

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LITERATURA

“INCIDENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, SECCIÓN SÉPTIMA DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMAZONAS DE QUITO, PERÍODO 2011-2012”

AUTORA: Patricia Alexandra Alvarado Narváez

C.C. 172344947-4

TUTOR: MSc. Miguel Roberto Gavilanes Manosalvas

Quito DM, 13 de diciembre de 2013

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre que siempre ha sido el pilar de mis aspiraciones y cuyo ejemplo me ha servido para salir adelante y enfrentar cualquier adversidad, a Darío que me ha dado fuerzas y valor para seguir y realizar mis sueños y a mis queridos maestros especialmente a: Fabián Carrión, Marco Varela, Victoria Cepeda, Calixto Guamán y Pablo Romo, forjadores de mi formación académica y también humana.

AGRADECIMIENTO

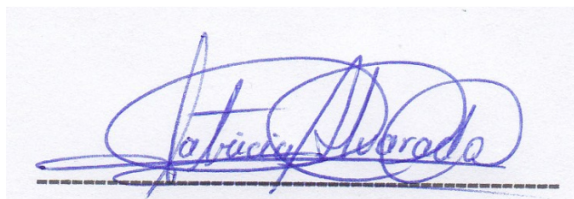
La vida nos pone varios obstáculos para alcanzar nuestros propósitos y no es suficiente con nosotros mismos para poderlos enfrentar, necesitamos de otras personas para poder ir por encima de estos obstáculos. Es por esa razón que hoy que estoy a punto de alcanzar uno de los más grandes propósitos que me he planteado en mi vida, quiero agradecerle infinitamente a Dios por haberme dado la sabiduría, la fuerza y el valor para ponerlas en práctica cada día de mi vida, agradezco también a mi Madre por haberme apoyado todo el tiempo con paciencia, cariño y económicamente, a mis maestros por los conocimientos que me impartieron durante todo el lapso de mi carrera, a mi tutor MSc. Miguel Gavilanes por el tiempo y la paciencia que me ha sabido dar para poder desarrollar mi proyecto de grado, sin su ayuda no lo hubiera podido realizar, mil gracias a todas esas personas que han hecho posible la realización de este proyecto de grado.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Patricia Alexandra Alvarado Narváz, en calidad de autora del trabajo de investigación realizada sobre **“INCIDENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, SECCIÓN SÉPTIMA DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMAZONAS DE QUITO, PERÍODO 2011-2012”**, por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 13 de diciembre de 2013



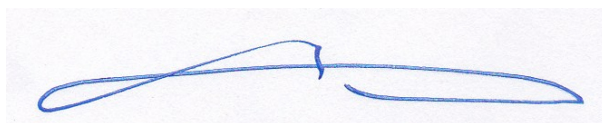
Patricia Alexandra Alvarado Narváz

C.I. 172344947-4

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Grado, presentado por Alvarado Narváez Patricia Alexandra, para optar por el grado de Licenciada en Lenguaje y Literatura, mención Lenguaje y Literatura cuyo título es: **“Incidencia De La Lectura Comprensiva En El Aprendizaje De Los Estudiantes De Décimo Año De Educación Básica, Sección Séptima Del Colegio Nacional Experimental Amazonas De Quito, Período 2011-2012”**, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte de tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los 13 días del mes de diciembre del 2013

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke, positioned above the name of the tutor.

MSc. Miguel Roberto Gavilanes Manosalvas

CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN



**COLEGIO NACIONAL MIXTO EXPERIMENTAL AMAZONAS
VICERRECTORADO**

Dirección: Lauro Guerrero e Iturraide
Teléfono: 2653-785 2612-608 2612-736 Telefax: 2611-611
✉em@il: colamazonas@andinanet.net

Quito, 09 de enero de 2012

CERTIFICADO

Por medio de la presente certifico que: la Srta. Alvarado Narváez Patricia Alexandra, con número de cédula 1723449474, realizó su investigación en esta institución con los estudiantes de décimo año, del presente año lectivo.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Lic. Otto Vinueza
VICERRECTOR (e)



ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO.....	v
CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del problema.....	4
Formulación del problema.....	6
Preguntas Directrices.....	6
Objetivos.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6
Justificación.....	7
Limitaciones.....	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	9
Antecedentes del Problema.....	9

Fundamentación Teórica: La Lectura.....	10
Malos hábitos en la lectura.....	11
Etapas de la Lectura.....	11
Tipos de lectura.....	12
Lectura comprensiva.....	12
Características y elementos.....	13
Componentes de la lectura comprensiva.....	13
Conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.....	14
Proceso lector.....	16
Condicionantes de la comprensión.....	18
Niveles de lectura comprensiva.....	22
¿Cómo propiciar la enseñanza en la comprensión?	25
Evaluación de la comprensión lectora.....	25
Dificultades en la comprensión lectora.....	26
Estrategias que ayudan a mejorar la comprensión lectora.....	27
Actividades para los estudiantes.....	28
Técnicas de estudio.....	30
El aprendizaje.....	34
Proceso de Aprendizaje.....	34
Tipos de aprendizaje.....	37
Definición de términos básicos.....	38
Fundamentación legal.....	39
Caracterización de variables.....	40
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	41
Diseño de la Investigación.....	41
Población.....	42

Muestra.....	42
Operacionalización de Variables.....	43
Validez y Confiabilidad.....	44
Técnicas de Procesamiento y Análisis de Resultados.....	44
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	46
Análisis de resultados.....	47
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	63
CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA.....	64
Carátula.....	64
Índice de la propuesta.....	65
Presentación.....	66
Objetivos.....	67
Objetivo general.....	67
Objetivos específicos.....	67
Justificación.....	68
Descripción de la propuesta.....	69
Estrategia1: Identificación de enunciados verdaderos y falsos.....	73
Estrategia2: Utilización del lenguaje lógico.....	76
Estrategia3: Lenguaje inferencial.....	79
Estrategia4: Utilización de los diferentes tipos de lectura.....	83
Estrategia5: Parafrasear contenidos de lecturas.....	89
Estrategia6: Identificar ideas principales de un texto.....	92
Estrategia7: Esquematizar las ideas de un texto.....	95
Estrategia8: Sintetizar las ideas expuestas en los textos.....	98

Estrategia9: Eliminación de elementos no indispensables.....	100
Estrategia10: Expectativas del lector.....	102
REFERENCIAS.....	104

ÍNDICE DE ANEXOS

Encuesta.....	105
Validación de la encuesta.....	106
Validación de la propuesta.....	115

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de variables.....	43
Tabla 2: ¿Recurre usted a un diccionario cuando se encuentra con términos desconocidos en una lectura?.....	47
Tabla 3: ¿Utiliza usted sus propias palabras al momento de opinar sobre el contenido de una lectura?.....	48
Tabla 4: ¿Reconoce fácilmente personajes principales y secundarios de una lectura?.....	49
Tabla 5: ¿Es fácil para usted reconocer la idea principal de un texto?.....	50
Tabla 6: ¿Cree que sus profesores le motivan al hábito de la lectura?.....	51
Tabla 7: ¿Emplea organizadores gráficos para resumir una lectura?.....	52
Tabla 8: ¿Comprende lo que lee?.....	53
Tabla 9: ¿Subraya ideas o palabras claves en una lectura?.....	54
Tabla 10: ¿Relaciona lo que lee con la realidad social?.....	55
Tabla 11: ¿Retiene los conocimientos que obtiene mediante la lectura?.....	56
Tabla 12: ¿Cree usted que invierte el tiempo suficiente para comprender una lectura realizada?.....	57
Tabla 13: Al momento de estudiar usted memoriza lo leído.....	58
Tabla 14: ¿Extrae con facilidad el mensaje de una lectura.....	59
Tabla 15: Al momento de realizar una consulta en el internet ¿lee usted la informaciónobtenida?.....	60
Tabla 16: ¿Emplea sinónimos para reemplazar palabras dentro de lecturas realizadas?.....	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1: ¿Recurre usted a un diccionario cuando se encuentra con términos desconocidos en una lectura?.....	47
Gráfico 2: ¿Utiliza usted sus propias palabras al momento de opinar sobre el contenido de una lectura?.....	48
Gráfico 3: ¿Reconoce fácilmente personajes principales y secundarios de una lectura?.....	49
Gráfico 4: ¿Es fácil para usted reconocer la idea principal de un texto?.....	50
Gráfico 5: ¿Cree que sus profesores le motivan al hábito de la lectura?.....	51
Gráfico 6: ¿Emplea organizadores gráficos para resumir una lectura?.....	52
Gráfico 7: ¿Comprende lo que lee?.....	53
Gráfico 8: ¿Subraya ideas o palabras claves en una lectura?.....	54
Gráfico 9: ¿Relaciona lo que lee con la realidad social?.....	55
Gráfico 10: ¿Retiene los conocimientos que obtiene mediante la lectura?.....	56
Gráfico 11: ¿Cree usted que invierte el tiempo suficiente para comprender una lectura realizada?.....	57
Gráfico 12: Al momento de estudiar usted memoriza lo leído.....	58
Gráfico 13: ¿Extrae con facilidad el mensaje de una lectura.....	59
Gráfico 14: Al momento de realizar una consulta en el internet ¿lee usted la información obtenida?.....	60
Gráfico 15: ¿Emplea sinónimos para reemplazar palabras dentro de lecturas realizadas?.....	61

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LITERATURA

“INCIDENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, SECCIÓN SÉPTIMA DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMAZONAS DE QUITO, PERIODO 2011-2012”

AUTORA: Patricia Alexandra Alvarado Narváez

TUTOR: MSc. Miguel Roberto Gavilanes Manosalvas

Quito DM, Diciembre, 2013

RESUMEN

El presente proyecto como modelo fundamental de la etapa de investigación, consta de seis capítulos elaborados de acuerdo al modelo socio-educativo y bajo los estándares del ISIFF; en éste se detalla a fondo lo propuesto y a través de datos estadísticos, adquiridos por una población que colaboró con una encuesta, dieron la pauta para poder elaborar la guía que servirá para una actividad en cuanto a una utilización correcta de la lectura en los encuestados. Durante este tiempo se ha tenido la colaboración y predisposición de esta carrera mediante sus autoridades y el asesoramiento del MSc. Miguel Gavilanes tutor, y finalmente la apertura brindada por parte del colegio Nacional Experimental Amazonas.

PALABRAS CLAVES: LECTURA COMPRENSIVA, APRENDIZAJE, CONOCIMIENTO, ESTRATEGIAS LECTORAS, ANÁLISIS, REFLEXIÓN

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LITERATURA

**“INCIDENCE OF THE COMPRENSIVE READING IN THE LEARNING OF THE
STUDENS OF 10th YEAR OF BASIC EDUCATION, SECTION 7HT OF NATIONAL
EXPERIMENTAL AMAZONAS HIGH SCHOOL OF QUITO, PERIOD 2011-2012”**

AUTHOR: Patricia Alexandra Alvarado Narváez

TUTOR: MSc. Miguel Gavilanes Manosalvas

DATE: Quito DM, Abril, 2013

ABSTRACT

This project report is a fundamental model of the investigation phase, consist of six prepared according to socio – educational model and under the standards of ISIFF, in this thoroughly detailed the proposal and though statistical data, acquired by a population collaborated with a survey that gave the starting point to develop the guide for activity that will serve as a prudent use of the reading in the people polled. During all this time has had the cooperation and assistance from the race through it is tireless authorities and the advice of MSc. Miguel Gavilanes Manosalvas, guardian, and finally the opening provided by the National Experimental Amazonas High School.

KEYWORDS: COMPRENSIVE READING, LEARNING, KNOWING, READING STRATEGIES, ANALYSIS, REFLECTION

Traducido por: Lcda. Guzmán Guerrero Evelyn Natalie

C.I 172028136-7

INTRODUCCIÓN

La Educación es una de los elementos más importantes para el desarrollo del ser humano pues es esta la que le ayuda a adquirir conocimientos, los mismos que le ayudarán a solucionar problemas que se presentan en el transcurso de la vida.

Una herramienta fundamental para que el conocimiento llegue fácilmente al ser humano es la lectura pero no una simple lectura mecánica sino reflexiva la cual a más de leer palabras nos permita comprender las mismas de una manera fácil.

La lectura es importante en el progreso del conocimiento. A través de este proceso se asegura que el lector comprenda el texto y obtenga mayor provecho del material escrito y pueda extenderse para todas las áreas del conocimiento.

Conocer los cambios biológicos y psicológicos del adolescente permitirá un adecuado tratamiento en función de sus intereses y necesidades formando el gusto por ser lector.

Sin duda alguna los/as estudiantes de Educación Básica, deben comprender la información escrita y no solo aprender a leer, la técnica de lectura es un factor decisivo en la formación del ser humano. Si no existen alumnos lectores crecerá la mediocridad constante en que se ve sumida la educación. Una lectura comprensiva y crítica es el objetivo sustancial y básico, con ello se logra el incremento del vocabulario de forma sintética, se desarrolla el pensar, reflexionar y utilizar en forma práctica lo adquirido en las aulas.

Los estudiantes de nuestro país tienen problemas con la lectura pues la ven como una actividad cansada y que no produce ningún tipo de beneficio, todo esto se debe a que la gran parte de maestros no desarrollan con los estudiantes, técnicas de lectura comprensiva afectan directamente al aprendizaje de los estudiantes pues no desarrollan metodologías adecuadas para facilitar la comprensión de conocimientos.

El grupo que se investigará en este proyecto es el Décimo sección séptima del colegio Nacional Amazonas de Quito, donde existe un alto grado de desinterés por la lectura y por consiguiente problemas dentro del aprendizaje de los mismos. Esta investigación pretende dar a conocer ciertas

estrategias de lectura comprensiva las mismas que ayudarán directamente al maestro y estudiante a mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La lectura debe ser vista como una actividad entretenida dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Transformándola en un proceso útil para todas las personas dentro de una sociedad.

Si estudiante practica una lectura comprensiva, tienen grandes posibilidades de insertarse en el mundo laboral, de interactuar socialmente y desenvolverse como ciudadano crítico y participativo de manera independiente, permite la concentración y la reflexión, promueve procesos de análisis, crítica, comparación, confrontación, que continuamente puede utilizarlo en las diferentes áreas del conocimiento.

Dando a conocer ciertas estrategias de lectura comprensiva, se desarrollará el gusto por la lectura, aplicando novedosas estrategias, y convirtiendo al estudiante en un lector comprensivo, analítico y crítico.

La propuesta busca establecer cuál es la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje de los estudiantes, para llegar a este objetivo se utilizarán varias técnicas de lectura comprensiva:

Capítulo I, EL PROBLEMA, exige una investigación profunda de lo planteado, en este caso, de la lectura comprensiva en el aprendizaje de los estudiantes, tema analizado mediante la práctica para finalmente tener una visión a futuro.

Capítulo II, MARCO TEÓRICO se trata de abarcar el problema mediante revisiones bibliográficas referentes al tema planteado, para luego seguir una investigación profunda.

Capítulo III, METODOLOGÍA, indica los pasos a seguir para llegar a la solución planteada explicando más a fondo el diseño del proyecto de investigación, confirmándose la validez y la confiabilidad de la población total investigada.

Capítulo IV, RESULTADOS, se presentan los resultados del análisis e interpretación de la encuesta realizada para la población, aprobadas por el tutor y dos involucrados con el tema de investigación.

Capítulo V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se da un enfoque de la realización de este proyecto, mencionando a todos los involucrados de este trabajo investigativo.

En el sexto y último capítulo, LA PROPUESTA, se la presentará de forma independiente ya que refleja todo lo cumplido de lo que verdaderamente se pudo cumplir.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Nuestra sociedad no tiene a la lectura como parte de su formación integral, más bien gasta su tiempo libre con la tecnología electrónica, la encuentra mucho más divertida manejar y gusta de este tipo de situaciones, en las cuales la violencia se convierte en la forma de gastar adrenalina y saciar los instintos armamentistas que van minando a las sociedades del mundo de manera soterrada.

El gobierno siempre ha destinado un mínimo porcentaje de sus recursos para la investigación y cuando se presenta ese importante problema que suele denominarse, fracaso escolar, se inculpa directamente al estudiante sin darle la posibilidad de convertirse en el sujeto capaz de transformarse a sí mismo y transformar la sociedad mediante orientaciones positivas para su rendimiento en la educación.

En el Ecuador se han ejecutado múltiples programas, para poder implementar la lectura como base de un desarrollo de conocimiento, como muestra diferentes gobiernos han hecho circular textos para los estudiantes en los diferentes niveles, pero al concluir con estudios realizados, la respuesta es relativa, sin el éxito para el cual fue diseñada dicha campaña.

El estudiante como protagonista del hecho educativo, ha sido incapaz de lograr hábitos de lectura, el origen de este problema se presenta en la escuela, donde los maestros no desarrollaron las destrezas por manejar métodos pedagógicos obsoletos. Ahora el joven ha perdido el interés por leer.

El avance acelerado de los medios de comunicación, ha hecho una dura competencia al libro y por ende a la lectura, la televisión con programaciones no reguladas, crea en el adolescente un ser pasivo, sin ideas, ni creatividad, carente de razonamiento lógico.

Existe un gran porcentaje de estudiantes que se dedica en su tiempo libre a los juegos electrónicos, algunos al trabajo, ayudando a sus padres a vender mercadería, restando su tiempo para la aplicación

en el estudio. Con todo este panorama, afecta al estudiante en su rendimiento académico, tomando en cuenta los diferentes factores que inciden en el aprendizaje, entre los más importantes tenemos que no existe una capacidad por leer y entender lo que está escrito y en consecuencia tiene una falta de comprensión en las diferentes asignaturas que debe estudiar.

Es muy importante señalar que la edad adecuada para que los niños adquieran un verdadero amor por la lectura transcurre desde los siete años; y en los jóvenes se debería aprovechar la curiosidad que se despierta entre los trece y catorce años, si se desea que desarrollen hábitos en este campo, para ampliar su cultura, conocimiento y lo más importante poseer el gusto por leer.

