

TALIA DIXIT 3 (2008), I-IV

### *In memoriam: Antonio López Eire (1944-2008)*

Conocí a Antonio en unas curiosas circunstancias hace ya dieciocho años. Yo era un joven becario de investigación y estaba trabajando en Berlín, en el Institut für Klassische Philologie, en el mes de mayo de 1990. En aquellos días, eran muchos los investigadores invitados que trabajaban en la magnífica biblioteca del Institut. Gente de todo el mundo comenzaba o daba los últimos toques a su trabajo investigador, recogidos en los muros de aquel viejo recinto de aire prusiano. En aquellos días de una primavera húmeda y lluviosa, con un sol huidizo que invitaba al estudio, uno de esos investigadores me llamó poderosamente la atención. Era Antonio López Eire, que en aquel momento estaba trabajando sobre Libanio y sobre la retórica tardía, y a quien no conocía más que como simple espectador de una de sus conferencias. A lo largo de una semana, compartimos el mismo espacio físico en la hemeroteca del Institut, una sala amplia, con paredes forradas de estanterías hasta el techo, en la que teníamos a nuestra disposición las revistas más importantes de la Filología Clásica del pasado y del presente. Una sala por la que, inevitablemente, pasaban todos los que en aquellos días estaban en aquel centro. Y, a lo largo de varias jornadas, desde el anonimato de quien no abría la boca y casi no levantaba los ojos de los libros, pude observar cómo todos los investigadores que pasaban por allí, ya fuesen norteamericanos, italianos, franceses, o alemanes, se detenían a saludar y a charlar con Antonio. Y cómo, con una simpatía desbordante, con un ingenio y una rapidez desarmantes, Antonio siempre encontraba la palabra y el comentario adecuados en la lengua de su interlocutor. Incluso, rizando el rizo, y demostrando su profundo

conocimiento de lenguas modernas, se permitía hacer algún chiste sobre la profesión que relajaba el ambiente y que introducía unas risas en sordina entre aquellos serios muros. Finalmente, venciendo mi timidez, me acerqué a él y me presenté. Ese día charlamos un rato y me hizo algún comentario sobre el tema de la tesis en la que yo estaba trabajando. No volvimos a hablar durante el resto del día. Pero, cuando al final de aquella tarde, y como solía hacer todos los días, me disponía a irme a la Gästehaus en la que me alojaba, Antonio me cogió del brazo y me invitó a cenar en una terraza próxima. No olvidaré nunca aquel momento en que conocí a Antonio y en donde, por primera vez, tuve conciencia de que estaba compartiendo aquellos días no sólo con uno de los mejores filólogos clásicos de nuestro país sino también con una gran persona. Una impresión que no hizo más que confirmarse a lo largo de los siguientes dieciocho años en los que tuve el privilegio de conocerle y de tratarle.

Por ello, hoy, cuando ya hace un mes que nos ha dejado Antonio, todavía me cuesta creer que el destino nos haya privado de su presencia. Hace un mes, el 21 de Septiembre de 2008, en una tarde de domingo aciaga, Antonio López Eire perdió la vida en un terrible e inesperado accidente de tráfico. Volvía de una celebración familiar acompañado por su querida Maíta, la mujer que era su compañera y que durante tantos años fue su baluarte y su más firme apoyo. Y, fiel a sus obligaciones docentes, se dirigía a Salamanca para asistir al primer día de clase del nuevo curso académico. Antonio, a sus sesenta y cuatro años, se encontraba en un momento de plenitud vital, intelectual y científica. Como él mismo decía en sus últimos meses de vida, era inmensamente feliz. Y para confirmar la certeza de esta afirmación bastaba con observar su rostro y con escuchar el timbre tranquilo y satisfecho de su voz. El nieto que había llegado al mundo poco antes le había colmado de satisfacciones. Y muchos de nosotros, los que éramos sus compañeros y amigos, todavía tenemos en nuestro ordenador la fotografía que, lleno de orgullo, nos hizo llegar tras su nacimiento.

Desde hacía treinta y cuatro años era Catedrático de Filología Griega en la Universidad de Salamanca. A lo largo de estos años se había convertido en uno de los

más importantes especialistas en campos tan dispares como la lingüística griega, la literatura antigua, la retórica y poética clásicas o los estudios de comunicación. Era uno de los investigadores más reconocidos y valiosos con los que contaba el campo de las Humanidades en la Universidad española. Su inmensa aportación al estudio de la lingüística, la poética y la retórica antiguas le había valido el reconocimiento internacional. Y su magisterio, aliado con una sorprendente capacidad de comunicación, le había llevado a impartir cursos y conferencias por todo el mundo. Un colega solía decir que contar con Antonio era tener un éxito asegurado y prueba de ello era su continua presencia en congresos y simposios. Antonio tenía muy claro que la profundidad investigadora tenía que ir unida a la claridad expositiva y a la brillantez oratoria; y esta convicción la ponía en práctica siempre que tenía que pronunciar un discurso. Todo ello le convertía en un referente para muchos, no sólo para sus discípulos repartidos por las universidades españolas, sino también para todos aquellos que tratamos con él y que compartimos algunos de sus proyectos, como los Congresos Internacionales de Retórica, que organizó a finales de los noventa y que tuvieron un éxito y una repercusión sorprendentes, o como la Asociación Logo, desde la que organizó muchas de sus últimas actividades.

Antonio también fue generoso a la hora de ayudar a otros a emprender nuevos proyectos. Desde el principio, no sólo nos animó a poner en marcha *Talia Dixit*, sino que también colaboró activa y desinteresadamente en la creación de nuestra revista. Formó parte del Consejo Asesor desde el primer momento, participó en algunas de las actividades desarrolladas por nuestro Proyecto de Investigación y, en los últimos meses, nos había hecho llegar un trabajo suyo con la intención de que se publicase en el número tres de nuestra revista. Este que en estos días se cuelga en la red. Se trata de uno de sus últimos trabajos y tenemos el inmenso orgullo y satisfacción de que aparezca publicado en nuestra revista.

Sirvan estas líneas como un sentido homenaje a la memoria de un hombre que deja un vacío muy difícil de llenar. Es cierto que, como se suele decir en estos casos, su obra seguirá viva en los anaqueles de bibliotecas de todo el mundo. Lo que ya no

es tan frecuente, y convertía a Antonio en alguien excepcional, es que valores como su bonhomía, su generosidad y su arrebatadora personalidad seguirán vivas en la memoria de todos aquellos que le tratamos y le quisimos y para quienes Antonio fue un modelo no sólo de investigador sino también de persona.

**Juan Carlos Iglesias Zoido**