



La extrabuc: una colección extramuros, extravagante, extraordinaria.

1

Ana I. García Blanco (isabel.garcia@unican.es), Adolfo González Setién (adolfo.gonzalez@unican.es), Belén Lázaro García (belen.lazaro@unican.es), Paz López Arenal (paz.lopez@unican.es), Isabel Martín Echegaray (isabel.martin@unican.es), Olga Mazón Abascal (olga.mazon@unican.es), Isabel Muñiz Fernández (isabel.muniz@unican.es), Silvia Sanz Prieto (silvia.sanz@unican.es).

Biblioteca Universidad de Cantabria (BUC)

¿QUÉ ES LA EXTRABUC?

Dentro del fondo de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria destaca por sus características especiales la EXTRABUC, una colección suplementaria, no curricular, definida por su carácter lúdico.

Se encuentra distribuida en los distintos centros de la Biblioteca, y se caracteriza fundamentalmente por tener:

- Un préstamo especial
- Un título sugerente que la identifica claramente
- Un espacio específico en la biblioteca de fácil y cómoda visualización
- Una rotulación y tejuelos llamativos para llamar la atención
- Cierta relación temática con la facultad o escuela en la que se ubica
- Su promoción a través de un folleto que recoge todos los tipos, a disposición de los usuarios

TIPOS Y UBICACIÓN

- **La mar de novelas**, en la Escuela de Náutica: literatura con el mar como protagonista.
- **Crimen y Cía**, en la Facultad de Derecho y Económicas: novela negra y obras de ensayo sobre el mundo de la empresa, la economía y el derecho.
- **Viajes y Caminos**, en la Escuela de Ingeniería de Caminos: guías turísticas de todo el mundo.
- **Tierra ficción**, en la Escuela de Minas: novelas, cine y documentales sobre la tierra, la energía o el medio ambiente.
- **Divulgación científica y Novela de ciencias**, en la Facultad de Ciencias: ensayos de divulgación científica y novelas de ciencia ficción.
- **Literatura histórica, cine y música**, en la Facultad de Filosofía y Letras y de Educación: novela histórica, biografías, ensayos. Películas clásicas y modernas y series de actualidad. Música (fundamentalmente clásica, pero también géneros más actuales).
- **Salud, cine y literatura**, en la Facultad de Medicina. Novelas, ensayos y películas relacionados con la salud.

En esta relación se encuentran dos excepciones:

- **La Comicteca**, en la Escuela de Ingeniería Industrial y Telecomunicaciones. Es la única sin vinculación temática con su ubicación. Constituye una de las más exitosas, y está compuesta por cómics de autores de prestigio y contrastada calidad.
- **La extrabuc viajera**, ubicada en la Biblioteca Electrónica “Emilio Botín”, que se encuentra fuera del campus universitario. Además de sus propias colecciones, esta Biblioteca cuenta también con los fondos que, cedidos por otros centros durante tres meses, se prestan y se devuelven allí mismo. Son las denominadas “extrabucs viajeras”, trozos seleccionados de las diferentes extrabucs que temporalmente viajan al centro de la ciudad para acercarse a los usuarios.

Esta biblioteca cuenta además con una extrabuc propia de **Búsqueda de empleo**, que incluye diferentes materiales para facilitar la búsqueda.

la mar de novelas



“Mirando al mar soñé...”

crimen & ciencia



“Leer puede ser mortal”



viajes y caminos

“Se hace camino al viajar”

“Viajando al centro de la Tierra”



tierra ficción

novela de ciencias

“Hay otros mundos”



divulgación científica

“Historias de la Historia”