Estimulando las capacidades lectoras en los estudiantes de educación básica mediante la lectura recreativa, aumentarán su aprovechamiento lo que será observable en mejores promedios y menos materias reprobadas, creando excelentes lectores y creadores de una nueva sociedad.

Con esta nueva forma de actuar, los objetivos de la escuela y de la educación en general, aumentan la calidad del sistema de aprendizaje. No obstante, para motivar la lectura, deben mostrar a los profesores y a los estudiantes la influencia que tiene en la vida práctica, así como el enriquecimiento espiritual que ofrece.

En los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Experimental Amazonas encontramos un gran desinterés por la lectura, pues la ven como algo cansado y aburrido, leen por leer, pero no analizan estos textos, cuando se realizan lecturas en clase no hay interés por lo que se lee, en parte esto puede ser causa de que los maestros no aplican técnicas activas y que sobre todo despierten el interés y la creatividad de los estudiantes, como resultado de este problema son bajos puntajes en pruebas, lecciones e incluso en exámenes, pues ni siquiera pueden diferenciar una idea principal de una secundaria y mucho menos realizar un comentario sobre lo que leen. Esto no es solamente la culpa de los estudiantes, sino también de los profesores pues son pocos los que trabajan con técnicas de lectura comprensiva en clase, pero no solamente los profesores del área de Lengua y Literatura deben preocuparse por desarrollar esta destreza sino que ésta es tarea de todos los docentes de cualquier área.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿En qué medida la lectura comprensiva influye en el rendimiento académico de los estudiantes de décimo año de Educación sección séptima básica del “Colegio Nacional Experimental Amazonas” Quito?

PREGUNTAS DIRECTRICES

El problema planteado se analizará a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la lectura comprensiva?
- ¿Cuándo se está realizando una lectura comprensiva?
- ¿Utiliza el estudiante una lectura comprensiva al momento de leer un texto?
- ¿Puede el estudiante extraer elementos explícitos de una lectura?
- ¿Puede el estudiante extraer elementos implícitos de una lectura?
- ¿Cómo inciden las técnicas de comprensión lectora en el aprendizaje del estudiante?
- ¿Qué tiempo dedica a la lectura diariamente, el estudiante?
- ¿Cuál es el papel de la lectura comprensiva dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje?
- ¿Es posible mejorar el aprendizaje de los/as estudiantes a través de la aplicación de técnicas de comprensión lectora?

OBJETIVOS

GENERAL: Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje de los estudiantes de décimo año de educación básica del “Colegio Nacional Experimental Amazonas”.

ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar los problemas de los estudiantes al realizar un trabajo de lectura.
- Ejercitar la lectura comprensiva de textos cortos y largos.
- Diagnosticar los tipos de estrategias lectoras que se aplican a los/as Estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Amazonas de la Ciudad de Quito.
- Diseñar un manual sobre estrategias de comprensión lectora con el propósito de mejorar el rendimiento académico de los/as Estudiantes de décimo años de Educación Básica del Colegio Nacional Experimental Amazonas de la Ciudad de Quito.

JUSTIFICACIÓN

La educación es un factor importante en el desarrollo del ser humano, es la base de su vida y de su progreso. Pero al alcanzar este factor importantísimo se presentan varias dificultades una de éstas es dar criterios, comentar una idea, un texto o una lectura.

Debido a estos problemas, la siguiente investigación se encamina a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la lectura comprensiva en la calidad de formación del estudiante. Es necesario conocer y sobre todo buscar soluciones a este tipo de problemas que deben interesar no solamente a los estudiantes y maestros sino que a toda la sociedad pues de la educación depende el desarrollo de dicha sociedad.

La lectura es importante para desarrollar cualquier actividad escolar por esa razón se pretende incentivar a la lectura, una lectura dinámica, activa y sobre todo interesante que no cause desganancia a los estudiantes quienes son los beneficiarios directos de este proyecto.

La trascendencia que tiene este proyecto en la sociedad, se verá en los resultados de entregar jóvenes que se interesen por la lectura y por medio de ella logren un éxito profesional, para involucrarse en el desarrollo de una sociedad justa y equitativa.

Los y las estudiantes que ingresan a la secundaria, se proponen muchos objetivos, metas e ilusiones de triunfar, pero, en el trayecto por cumplirlos encuentran, obstáculos, que no les permiten alcanzar ese propósito y algunos se estancan y se detienen. El colegio debe proporcionar todos los recursos y facilidades académicas a los maestros para que estén totalmente capacitados para ejercer la docencia, con actualizaciones que les permitan un mejor aprendizaje de sus estudiantes.

Algunos profesores solo miran los intereses propios dejando de lado los intereses y necesidades de los estudiantes realizando técnicas útiles solo para ellos creyendo que la lectura es un contenido y no una destreza que debe desarrollarse.

Por esta razón creemos urgente necesidad de solucionar este aspecto educativo, antes de que se pierda el verdadero significado de la lectura y se convierta en una actividad mecánica sin sentido.

La siguiente investigación dará a conocer algunas técnicas de lectura comprensiva que pueden ser aplicadas a los estudiantes y a los maestros les puede servir como uno más de sus instrumentos de enseñanza.

LIMITACIONES

Una de las limitaciones fue la falta de colaboración de ciertos maestros para proporcionarnos información de cómo trabajaban con sus estudiantes, esta limitación puede ocasionó que la investigación se haga difícil de desarrollar pero no imposible.

La falta de tiempo y la situación económica también fue una de las limitaciones al momento de desarrollar este trabajo. El proyecto es ejecutable, como un aporte al desarrollo de la educación y sobre todo a los estudiantes para su formación académica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Éstas son algunas investigaciones similares de cada uno de los estudios que se refieren a la lectura, considerando como entes activos a los estudiantes y su incidencia en el aprendizaje.

BIANCHI B. (2003) refiere:

Lo importante es lograr que los alumnos, los docentes recuperen el placer por la lectura. Pensemos que si el objetivo que se menciona en la Ley de la Educación es formar ciudadanos reflexivos y comprometidos, la única forma de lograrlo es por medio de la lectura y de la búsqueda para que los alumnos aumenten sus competencias pudiendo leer y entender un mundo que cada día es más complejo.

DAQULEMA N. (2009) dice:

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

SARTO, M. (1998) dice que:

Se promueve la lectura desde que somos conscientes de los escasos niveles de su práctica y desde que nuestras diferentes reflexiones al respecto, nos ha llevado a subrayarla como ejercicio indispensable y fundamental. Sin embargo las tendencias de los diferentes estudios y propuestas demuestran que cada quien entiende la animación a la lectura de modo distinto.

ANDERSON Y PEARSON, 1984

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

ALLIENDE, G. (2000) dice:

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Fundamentación Teórica

La Lectura

“Constituye un proceso de capacitación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos. Este proceso, desde el punto de vista de la enseñanza, está constituido por dos etapas: aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez.”¹

Es decir que es un proceso en el cual el lector interpreta un conjunto de símbolos escritos con la finalidad de entender un mensaje o información.

En el momento en que un profesor no utiliza metodologías adecuadas el aprendizaje se vuelve superficial y mecánico. Por esta razón es necesario que los docentes se capaciten constantemente en metodología y didáctica para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

“La falta de capacitación del maestro hace que no emplee los métodos que permitan favorecer la comprensión mediante la lectura porque se promueve en forma exagerada la enseñanza mecánica de la lectura.”²

Al trabajar con los estudiantes de décimo año reafirmé lo citado anteriormente y que la mayoría de los docentes envían a leer textos y sin ningún análisis previo se evalúa lo leído, pero, no solo hay que decir que los docentes tenemos la culpa sino que también los estudiantes tienen malos hábitos de lectura como:

¹ <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/compcionlectora.html>

² <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/compcionlectora.html>

Malos hábitos en la lectura:

- La regresión: se da cuando se repite lo leído antes de haber terminado la lectura, esto provoca que se pierda la idea de lo que se lee. Por ejemplo: los estudiantes con los que se trabaja actualmente repiten varias veces un fragmento de lo que leen y al momento en que se les cuestiona nos damos cuenta que no entendieron lo principal de aquel texto leído.
- La vocalización: Cuando lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.
- Movimientos corporales: Para leer no son necesarios los movimientos corporales ya que ésta es un proceso mental, los movimientos corporales lo único que hacen es distraer al lector.
- Vocabulario deficiente: Los estudiantes en las lecturas que realizan siempre se encuentran con términos desconocidos, éstos limitan la comprensión total de lo que leen. En estos casos es recomendable acudir a un diccionario o reemplazar dichos términos con sinónimos que sean más conocidos por los estudiantes.

Etapas de la lectura

Según <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/compreensionlectora.html> las etapas de la lectura son:

1.-Prelectura: Tener el conocimiento de qué es lo que se va a leer, su autor, de qué trata, etc.

2.- Lectura fonológica: Es donde se interpretan los símbolos gráficos, se toma en cuenta signos de puntuación, concordancia, etc.

3.- Lectura denotativa: Se identifican los elementos que están presentes en el texto como: título, actantes, escenarios, sucesos, descripciones, etc.

4.-Lectura connotativa: Se extraen los elementos que no están presentes en el texto como: valores, actitudes, tema, causas, soluciones, problemas, etc.

6.-Poslectura: Luego de haber leído se desarrollan actividades de refuerzo como: talleres, resúmenes, esquemas, trabajos grupales, etc.

Tipos de lectura:

1. Lectura mecánica: Es una lectura superficial ya que solo identifica palabras y no existe una comprensión de aquellas palabras.
2. Lectura oral: Este tipo de lectura se da cuando se lee en voz alta.
4. Lectura silenciosa: no se utiliza sonidos, se desarrolla mentalmente.
5. Lectura comprensiva: Interpreta toda la información leída, se demora más pero el resultado es la comprensión de lo que se lee.
6. Lectura rápida: En este tipo de lectura lo importante es la cantidad de palabras leídas mas no comprendidas.

Lectura comprensiva:

Variable independiente: **lectura comprensiva.**

Es aquella que tiene como finalidad interpretar y comentar un texto, en este tipo de lectura el estudiante debe ir desarmando o desglosando el contenido a través de preguntas, análisis y comentarios para luego armarlo nuevamente a su conveniencia.

Cuando se realiza una lectura comprensiva el lector debe plantearse las siguientes interrogantes: ¿Conozco el vocabulario? ¿Cuáles son las ideas principales y secundarias? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas y la realidad en la que vivimos ?

Otras definiciones:

- Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa

con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Características y elementos de la lectura comprensiva:

Es una lectura detallada y detenida.

Su propósito es comprender todo lo leído.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario los términos desconocidos.
- Aclarar dudas buscando otras fuentes como por ejemplo libros, expertos en el tema, internet.
- Observar cómo está conformado el texto.
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias.
- Realizar conclusiones de lo leído.

Componentes De La Lectura Comprensiva

Para lograr una lectura comprensiva, los estudiantes deben aplicar estrategias en los textos, además se deben realizar actividades como las planteadas más adelante en la propuesta de este trabajo de investigación.

Los estudiantes deben aplicar las siguientes estrategias:

-Conocimientos sobre la comprensión lectora.

-Recuerdo inmediato.

- Activación y predicción.

-Selección de la información relevante.

-Organización de la información relevante.

-Meta-comprensión.

Conocimientos sobre la comprensión lectora

Los estudiantes deben tomar a la lectura comprensiva como un hábito y ponerla en práctica siempre por pequeñas que sean.

Recuerdo inmediato y atención sostenida:

Al momento en que se da por terminada una lectura hay que plantear interrogantes, esto nos ayuda a ver si el estudiante comprendió y almacenó en su memoria lo leído. Este ejercicio es muy bueno y se aplica diariamente en mis horas de clase, creando así un ambiente participativo, dinámico y sobre todo activo.

Activación de los conocimientos previos.

La finalidad es que el estudiante reforcé sus conocimientos adquiridos con anterioridad mediante la relación de estos con los nuevos obtenidos a través de la lectura.

Al momento en que el estudiante relaciona los conocimientos anteriores con los nuevos estamos logrando nuestro objetivo que es formar personas críticas o analíticas.

Conocimientos sobre las estrategias de los textos:

Este conocimiento permite que el lector comprenda lo que lee y de esta manera lo puede organizar de cualquier manera para guardarlo en su mente.

Si el estudiante conoce las estrategias de comprensión lectora las aplicará en su vida diaria alejándose de esta manera del fracaso escolar.

Selección de la información relevante del texto.

Lector escoge la información más importante del texto y arma su propio punto de vista.

Con esta selección el alumno aprende mejor o le ayuda recordar aspectos relevantes, comprender algunos puntos más difíciles, comprender lo que el autor nos quiere transmitir...etc.

El objetivo principal es fomentar en el alumno el hábito de que cuando lea busque y seleccione la información que necesita y las ideas principales del texto.

Esto es difícil para los estudiantes al principio pero si van ejecutando las estrategias que se dan a conocer en este trabajo de investigación veremos que con la práctica diaria ya no será más un obstáculo.

Organización de la información relevante.

El lector organiza la información relevante y para esto es recomendable utilizar varias técnicas de estudio como: subrayado, la esquematización de ideas, resúmenes, fichas, etc.

Meta-comprensión.

Las actividades y textos deben trasladar al alumno a la idea clara de que su inteligencia es modificable mediante su propio esfuerzo personal e interés. La inteligencia no es algo estable y acabable.³

Entonces, a través de la comprensión de textos los estudiantes tienen una idea clara de lo que pretenden a futuro, la lectura los hace más reflexivos y analíticos.

La comprensión debe trabajarse siempre, por pequeño que sea el texto que se lee pues podemos ver que en la mayoría de asignaturas tenemos textos los cuales refuerzan lo que los docentes nos explican o en ocasiones son la fuente principal de la adquisición de conocimientos por esta razón los estudiantes deben tomar a la lectura como una herramienta fundamental de aprendizaje y los profesores deben considerarla como un material de apoyo para impartir los conocimientos, esto se debe aplicar en cualquier asignatura no solamente el Lengua y Literatura, la lectura es para todos y nos sirve a todos al igual que el conocimiento, así que no hay conocimiento si no hay lectura.

³ <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/compreesionlectora.html>

El Proceso Lector

El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:⁴

- La información visual: que consiste en la información proveniente del texto.

- La información no visual: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- La formulación de hipótesis: cuando el estudiante se plantea leer un texto, una serie de elementos textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a predecir cuáles son los aspectos del contenido.

- La verificación de las hipótesis realizadas: Lo que el estudiante predijo del texto se confirma en este punto a través de los símbolos gráficos. Incluso lo que tuvo como una hipótesis se confirma, ya que el estudiante no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc...

- La integración de la información y el control de la comprensión: Si el contenido se relaciona con las hipótesis anticipadas, el lector las tomará como parte de su sistema de conocimientos para seguir construyendo la interpretación global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

⁴ Smith (1983)

- Observa los símbolos gráficos y los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo y pronuncia oral y mentalmente.

- Luego interprete inmediatamente los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que lee, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, los asocia con experiencias previas. En esta fase de la lectura se da la "Comprensión".

- A continuación, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc.

- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

Condicionantes De La Comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:⁵

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Existen varios tipos de texto y cada uno se organiza de manera diferente por ejemplo una novela (texto narrativo) no está organizada igual que un periódico (texto informativo).

- El lenguaje oral: Este es un factor muy importante que los profesores han de tomar en cuenta al preparar a los estudiantes para la comprensión lectora.

El lenguaje oral y el vocabulario oral son un pilar fundamental sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario del lector, que es un factor importantísimo para la comprensión. Es decir, que si el alumno carece de una gran variedad de vocabulario oral éste estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, lo limitará en la comprensión de textos.

- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

⁵ <http://www.google.com>

- El propósito de la lectura: El propósito de una persona al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender.
- El estado físico y afectivo general.

La motivación está dentro de las actitudes que condicionan la lectura y es la más importante, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los estudiantes se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que los estudiantes sepan qué debe hacer, que se sientan capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le proponen que hagan.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

“Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.”⁶

Pero hay que tener en cuenta también que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la lectura de motivación para jóvenes, muy frecuente en los colegios, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los jóvenes lean.

⁶ <http://www.google.com>

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el estudiante lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita.. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un estudiante se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No puede obligarlos a leer un libro porque a nosotros nos agrada aquel libro, hay que darles la libertad de leer lo que a ellos les llama la atención y así no estaremos obligándolos.

Motivar a los jóvenes para leer, por lo tanto, no es en que el maestro diga: “¡que chévere! ¡vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los estudiantes, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Foucambert

caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcla de criterios, las divide en:

- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- Lectura selectiva: realizada con propósito ordenador o para extraer una global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc...
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto.⁷

Detrás de las definiciones dadas se encuentran las tendencias por un lado la analítica ya que trata de hacer reflexionar, analizar y criticar al lector en este caso al estudiante a cerca de lo que lee. Por ningún motivo se puede decir que son definiciones que conllevan a la memorización es solamente para realizar una comparación.

⁷ Foucambert (1976)

La lectura comprensiva se expresa en la realidad como una actividad importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que esta conduce a realizar no una lectura mecánica sino una lectura analítica.

Niveles de lectura Comprensiva:

En este tipo de lectura podemos explicar los siguientes niveles:

1.- Nivel Literal

Este nivel se puede dividir en:

Lectura literal (nivel 1)

Se centra en la información que está expresada en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

Detallado: identifica actantes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.

De secuencias: identifica el orden de las acciones;

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.

Lectura literal (nivel 2)

Es una lectura más profunda, centrándonos en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se dan y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Estas técnicas son más útiles en textos expositivos ya que nos ayudan a explicar lo más importante y preciso.

2.- Nivel Inferencial

La meta de este nivel inferencial es elaborar conclusiones de lo leído. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de análisis por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir lo siguiente:

Inferir hechos que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra forma.

Inferir detalles adicionales que pudieron hacer que el texto sea más interesante y convincente.

Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

Interpretar un lenguaje figurado, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel Crítico

En este nivel emitimos juicios sobre el texto leído, lo asimilamos o modificamos siempre y cuando tenga fundamentos para hacerlo. “La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.”⁸

En la lectura crítica los lectores pueden evaluar los criterios emitidos por el autor y los obtenidos por el lector, tomando en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según los relatos o lecturas que analiza el lector.
2. De validez: compara lo que está expuesto con otras fuentes de información.
3. De rechazo o aceptación: depende de las creencias, preparación y valores del lector.

