E.5, presentaron obstáculos conceptuales y afectivos emotivos pues no responden a la pregunta y se muestran desmotivados.

Con respecto a la pregunta 6, los E.1, E.2, E.3, E.4 y E.5, respondieron afirmativamente, para ellos la estrategia de utilizar el himno como recurso didáctico para obtener la información de

cómo eran los primeros pobladores del Municipio de Planeta Rica alcanza su objetivo, ellos logran identificar que eran campesinos, indígenas, personas trabajadoras, que utilizaron herramientas que son todavía usadas por los campesinos actuales y lo relacionaron con el trabajo de algunos de sus familiares, el **obstáculo** se nota en los E.3 y E.6, quienes no respondieron con los argumentos esperados y en sus respuesta utilizan monosílabos, lo que permite al grupo de docentes evidenciar limitantes para que los educandos alcancen los conocimientos esperados.

Ante la pregunta 7, los E.1, E2, E.3, E.4, E.5 y E.6, utilizaron diversos elementos para resolver este interrogante, elementos como la información suministrada por los docentes en clase, (himno).

Actividad 3.

En la visita realizada a la Plaza San Roque en este año con los estudiantes que se encuentran cursando el grado segundo actualmente, estuvieron muy motivados y participaron de las actividad programadas durante la jornada con el propósito de conocer el lugar donde se asentaron la primeras familias que poblaron el municipio de Planta Rica y realizar una jornada de aseo del lugar.

Durante las actividades de visita a los lugares emblemáticos del municipio, los estudiantes se mostraron motivados y participativos ya estos por primera vez interactuaban con las fuentes,

que les proporcionaría el aprendizaje que requieren para lograr aproximación a la construcción del conocimiento histórico.

Actividad 4.

Ante las preguntas formuladas por los docentes al grupo de estudiantes propuesta en la guía anterior, relacionadas con la lectura del cuento sobre “El pueblo de Guinea” los E.1, E.2, E.3, E.5 y E.6, en sus respuestas mostraron avances que tuvieron en el aprendizaje de la historia y la formación del pensamiento histórico ya que ellos fueron capaces de relacionar la historia de otros pueblos con el pasado histórico de su municipio. Este recurso didáctico les permitió a los docentes llevar a los estudiantes a establecer analogías entre la historia local y la historia de otro pueblo. Este tipo de relato permitió que los educandos extrajeran elementos importantes como las motivaciones que tuvieron las personas para abandonar el lugar de origen e irse a otro a probar fortuna, la forma como sobrevivieron a todos los peligros expuestos y finalmente cuando encuentran el lugar y lo pueblan.

De acuerdo con Pagés y Santisteban (2010) “el tiempo es muy importante para comprender la complejidad del territorio, para establecer las interrelaciones entre los diversos elementos de un paisaje” (p. 282).

Actividad 5.

Los estudiantes E1, E2, E4, E5, realizaron preguntas previamente preparadas al señor entrevistado, y estuvieron atentos a la explicación que se dio. Los estudiantes E3, E6, tenían las preguntas preparadas, pero al momento de hacerlas les dio vergüenza y no las realizaron.

Actividad 7.

En esta actividad los estudiantes E1, E2, E4, E5, estuvieron muy activos con la visita, hicieron preguntas espontáneas además de las que llevaban preparadas previamente.

Nota: en esta actividad se le hicieron las mismas preguntas que la de la actividad 5

Actividad 8. Momento de Reenfoque.

En este interactuar de los alumnos con las personas mayores, las salidas y visitas a los lugares emblemáticos del municipio, las fotografías y los relatos hechos en clases y los contados por las personas mayores. Los docentes abordaron dos de los 4 aspectos expuestos por los doctores Pagés y Santisteban (2010) “Para el caso de este proyecto, no podemos separar las ideas previas de las narraciones de los estudiantes ya que estas son una estrategia didáctica necesaria para que los estudiantes puedan ir desarrollando su pensar histórico” (pp. 2-4).