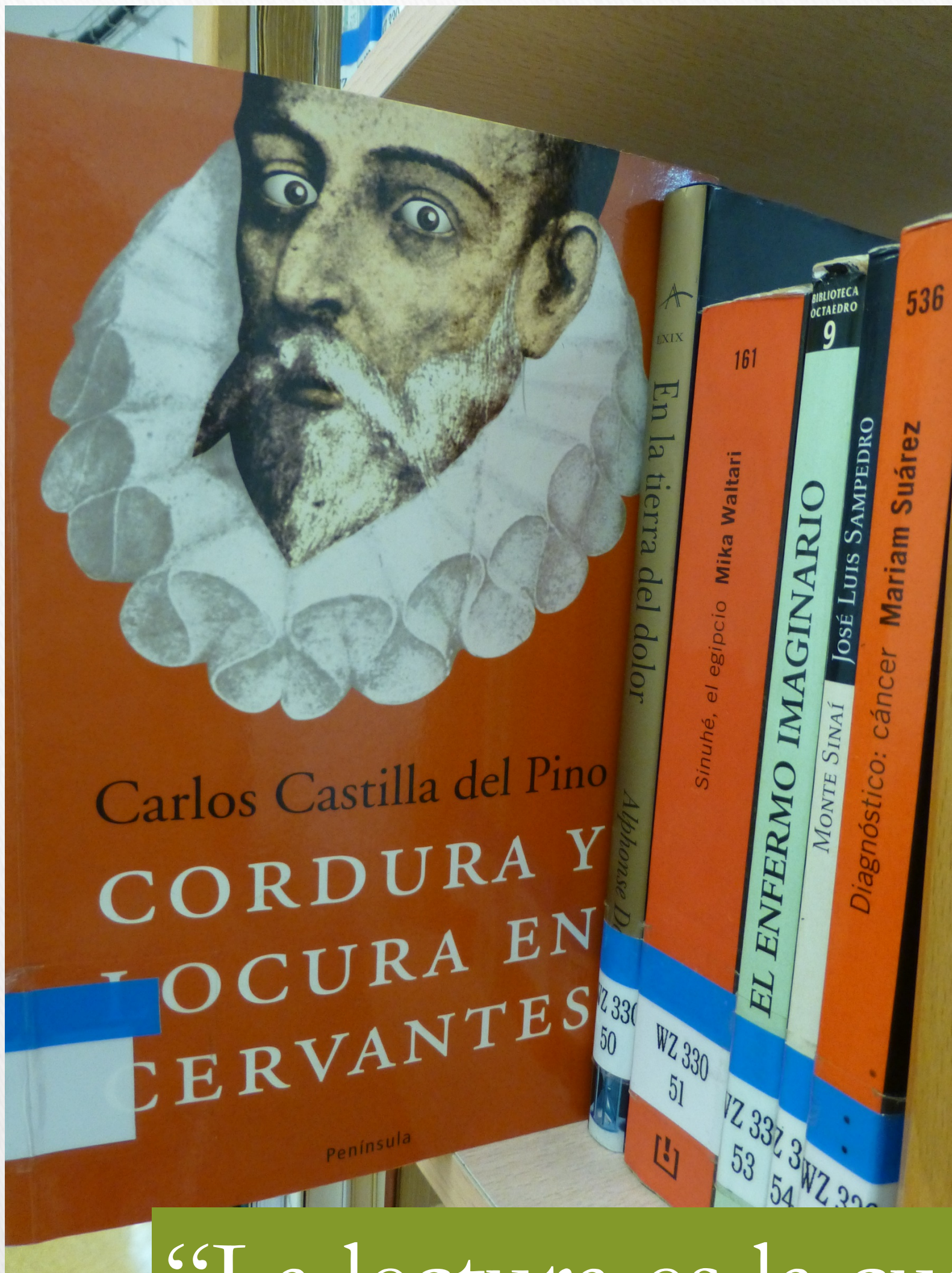
de película

de música



novela histórica

salud, literatura y cine



“La lectura es la cura”

la comicteca



“Dioses y monstruos”

La extrabuc: una colección extramuros, extravagante, extraordinaria



extrabuc
viajera

“Los libros viajan
al centro”

buscando empleo



“Trazando tu rumbo”

DINAMIZACIÓN

La EXTRABUC constituye un instrumento de fomento de la lectura y un mecanismo de dinamización de la biblioteca ya que nos sirve para diferentes actividades, que se pueden agrupar y resumir en tres bloques:

- **En la propia biblioteca**

En el Día del libro, todos los años salimos a la calle con las últimas novedades y libros seleccionados por su interés o por su gran demanda y que, por supuesto, son de esta colección.

Estas colecciones alimentan los Focos de interés o las exposiciones, y aunque se utilizan libros y materiales de todo tipo, los fondos de las diferentes extrabucs son fundamentales por su carácter más ameno y relajado.

Día del libro



Focos de interés



- **En la colaboración con la Universidad**

Con el Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad mantenemos una estrecha relación facilitándole libros y películas para sus diferentes actividades de divulgación.

Con el Programa Erasmus, que se vale de las guías de viajes (en la extrabuc de Caminos) para conocer nuestro país u otros lugares. Hay que resaltar, que estas guías son muy demandadas no sólo para los viajes sino porque los propios profesores recurren a ellas por la actualidad de sus datos.

Con el Programa Senior, que utiliza particularmente la literatura histórica de la extrabuc ubicada en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras como ayuda en sus asignaturas de Historia.



Colaboración con la Universidad



La extrabuc: una colección extramuros, extravagante, extraordinaria

- **Participando con la sociedad en general.**

La EXTRABUC nos conecta con ámbitos ajenos al universitario a través de las redes sociales:

La **Comicteca de Industriales** cuenta con una página de Facebook muy activa, en la que se reseñan y comentan novedades y otros cómics de la colección y se anuncian eventos relacionados con el noveno arte.