Hoy en día es necesario formar personas críticas y solo puede desarrollarse en un clima familiar y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus compañeros que en ocasiones pueden pensar diferente.

⁸ <http://www.google.com>

4.- Nivel Apreciativo

Comprende las dimensiones anteriores incluyendo:

1. Respuesta emocional al contenido: El lector tendrá una respuesta a lo que ha leído, estas respuestas pueden ser de interés, emoción, de desinterés o incluso aburrimiento.
2. Identificación con los personajes y hechos que se dan, al momento en que esto ocurre los lectores expresarán simpatía por lo leído.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor, estas reacciones pueden ser favorables o no y de esto puede depender que se continúe o no con la lectura de ese autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. En este punto está el gusto artístico del lector, si lo tiene se va a sentir cómodo al leer.

5.- Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: Luego de haber leído los lectores son capaces de crear o modificar el contenido de lo que se leyó. Así que está en la capacidad de cambiar el final, el inicio o los acontecimientos que se dieron dentro de la historia. Pueden realizar también ilustraciones gráficas partiendo de lo leído expresando los detalles obtenidos mediante la lectura. Además se puede transformar el tipo de texto como por ejemplo transformar la trágica historia de Romeo y Julieta en una divertida comedia, o también incrementar personajes y darles un papel fundamental en la historia. O si son más creativos realizar ese aburrido libro en una divertida historietita como lo que se hizo con la obra del Quijote de la Mancha.

Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta diferente a las mismas de siempre.

¿Cómo podemos propiciar la enseñanza en la comprensión?

Hay que dar la gran importancia a los conocimientos previos que tienen los estudiantes. Para partir hay que tomar en cuenta varios conocimientos: conocimientos sobre lenguaje (reglas, formas, significados, sistemas, medios...) y conocimientos sobre propiedades de los textos y discursos.

Los procesos deben estar de acuerdo a la capacidad de comprensión de los alumnos, por lo que el tratamiento tendría que ser individualizado de cada unidad de información y procesamiento lineal del texto.

Por ejemplo: No se puede aplicar la misma estrategia de comprensión lectora a un niño, a un joven y a un adulto mayor, ya que el niño no tiene los mismos conocimientos que el joven y que el adulto mayor.

Evaluación De La Comprensión Lectora

La evaluación se basa tanto en conocimientos como en las estrategias de los alumnos. Esta evaluación debe situarse dentro del proceso de evaluación de la comprensión lectora en su conjunto y los diferentes factores que la determinan. Hay que establecer los indicadores de comprensión y los factores que influyen, que se tendrán en cuenta ya que a menudo se consideran indicadores del grado de comprensión, datos que dependen de otras variables psicológicas (como puede ser la memoria).

Taylor desarrolló la técnica CLOZE, La técnica consiste en elegir un texto, eliminar algunas palabras y sustituirlas por espacios en blancos. Los alumnos deben encontrar las palabras eliminadas. La evaluación de esta prueba se puede hacer:

- Aceptando como respuesta exactamente las mismas palabras que fueron eliminadas.
- Aceptando como respuesta correcta las palabras sinónimas.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer diariamente tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Utilizar el diccionario para adquirir un amplio léxico (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, mediante la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (por esta razón algunos países europeos tienen dentro de la malla curricular este tipo de actividades).
- Ampliar la propia cultura general a través de la lectura de textos informativos los cuales nos ayudan a adquirir un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas, religiosas, la realidad nacional y mundial, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo los puntos de vista propios y respetando pero cuestionando el de los demás.

Las dificultades en comprensión lectora.

Existen diferentes factores que ocasionan problemas en nuestros estudiantes, que dificultan la comprensión lectora. Por ello para poder hacer que estas dificultades disminuyan debemos tener presente las características de nuestros estudiantes y conocer las características de ejecución que poseen sobre la comprensión lectora, con el fin de que podamos intervenir para ajustar bien el aprendizaje.

Encontramos los siguientes casos:

- Los alumnos/as que presentan un bajo rendimiento en los ejercicios de comprensión lectora tienen un escaso vocabulario. Estos alumnos son normales biológicamente... pero les falta una motivación en la lectura y por ende dedican poco tiempo a ella.
- Tienen un estatus sociocultural bajo, un léxico pobre y expresiones que no son apropiadas a los libros de texto. Estos estudiantes se caracterizan por tener una lectura dependiente al texto, es decir no se manifiesta interés por la comprensión del texto, su significado de las palabras sino en pronunciar bien y atender las ideas expuestas.
- También hay aquellos estudiantes que carecen de conocimientos previos antes de leer un texto. Tienen dificultades a la hora de ordenar un texto y comprenderlo, problemas en memoria de trabajo.

Estrategias que ayudan a mejorar las dificultades en la comprensión lectora.

Conoces a cada uno de nuestros estudiantes: Los profesores deben atender a la diversidad, y conocer mejor las necesidades y problemas de sus alumnos y alumnas. La historia personal de los estudiantes nos aporta información que nos ayudará a que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean mucho mejor, para poder prevenir y aplicar modelos de aprendizaje adaptados a nuestros estudiantes y además entender en algunas ocasiones el motivo del desinterés por las actividades escolares.

Activación del conocimiento previos: Antes de empezar con alguna actividad hay que recordar conocimientos previos de nuestros estudiantes y hacer que estos se activen, de forma que a través de ellos puedan acceder a otros diferentes que no conocen y relacionarlos con otros.

Uso de diferentes tipos de textos: Hay que ofrecer a los estudiantes variados tipos de textos para que los conozcan y tengan la posibilidad de elegir los que más les gusten o buscar otras opciones que les resulten más atractivas, para acércales a los textos. A través de sus textos favoritos pueden acceder a otros. Incluso si los jóvenes nos traen libros de sus casas, o desean leer un determinado texto, no

debemos nunca eliminar ese deseo de lectura, porque lo que hacemos en vez de motivarlos es desmotivarlos y de esta manera los estamos alejando del hábito la lectura.

Uso de estrategias de estudio y lectoras: con ayuda de estas estrategias los estudiantes aplicaran técnicas sencillas que les ayudarán a su mejor aprendizaje en estudios posteriores y los que están ahora aprendiendo. Por ejemplo: Los estudiantes con los que trabajo hoy se muestran cómodos al momento de subrayar ideas y luego esquematizarlas.

Identificación y jerarquización de las ideas principales de los textos: la información relevante la podemos obtener a través de algunas reglas:

Omisión: descartar todas las ideas redundantes.

Generalización: suprimir ideas particulares por una idea de carácter general.

ACTIVIDADES PARA LOS ESTUDIANTES

1. Nombres comunes y propios. Juegos de palabras: Podemos realizar juegos de encadenamiento o asociación de palabras.

Con estas actividades se pretende acercar a los estudiantes a las palabras y sepan reconocerlas y utilizarlas correctamente en los textos.

2. Notas.

Realizar notas: podemos hacer notas de diferentes tipos, informativas, anunciando ideas...etc. Los alumnos y alumnas se inventan diferentes tipos de notas y las leen y reparten entre sus compañeros.

3. Cartas de menús.

Convertir el salón de clase en una variedad de restaurantes, y cada uno de ellos elabora sus propias recetas y elaboran a través de estas recetas sus cartas de menús. Los alumnos y alumnas irán pasando por cada restaurante leyendo las cartas y dando su comentario sobre cada una de las recetas.

4. Momentos especiales del año:

Los alumnos jugarán con las fechas más relevantes del año, realizando en tarjetas o carteles textos sobre ellos y recortando o dibujando las características de éstas.

5. Crear cuentos:

Al elaborar un cuento con los estudiantes estamos desarrollando su creatividad, habilidad para redactar y crear acontecimientos fantásticos, además de crear personajes y escenarios muy divertidos e interesantes.

6. Adivinanzas:

Crear nuevas adivinanzas, o dar un concepto y elaborarlas a partir de este.

7. Poesía: Cuando trabajamos con poesía estamos haciendo que el estudiante aprenda a expresar sus sentimientos de manera artística, utilizando recursos literarios como: rimas, ritmo, figuras literarias, etc.

8. Refranes:

Podemos buscar en libros de texto e interpretar su mensaje a través de lluvias de ideas.

10. Cómic:

Pueden realizarse a través de hojas mezcladas con bocadillos, viñetas, personajes y diálogos. Los alumnos tendrán que leer, recortar y pegar los bocadillos en sus viñetas correspondientes. Se pueden trabajar de muchas formas, todas ellas creativas.

Técnicas de Estudio

Son un conjunto de herramientas fundamentales lógicas, que ayudan a potenciar las capacidades, al igual que facilitan los procesos de abstracción.⁹

Las técnicas son herramientas muy importantes que nos ayudan a obtener conocimientos de diversas índoles. Hay que mejorar el rendimiento con normas, estrategias, trucos, técnicas o recetas de estudio, que facilitan el proceso de asimilación y estudio. Entre las más importantes tenemos:

Comprensión lectora:

Comprender es entender o asimilar el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito e implícito de lo que estamos leyendo.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer una unidad de información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de

⁹ VILLALVA, CARLOS. Metodología de la Investigación Científica

lectura; el uso de las estrategias ya mencionadas pueden corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.¹⁰

Velocidad Lectora

Hay autores que recomiendan la lectura dinámica o lectura simplemente rápida. Esta forma de leer no busca como fin primordial el aprendizaje o captación de contenidos sino simplemente acostumbrarnos a un buen ritmo, de manera directa, captar la información contenida en un texto. Otros, por el contrario, opinan que es mejor ir aumentando gradualmente el ritmo, pero sin que descienda el nivel de comprensión de las ideas básicas.

En consecuencia, si el objetivo de la lectura comprensiva es entender en su totalidad no es necesaria la velocidad lectora, al contrario para entender una lectura debemos hacerla de manera detenida y minuciosa.

-El Subrayado

Subrayar es colocar una raya debajo de una palabra o idea.¹¹ En la actualidad subrayar no solamente es colocar una raya debajo de una palabra, sino que también se puede colorear la palabra o frases más destacadas de un texto.

¿Cuándo subrayar?

La técnica del subrayado se debe utilizar a la par con la lectura comprensiva, durante la segunda o tercera lectura; pero nunca durante la primera, ya que todavía no tienes una visión de conjunto y no conoces lo que es importante. Arriesgarse a subrayar en la primera lectura es arriesgarse a realizar un mal subrayado.

¿Qué subrayar?

No hay subrayar todo porque entonces no destacarías lo importante de lo menos importante. Con una simple raya vertical en el margen izquierdo puedes indicar que todo lo que comprende es importante.

¹⁰ <http://www.aulacli.com.ec>

¹¹ Diccionario de la Real Academia de la Lengua

No subrayar frases y líneas enteras, sino sólo las palabras clave; y hacerlo de forma que la lectura de las palabras subrayadas tenga sentido por sí misma, sin necesidad de recurrir a palabras no subrayadas. Para diferenciar las ideas principales de las relevantes secundarias, puedes utilizar diferente tipo o color de subrayado y así, al mismo tiempo, se realiza una jerarquización de las ideas.¹²

Resumen

Resumir es reducir a términos breves un texto.¹³

Pero además de esta definición resumir es reducir un texto con la condición de que no falte ningún dato importante.

Las ideas han de expresarse con rapidez, pero sin perder la claridad y la precisión y las ideas se deben relacionar entre sí. No se debe conformar con enumerar las ideas, hay que desarrollarlas y tratarlas según su importancia.

Cuando el resumen está elaborado con las palabras del autor, se le denomina propiamente resumen; y, cuando se hace con las propias, se le denomina síntesis. Muchos autores recomiendan que se haga con las palabras del propio alumno. Esto tiene la ventaja de que se vive como algo más propio y favorece la atención, el interés y la retención; pero tiene el inconveniente de que favorece poco la asimilación de los términos técnicos, que es uno de los principales objetivos del aprendizaje.

El esquema

Es la representación gráfica de los rasgos característicos de algo.¹⁴

¹² VILLALVA, CARLOS. Metodología de la Investigación Científica

¹³ Diccionario de la Real Academia de la Lengua

¹⁴ de la Real Academia de la Lengua

El esquema es una técnica que requiere mucha imaginación, no es sencilla pues requiere mucha concentración y depende de lo que se haya subrayado en una lectura, debe presentar ideas centrales y destacadas con claridad.¹⁵

El esquema es la representación gráfica del subrayado, en él se destaca de manera jerárquica las ideas tomadas de una lectura.

Tomar de Notas:

Los apuntes constituyen, sin duda, una parte esencial del aprender en todo estudiante. Es algo vital en el proceso enseñanza-aprendizaje por tres razones fundamentales: Te mantienen muy atento y activo mientras aprendes. Te obligan al estupendo ejercicio de la comprensión y captación de las ideas fundamentales.

Cuando estemos en clases o en otro evento es importante tomar notas. Escuchamos, ordenamos, aclaramos y ampliamos las ideas o discursos de los intervinientes.

Mapas conceptuales

El mapa conceptual es una representación gráfica o dibujo, hecho con mayor o menor habilidad e imaginación, que presenta de manera más clara y comprensiva la relación existente entre hechos, ideas o procesos.

Como el esquema, es una síntesis de lo leído y un intento de clarificar las relaciones y dependencias entre hechos e ideas; pero el mapa conceptual es más visual, más plástico y facilita todavía más la comprensión y fijación de los contenidos.

¹⁵ VILLALVA, CARLOS. Metodología de la Investigación Científica

Es de gran utilidad el uso de mapas conceptuales para repasar temas atrasados y preparar los exámenes o pruebas escritas.

El Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso por el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

Proceso de aprendizaje:

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Es una actividad individual que se desarrolla social y culturalmente. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema

cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras.

Al aprendizaje se lo puede obtener mediante experiencias, estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de acciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. En adición, la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo.¹⁶

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo.¹⁷

El aprendizaje depende de muchos factores como el social, el ambiente, etc. Es uno de los factores básicos para la formación del ser humano y se lo va adquiriendo a través de las experiencias y conocimientos.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es capaz de recibir modificaciones, de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral.

¹⁶ <http://www.google.com.aprendizaje>.

¹⁷ (Feldman, 2005)

En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

La experiencia: es saber aprender, ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (léxico), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin **motivación** cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación resulta fundamental para que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

Por último, nos queda **la inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender debemos disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos, es decir necesitamos de la inteligencia.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:¹⁸

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Tipos de aprendizaje.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Ejemplo: Al momento de realizar un experimento va descubriendo los resultados.

- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados. Este aprendizaje es mecánico.

¹⁸ <http://www.google.com/psicologiaeducativ>.

- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. Además este tipo de aprendizaje relaciona lo aprendido con la realidad en la que vive el individuo.
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Ejemplo: un niño observa a sus padres y los imita.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. Ejemplo: un niño se comporta bien siempre y cuando sea premiado.

Definición de Términos Básicos

ALUMNO: Persona instruida y educada que aprende y estudia en una institución.

APRENDIZAJE: Es un proceso de construcción y reconstrucción de conocimientos, formas de comportamiento, actitudes, valores, hacia diferentes esferas de la realidad social y personal.

COMPRENSIÓN: Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos.

DATOS: cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

EDUCACIÓN: Proceso por el cual una persona desarrolla sus capacidades intelectuales y morales.

ENSEÑANZA: es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten por medios diversos, determinados conocimientos especiales o generales.

EVALUACIÓN: es un proceso que consiste en determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos previamente establecidos. Es decir evaluar es constatar los resultados de aprendizaje.

LECTURA: La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

LECTURA COMPRENSIVA.- Es el medio por el cual adquirimos conocimientos que enriquecen la visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

LECTURA MECÁNICA.- Es la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general o panorámica de un contenido.

MOTIVACIÓN: Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

RENDIMIENTO ACADÉMICO: El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

Fundamentación Legal

La realización de este proyecto, sin antes haber pasado por un plan de tema de aprobación, está sujeto a obedecer estrictamente un reglamento legal establecido por el Honorable Consejo Universitario de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación que juntamente con el Instituto Superior de la Investigación – ISIFF, son los encargados de infundir en los estudiantes de la facultad la investigación en cualquier campo, con el objetivo de dar solución al problema que se está investigando; es por ello que este proyecto, de modalidad socio-educativo obedece y transcribe únicamente los artículos en los que cree que tiene mayor fuerza de trabajo, así considera:

QUE la facultad debe propiciar la institucionalización y el desarrollo de la investigación científica, tecnológica y artística como base de formación profesional.

A través de los artículos:

Art. 3.- Se entenderá como proyecto Socio- educativo a las investigaciones en base al método científico que pueden ser de carácter cuantitativo, cualitativo o cuanti –cualitativo, para generar

propuestas alternativas de solución a los problemas de la realidad social y/o educativa en los niveles macro, meso o micro.

Art. 4.- Los proyectos Socioeducativos se refieren a:

Dimensión socio-educativa: que completa aquellos temas que se interrelacionen con las dimensiones social y educativa.

Art. 5.- Los Trabajos de Grado de Licenciatura en la modalidad de proyectos Socio-educativos, de conformidad con el tema pueden llegar al diagnóstico, avanzar a la propuesta y, en algunos casos a la experimentación de la misma.

La intención de este proyecto con el tema *“Incidencia de la lectura comprensiva en el aprendizaje de los estudiantes de décimo año de educación básica sección séptima del “Colegio Nacional Experimental Amazonas” de Quito, periodo 2011-2012”*, es indicar y mostrar a los alumnos de décimo la importancia que tiene la lectura comprensiva en el aprendizaje de conocimientos, además este trabajo se realiza con el objetivo de practicar una lectura analítica y comprensiva mediante las técnicas que se dan a conocer en la propuesta.

Caracterización de las Variables

Variable independiente: Lectura Comprensiva

Variable Dependiente: Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

El desarrollo de la investigación es determinar la incidencia de la lectura comprensiva a través de la aplicación de estrategias lectoras para mejorar el rendimiento académico, es importante determinar la comprensión lectora como ayuda a tener una evaluación positiva en su calidad de estudiante, la motivación tanto como las estrategias y técnicas tiene un papel importante donde estarán factores básicos para estimular mejor ese proceso mediante métodos, idóneos; estimulando la parte intelectual del estudiante.