En la guía correspondiente a la actividad de reenfoque los E.1 y E.4 mostraron un mayor avance conceptual con respecto a sus compañeros E.2 y E.5 quienes evidenciaron un nivel de apropiación más bajo que el de sus compañeros, pero evidencian la formación del pensamiento histórico.

Los E.3, y E.6, evidencian dificultad al momento de hacer la recuperación de los conceptos trabajados en clase, en las visitas a los sitios y en las entrevistas con los ancianos, frente a las preguntas hechas por los docentes ellos respondieron con frases como: - “No me acuerdo, se me olvido” o repetían las respuestas dadas por sus compañeros.

Al confrontar los resultados de las actividades de la guía de observación, correspondiente a la guía No. 1 (observación en profundidad para las entrevistas a las personas mayores del municipio) en el instrumento se observó que los estudiantes E.1, E.2, E.4 y E.5 estaban motivados, entusiasmados, expresaron en forma clara el propósito de la visita, interactuaron e intercambiaron información con los entrevistados, lo que evidenció la atención que ellos prestaban a las narraciones expuestas por los ancianos.

Con respecto a la misma guía el obstáculo evidenciado se debe a que los estudiantes E.3 y E.6, mostraron dificultad para concentrarse, mantener la atención, se manifestaron inseguros y apenados y no quisieron realizar las preguntas e intervenir en el proceso de entrevista. Estos estudiantes estuvieron desconcentrados e inquietos durante el tiempo que duro la entrevista a los ancianos.

Con respecto a la guía 2, (guía de observación en profundidad para las narrativas que los niños reconstruyeron en el aula), los estudiantes E.1, E.2, E.4, y E.5, no presentaron dificultad para reconstruir las historias contadas por los entrevistados. Y relacionaron el pasado histórico de su municipio con el presente, fueron capaces de hacer preguntas espontáneas y participaron en forma

activa, relacionando las narraciones históricas del municipio con otras historias o narraciones contadas en clase (El Pueblo de Guinea), y con hechos expuestos en el Himno de Planeta Rica.

A los estudiantes E.3 y E.6, se les dificultó relacionar el pasado con el presente, para ellos el ayer es el mañana, confunden los tiempos y creen que el municipio no ha cambiado, que siempre ha sido y permanece igual, “Mi abuelo no ha cambiado, yo lo veo igualito, y mi casa es la misma nunca ha cambiado”. De acuerdo con las categorías que se abordaron durante la intervención didáctica “Cambio y Permanencia” estos estudiantes no logran evidenciar qué cambia o qué permanece en el municipio; también se mostraron confundidos y habían olvidado las narraciones contadas por los mayores y las orientaciones hechas por los docentes en el aula.

En la guía 3 (Guía de observación en profundidad para las salidas de campo), los estudiantes E.1, E.2, E.3, E.4, E.5 y E.6, (una muestra de los estudiantes que participaron de las actividades), se mostraron motivados, atentos y participativos frente a las actividades realizadas durante las salidas. Estas llenaron de expectativas a los niños ya que ellos nunca habían salido o cambiando el escenario de las cuatro paredes que los rodean a diario y que se convierte en un obstáculo físico para experimentar y vivir otra forma de aprender e interactuar con el contexto geográfico del municipio y de las experiencias de vida de otros (los narradores, narraciones locales y de otros lugares).

Los estudiantes se mostraron comprometidos y responsables con el cuidado y conservación de los lugares visitados, participando de jornadas de aseo, recolección de basuras, también es

importante anotar que los educandos mostraron una actitud de respeto y valor por los lugares importantes de su municipio.

4.2 Análisis y descripción

El análisis de este trabajo realizado en el aula, lo hicimos retomando la pregunta de investigación. ¿Cómo Potenciar el Pensamiento Histórico en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa La Esperanza a partir de la enseñanza de la narrativa histórica y de la reconstrucción de la historia del municipio de Planeta Rica?