El blog titulado **“Imaginar la Ciencia”** en el que se seleccionan libros de divulgación o de novela de ciencia ficción centrados en un tema, autor o evento y que, además, nos parecen interesantes o atractivos para los lectores.

La EXTRABUC es también fundamental en las relaciones de la biblioteca fuera del ámbito universitario apoyando así la misión social de la Universidad:

Este año hemos participado con la Biblioteca Municipal de Santander en la exposición “Mujeres y Ciencia”

Se ha iniciado la colaboración con la Asociación de Amigos de la Narración Gráfica en dos exposiciones: una sobre Cervantes y otra sobre valores y concienciación. Esta última exposición se trasladó después a la Universidad de Comillas, abriendo de este modo la colección a otras instituciones.

Comicteca de Industriales (BUC)

Inicio

Información

Fotos

Opiniones

Me gusta

Videos

Publicaciones

Crear una página

Te gusta

Enviar mensaje

Más

Estado Foto/video

Escribe algo en esta página...

Comicteca de Industriales (BUC)

Ayer a las 12:48 · €

Con la noticia de la muerte de Víctor Mora nos ha entrado de golpe una tremenda nostalgia de esa vida aventurera que la compañía del Capitán Trueno y el Jabato nos permitió llevar intensamente, durante muchas horas, y sin más peligros que los necesarios. Y no podemos por menos de preguntarnos hasta donde se metieron en nuestras vidas esos héroes variopintos y justicieros y esa Sigrid con reino propio, vikinga y a su bola. Sin embargo, en La Comicteca lo que tenemos es al otro Víctor Mora, el de "Las crónicas del sin nombre" y "Tormenta sobre España": Y una de sus novelas está en el Inter. Leerlo, será sin duda un buen homenaje, lo merece.

Muere el escritor Víctor Mora, creador del 'Capitán Trueno' y 'El Jabato'

El novelista es también el autor de Las crónicas del Sin Nombre

ETSIT 39005

Pregur Industr

Pregur Industr

Participando con la sociedad

blogs.unican.es/imaginarlaciencia/default.aspx

Imaginar la Ciencia

Buscar este sitio

Imaginar la Ciencia

Categorías

- Cine
- Comic
- Eventos
- Lectura
- Libros
- Mujeres y Ciencia

Archivos

- agosto
- julio
- junio
- mayo

PUBLICACIONES ANTERIORES

Acerca de este blog

Imaginar la Ciencia es un blog dedicado a la Ciencia Ficción y a la Divulgación Científica, creado y mantenido por el personal de la División de Ciencias de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria.

[leer más]

Enlaces de interés

Si no lo leo no lo creo :

2016 30/05 SRINIVASA RAMANUJAN

Coincidiendo con la exhibición en los cines de la película **El hombre que conocía el infinito**, vamos a hablar en esta entrada de su protagonista, Srinivasa Samarujan, uno de los matemáticos más sobresalientes del siglo XX y cuyo extraordinario talento impresionó no solo a los matemáticos de su época, sino que sigue estando vigente en la actualidad porque sus teoremas se están aplicando en distintos campos, como la teoría de cuerdas y los agujeros negros.

Nacido en Madrás, India, en una familia humilde, no recibió educación sistemática y formal en matemáticas. Ayudado y respaldado por algunos matemáticos de la India, conocedores de su genio e intuición, mandó una carta con sus teoremas a varios célebres matemáticos ingleses. Aunque en un principio desconfiado (recibía a menudo muchas cartas de excéntricos aseaurando que habían hecho arandes descubrimientos), el

CONCLUSIÓN

Por último y para comprender un poco lo que significa esta colección dentro del préstamo general de la biblioteca, reseñar que en el año 2015 el 8% del mismo correspondió a la EXTRABUC.

En lo que respecta al usuario, la EXTRABUC es la colección que más nos conecta con ellos, ya que participan con sus sugerencias en la selección de sus fondos y con sus opiniones y sus críticas ayudan y enriquecen al personal de la biblioteca, quien, a su vez, se alimenta de ellas para aconsejar y responder a las personas que nos piden recomendaciones sobre este tipo de lecturas, estableciendo así una relación más cercana y afectiva.

La Universidad crea buenos técnicos, especialistas, científicos... pero el profesional se hace en las relaciones con los demás y en la sociabilización de sus conocimientos. Por eso, la EXTRABUC acerca la biblioteca al usuario en sentido amplio, completando su formación humanística y científica.