Básicamente su enfoque será cualitativo, debido a que se busca solucionar un problema social que poco a poco se va apoderando de los estudiantes convirtiéndolos en lectores mecánicos y pasivos.

El modelo cualitativo, tiene como características principales:

- Buscar la comprensión de los fenómenos sociales
- Tener un enfoque contextualizado
- No exigir mediciones rigurosas
- Privilegiar el uso de estrategias y técnicas cualitativa

Es un Proyecto Socio-Educativo porque responde al método científico y por su carácter cualitativo genera propuestas alternativas de solución a los problemas de la realidad social y educativa.

Las características fundamentales de este tipo de investigación serán: recoger experiencias y datos de fuentes primarias y sistematizar para el logro de nuevos conocimientos, partiendo de resultados anteriores, planteamientos, proposiciones o respuestas en tema a un problema.

Para el efecto se plantea una acción metodológica para: recoger, registrar y analizar los datos obtenidos, en base a instrumentos; una vez sistematizados los datos se registrarán y se expresarán a través de un informe o documento de investigación.

Será una investigación de campo con el fin de conocer el estado actual en que se encuentra el tema a investigarse.

Esta investigación se caracteriza por la recolección de datos y su análisis respectivo.

La investigación documental, es la búsqueda de información que se ha realizado hasta el momento acerca del tema a investigarse, para lo cual se contará con fuentes primarias y secundarias, en las que el investigador examina y crítica cada elemento sobre la confiabilidad y el significado de los datos contenidos en los documentos.

Población y Muestra

Población

La investigación se realizó en la Ciudad de Quito, en el colegio Nacional Experimental Amazonas, a los décimos años que comprendieron a una población de 120 estudiantes, entre hombres y mujeres.

Muestra

En la muestra al considerar un universo reducido de 120 estudiantes no fue necesario aplicar la fórmula para la obtención de la misma por lo tanto la encuesta se la aplicó a toda la población.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES
LECTURA COMPENSIVA (Variable independiente)	• ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas • Procesos • Talleres • Fichas de lectura. 	1 2 3
	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA • COMPRENSIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lectura • Formas de lectura. • Procesos de lectura. • Motivación a la lectura. • Total • Parcial 	4 5 6 7
APRENDIZAJE (Variable dependiente)	• Significativo	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de conocimientos previos y nuevos. • Retención duradera de conocimientos. 	8 9 10 11
	• Repetitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de conocimientos. • Incomprensión de conocimientos • No relaciona conocimientos. 	12 13

Matriz de Operacionalización de las Variables

TABLA N. 1

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

- Las técnicas que se utilizó fue la encuesta cual se aplicó a 120 estudiantes de décimo año a fin de conocer si conocían y utilizaban técnicas de lectura comprensiva.
- El tipo de lectura es científica ya que a través de la información bibliográfica y virtual se extrajo datos importantes que constan en el marco teórico y que sirven de apoyo en el trabajo investigativo.
- El tipo de investigación es la de campo ya que a través de la observación desde el lugar de los hechos se puede constatar de mejor manera el problema presente en los estudiantes investigados.

Validez y Confiabilidad

Para Cazco (2002) validez “Es la capacidad del instrumento de medir o las variables para las que fue diseñado” (pág. 27).

Para garantizar la valides del instrumento se establecerá la técnica de juicio de expertos que consistirá en:

Tres Expertos que estén inmersos en el tema a investigarse.

Para la validez de esta encuesta fue necesario consultar el juicio y la opinión de expertos como ya se mencionó anteriormente, para ello se contó con la ayuda de dos investigadores que dieron su punto de vista de acuerdo a su criterio y experiencia.

Técnica para el Procesamiento de Datos y Análisis de los Datos

Los datos se analizaron de la siguiente manera:

1. Revisión del instrumento a aplicarse.
2. Limpieza de instrumento y datos.
3. Tabulación de los resultados de las encuestas, ítem por ítem.

4. Determinación de frecuencias absolutas simples de cada ítem y de cada alternativa de respuesta.
5. Elaboración de cuadros estadísticos con resultados anteriores.
6. Construcción de gráficas.
7. El análisis e interpretación de resultados se realizó considerando los valores porcentuales de las tablas estadística correspondiente y se tuvo el apoyo de los contenidos del marco teórico los objetivos que persiguieron interrogantes del proyecto y la matriz operacional de las variables.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo constituye la parte fundamental de la investigación, puesto que es el estudio de los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los/as estudiantes de Decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Amazonas de la ciudad de Quito, entiéndase como interpretación al producto de la operación que se realiza entre el análisis y la síntesis, es decir, el proceso mental con el cual se trata de encontrar la significación más completa y amplia de la información empírica recabada, que constatado los resultados con el problema de la investigación y el cruce de información pusieron en claro la evidencia científica.

Los resultados se los presenta en dos fases. En primer plano se ha combinado el cuadro que es la presentación de una relación de resultados expresada mediante un esquema numérico con objeto de facilitar al lector la interpretación, considerando todo los hallazgos, con sus respectivas frecuencias y porcentaje.

En la segunda parte se divide el gráfico que es el auxiliar ilustrativo que permite presentar e interpretar los datos y resultados de la investigación, en donde se destaca los datos más relevantes de cada uno de los ítems.

Análisis de los Resultados

Ítem 1: ¿Recurre usted a un diccionario cuando se encuentra con términos desconocidos en una lectura?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	8 %
Casi siempre	45	38 %
A veces	60	50 %
Nunca	5	4 %

TABLA N. 2

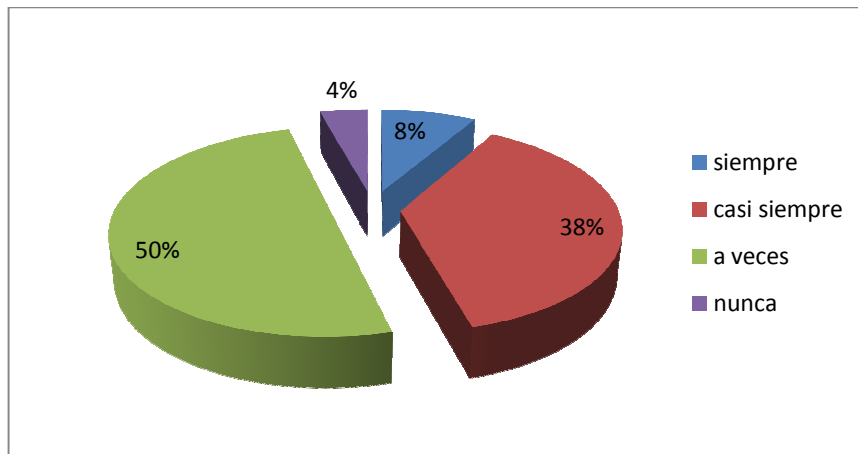


Gráfico 1: ¿Recurre usted a un diccionario cuando se encuentra con términos desconocidos en una lectura?

Como se puede observar en la tabla y gráfico precedente, solo un 8% de encuestados recurren a un diccionario para entender términos desconocidos en una lectura; un 38% menciona que casi siempre lo utiliza, el 50% contesta que a veces lo manejan y el 4% restante nunca recurre al diccionario. Se desprende de este ítem estadístico que los lectores necesitan manejar como hábito la comprensión de términos desconocidos con la ayuda de diccionarios.

Ítem 2: ¿Utiliza usted sus propias palabras al momento de opinar sobre el contenido de una lectura?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	19 %
Casi siempre	28	22 %
A veces	56	43 %
Nunca	11	16 %

TABLA N. 3

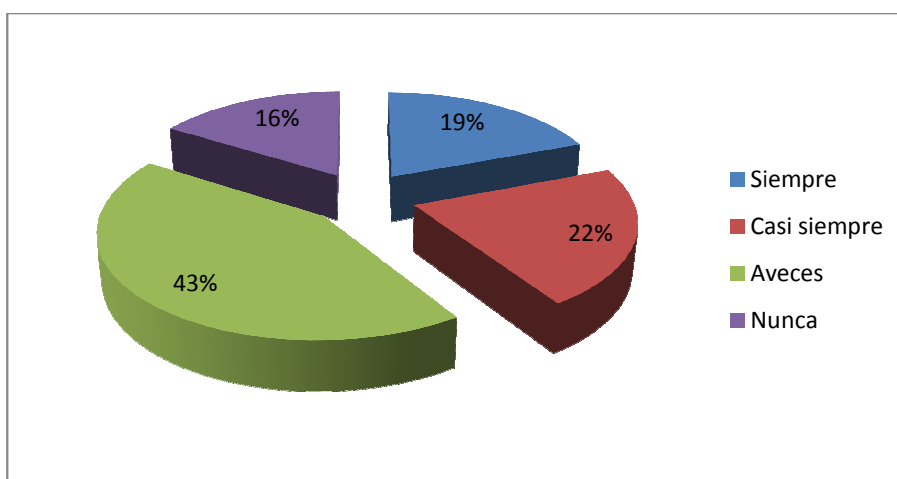


Gráfico2: ¿Utiliza usted sus propias palabras al momento de opinar sobre el contenido de una lectura?

Como se puede observar en la tabla y gráfico de los encuestados el 19% expresan que siempre utilizan sus propias palabras para opinar sobre una lectura; mientras que un 22% dice que casi siempre. El 43% que representa a la mayoría menciona que a veces y el 16 % restante contesta que nunca utiliza sus propias palabras para opinar sobre una lectura. De los resultados estadísticos se desprende la necesidad de desarrollar técnicas de comprensión lectora dentro del aula con más frecuencia.

Ítem 3: ¿Reconoce fácilmente personajes principales y secundarios de una lectura?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	26 %
Casi siempre	61	22 %
A veces	26	51 %
Nunca	2	1 %

TABLA N. 4

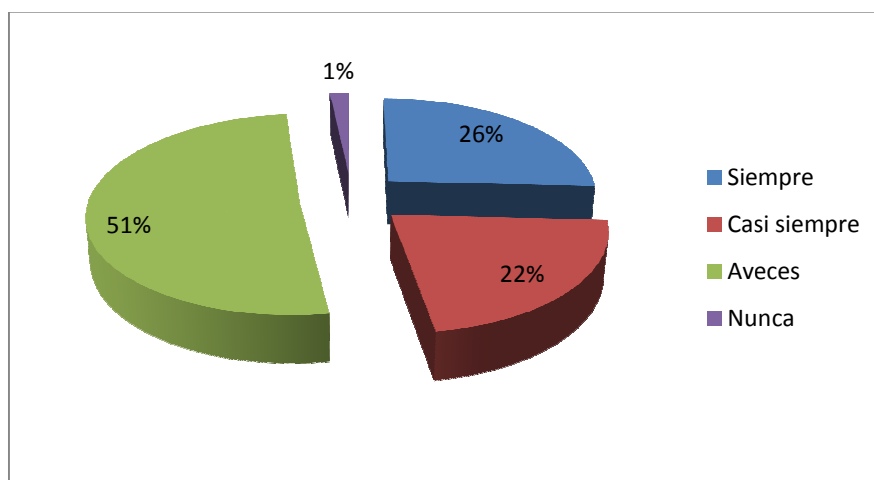


Gráfico 3: ¿Reconoce fácilmente personajes principales y secundarios de una lectura?

De los 120 encuestados el 26% afirman que reconocen con facilidad personajes principales y secundarios el 22% comenta que casi siempre los reconoce; mientras que el 51% afirma que a veces los puede reconocer, y el 1% restante responden que nunca puede reconocer los personajes principales y secundarios.. Estos resultados sugieren que los maestros deben inculcar técnicas y métodos de comprensión lectora.

Ítem 4: ¿Es fácil para usted reconocer la idea principal de un texto?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	7 %
Casi siempre	19	16 %
A veces	40	33 %
Nunca	53	44 %

TABLA N. 5

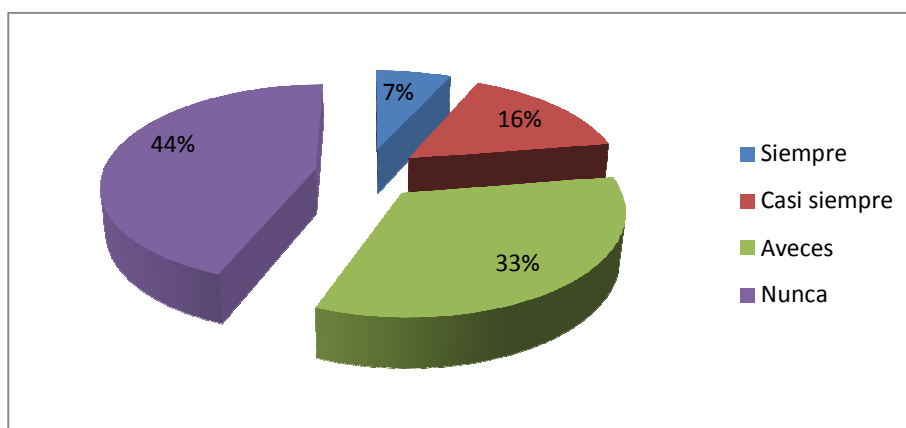


Gráfico 4 ¿Es fácil para usted reconocer la idea principal de un texto?

Como se puede observar en la tabla y gráfico, un 7% de los encuestados expresa que si sí es fácil reconocer la idea principal de un texto; mientras que el 16% manifiesta que casi siempre la reconocen, en cuanto al 33% afirman que a veces la reconocen y 44% restante contestan que no es fácil reconocer la idea principal de un texto.. Se desprende de este ítem estadístico que existe la necesidad de fomentar el cumplimiento del proceso lector.

Ítem 5: ¿Cree que sus profesores les motivan al hábito de la lectura?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	25 %
Casi siempre	22	18 %
A veces	50	42 %
Nunca	18	15 %

TABLA N. 6

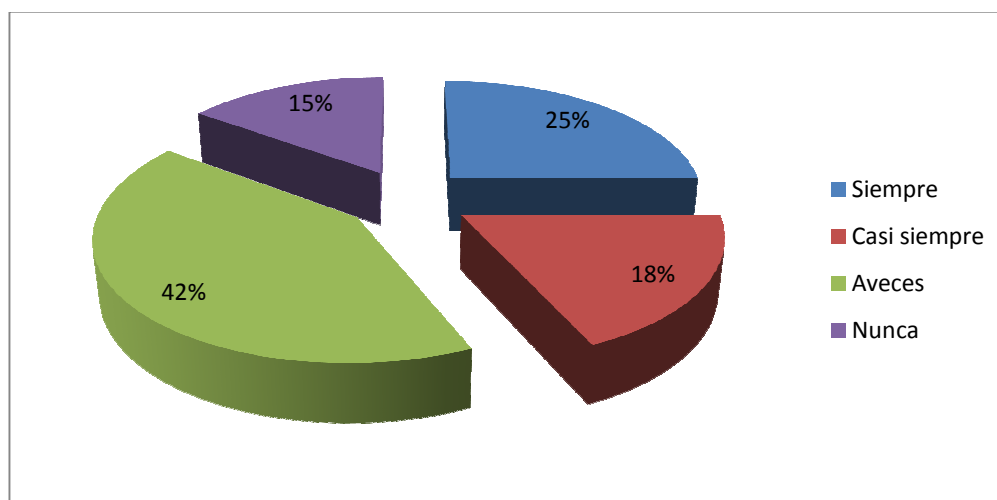


Gráfico 5: ¿Cree que sus profesores les motivan al hábito de la lectura?

A esta pregunta el 25% de los encuestados contestaron que siempre los maestros les motivan a la lectura, mientras que el 18% pronuncian casi siempre, en cuanto el 42% afirma que a veces los maestros les motivan para que lean, y el 15% restante de los encuestados contestan que nunca los motivan. De la cual se desprende que no existe una suficiente motivación a la lectura por parte de los profesores y es en esto donde se debe empezar a trabajar.

Ítem 6: ¿Emplea organizadores gráficos para resumir una lectura?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	9 %
Casi siempre	32	27 %
A veces	57	47 %
Nunca	20	17 %

TABLA N. 7

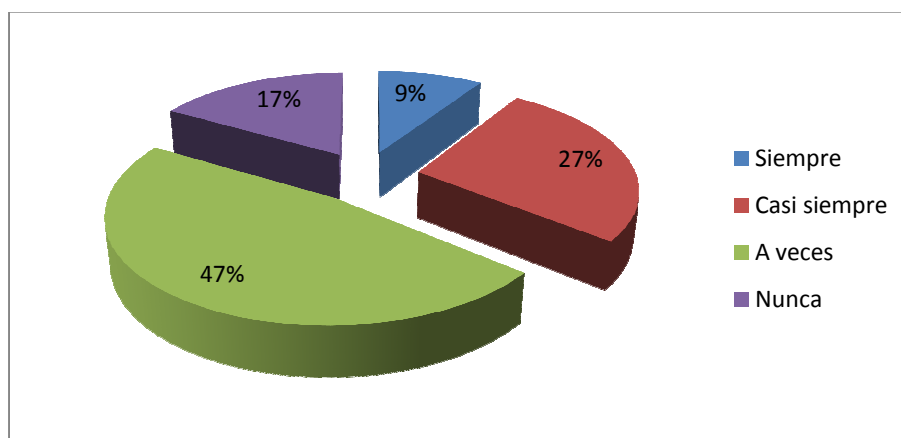


Gráfico 6: ¿Emplea organizadores gráficos para resumir una lectura?

A esta pregunta el 9% de los encuestados contestaron que siempre emplean organizadores gráficos para resumir una lectura, mientras que el 27% pronuncian casi siempre, en cuanto el 47% afirma que a veces los emplean, y el 17% restante de los encuestados contestan que nunca los emplean. De la cual se desprende que no utilizan técnicas de resumen para comprender una lectura realizada.