Como ya habíamos mencionado antes, los estudiantes tenían poco interés y motivación por las clases de Ciencias Sociales. Esta situación se debía a diferentes factores como la metodología empleada por los docentes, el nivel de lectura de los estudiantes, falta de apoyo de los padres de familia, hogares disfuncionales cuyos miembros tienen un nivel bajo de escolaridad, el tiempo semanal dedicado al área.

Luego de hacer un diagnóstico de la problemática de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales iniciamos el proyecto que llevó a los estudiantes de grado primero a convertirlos en investigadores y constructores de su saber histórico con la aplicación de la Unidad Didáctica, basada en las narraciones contadas por los ancianos conocedores de la historia del municipio, para que los estudiantes pudieran potenciar su pensamiento histórico desde las categorías de cambio y permanencia en el tiempo.

Para ello partimos del concepto de que “la historia no puede ser una suma de datos en el tiempo, sino que debe guardar una relación entre lo que fue el pasado, el presente y el futuro”. (Pagés & Santisteban, 2010). En este sentido fuimos centrando la investigación en el paralelismo de lo que aconteció con lo que ahora somos y lo que se espera que seamos. Por ejemplo, iniciamos la intervención didáctica con los cambios que se dan en el cuerpo de los estudiantes y en su círculo más cercano, como los miembros de la familia y la casa donde viven, por tratarse de niños en edades entre los 6 y 8 años de edad, para luego estudiar los cambios que se han producido en su municipio a lo largo de la historia y los aspectos que permanecen. Con este ejercicio buscamos establecer las relaciones pasado- presente- futuro. “Los alumnos de primaria han de plantearse cómo son y cómo eran y cómo se imaginan que serán en el futuro, los vestidos, las casas o cómo se comunicarán las personas y por qué hay cambios y continuidades”. (Pagés y Santisteban 2010, p. 295)

Con la puesta en práctica del proyecto, los niños desarrollaron ciertas habilidades para comprender esas categorías abstractas relacionadas con el tiempo y de paso encontrar una explicación a la realidad de sus vidas. Esta experiencia nos demostró lo acertado del camino que hemos escogido, al aplicar las teorías de algunos pensadores cuando sostienen que es posible que los niños desarrollen un pensamiento histórico y en especial estudiar la historia local.

El estudio de lo local cobra más fuerza en este mundo de la globalización. Como señala Ontoria et al. (2003) “la cultura mundial dominará a las personas. Se perderán muchas culturas y surgirán otras nuevas” (p.22). Así las cosas, hemos constatados que los niños, en la medida en que aprenden investigando, conocen la realidad de su entorno y desarrollan habilidades para defender su cultura y hacer comparaciones entre lo local y lo universal.

Los estudiantes tuvieron a lo largo de la aplicación de la Unidad Didáctica un proceso de evolución de los conocimientos enseñados, a medida que se iba avanzando en las diferentes actividades. Al iniciar la aplicación de la unidad didáctica los niños presentaron obstáculos como confundir la realidad con la fantasía de los programas de televisión que ven, o con historias de tipo religioso. Respondían a las preguntas formuladas por los docentes con respuestas muy facilistas como *si,... porque si, no,... porque no o no recuerdo* o tenían una idea presentista del pasado, como por ejemplo suponían que los primeros pobladores del municipio llegaron en bus. Estos obstáculos se fueron superando a lo largo del proceso de intervención en el aula. Sin embargo, aún persisten en algunos estudiantes los obstáculos mencionados, por lo que los docentes nos dimos a la tarea de averiguar con sus acudientes y con otras fuentes el porqué de las dificultades de estos estudiantes si al igual que los demás, participaron de la totalidad de las actividades dentro y fuera del aula. Descubrimos que estos estudiantes tenían serias dificultades de tipo familiar, asociadas a abandono, maltrato y alimentación deficiente.

