

OD REDAKCJI

Tegoroczny dziennikarski numer kwartalnika „Folia Litteraria Polonica” zawiera przede wszystkim autorskie obserwacje oraz wnioski dotyczące współczesnych zjawisk medialnych. Są to ujęcia zarówno o szerszej perspektywie, diagnozujące wieloaspektowe zmiany w mediach (np. konwergencję programów audiowizualnych dla dzieci) i stawiające pytania o ich skutki, jak również koncentrujące się na określonym typie przekazów, charakteryzowanych w kontekście wybranej teorii (Philippe’a Lejeune’a).

Najobszerniejszą część stanowią analizy przekazów i omówienia praktyki warsztatowej. Obok badania rezultatów procesu twórczego (słuchowiska, rzeźby), prezentujemy Czytelnikom także ujęcia genologiczne oraz prasoznawcze, które pozwalają prześledzić w czasie kształtowanie się form wypowiedzi (sprawozdanie prasowe) oraz przemiany tytułów prasowych („Uważam Rze”, „Przekrój”).

W tomie znalazły się również trzy publikacje w języku angielskim – wszystkie mieszczą się w kręgu istotnych społecznie kwestii dziennikarskiego profesjonalizmu i etyki.

Mamy nadzieję, że niniejszy tom, będący efektem naukowych rozważań dotyczących mediów tradycyjnych i najnowszych, jak również obszernych analiz wybranych tekstów kultury, wzbogaci ofertę opracowań poświęconych rzeczywistości medialnej i zjawiskom komunikacji społecznej.

Redaktorzy