7: ¿Comprende lo que lee?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	68	57 %
Casi siempre	23	19 %
A veces	17	14 %
Nunca	12	10 %

TABLA N. 8

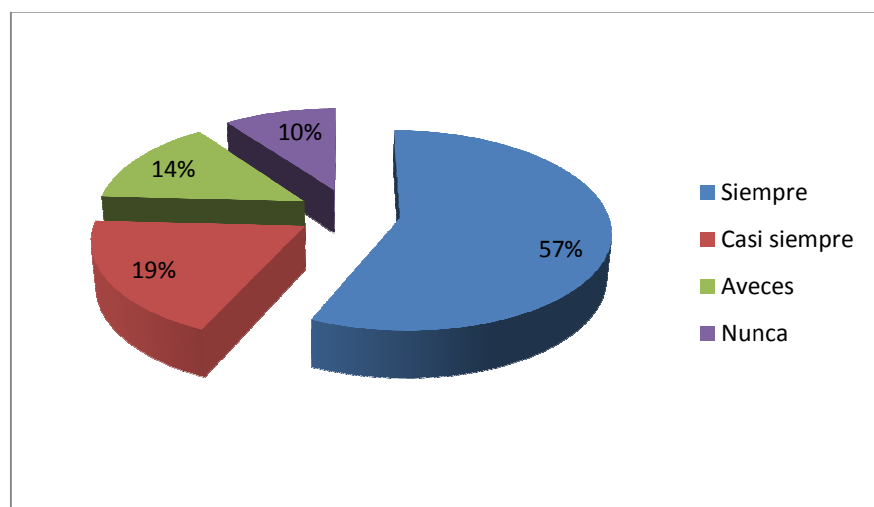


Gráfico 7: ¿Comprende lo que lee?

De los 120 encuestados el 57% afirman que siempre comprenden lo que leen. Mientras que el 19% comenta que casi siempre; de manera que el 14% a veces, y el 10% restante responden que nunca entiende lo que lee. De estos resultados se llega a la conclusión que casi la mitad de los encuestados no comprenden en su totalidad lo que leen.

Ítem 8: ¿Subraya ideas o palabras claves en una lectura?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	42	35 %
Casi siempre	45	37 %
A veces	32	27 %
Nunca	1	1 %

TABLA N. 9

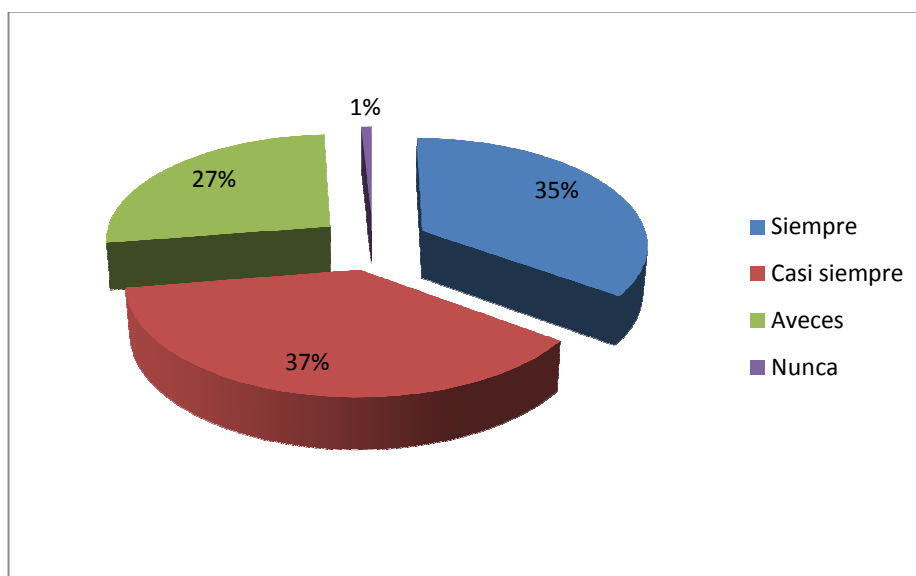


Gráfico 8: ¿Subraya ideas o palabras claves en una lectura?

A esta pregunta el 35% de los encuestados contestaron que siempre subrayan ideas o palabras claves en una lectura, mientras que el 37% pronuncian casi siempre, en cuanto el 27% afirma que a veces las subrayan, y el 1% restante de los encuestados contestan que nunca. Posteriormente se ve la necesidad de crear estrategias significativas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Ítem 9: ¿Relaciona lo que lee con la realidad social?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	17 %
Casi siempre	18	15 %
A veces	65	54 %
Nunca	17	14 %

TABLA N. 10

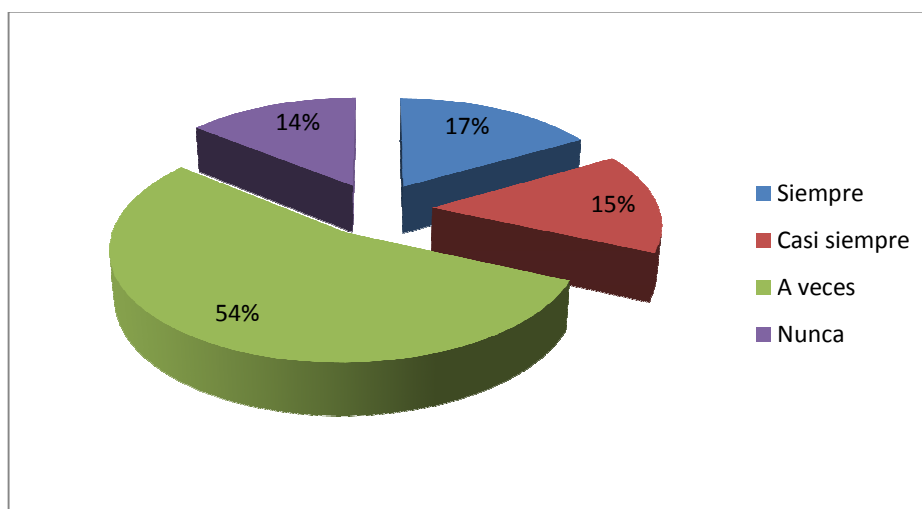


Gráfico 9: ¿Relaciona lo que lee con la realidad social?

Como se puede observar en la tabla y gráfico de los encuestados el 17% menciona que siempre relaciona lo que lee con la realidad social., mientras que el 15% manifiesta que casi siempre relaciona, en tanto que un 54% a veces, y el 14% contesta que nunca los relaciona lo que lee con la realidad social.

Ítem 10: ¿Retiene los conocimientos que obtiene mediante la lectura?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	48	38 %
Casi siempre	61	21 %
A veces	9	32 %
Nunca	2	9 %

TABLA N. 11

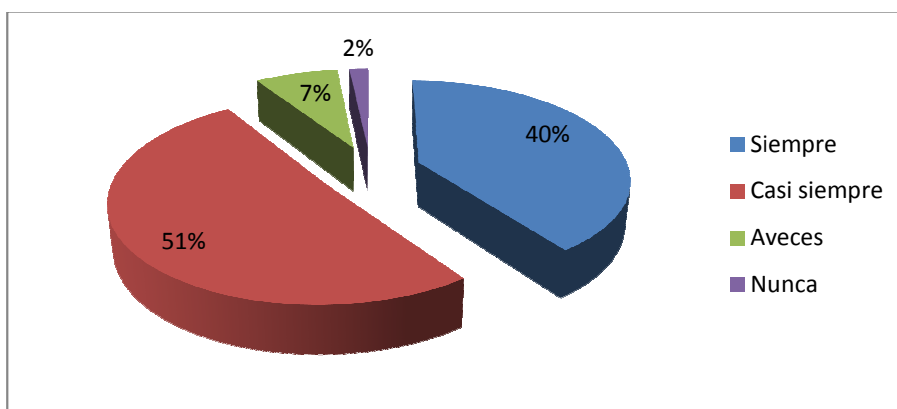


Gráfico 10: ¿Retiene los conocimientos que obtiene mediante la lectura?

Como se puede observar en la tabla y gráfico precedente, un 40% de encuestados expresa que siempre retiene los conocimientos que obtiene mediante la lectura, mientras que el 51% casi siempre, en tanto un 7% que a veces, y que un 2% responden que nunca retiene los conocimientos que obtiene mediante la lectura. Como vemos en esta pregunta sí se requiere del conocimiento de técnicas de lectura comprensiva porque ayudan a retener conocimientos.

Ítem 11: ¿Cree usted que invierte el tiempo suficiente para comprender una lectura realizada?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	28 %
Casi siempre	34	28 %
A veces	47	39 %
Nunca	6	5 %

TABLA N. 12

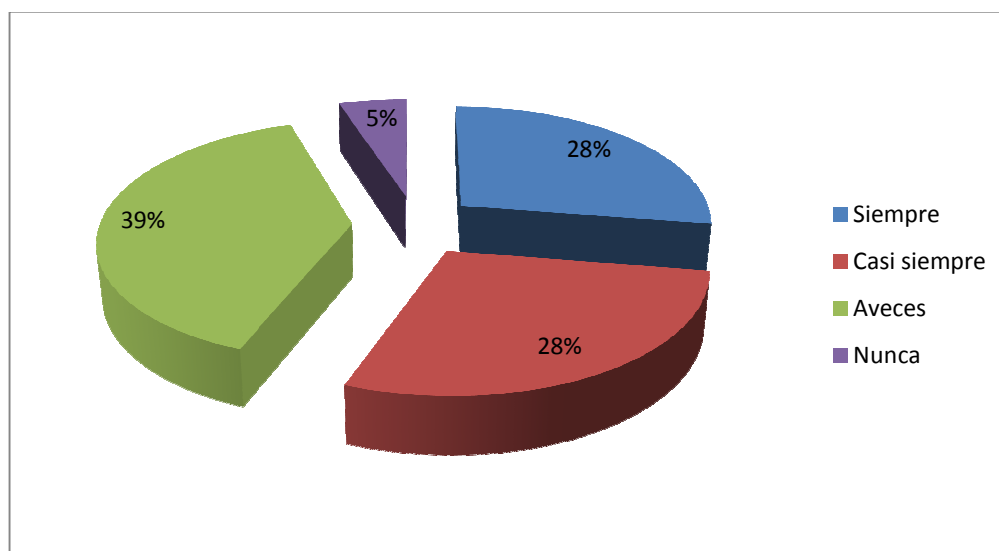


Gráfico 11: ¿Cree usted que invierte el tiempo suficiente para comprender una lectura realizada?

Como se puede observar en la tabla y gráfico precedente, un 28% de encuestados expresa que siempre invierten el tiempo suficiente para comprender una lectura, mientras que el 28% casi siempre, en tanto un 39% que a veces, y que un 5% responden que nunca invierten el tiempo suficiente para comprender una lectura. Como vemos en esta pregunta se requiere invertir el tiempo suficiente para realizar y comprender una lectura.

Ítem 12: Al momento de estudiar usted memoriza lo leído.

VALORACIÓN	FRECENCIA	PORCENTAJE
Siempre	36	30 %
Casi siempre	31	26 %
A veces	43	36 %
Nunca	10	8 %

TABLA N. 13

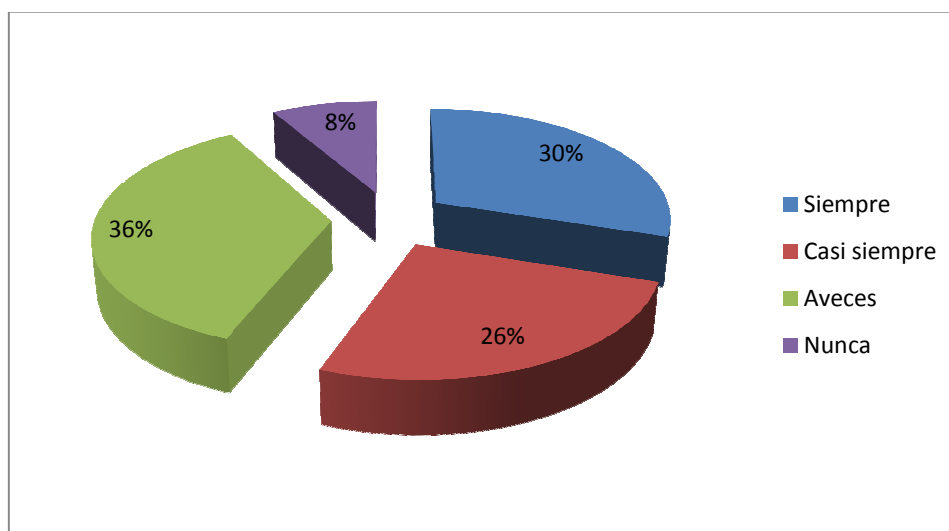


Gráfico 12: Al momento de estudiar usted memoriza lo leído.

De los 120 encuestados el 30% afirman que al momento de estudiar memorizan lo leído. Mientras que el 26% comenta que casi siempre, en tanto un 36% de los estudiantes en su mayoría piensan que a veces, y el 8% restante responden que nunca. De acuerdo con la estadística se requiere realizar ejercicios de lectura analítica y no mecánica.

Ítem 13: ¿Extrae con facilidad el mensaje de una lectura?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	56	47 %
Casi siempre	22	18 %
A veces	41	34 %
Nunca	1	1 %

TABLA N. 14

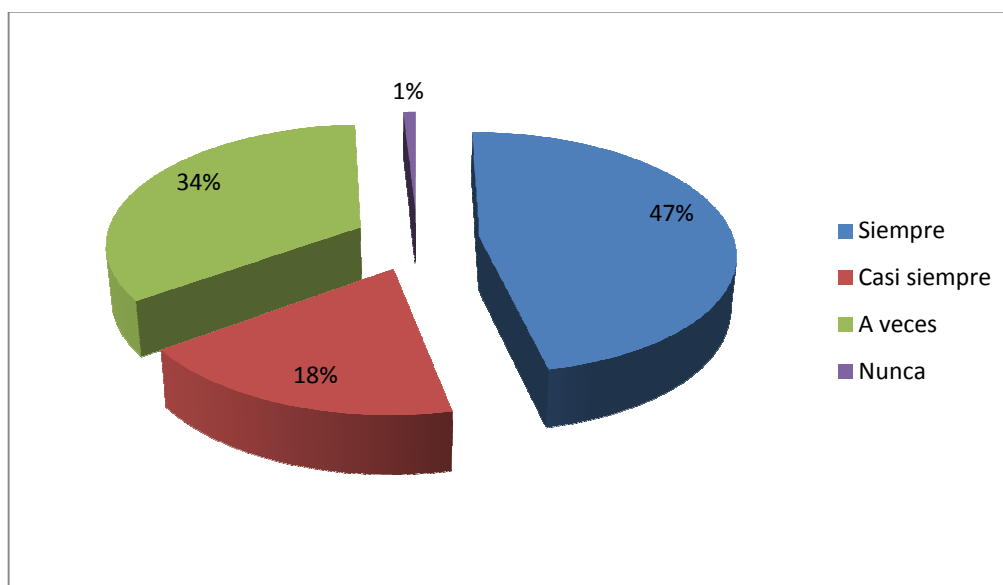


Gráfico 13: ¿Extrae con facilidad el mensaje de una lectura?

De los 120 encuestados el 47% afirman que si extraen con facilidad el mensaje de una lectura. Mientras que el 18% comenta que casi siempre, en tanto un 34% de los estudiantes manifiestan que a veces, y el 1% restante responden que nunca. De estos resultados se llega a la conclusión que realmente se requiere fomentar estrategias y promuevan su aprendizaje.

Ítem 14: Al momento de realizar una consulta en el internet ¿lee usted la información obtenida?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	18 %
Casi siempre	50	42 %
A veces	30	25 %
Nunca	18	15 %

TABLA N. 15

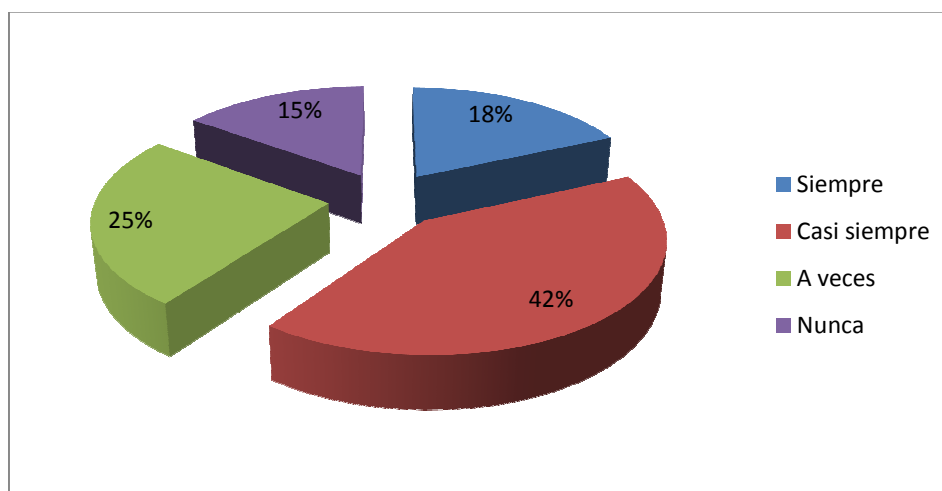


Gráfico 14: Al momento de realizar una consulta en el internet ¿lee usted la información obtenida?

De los 120 encuestados el 18% afirman que leen la información obtenida a base de consultas en el internet. Un 42% comenta que casi siempre, en tanto un 25% de los estudiantes lee las consultas obtenidas mediante el internet, y el 15% restante responden que nunca lee las consultas. De estos resultados se llega a la conclusión que realmente se requiere fomentar estrategias de lectura comprensiva y sobre todo el hábito de leer.

Ítem 15: ¿Emplea sinónimos para reemplazar palabras dentro de lecturas realizadas?