Otro aspecto esencial es que este trabajo les permitió a los niños determinar cómo se puede desentrañar el origen de las historias, es decir, toman conciencia de que la historia es creíble porque han tenido acceso a las fuentes, a los orígenes. Por eso cuando se estudia el himno del municipio, se hace una visita a la plaza de los fundadores y en ese momento cobra sentido la letra del himno. Como quien dice, los estudiantes se transportan en el tiempo y empieza a vivir los conceptos de pasado y presente. Desde esta perspectiva se pudo establecer, qué elementos de la historia han permanecido y cómo se podrían transformar y de esta manera desarrollar el concepto de futuro.

Es cierto que existen en este municipio algunos libros de investigadores locales, que han escudriñado sobre la historia municipal, como es el caso del señor Francisco Uparela. Pero en vez de poner a los niños a leer estos textos, decidimos traer al señor Uparela al salón de clases. Fue una experiencia enriquecedora para los niños. Tuvieron la posibilidad de conocer a un historiador de carne y hueso y conversar con él. Aprender de viva voz sucesos del pasado que para ellos es como si los estuvieran viviendo.

La experiencia de enseñar la historia a partir de las fuentes históricas, nos ayudó a superar el paradigma de que solo se podía enseñar desde el uso de los textos, que poco o nada tienen que ver con la realidad histórica que viven los estudiantes y conducirlos dentro del maravilloso y mágico mundo de la narrativa, pero también permitirles hacer relaciones con su realidad y con las fuentes históricas con las que tuvieron contacto. Esto contribuyó que docentes y alumnos logaran establecer las diferencias entre la enseñanza tradicional que utiliza el texto como un derrotero dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El uso de nuevas estrategias de enseñanza contempladas en la didáctica de las ciencias sociales, nos ayudó a poner al estudiante en contacto directo con el pasado y con su presente, facilitándoles a ellos la posibilidad de protagonismo y autonomía en la reconstrucción histórica de su municipio.

La investigación se centró en la formación del pensamiento histórico, desde la intervención y puesta en marcha de la unidad didáctica, que se convirtió en un instrumento de motivación y

comprensión en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Esta herramienta didáctica permitió mayor concentración en los estudiantes y de paso un mayor desarrollo de la memoria a largo plazo.

5. Conclusiones

El estudio y puesta en marcha de esta propuesta investigativa, nos permitió confirmar que el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes del grado primero se pudo hacer desde la narrativa testimonial y el uso de fuentes como visitas de sitios emblemático del municipio, facilitando el acercamiento de los estudiantes a las fuentes históricas y su aproximación a la comprensión de los contenidos históricos del municipio.

La narrativa histórica empleada en esta propuesta fue una estrategia de aprendizaje en el marco de la didáctica de las Ciencias Sociales, que permitió enfrentar la problemática que presentaban los docentes y los estudiantes al momento de enfrentarse al proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia municipal en el nivel inicial.

Para estudiantes tan pequeños, el conocimiento de la historia y las categorías del pensamiento histórico no es una realidad que ellos poseen en su estructura cognitiva que los lleve a apropiarse del conocimiento de los contenidos históricos de las ciencias sociales enmarcados dentro del currículo institucional. Es necesario que los docentes facilitadores y orientadores de las estrategias de aprendizaje innovadoras lleven a los estudiantes a apropiarse del conocimiento histórico de su municipio, rompiendo con los viejos esquemas de enseñanza y aprendizaje de la historia.

De acuerdo a Mario Carretero, que promueve la narrativa histórica como una estrategia para que los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje continúen indagando y reflexionando en el uso de la narrativa histórica, este proyecto permitió conectar la realidad de los estudiantes de grado primero con la enseñanza y el aprendizaje de la historia de su municipio.

