

OD REDAKCJI

Pierwszy tegoroczny numer kwartalnika „Folia Litteraria Polonica” dokumentuje polskie badania nad związkami retoryki i dziennikarstwa. Janusowe oblicze antycznej *artis rhetoricae*, która przez dwadzieścia pięć stuleci nakazywała weryfikowanie wiedzy teoretycznej przez doskonalenie praktycznych umiejętności, w prezentowanym tomie zyskuje odmienne rysy. Pozostając w obszarze komunikacji medialnej, Autorzy bądź diagnozują dyskurs oraz przekazy w kontekście retorycznym (m.in. artykuły Jakuba Z. Lichańskiego, Marii Załęskiej, Agnieszki Kampki), bądź analizują wybrane aspekty materiałów dziennikarskich z użyciem instrumentarium retorycznego (m.in. artykuły Agnieszki Budzyńskiej-Dacy, Marka Kochana, Barbary Sobczak).

Spostrzeżenia badaczy łączy wyraźne wspólne przesłanie – w nieustannie ewoluującym świecie przekąźników i form medialnych wciąż obowiązują niezmiennie mechanizmy przekonywania odbiorców. Gdy zaś – jak przystało na wymagania „sztuki pięknego mówienia” – twórca potrafi nadać im także prawdziwie artystyczny wymiar, uleganie perswazji staje się kuszącą przyjemnością. W prezentowanych tekstach nie brakuje dowodów, że dziennikarskie starania przynoszą i takie efekty.