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	7 %
Casi siempre	15	12 %
A veces	22	18 %
Nunca	75	63%

TABLA N. 16

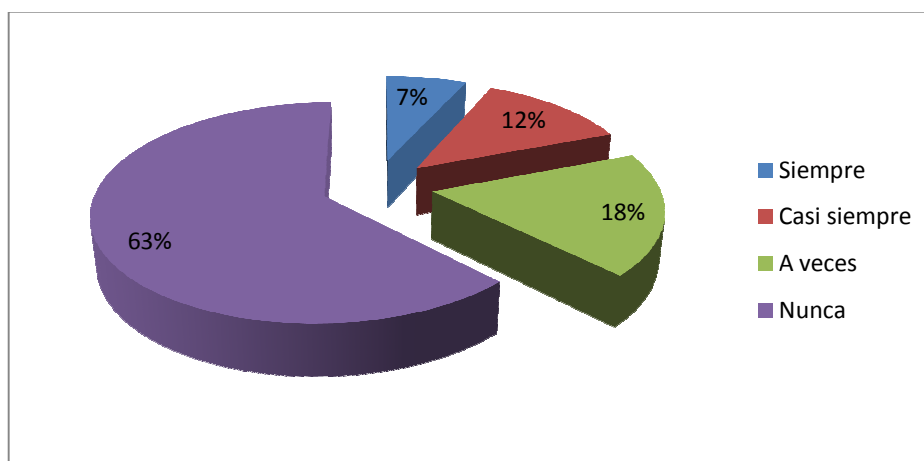


Gráfico 15: ¿Emplea sinónimos para reemplazar palabras dentro de lecturas realizadas?

De los 120 encuestados el 7% afirman que utilizan sinónimos para entender una lectura. Mientras que el 12% comenta que casi siempre, el 18% de los estudiantes usan sinónimos a veces, y el 63% restante y como mayoría responden que nunca usan sinónimos para entender una lectura. De estos resultados se llega a la conclusión que realmente se requiere fomentar estrategias y promuevan la comprensión de lecturas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. La lectura comprensiva incide en un alto grado para que los estudiantes mejoren su rendimiento y se lo verificó al momento de aplicar algunas técnicas de este tipo de lectura.
2. Los estudiantes no leen de manera autónoma, simplemente cuando se los obliga.
3. Los estudiantes no comprenden completamente lo que leen.
4. No existe una metodología adecuada para el proceso lector en los estudiantes.
5. En la actualidad existen técnicas que facilitan mejorar la lectura, pero que no se los ponen en práctica.
6. No existe una buena metodología de planificación en consecuencia se requiere reforzar en es tema.
7. Los docentes trabajan con talleres y con actividades en el aula, pero los estudiantes no lo ponen en práctica, por esta razón no mejoran su rendimiento.
8. Los medios que el profesor utiliza logran en los estudiantes un aprendizaje significativo.
8. Existe la planificación de estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza - aprendizaje, pero los estudiantes no ponen en práctica y por ello no logran adquirir un conocimiento significativo.
9. Todos los estudiantes poseen habilidades, la mala práctica es la que no le permite desarrollar su creatividad.
10. Las estrategias lectoras beneficiarán a los estudiantes, en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
11. Es necesario diseñar estrategias que faciliten al estudiante a mejorar su rendimiento académico.
12. Será de mayor utilidad crear estrategias de comprensión lectora que ayuden a los estudiantes a mejorar su rendimiento escolar.

Conclusiones Generales

- ✓ Los estudiantes necesitan un hábito particular de estudio, para leer y un horario para realizar actividades escolares. Para mejorar su nivel de rendimiento académico.
- ✓ La creación de un Manual sobre Estrategias de Comprensión Lectora es un factor fundamental para mejorar sus conocimientos en diferentes asignaturas.
- ✓ En el Manual sobre Estrategias de Comprensión Lectora están todos los instrumentos y estrategias de motivación que forman parte de un proyecto amplio, coherente y continuado en el que se definan los objetivos, el grado de profundización, las actitudes y el clima afectivo a adoptar por el bibliotecario o maestro.
- ✓ La lectura es un acto de comunicación complejo que implica no sólo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo.

Recomendaciones

- ✓ Los docentes deben ser capacitados constantemente en el manejo adecuado de técnicas lectoras para desarrollar conjuntamente con los estudiantes actividades escolares dentro y fuera del aula.
- ✓ Debe existir un trabajo multidisciplinario perfectamente coordinado para establecer la investigación, la reflexión, el respeto y el estímulo entre los estudiantes.
- ✓ Se debe partir de procesos lectores con dinámicas rigurosas y sinceras de auto evaluación en la que se analicen tanto las didácticas como las actitudes y motivaciones mostradas por estudiantes y profesores, la idoneidad de los materiales y recursos.
- ✓ Ambientar en los hogares espacios adecuados para el desarrollo de las diversas actividades lectoras así como también para el estudio de las mismas.

CAPÍTULO VI
LA PROPUESTA

**MANUAL DE TÉCNICAS DE COMPRESIÓN LECTORA CON EL PROPÓSITO DE
MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS/AS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL AMAZONAS DE
QUITO**

AUTORA: Patricia Alexandra Alvarado Narváez

Quito DM, Diciembre, 2013

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

	Pág.
Carátula	
Índice.....	
Presentación.....	
Objetivos.....	
Objetivo general.....	
Objetivos específicos.....	
Justificación.....	
Descripción de la propuesta.....	
Estrategia1.....	
Estrategia2.....	
Estrategia3.....	
Estrategia4.....	
Estrategia5.....	
Estrategia6.....	
Estrategia7.....	
Estrategia8.....	
Estrategia9.....	
Estrategia10.....	

Presentación

Cada vez más, los maestros van tomando conciencia de la necesidad de formar estudiantes lectores críticos, y dedican grandes esfuerzos para despertar en sus alumnos el interés por la lectura. Sin embargo en la mayoría de los casos, el efecto ha sido contrario a lo que se esperaba. ¿Por qué? sencillamente, porque se ha priorizado, por lo general, la comprobación de lo leído, la cuestión objetiva y didáctica, que añade siempre al ejercicio lector la exigencia de un trabajo o un control de lectura y que, como toda evaluación, repercute en las notas, no debemos olvidar la implicación de la voluntad del estudiante en su formación, la parte subjetiva, la que le llega al corazón y al sentimiento.

A partir de esta necesidad se ha diseñado la propuesta de un manual de técnicas de comprensión lectora, para que el estudiante ponga interés y comprensión en leer lo que ayudará en su rendimiento académico. Para ser un buen lector, se necesita educar al adolescente, ayudarlo a ejercitar su voluntad, en la convicción de que, si se adueña de la lectura, si la descubre y ama, habrá conseguido tener a su alcance el mejor instrumento para su vida.

Para realizar una autentica y efectiva promoción de la lectura, ésta debe fundamentarse, en principios que la hagan legítima y coherente con la individualidad y el ser social del estudiante. En otras palabras, debemos considerar que tras cada lector hay una red de relaciones sociales que hicieron que ese libro llegara a sus manos: El regalo de un amigo, la invitación de un docente, la recomendación de un compañero y, por supuesto, la intervención de un bibliotecario que orientó la elección. Por todo esto, el rol del profesor o del bibliotecario resulta importantísimo como mediadores entre los libros y los chicos. Debemos asegurarnos de orientar a la lectura del libro apropiado, para el joven apropiado en el momento apropiado.

Objetivos

Objetivo General

Lograr un aprendizaje significativo en los/as Estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Experimental Amazonas de la Ciudad de Quito a través de la lectura comprensiva.

Objetivos Específicos

- Elevar, los niveles de motivación a la lectura de los/as Estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Experimental Amazonas de la Ciudad de Quito.
- Optimizar la comprensión, expresión oral y escrita, formando lectores críticos e independientes en los/as décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Experimental Amazonas de la Ciudad de Quito.
- Mejorar los niveles de aprendizaje de la lectura y con ello el rendimiento escolar de los/as décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Experimental Amazonas de la Ciudad de Quito.

JUSTIFICACIÓN.

Los contenidos y actividades aquí planteadas aspiran a convertirse en una manera dinámica, activa, creativa y espontánea de promover en los estudiantes el placer por leer y sobre todo por entender lo que se lee. Es vital motivar constantemente a los estudiantes para que su acercamiento al libro sea espontáneo, elogiando sus pequeños o grandes logros, y sugiriendo con suavidad, amor y respeto las opiniones propias sin tratar de imponerlas, dejando la posibilidad de una interpretación autónoma y razonada para revelar su capacidad de entendimiento, levantando así su autoestima y desechando la idiosincrasia de nulidad que se pregona tan frecuentemente en el sistema educativo.

El proceso de desarrollo de las estrategias, habilidades y técnicas de la lectura serán necesarias para permitirle al estudiante adentrarse en el mundo de la lectura y garantizar en ellos una lectura eficiente. La consideración del factor motivacional a partir de la creación de talleres, clubes e insertar a las ciencias como parte de la comprensión lectora.

Dentro de esta estrategia, la lectura es un instrumento de gran importancia en el rendimiento escolar, está claro que ésta no sólo se utiliza en el área de Lengua, si no que es base del aprendizaje escolar en cualquiera de las áreas.

Para ser un buen promotor de la lectura, el docente debe ser poseedor de complejos saberes que tienen que ver con su formación de lector. Promover la lectura es un desafío, significa abrir un espacio para el intercambio. Por medio de esta acción se le da al otro la posibilidad de tener una experiencia única que es el encuentro con un libro y mejorar su rendimiento. Las estrategias lectoras ofrecen a los estudiantes la posibilidad de seleccionar sus propios materiales de lectura y crear un conjunto de textos, acompañados de ejercicios designados especialmente para guiar y proporcionar alguna práctica en el desarrollo de habilidades de lectura o para valorar el grado de comprensión del texto y los estudiantes trabajarán de manera independiente o en equipos, según la afinidad e intereses, bajo la explicación del profesor.

Descripción De La Propuesta

En este documento se encuentra un Manual de Técnicas de lectura comprensiva para el décimo año de Educación Básica, y contiene materiales gráficos, (Libros, periódicos, revistas, etc.) para que el estudiante logre desde la lecto-escritura hasta su autonomía como lector, pero como un lector crítico, que revalorice los distintos soportes (Incluyendo el informático) y fuentes de información de acuerdo a sus necesidades.

Cuando se trata de la promoción de la lectura comprensiva, es importante entre otros asuntos, la figura del animador y de las estrategias técnicas y actividades de animación a la lectura comprensiva, deteniéndose en el fomento de la creatividad y ofreciendo diversas técnicas para el desarrollo de la expresión escrita creativa, esta es una herramienta preciosa a la hora de animar a los jóvenes a ser lectores críticos.

La propuesta de técnicas de lectura comprensiva lectoras contiene: El índice, la introducción, la fundamentación científica, los objetivos, contenido que versan sobre: La animación a la lectura, talleres de la lectura, la lectura recreativa, la lectura en el ámbito de las ciencias, posteriormente la validación, referencias y anexos.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Técnicas Activas de la Lectura.



Conociendo que las técnicas activas son las que el maestro debe practicar en el aula con los alumnos para generar aprendizajes significativos, pongo a la disposición el siguiente trabajo que segura estoy, va a ser de gran ayuda para el cambio de actitud del maestro que pide la reforma curricular.

Las técnicas activas son caminos para que los niños y jóvenes lleguen al conocimiento de la verdad, es una ayuda para los maestros por cuanto disponen de mayor tiempo para evaluar procesualmente y conocer de cerca a cada uno de sus alumnos además se puede verificar los aportes, actuación y desempeño en el proceso del aprendizaje.

Las técnicas activas logran desarrollar la actitud crítica, reflexiva y participativa en los educandos, cabe destacar lo importante que es ver a los alumnos elaborar su material didáctico para luego explicar con sus propias palabras al exponer el tema o el conocimiento que lograron, cumpliéndose de esta manera el aprendizaje significativo y el desarrollo de la comunicación interpersonal.

También el trabajo grupal, permite descubrir nuevos líderes, diferenciar los estilos de aprendizaje, y es indispensable destacar el oportuno asesoramiento del maestro/a. durante el proceso del aprendizaje.

ESTRATEGIA 1

IDENTIFICACIÓN DE ENUNCIADOS VERDADEROS O FALSOS

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Identificación de enunciados verdaderos o falsos	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar e identificar las acciones que sí pertenecen a una lectura.• Desarrollar la capacidad de análisis.• Evaluar la atención y el nivel de Comprensión de los estudiantes	<ol style="list-style-type: none">1.- Pida a los alumnos que lean atentamente un cuento.2.- Presénteles una batería de proposiciones que se refieran al texto, pero incluya además otras que no correspondan a la estructura semántica.	<ul style="list-style-type: none">• Taller de lectura “LA ROCA”• Lluvia de ideas sobre el contenido de la lectura.

ACTIVIDADES:

1.- Pida a los alumnos que lean atentamente un cuento.

LA ROCA

Un hombre dormía en su cabaña cuando de repente una luz iluminó la habitación y apareció Dios. El señor le dijo que tenía que trabajar para él y le enseñó una gran roca frente a la cabaña. Le explicó que debía empujar la piedra con todas sus fuerzas.

El hombre hizo lo que el Señor le pidió, día tras día. Por muchos años, desde que salía el sol hasta el ocaso, el hombre empujaba la fría piedra con todas sus fuerzas...y ésta no se movía.

Todas las noches el hombre regresaba a su cabaña muy cansado y sintiendo que todos sus esfuerzos eran en vano. Como empezó a sentirse frustrado, Satanás decidió entrar en el juego trayendo pensamientos a su mente: “Has estado empujando esa roca por mucho tiempo y no se ha movido”.

Satanás logró convencerlo que la tarea que le dio Dios era imposible y terminó pensando que era un fracaso. Satanás le dijo: “¿Por qué esforzarte todo el día en esta tarea imposible? Solo haz un mínimo esfuerzo y será suficiente”. El hombre decidió hacer esto pero primero le dijo al Señor: “Señor, me he esforzado mucho para hacer lo que me has pedido, sin embargo, no he podido mover la roca ni un milímetro ¿Por qué?”

El Señor le respondió: “Te pedí que empujaras la roca con todas tus fuerzas y tú lo has hecho, jamás te dije que debías moverla. Tu tarea era empujar”.

Ahora vienes a mí sin fuerzas a decirme que has fracasado. Mírate, ahora tus brazos son fuertes, tu espalda fuerte y bronceada, tus manos callosas por la constante presión y tus piernas se han vuelto resistentes. A pesar de la adversidad has crecido mucho y tus habilidades son mayores.

2.- Presénteles una batería de proposiciones que se refieran al texto, pero incluya además otras que no correspondan a la estructura semántica y que sean capaces de desestabilizar, por su aparente relación con el texto.

3.- Los alumnos deberán identificar cuáles sí corresponden al texto y cuáles no.

El hombre estaba leyendo en su cabaña cuando de repente le hablo Dios. ()

Dios le pidió empujar la piedra sin mayor esfuerzo todos los días. ()

Aquel hombre cumplió a cabalidad lo que le pidió el Señor. ()

Satanás le dijo a aquel hombre que dejara de trabajar porque era un fracaso. ()

Dios se enfadó con el hombre por haberse dado por vencido. ()

El mensaje de la lectura es que debemos hacer caso a nuestros superiores. ()

ESTRATEGIA 2

UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE LÓGICO

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
A			
Utilización del lenguaje lógico.	<ul style="list-style-type: none">• Lograr que el estudiante utilice correctamente un lenguaje lógico.• Completar ideas correctamente• Utilizar silogismos y cuantificadores fácilmente.	<ol style="list-style-type: none">1.- Explíquese a los estudiantes qué es un cuantificador y un silogismo.2.- Pida a los alumnos que lean atentamente el texto.3.- Pídale a los estudiantes que completen las ideas de acuerdo a lo leído.	<ul style="list-style-type: none">• Taller de lectura• Exposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.

LENGUAJE LÓGICO: Es un lenguaje formal que exige rigor en el pensamiento, evita la imprecisión; no se lo construye solo con silogismos, sino también con: conectores como: y, o, no...porque. Si...entonces, si y solo si, etc.

Cuantificadores: todos, algunos, ninguno. **Silogismos:** conclusiones, deducciones

Aplicación:

Cuantificadores: Complete las oraciones:

Ejemplo 1

Raúl tiene 20 libros pequeños. Cinco de los libros son de Matemática, tres son de inglés; pero no tiene libros de Física. Otro cinco son de Química, tres de Biología, cuatro más de Geografía. No tiene libros de Historia. Los veinte libros de Raúl son educativos y están en la biblioteca.

- 1.----- libros son pequeños
- 2.----- libros son de Matemática
- 3.----- libros son de inglés
- 4.----- libros son de Física
- 5.----- libros son de Química
- 6.----- libros son de Biología
- 7.----- libros son de Historia
- 8.----- libros son educativos
- 9.----- libros están en la biblioteca

Ejemplo 2

Pocos alumnos se fueron de paseo, es como decir:

- a. Ningún alumno se fue de paseo.
- b. Todos los alumnos se fueron de paseo.

c. Algunos alumnos se fueron de paseo.

d. Algunos alumnos no se fueron de paseo

Cuantificadores: Escoger la alternativa.

Muchas plantas son alimento para el hombre, es como decir:

a. Ninguna planta es alimento para el hombre.

b. Todas las plantas son alimento para el hombre.

c. Algunas plantas son alimento para el hombre.

d. Algunas plantas no son alimento para el hombre.

ESTRATEGIA 3

LENGUAJE INFERENCIAL

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
A			
Utilización del lenguaje inferencial.	<ul style="list-style-type: none">• Lograr que los estudiantes deduzcan información no explícita en textos.• Completar ideas correctamente• Utilizar el lenguaje inferencial para comprender lecturas.	<ol style="list-style-type: none">1.- Explíqueles a los estudiantes qué es un lenguaje inferencial.2.- Llenar huecos.3.- Corregir errores de imprenta.3.- Realizar conclusiones de lo leído.	<ol style="list-style-type: none">1.- Taller de lectura2.- Exposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.

Aplicación:

Inferencias Interpersonales: Permite al lector:

Llenar “huecos”: Familia, colegio, nevado, estudio, estudiante, sesión, amigo, honradez, máxima, avenida, con uelo, solitud, ternura, con licto, páina.

Corregir errores de imprenta: El colegio está cerrado.

Llegó atrasado a la fiesta. A la mañana notamos que los árboles estaban arrancados de raíz.