La didáctica de las Ciencias Sociales y la historia se centra en el análisis de la práctica de la enseñanza de las ciencias, la realidad de la enseñanza de la historia y otras ciencias sociales, sus finalidades o propósitos, sus contenidos y sus métodos para detectar sus problemas, buscarles solución y transformar y mejorar la práctica de la enseñanza y los aprendizajes. (Pagés 1994).

Guiados por este planteamiento de Pagés, desarrollamos con nuestros estudiantes la unidad didáctica partiendo de la problemática de enseñanza y aprendizaje que involucro tanto a docentes como a estudiantes. El trabajo fue planeado y llevado a cabo teniendo en cuenta el tipo de población, las edades y los niveles de aprendizaje y atendiendo a situaciones reales cercanas y observables por los estudiantes. Enseñar pensamiento histórico a niños de grado primero no es

fácil, pues los estudiantes tienen dificultades de aprendizaje con respecto a lo que es el pensamiento histórico, sin embargo, hemos demostrado con el desarrollo de este proyecto que es posible si se involucra a los estudiantes en el proceso investigativo.

Siguiendo a Perales y Cañal de León, podemos señalar que la idea de no guiarnos ciegamente por los lineamientos del Ministerio, nos permitió diseñar la unidad didáctica y ajustarla al ritmo de aprendizaje de cada estudiante. De paso hemos sacado del proceso el sistema de evaluación que apunta a la medición y la toma de notas. En este caso hemos constatado que la evaluación deja una enseñanza fundamental para retroalimentar los procesos educativos y apreciar las capacidades y falencias de cada estudiante.

Esta forma de enseñar la historia partiendo de los pre-saberes de los estudiantes y teniendo muy en cuenta su nivel nos permitió a los docentes que trabajamos en este proyecto hacer una selección de contenidos y conocimientos para que los niños pudieran poco a poco desarrollar actividad tras actividad e ir construyendo y reconstruyendo sus propios saberes utilizando diferentes fuentes de información. Los estudiantes comprendieron que se puede aprender historia observando un lugar, preguntándole a las personas que tienen conocimiento de esta y escuchando los relatos de las personas mayores; además hicieron de la clase de historia un momento y escenario sin precedentes en su institución.

Para finalizar, se recomienda, que, para darle continuidad al proceso de construcción de pensamiento histórico en estos estudiantes, en la Institución Educativa se dé una secuencia del proyecto en los siguientes grados de primaria para que se fortalezcan los conocimientos y dominios

adquiridos. Igualmente se puede propiciar un foro en la institución para debatir los alcances de esta práctica docente con los estudiantes de todos los grados.

Referencias

Abell, S. K. & Lederman, N. G. (2007). *Handbook of Reseachon science Education*. New Jersey, United States: Lawrence Erlbaun Associates Publishers.

Aguirre, B. (1995). *Etnografía. Metodología Cualitativa en la Investigación Sociocultural* . Barcelona, España: Marcombo.

Aisemberg, B. (9 de mayo de 2014). Recuperado de s8bd7840fe5c8cce6.jimcontent.com/download/version/0/module/.../Documento (Revisar)

Álvarez Rios, M. (2002). La Historia Local: Un Guión para la Puesta en Escena de na Estrategia Didáctica. *Revista Educación y Pedagogía*, 14(34), 151-164.

