

7. KIERUNKI BADAŃ NAD HISTORIĄ SZTUKI

Zakład Historii Sztuki został włączony do Instytutu Historii 1 X 1979 r. Był on reaktywowany 1 IX 1975 r. po 10-letniej przerwie spowodowanej odejściem na emeryturę w roku 1965 wieloletniego kierownika ówczesnej Katedry Historii Sztuki, prof. dr. Mieczysława Wallisa, i istniał przez 4 lata jako zakład samodzielny, pod kuratelą ówczesnego dziekana Wydziału Filozoficzno-Historycznego doc. dr. hab. Waldemara Michowicza.

Katedra Historii Sztuki, powołana w marcu 1945 r., prowadzona była początkowo przez prof. dr. Waclawa Husarskiego, a następnie — formalnie już od roku 1951, po jego śmierci przez prof. dr. Mieczysława Wallisa, poprzednio kierownika Katedry Estetyki.

Profesor M. Wallis — historyk i teoretyk sztuki, estetyk, wywarł decydujący wpływ na kierunek badań prowadzonych do dziś w Zakładzie. Jego dorobek naukowy obejmował bardzo bogatą tematykę i dwie jego doktorantki: Wanda Nowakowska i Irena Popławska, kontynuują w swoich pracach rozpoczęte niegdyś pod okiem prof. Mieczysława Wallisa badania.

Docent dr hab. Irena Popławska prowadzi badania głównie nad architekturą Łodzi i jest autorką trzech publikacji książkowych¹⁵⁵ i kilkunastu artykułów. Docent dr hab. Wanda Nowakowska, od 1980 r. kierownik Zakładu, kontynuując z kolei problematykę teorii sztuki i krytyki artystycznej, opracowała teorię sztuki Stanisława Witkiewicza, publikując dwie książki¹⁵⁶ i liczne artykuły o twórczości teoretycznej i krytycznej tego artysty, oraz rozprawę habilitacyjną pt. *Narodowa funkcja sztuki w polskiej krytyce artystycznej lat 1863—1890*¹⁵⁷.

Badania doc. W. Nowakowskiej obejmują historię i teorię nowożytnej sztuki europejskiej, a przede wszystkim XIX-wiecznego malarstwa i krytyki artystycznej w Polsce i z tego zakresu opublikowanych zostało kilka artykułów. Ważne jest również, pionierskie na naszym gruncie, opracowanie i opublikowanie rozprawy o koncepcji „życia form” wybitnego francuskiego teoretyka sztuki Henri Focillona.

¹⁵⁵ I. Popławska, *Dawna Łódź w obrazach*, Łódź 1965; idem, *Architektura przemysłowa Łodzi w XIX wieku*, Warszawa 1973; idem, *Architektura mieszkaniowa Łodzi w XIX wieku*, Łódź 1982.

¹⁵⁶ W. Nowakowska, *Stanisław Witkiewicz — teoretyk sztuki*, Wrocław 1970; idem, *Stanisław Witkiewicz o sztuce, krytyce artystycznej, stylu zakopiańskim, wybitnych twórcach, sprawach narodowych i społecznych*, Wrocław 1972.

¹⁵⁷ W. Nowakowska, *Narodowe funkcje sztuki w polskiej krytyce artystycznej lat 1863—1890*, Łódź 1981.