Rectificar errores ortográficos: El colegio está cerrado.

El profesor es bueno. Mañana no hay clases.

Ejemplo 1

Inferencias conceptuales

Ahora lea lo siguiente, completando lo que falta

El perro es el más fiel _____ del hombre. Lo acompaña, cuida su _____, lo recibe con _____ cuando ve llegar a su amo. Le gusta comer _____ y otros alimentos propios para él. Hay perros de muchas _____, unos son grandes otros son _____. A los niños les gusta mucho porque _____ con estos animalitos.

Ejemplo 2.

La relación más importante entre el cerebro y los otros órganos internos, se establece por medio del sistema nervioso, el cual se divide en tres formaciones principales: el sistema nervioso autónomo, el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico.

Del párrafo anterior se concluye que:

- A) El sistema nervioso es el producto de la relación que se establece entre el cerebro y los otros órganos internos.
- B) No existe posibilidad de otras relaciones inter orgánicas, aparte de la que establece el sistema nervioso.
- C) Si el sistema nervioso se atrofia, se afecta la relación entre el cerebro y los otros órganos internos.
- D) De las tres formaciones del sistema nervioso, la más importante es la llamada sistema nervioso central.
- E) Además de las formaciones citadas, hay innumerables formaciones distintas dentro del sistema nervioso.

Ejemplo 3.

La fotografía solo comenzó a existir realmente hace unos 140 años. Dos cosas son necesarias: la producción de una imagen y un método para fijarla, haciéndola permanente. Ya en el siglo IV a.C. se sabía que los rayos de luz del exterior pueden penetrar por un orificio en un cuarto oscuro y proyectar una imagen sobre una de sus paredes ennegrecidas.

Este método de producir imágenes se llama cámara oscura. Se utilizó por primera vez en Arabia durante el siglo XI, para la observación de los eclipses. En 1770 Tomas Wedgewood (inglés), intentó hacer por primera vez una fotografía, con algún éxito.

El título de la lectura es:

- A. La cámara oscura
- B. los eclipses
- C. Las imágenes ennegrecidas
- D. La historia de la fotografía
- E. Los rayos de luz

De acuerdo con el contenido del texto se

Afirma que:

- A. Para la producción de una fotografía se necesitan varias imágenes.

- B. El método de producir imágenes se llama cámara oscura.
- C. la observación de los eclipses se hizo por primera vez en Arabia.
- D. El inglés Tomas Wedgewood fracasó en su intento de realizar una fotografía.
- E. La fotografía comenzó a existir hace 40 años.

Según la lectura podemos deducir que:

- A. Los rayos de luz al atravesar un orificio proyectan imágenes.
- B. La producción de imágenes se llaman eclipses.
- C. La fotografía comenzó en el siglo XIII.
- D. La cámara oscura no produce imágenes.
- E. Los rayos de luz proyectan imágenes oscuras.

El texto presenta como tema central:

- A. La descripción de un paisaje
- B. Un relato social.
- C. Un suceso narrativo
- D. Una composición verbal
- E. Un informe.

ESTRATEGIA 4

UTILIZACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE LECTURA

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Utilización de los diferentes tipos de lectura.	<ul style="list-style-type: none">Lograr que los estudiantes manejen con facilidad los diferentes tipos de lectura.Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.	<ol style="list-style-type: none">Realizar una lectura fonológicaRealizar una lectura Crítica.Realizar una lectura connotativa.Realizar una lectura denotativa.	<ol style="list-style-type: none">Taller de lecturaExposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.Extracción de elementos denotativos, connotativos y criterios personales.

Lectura Fonológica

Mediante la lectura fonológica construimos imágenes mientras leemos, por ello es importante hablar con recursos expresivos (pronunciación clara, entonación correcta, entonación sugestiva, ritmo, mirada, manejo global de la cadena gráfica).

Ejemplo.

Cxn cxtxrce añxs, y en apxnas seis mxses, Jonxthxn se hxzo mxllxnxrio jugxndo a la Bxlsa en Intxrnet. El adxlxscxnte se lxs pxxsba muy fxliz cxn su dxnxro frxsco, hxsta que la Cxmxxsón del Mxrcxdo de Vxlxres le cazó in frxgxnti y dxscxbrxó un fraude valorado en un cuarto de millón de dólares. La sorpresa vino cuando los agentes llamaron a la puerta del hogar familiar de los Lebed en Newark, Nueva Jersey, y descubrieron que el sagaz inversionista no era el padre, Greg, sino el hijo, Jonathan, que había estado usando su cuenta a sus espaldas. El niño confesó entonces que llevaba desde los 12 años enganchados a la Bolsa, que siempre le gustaron los números y que le había entrado la curiosidad viendo las noticias financieras en la CNN. El resto lo había aprendido consultando aquí y allá en Internet. Por primera vez, la Comisión del Mercado de Valores (SEC) se vio en la obligación de presentar cargos contra un menor.

Lectura Denotativa

Es aquella que está dirigida a la comprensión literal del texto y al conocimiento objetivo de su estructura intelectual.

Ejemplo.

El primer día de clase, el profesor puso sobre el escritorio un frasco enorme. "Está lleno de perfume ", dijo a sus alumnos.

Quiero medir la percepción de cada uno. A medida que sientan el olor, levanten la mano. Y destapó el frasco. Al poco tiempo, ya había dos manos levantadas. Luego cinco, diez, treinta, todas las manos levantadas.

"¿Me permite abrir la ventana, profesor?" Suplicó una alumna, mareada por el olor.

Varias voces le hicieron eco. El fuerte aroma que pesaba en el aire, se había hecho insoportable. Entonces el profesor mostró el frasco a los alumnos, uno por uno. El frasco estaba lleno de agua.

Eduardo Galeano

¿Quiénes intervienen en la lectura?

¿Dónde ocurre?

¿Qué hizo el profesor?

¿Qué sugirieron unas alumnas?

¿Qué era lo que contenía el frasco?

Lectura Connotativa

Es aquella que está dirigida a la interpretación del texto y al conocimiento subjetivo e implícito que este conlleva.

Ejemplo.

Los motivos de la decadencia de occidente (analfabetismo, violencia doméstica, drogadicción, la descomposición de la familia) en los últimos treinta años es único: la emancipación femenina. La pretensión de igualdad social, salarial y de derechos con el hombre por parte de la mujer ha desencadenado la gran crisis de occidente.

Al salir a la calle en busca de trabajo, las mujeres han aspirado a una independencia de comportamiento que ha perjudicado a la familia, porque los hombres no se han preocupado más de la educación de los hijos y no han tenido obstáculos en abandonar los hogares. A más trabajo de las mujeres, más divorcios, más familias de solamente madre e hijo, más descuido en la educación y por lo tanto más delincuencia y problemas sociales e individuales.

Según la tesis bióloga, las mujeres como madres son un recurso imprescindible para la humanidad, por su capacidad de sacrificio, entrega y devoción familiar. Los hombres según esta tesis, son animales promiscuos, predispuestos a la infidelidad y poco responsables con su hogar y sus hijos.

La única solución es volver al orden antiguo patriarcal: restringir las leyes de igualdad de los sexos, desestimular el trabajo femenino fuera del hogar, desalentar la maternidad sin padre, el divorcio, y fomentar la dependencia económica de la esposa. De este modo, las mujeres volverían a recluírse en los hogares y dedicarían todo su tiempo y su energía a la crianza y educación de los hijos.

1.- Según el autor, la mujer es la culpable de todos los males de la sociedad contemporánea.

2.- Verdadero o falso

3.- ¿Qué tipo de tendencia tiene el autor?

4.- ¿Estás de acuerdo con el pensamiento del autor? ¿Por qué?

Lectura de Extrapolación

Lectura de extrapolación es una lectura de exploración y búsqueda de ideas. Nos permite refutar o sustentar las ideas del autor.

Ejemplo.

UN CUENTO DE CUALIDADES Y SENTIMIENTOS

Cuentan que una vez se reunieron en algún lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando EL ABURRIMIENTO había bostezado por tercera vez, LA LOCURA, como siempre tan loca, les propuso:

- Vamos a jugar a las escondidas.

LA INTRIGA levantó la ceja intrigada y LA CURIOSIDAD, sin poder contenerse preguntó: ¿A las escondidas? ¿Y cómo es eso?

-Es un juego -explicó LA LOCURA-, donde yo me tapo los ojos y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, al primero de ustedes que encuentre ocupará mi lugar para continuar el juego. EL ENTUSIASMO bailó secundado por LA EUFORIA. LA ALEGRÍA dio tantos saltos que terminó por convencer a LA DUDA, e incluso a LA APATÍA, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar, LA VERDAD prefirió no esconderse. ¿Para qué?, si al final siempre la hallaban, y LA SOBERBIA opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella) y LA COBARDÍA prefirió no arriesgarse...

-Uno, dos, tres... comenzó a contar LA LOCURA, la última en esconderse fue LA PEREZA, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. LA FE subió al cielo y LA ENVIDIA tras la sombra del TRIUNFO, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. LA GENEROSIDAD casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos -que si ¿un lago cristalino? Ideal para LA BELLEZA; que si ¿la hendidura de un

árbol? Perfecto para LA TIMIDEZ; que si ¿el vuelo de una mariposa? Lo mejor para LA VOLUPTUOSIDAD; que si ¿una ráfaga de viento? Magnífica para LA LIBERTAD. Así terminó por ocultarse en un rayito de sol. EL EGOÍSMO, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo...pero solo para él. LA MENTIRA se escondió en el fondo de los océanos (mentira en realidad se escondió detrás del arco iris) y LA PASIÓN y EL DESEO en el centro de los volcanes. EL OLVIDO... se me olvidó donde se escondió... pero eso no es lo importante. Cuando LA LOCURA contaba 999.999, EL AMOR aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado...hasta que divisó un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

- Un millón - contó LA LOCURA y comenzó a buscar.

La primera en aparecer fue LA PEREZA, solo a tres pasos, tras una piedra. Después se escuchó a LA FE discutiendo con Dios en el cielo sobre zoología y a LA PASIÓN y EL DESEO en el vibrar de los volcanes.

En un descuido encontró a LA ENVIDIA y, claro pudo deducir donde estaba EL TRIUNFO. AL EGOÍSMO no tuvo ni que buscarlo, el solito salió disparado de su escondite, que había resultado ser un nido de avispas. De tanto caminar, LA LOCURA sintió sed y al acercarse al lago descubrió a LA BELLEZA, y con LA DUDA resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de qué lado esconderse. Así fue encontrando a todos. AL TALENTO entre la hierba fresca. A LA ANGUSTIA en una oscura cueva. A LA MENTIRA detrás del arco iris (mentira ella estaba en el fondo del océano) y hasta EL OLVIDO -que se había olvidado que estaba jugando a las escondidas, pero solo EL AMOR no aparecía por ningún sitio. LA LOCURA buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por rendirse divisó el rosal y las rosas. Tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, de pronto un doloroso grito estremeció a todos. Las espinas habían herido en los ojos AL AMOR; LA LOCURA no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, imploró, pidió perdón y hasta le prometió AL AMOR ser su lazarillo. Desde entonces, desde que por primera vez se jugó a las escondidas en la tierra: EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.

Lectura Crítica

La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.

La Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen.

Ejemplo.

Consideremos por ejemplo la siguiente frase de un estudiante:

Los padres están comprando libros costosos para que sus hijos los destruyan.

Por la forma en la que se expresan los términos en la oración arriba citada, la **lectura crítica** se interesa en dilucidar como, dentro del contexto del texto considerado como un todo, la palabra “los” se refiere a los padres, los hijos o los carros, y si el texto respalda esa práctica. El **pensamiento crítico**, tendría la función de decidir si el significado escogido es el cierto y si usted, el lector aceptaría o no esa práctica.



ESTRATEGIA 5

PARAFRASEAR CONTENIDOS DE LECTURAS

ESTRATEGIA A	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<p>Parafrasear contenidos de lecturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr que el estudiante utilice sus propias palabras para explicar el contenido de un texto y así se llegue a la comprensión total de lo que lee. 	<p>1.- Parafrasear el Contenido del Párrafo</p> <p>2.- Subrayar palabras claves.</p> <p>3.- Verificar si están todas las necesarias para su comprensión coherente.</p> <p>4.- Armar una oración con los elementos subrayados.</p> <p>5.- Auto monitoree la comprensión del texto.</p>	<p>1.- Taller de lectura</p> <p>2.- Exposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.</p> <p>3.- Parafraseo de algunos textos.</p>

Aplicación:

Parafrasear el Contenido del Párrafo

Parafrasear quiere decir poner en las palabras del lector el texto para lograr una mejor comprensión.

- 1.- Parafrasee esta información: Poner la información en sus propias palabras le obliga a implicarse activamente en la materia.
- 2.- Escriba las ideas parafraseadas como sus apuntes. No copie directamente información del libro de texto.
- 3.- Añada sólo los detalles suficientes para entender. Revise y compare sus apuntes con el texto, y pregúntese a sí mismo si verdaderamente ha entendido.

Para Parafrasear

- 1.- Subraye las palabras más importantes del párrafo: Solo aquellos sin los cuales no se podría comprender el texto.
- 2.- Verificar si están todos los elementos.
- 3.- Formar una oración.
- 4.- Comparar la oración con el párrafo.

Proceso para parafrasear el texto

- 1.- Subrayar palabras claves.
- 2.- Verificar si están todas las necesarias para su comprensión coherente.
- 3.- Armar una oración con los elementos subrayados.
- 4.- Auto monitoree la comprensión del texto.

Ejemplo.

Simón pelada:

Aunque seas creisi, te escribo a estas alturas del partido para que no me llames cortanotas. Te dejo. Me voy de mi caleta y no te veré más. Acabo de saber que en las juntas de calificaciones de los profes,

entregué la papaya en mate, física, química y hasta el pana de lite me dio el vire. Yo que me creía la mamá de Tarzán. Y no saben mis cuchos. Así es que, tomaré mi cachina y me daré brisa al Guayas, el oriente o hasta donde sea. Estoy engrupido hasta las marimbas timbas. Pasaré pacheco, pasaré leona, buscaré camello para jamar.

Simón, me doy la brisa, ya no estaré más tirándote los perros. Otro man ocupará mi lugar.

Pero soy consciente. Todo esto se lo debo a esos giles que me llevaban a zapatear piso justo en las horas de clase. Acolita la nota: solo tuve treinta fugas. Porque las otras treinta me las hice para verte, a ti, jebita querida. Y los profes que me decían: no te me abananes porque te exporto.

Son los recuerdos de este tu camote, tu cachero, el que siempre te habló claro. No te olvides de pagarle a la ñora del bar unas tres lucas que le debo. Y una sota al turro de los helados. Me despides de mi pata de los duros, porque a ellos tampoco los veré. Eso sí no seré ni choro ni pluto ni grifo ni se me harán agua los helados. Voy a camellar en forma para olvidar mi pasado. Después de pagar mis deudas, olvídame, pero guardame en tu guacho. No me recuerdes ni como gomelo.

Besos a la distancia,

El bacán

ESTRATEGIA 6

IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES DE TEXTOS

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
A			
Identificar las ideas principales de un texto	<ul style="list-style-type: none">Identificar correctamente las ideas importantes de textos para poder llegar a una síntesis de textos lo que nos conducirá a la comprensión total de lo leído.	<ol style="list-style-type: none">Explicar al estudiante que sin la idea principal un texto no se entiendeProceder a la lectura por párrafos y extraer ideas principales y secundarias.Buscar las ideas que tengan relación.Encontrar las ideas que incluyan a otras.Organizar las ideas de acuerdo a la relación.	<ol style="list-style-type: none">Taller de lecturaExposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.Parfraseo de algunos textos.

Aplicación:

Proceder a la lectura por párrafos para poder comprender las ideas principales y secundarias:

Idea principal: Es la más importante, de ella dependen las secundarias y tienen mayor significado o mayor contenido semántico. Ella concentra el asunto que trata el párrafo. La idea principal en textos narrativos y poéticos, en su mayoría, aparece sobreentendida.

Ideas secundarias: Dan los detalles del asunto del párrafo, justifican, explican, detallan o ejemplifican lo dicho en la principal.

Ejemplo. Para descubrir las ideas principales en un texto:

“El Ciclo del Agua en la Naturaleza”

El agua que existe en la naturaleza, distribuida en ríos, mares, manantiales y lagos, puede cambiar de estado por la acción de diversos factores del medio y así pasar del estado gaseoso al líquido o al sólido en una serie de transformaciones que forman un ciclo.

Ciclo es el conjunto de fenómenos que se producen en un orden determinado y continuo que se repite periódicamente. El ciclo del agua comprende las fases de evaporación, condensación, precipitación, filtración y escurrimiento.

Durante la evaporación, el agua pasa del estado líquido al gaseoso; este fenómeno se realiza principalmente por la acción de los rayos solares sobre las capas superficiales del agua. Al pasar al estado gaseoso, el agua sube en forma de vapor a las capas superiores de la atmósfera.

Durante la condensación el vapor del agua, por enfriamiento, se convierte en minúsculas gotitas que se reúnen hasta formar una nube; las nubes, por acción de los vientos se desplazan hacia diferentes lugares y forman conjuntos que fácilmente podemos apreciar a simple vista.

La precipitación se produce cuando esas minúsculas gotitas se unen y por su peso caen; la precipitación se realiza en forma de lluvia, granizo o nieve.

La filtración consiste en el paso del agua a través de la tierra; es abundante cuando cae en bosques y ayuda a construir depósitos de agua subterráneos. Las corrientes que se forman brotarán en manantiales que permitirán satisfacer necesidades humanas.

En la fase de escurrimiento una parte del agua que cae, corre de las partes altas a las bajas, formando los ríos y arroyos que llegarán al mar. De esa manera se cierra el ciclo del agua.

Reordenar las Ideas Principales

- 1.- Una vez que hemos extraído las ideas más importantes procedemos a organizarlas:
- 2.- Buscar las ideas que tengan relación.
- 3.- Encontrar las ideas que incluyan a otras.
- 4.- Organizar las ideas de acuerdo a la relación existente entre ellas.