- Alzate, A., Garavito, L. & Muñoz, A. (1993). *Propuesta Pedagógica para el Desarrollo local Ambiental una Propuesta en Contrucción*. Montería, Colombia: Grafisinú Ltda.
- Bachelard, G. (1976). *La formación del espíritu Científico*. Ciudad de México, Mexico: Siglo Veintiuno Editoriales S.A.
- Barrera, L. (1994). *La Narrativa Mínima con Estrategia Pedagógica Máxima*. Ciudad de México, Mexico: Perfiles Educativos.
- Benejam, P. (1999). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, España: ICE de la UAB.
- Beverly, J. (1987). Mascaras de Humanidad, "Sobre la propuesta modernidad del Apologético de Juan de Espinosa Medrano". *Revista Crítica Literaria*, 43(44), 45-48.
- Bruner, J. (1997). *La Educación, Puerta de la Cultura*. Madrid, España: Visor.
- Bruner, J., Cooper, J. & Capita. (1977). *Propuesta Didáctica para la Contrucción del Pensamiento Narrativo en Niños de 5 a 7 Años*. Madrid, España: Morata.
- Calvani, A. (1988). *Il BAMBINO, il Tempo, La Storia*. Firenze, Italia: La Nuova.
- Campanario, J. (2000). El Desarrollo de la Metacognición en el Aprendizaje de las Ciencias: Estrategias para el Profesor y Actividades Orientadas al alumno. *Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, 18(3), 369-380.
- Carretero, Castorina, Santi, Van, A. & Barreiro. (2013). El Pensamiento Narrativo . *Revista Propuesta educativa*, 1(39), 13-23.
- Chevallard. (1998). *La Transposición Didáctica: Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la Historia en la Educación Infantil y Primaria*. Madrid, España: Morata.

De Benedictis, P. (1972). Los Americanos. En *Coplas de mi país* [LP]. Buenos Aires, Argentina.: Estudios CBS.

Demille, C. (productor) y Demille, C. (director). (1956). *Los Diez Mandamientos* [Cinta Cinematográfica]. EE.UU: Motion Picture Associates.

Díaz, L. (2004). *Gregorio Jose Diaz Madera Pionero y Progenitor de Planeta Rica*. Monteria, Colombia: Luis Angel y Asociados .

Egan, K. (2008). *Fantasia e Imaginación: Su Poder en la Enseñanza: Una Alternativa a la enseñanza y el Aprendizaje en la Educación Infantil y Primaria*. Madrid, España: Morata.

Engels, F. (1969). *Tesis Sobre Feurbach*. Moscú, Rusia: Progreso.

Engels, F. & Marx, C. (1969). *Crítica de la Política y la economía política*. Moscú, Rusia: Progreso.

Feitshans, B. (productor) & Cosmatos, G. (director). (1985). *Rambo II* [Cinta Cinematográfica]. EE.UU: Carolco Pictures.

Fetterman, D. M. (1989). *Ethnograf: Step by Step*. Newbury Park, United States: CA:Sage : 2ª Edición.

- Flavell, Weinert, Kluwe, & Hillside. (1987). *Speculation Saboutthenature and Developen of Metacognition, Metacognition, Motivation and Understanding*. New Yersey, United States: Erlbaumassociates.
- Galeano, E. (1978). *Las Venas Abiertas de América Latina*. Bogotá, Colombia: Círculo.
- Ghione, P. (2012). *La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Aportes para la discusión*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación 1ª Edición.
- González & Hernández. (2003). *Paradigmas Emergentes y Métodos de Investigación en el Campo de la Orientación*. Recuperado de <http://www.geocities.com/seminarioytrabajodegrado/Zulay2.html>
- Harris, K. & Graham, P. (1991). The nature of cognitive strategy instruction: Interactive strategy construction. *Journal Exceptional Children*, 57(5), 28-31.
- Hemingway, E. (1997). *El Tunel*.
- Leif, J. & Rustin, G. (1961). *Didactica de la Historia y de la Geografía*. Buenos Aires, Argentina: Kapelunz.
- López Guzmán, L. (2014). *Historia Oral: La Importancia de Recuperar la Palabra Hablada como una Nueva Propuesta de Escribir Historia en Colombia*. Recuperado de <http://cununo.univalle.edu.co/articulos/articulo%20lorena.pdf>
- Manila J. (1994). *st. CONE BRYANT, S. El arte de contar cuentos*. Nova Terra. ..., G. Pedagogía de ... Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, **1994**
- Martínez, M. (1996). *El Método Etnográfico. En: Comportamiento Humano: Nuevos Métodos de Investigación*. Ciudad de México, México: Trillas, 2ª Ed.

MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares Constitución Política y Democracia y Educación Ética y Valores Humanos*.

Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa Guía Didáctica*, Univesridad SurColombiana. Neiva, Colombia. Recuperado de <https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>

Narracion Historica. (marzo de 2015). *Ejemplosde.com*. Recuperado de http://www.ejemplode.com/11-escritos/165-ejemplo_de_narracion_historica.html

Narváez Fuentes, F. E. (2015). *Planeta Rica, Su pasado y su Presente*. Planeta Rica, Colombia: Alcaldia Municipal-Planeta Rica.

Oliva Ureta, M. A. (1998). *Historia Local: Una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Santiago de Chile, Chile: Ministerio de Educación.

Ontoria, A. R., Molina, A. & Gómez, J. (2003). *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*. Ciudad de Mexico, México: Alfaomega.

Osorio. (2007). La Teoría Crítica de la Sociedad de la Escuela de Frankfurt, Algunos Presupuestos Teóricos-Críticos. *Revista Educacion y Desarrollo Social*, 1(1), 104-119.

Pagés, J. (1994). La didáctica de las Ciencias Sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado. *Revista Signos. Teoría y práctica de la educación*, 13, 38-51

Pagés, J. (2009): “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional*. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154

Pagés, J. & Santisteban, A. (2010). *El Desarrollo de habilidades de pensamiento histórico en los jóvenes inmigrantes a través de la enseñanza de la historia de Cataluña*. Cataluña, España: UAM.

Pagés Blanch, J. & Santisteban Fernández, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Revista Scielo*, 30(82), 281-309. <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>

Patiño Alzate, A. (1993). *Propuesta Pedagógica para el Desarrollo Local Ambiental* (Apoyo Alcaldía Municipal ed.). Planeta Rica.

Perales, & Cañal. (2010). *El Diseño de Unidades Didácticas*.

Perales, P. & Cañal de Leon. (2000). *Didáctica de las Ciencias Experimentales, Teoría Práctica de la enseñanza de las ciencias*. Marfil.

Piaget, J. (1978). *El Desarrollo de la Noción del Tiempo en el Niño*. Ciudad de México, Mexico: Fondo de Cultura Económico.

Pozo, J. I. (1999). *Enseñanza de las Ciencias*. Madrid.

Salazar, J. (2006). *Narrar y Aprender Historia*. Coyoacán, México: Universidad Nacional de México.

Santiago, H. (1996). *Didáctica de la historia, una propuesta desde la pedagogía activa*. Santa fe de Bogotá, Bogotá: Presencia S.A.

Serrado, A. (2003). *Estudio de Unidades Didacticas*. UAM.

Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1992). *Introduccion a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona, España: Paidós.

Thagard. (1992). *El Cambio Conceptual*. Princeton, United States: Princeton University Press.

Uparela, F. (2004). *Historia de Planeta Rica Los Pioneros , Los Raicillros 1885-1900*. Medellín, Colombia.

Velasco, M., García, C. & Rada, D. (1993). *Lecturas de Antropología para Educadores*. Madrid, España: Trotta.

Vergara , A., Balbi, M. & Shierloth, S. (2009). La Narrativa en la enseñanza de la Historia en el Jardín, una Experiencia de investigación Participativa e Interdisciplinaria. *Revista Cuadernos de Educación*, 7(7), 277-288.

Viennot. (1979). *Diseño y Análisis de Unidades Didácticas desde una Perspectiva Multimodal*.

Wanger, W. (Productor), & Mankiewicz, J. (director). (1963). *Cleopatra* [cinta cinematográfica].

EE.UU: Twentieth Century Fox Film Corporation

White, H. (1992). *El Contenido de la forma Narrativa, Discurso y Representación Histórica*.

Barcelona, España: Paidós.