El ciclo del agua comprende las fases de la evaporación, condensación, precipitación, filtración y escurrimiento.

- 1.- Durante la evaporación, el agua pasa del estado líquido al gaseoso; este fenómeno se realiza principalmente por la acción de los rayos solares.
- 2.- Durante la condensación el vapor del agua, por enfriamiento, se convierte en minúsculas gotitas que se reúnen hasta formar una nube; las nubes.
- 3.- La precipitación se produce cuando esas minúsculas gotitas se unen y por su peso caen.
- 4.- La filtración consiste en el paso del agua a través de la tierra.
- 5.- En la fase de escurrimiento una parte del agua que cae formando los ríos y arroyos que llegarán al mar.

ESTRATEGIA 7

ESQUEMATIZAR IDEAS DE UN TEXTO

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
A			
Esquematizar ideas en un texto.	<ul style="list-style-type: none">• Alcanzar una comprensión total de textos a través de la esquematización de ideas.• Realizar resúmenes de textos claros y precisos para utilizarlos en las diferentes asignaturas.	<ol style="list-style-type: none">1.- Realizar la lectura del siguiente párrafo.2.- Subrayar ideas principales3.- Ubicarlas en un organizador gráfico.	<ul style="list-style-type: none">• Taller de lectura• Exposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.

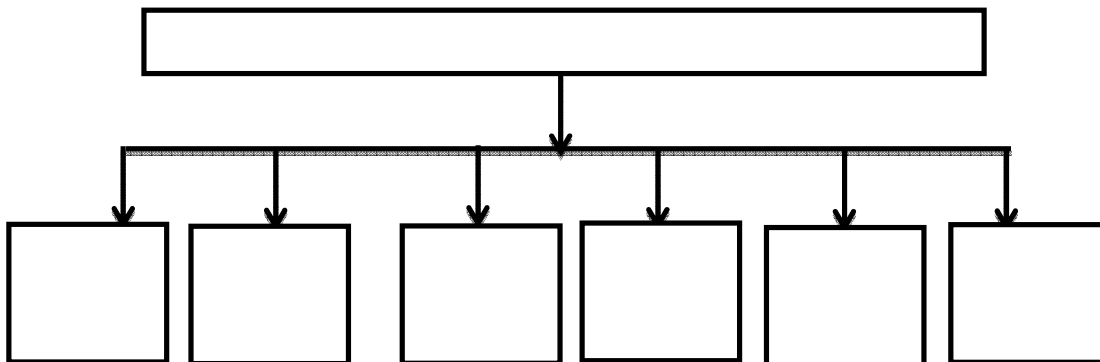
Aplicación:

1.- Realizar la lectura del siguiente párrafo.

Existen diferentes teorías para explicar la extinción de los Neandertales. Pudo ser por la aniquilación directa, por medio de guerras de conquistas o por transmisión de enfermedades. También se cree que la causa pudo ser el desplazamiento por

competencia con los Homo Sapiens, pues estos eran más innovadores y creativos, tenían técnicas más avanzadas para la caza y un entramado social más fuerte. O quizá por la incapacidad de los Neandertales para sobrevivir o resistir cambios climáticos.

2.- Subraya ideas principales y ubícalas en un organizador gráfico



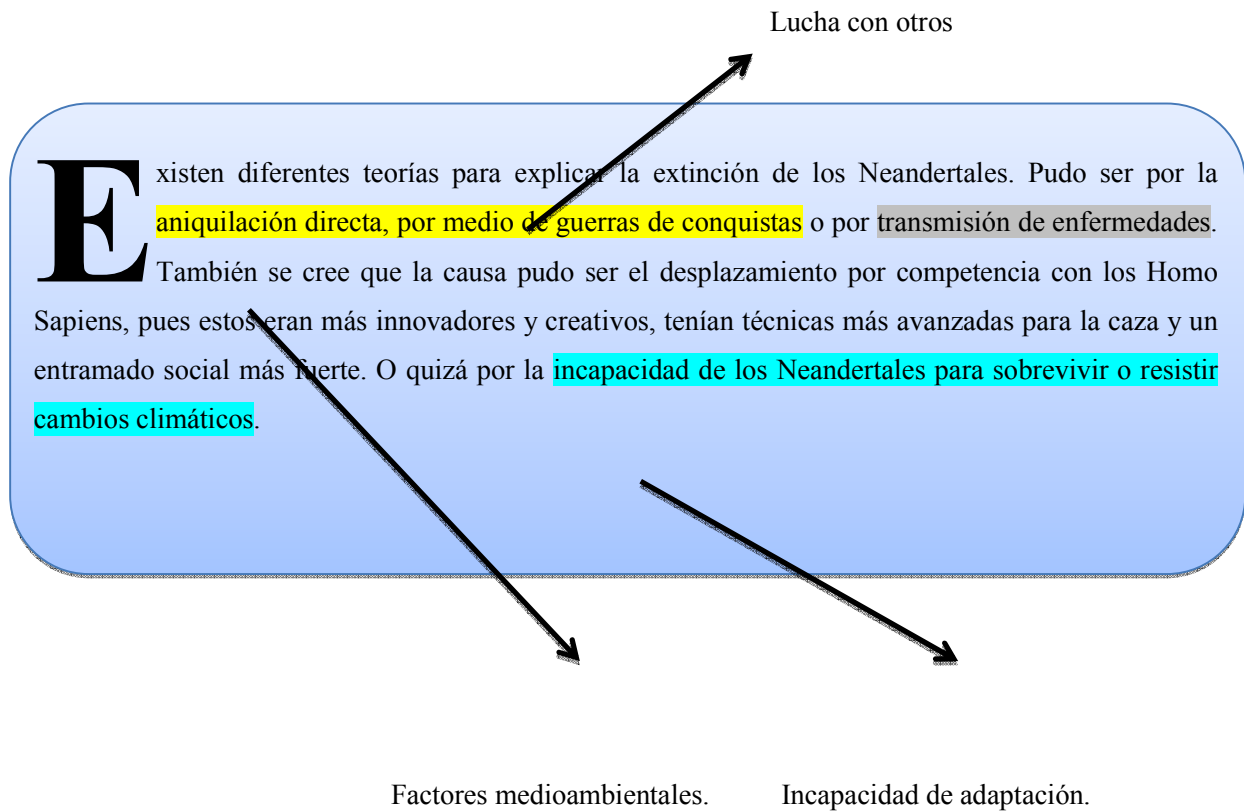
ESTRATEGIA 8

SINTETIZAR LAS IDEAS EXPUESTAS EN LOS TEXTOS

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
A			
Sintetizar las ideas expuestas en un texto en oraciones.	<ul style="list-style-type: none">• Sintetizar textos manteniendo las ideas primordiales que nos proporciona.• Comprender textos a través de la síntesis de textos.	<p>1.- Identifique elementos que tengan la misma naturaleza y sintetícelas.</p> <p>2.- Vuelva a redactar el texto con las ideas sintetizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Taller de lectura• Exposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.

Aplicación:

1.- Identifique elementos que tengan la misma naturaleza y sintetícelas.



2.- Vuelva a redactar el texto con las ideas sintetizadas.

Existen diferentes teorías para explicar la extinción de los Neandertales, pudo ser por la lucha con otros, por factores medioambientales o por la incapacidad de adaptación.

ESTRATEGIA 9

ELIMINAR LOS ELEMENTOS NO INDISPENSABLES PARA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS

ESTRATEGIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
A			
Eliminar los elementos no indispensables para comprender el significado de los textos	<ul style="list-style-type: none">• Comprender y sintetizar textos manteniendo viva las ideas principales.• Identificar palabras claves para mantenerlas en resúmenes.	<p>1.- Identifique las ideas claves del texto y tache aquellas no indispensables.</p> <p>2.- Transcribe el texto nuevamente eliminando las palabras tachadas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Taller de lectura• Exposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.

Aplicación:

1.- Identifique las ideas claves del texto y tache aquellas no indispensables.

Existen diferentes teorías para explicar la extinción de los Neandertales, pudo ser por la lucha con otros, por factores medioambientales o por la incapacidad de adaptación.

2.- Transcribe el texto nuevamente eliminando las palabras tachadas.

Existen diferentes teorías para explicar la extinción de los Neandertales: la lucha con otros, factores medioambientales o la incapacidad de adaptación.

ESTRATEGIA 10

EXPECTATIVAS DEL LECTOR

ESTRATEGIA A	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
Expectativas del lector	<ul style="list-style-type: none"> Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura. De acuerdo a esta necesidad definir cuál es el tipo de texto que debe buscar. Leer el título del artículo y pensar qué espera encontrar en él. Realizar preguntas. Pensar qué información va a encontrar en la lectura (predecir). Pensar qué información posee sobre el tema. Leer y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Taller de lectura Exposición sobre las experiencias que tuvieron los estudiantes al desarrollar esta estrategia.



Aplicación:

1. Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
2. De acuerdo a esta necesidad definir cuál es el tipo de texto que debe buscar.
3. Leer el título del artículo y pensar qué espera encontrar en él.

Realizar preguntas.

4. Pensar qué información va a encontrar en la lectura (predecir).
5. Pensar qué información posee sobre el tema.
6. Realizar la lectura y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.
7. Después de leer el artículo, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer las necesidades que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.

Referencias

ARELLANO, V (1995). El Club de Lectores. Quito- Ecuador. Editorial Educación y Biblioteca.

BIANCHI, M. (2003). Formando Ciudadano Lectores. Buenos Aires Argentina: Editorial D.G.C.E.

BARRERA, Rosalinda y CRAWFORTH Alan. (1986). Programa de Lectura en Español.

CUEVA, V. Ruth. (1999). Propuesta Metodológica para desarrollar la Comprensión Lectora. Quito- Ecuador.

JARA, Alida. (1997). Metodología de Estudio. Loja- Ecuador.

MINISTERIO De Educación. (1994). Guía de Animación a la Lectura. Quito- Ecuador.

MINANGO, Andrés. (2000). Técnicas de Lectura y Estudio. México. D.F.

PAURO, A. (2006). Implementación de Talleres de Léxico. Lima- Perú. Editorial Altiplano.

SANTILLANA. Curso Para Docentes, Lectura y Animación. Quito- Ecuador.

Netgrafía:

<http://www.google.com>

<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComprensionLectura.html>

<http://www.aulaclac.com.ec>

ANEXOS

ENCUESTA APLICADA:

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

(P.A)

CURSO:..... **PARALELO:**.....

INSTRUCCIONES

Pido comedidamente su colaboración respondiendo con sinceridad la presente encuesta. Coloque una (X) a la respuesta que usted considere correcta. Escoja una sola respuesta entre: **SIEMPRE (S)**, **CASI SIEMPRE (CS)**, **A VECES (AV)**, **NUNCA (N)**

No	INDICADORES	S	CS	AV	N
1	¿Recorre usted a un diccionario cuando se encuentra con términos desconocidos en una lectura?				
2	¿Utiliza usted sus propias palabras al momento de opinar sobre el contenido de una lectura?				
3	¿Reconoce fácilmente personajes principales y secundarios de una lectura?				
4	¿Es fácil para usted reconocer la idea principal de un texto?				
5	¿Cree que sus profesores le motivan al hábito de la lectura?				
6	¿Emplea organizadores gráficos para resumir una lectura?				
7	¿Comprende lo que lee?				
8	¿Subraya ideas o palabras claves en una lectura?				
9	¿Relaciona lo que lee con la realidad social?				
10	¿Retiene los conocimientos que obtiene mediante la lectura?				
11	¿Cree usted que invierte el tiempo suficiente para comprender una lectura realizada?				
12	Al momento de estudiar usted memoriza lo leído.				
13	¿Extrae con facilidad el mensaje de una lectura?				
14	Al momento de realizar una consulta en el internet ¿lee usted la información obtenida?				
15	¿Emplea sinónimos para reemplazar palabras dentro de lecturas realizadas?				

VALIDACIONES DE LA ENCUESTA:

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD							
O= OPTIMA		B= BUENA		R= REGULAR		I=INSUFICEINTE	
ÍTEMS	O	B	R	I	OBSERVACIONES		
1	/						
2	/						
3	/						
4	/						
5	/						
6	/						
7	/						
8	/						
9	/						
10	/						
11	/						
12	/						
13	/						
14	/						
15	/						

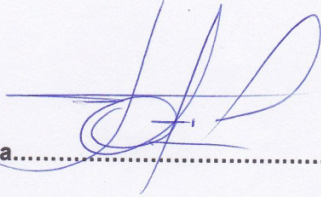
(C) LENGUAJE, GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA			
A= ADECUADO		I= INADECUADO	
ÍTEMS	A	I	OBSERVACIONES
1	/		
2	/		
3	/		
4	/		
5	/		
6	/		
7	/		
8	/		
9	/		
10	/		
11	/		
12	/		
13	/		
14	//		
15	//		

(A) CORRESPONDENCIA CON LOS OBJETIVOS, VARIABLES E INDICADORES. P= PERTINENTE NP= NO PERTINENTE			
ÍTEMS	P	NP	OBSERVACIONES
1	/		
2	/		
3	/		
4	/		
5	/		
6	/		
7	/		
8	/		
9	/		
10	/		
11	/		
12	/		
13	/		
14	/		
15	/		

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombre: EBDÁN CARRIÓN JARAMILLO
Profesión: ARQUITECTO
Ocupación: PROFESOR PRINCIPAL
Dirección Domiciliaria: CARLOS ALVARADO N52-107
Teléfono: 2402 683
Fecha: 2013.07.29

Firma: 
.....

C.I. 170310801-7
.....

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD					
O= OPTIMA B= BUENA R= REGULAR I=INSUFICEINTE					
ÍTEMS	O	B	R	I	OBSERVACIONES
1	/				
2	/				
3	/				
4	/				
5	/				
6	/				
7	/				
8	/				
9	/				
10	/				
11	/				
12	/				
13	/				

(C) LENGUAJE, GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA			
A= ADECUADO		I= INADECUADO	
ÍTEMS	A	I	OBSERVACIONES
1	/		
2	/		
3	/		
4	/		
5	/		
6	/		
7	/		
8	/		
9	/		
10	/		
11	/		
12	/		
13	/		

(A)CORRESPONDENCIA DE LOS ÍTEMS CON LOS OBJETIVOS, VARIABLES E INDICADORES. P= PERTINENTE NP= NO PERTINENTE			
ÍTEMS	P	NP	OBSERVACIONES
1	/		<i>Plantear preguntas sobre la variable dependiente.</i>
2	/		
3	/		
4	/		
5	/		
6	/		
7	/		
8	/		
9	/		
10	/		
11	/		
12	/		
13	/		

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombre: *Carlos Guzmán García*
Profesión: *Licenciado Castellano y Literatura*
Ocupación: *Profesor*
Dirección Domiciliaria: *El Pedregal # 11 y Av. Mariana de Jesús*
Teléfono: *3200 332*
Fecha: *19-07/2013*

Firma: 

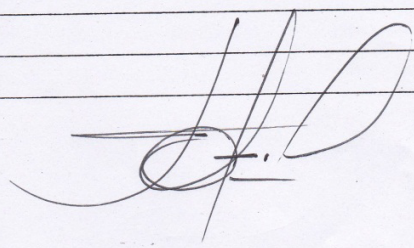
C.I. *170913851-0*

VALIDACIONES DE LA PROPUESTA:

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD					OBSERVACIONES
ITEMS	O = OPTIMA	B = BUENA	R = REGULAR	I = INSUFICIENTE	
1	✓				
2	✓				
3	✓				
4	✓				
5	✓				
6	✓				
7	✓				
8	✓				
9	✓				
10	✓				
11					
12					
13					
14					
15					

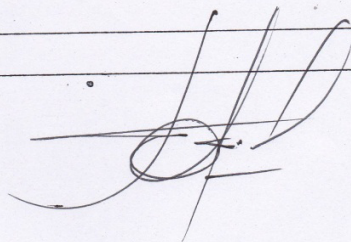


(C) LENGUAJE, GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA			
A= ADECUADO		I= INADECUADO	
ÍTEMS	A	I	OBSERVACIONES
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11			
12			
13			
14			
15			



(A) CORRESPONDENCIA CON LOS OBJETIVOS, VARIABLES E INDICADORES.
P= PERTINENTE NP= NO PERTINENTE

ITEMS	P	NP	OBSERVACIONES
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11			
12			
13			
14			
15			



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombre: FABIAN Coronion Jaramillo

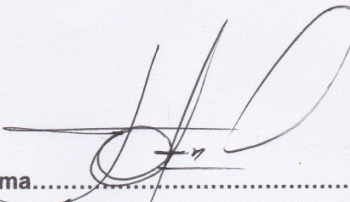
Profesión: Arquitecto

Ocupación: Profesor Principal

Dirección Domiciliaria: ALVARADO N52-107

Teléfono: 2402683

Fecha: 2013.09.30

Firma 

C.I. 170310801-7

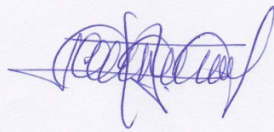
(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD					OBSERVACIONES
ÍTEMS	O	B	R	I	
1	✓				
2	✓				
3	✓				
4	✓				
5	✓				
6	✓				
7	✓				
8	✓				
9	✓				
10	✓				
11	✓				
12	✓				
13	✓				

[Handwritten signature]

(C) LENGUAJE, GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA			
A= ADECUADO		I= INADECUADO	
ÍTEMS	A	I	OBSERVACIONES
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

[Handwritten signature]

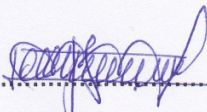
(A)CORRESPONDENCIA DE LOS ÍTEMS CON LOS OBJETIVOS, VARIABLES E INDICADORES. P= PERTINENTE NP= NO PERTINENTE			
ÍTEMS	P	NP	OBSERVACIONES
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombre: *Herlene y Cuatimpos Obando*
Profesión: *Idio. Castellano y literatura*
Ocupación: *Profesor. Celestia y Juan Montalvo*
Dirección Domiciliaria: *Calle Antonio Yaramillo. D.E. 5-114*
Teléfono: *2 645-640*
Fecha: *24 Oct-2013*

Firma: 

C.I. *040068288-6*