

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA-MODALIDAD  
SEMIPRESENCIAL**

**EL  
ESTADO  
DEPRESIVO EN  
LA FALTA DE ATENCIÓN  
DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS DE  
CINCO A SEIS AÑOS, DE LA ESCUELA FESVIP DE  
LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL PERÍODO 2010-2011.**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Grado de  
Licenciatura en Ciencias de la Educación.  
Mención: Parvularia

**Autora:** PEÑA CARRANZA, Diana Elizabeth  
CC. 1714858550

**Tutor:** M.Sc. James Taramuel Villacreces

DM. de Quito, Abril, 2011

## DEDICATORIA

Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado, en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presentaron.

Dedico también a mis padres, Carlos y Janeth por ser la fuente de mi inspiración, las personas que velaron por mis estudios, me motivaron para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depara un futuro mejor, gracias a ellos soy quien soy hoy, los amo.

A mis sobrinitos, Nicol y Adrian que son mi inspiración y amores eternos.

A mis hermanos, Carlos y Leonardo, los cuales han estado a mi lado, han compartido todos esos secretos y aventuras que solo se pueden vivir entre hermanos y que han estado siempre alerta ante cualquier problema que se me puedan presentar.

También les agradezco a mis amigos y amigas más cercanos, a esos amigos que siempre me han acompañado y con los cuales he contado siempre desde que los conocí.

A los que nunca dudaron que lograría este triunfo

## **AGRADECIMIENTO**

Primero que nada, Gracias a Diosito por estar siempre en cada paso que doy.

Gracias a mi familia que son el pilar de mi vida, que desde un principio que comencé mi carrera, estuvieron ahí conmigo siempre.

Gracias a la Universidad Central del Ecuador que me abrió sus puertas estos cuatro años, y pude culminar mi carrera.

Agradezco a la empresa en la que laboro actualmente, ya que gracias a ellos pude estudiar y trabajar al mismo tiempo y ahora ya obtener mi título tanto deseado.

A mi tutor, ya que de él recibí todo el apoyo y ayuda necesaria para poder culminar con este proyecto, por su paciencia y soporte brindados .

A mis compañeras, por a ver compartido estos cuatro años de estudio, en días buenos y malos, las quiero mucho.

## **AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL**

Yo, Diana Elizabeth Peña Carranza, en calidad de autor de la tesis realizada sobre “EL ESTADO DEPRESIVO, EN LA FALTA DE ATENCIÓN DE LA MATEMÁTICA, EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS, DE LA ESCUELA FESVIP, DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL PERIODO 2010-2011”, por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL EL ECUADOR, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad como lo establecido en los artículos 5,6,8;19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 15 de Junio 2012

FIRMA

CC 1714858550

## **APROBACION DEL TUTOR DEL PROYECTO**

En mi calidad de Tutor del proyecto: **EL ESTADO DEPRESIVO EN LA FALTA DE ATENCIÓN DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS, DE LA ESCUELA FESVIP, DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL PERIODO 2010-2011**, presentado por la Srta. Diana Elizabeth Peña Carranza con CI. 1714858550, para optar por el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Parvularia; cuyo Título es; Estado Depresivo en la Falta de Atención de la Matemática.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, 30 de Marzo de 2011

M.Sc. James Taramuel Villacreces

CC. 1711768224

TUTOR

## INDICE DE CONTENIDOS

<b>PORTADA</b> .....	<b>1</b>
<b>APROBACION DEL TUTOR DEL PROYECTO</b> .....	<b>II</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>II</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>III</b>
<b>INDICE DE CONTENIDOS</b> .....	<b>VI</b>
<b>INTRODUCCION</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>2</b>
<b>EL PROBLEMA</b> .....	<b>2</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>2</b>
<i>Formulación del Problema</i> .....	<i>4</i>
<i>Peguntas Directrices</i> .....	<i>4</i>
<i>Objetivos</i> .....	<i>4</i>
<i>Objetivo General</i> .....	<i>4</i>
<i>Objetivo Específicos</i> .....	<i>5</i>
<i>Justificación</i> .....	<i>5</i>
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>8</b>
<b>MARCO TEORICO</b> .....	<b>8</b>
<i>Antecedentes del problema</i> .....	<i>8</i>
<i>Fundamentación teórica</i> .....	<i>8</i>
<b>EL ESTADO DE ÁNIMO EN LOS NIÑOS</b> .....	<b>8</b>
<i>Estado de Ánimo (DEPRESION)</i> .....	<i>10</i>
<i>Criterios y Síntomas Emocionales</i> .....	<i>11</i>
<b>SITUACION AFECTIVA</b> .....	<b>12</b>
<i>Cariño</i> .....	<i>14</i>
<b>CONDUCTA EN NIÑOS</b> .....	<b>16</b>
<i>Agresividad</i> .....	<i>16</i>
<i>Conducta Variable</i> .....	<i>17</i>
<b>FALTA DE ATENCION</b> .....	<b>18</b>
<i>Frecuencia en la falta de atención</i> .....	<i>18</i>
<b>LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LAS</b> .....	<b>20</b>
<b>MATEMÁTICAS</b> .....	<b>20</b>
<i>Desatención de los padres</i> .....	<i>21</i>
<i>Efectos escolares</i> .....	<i>24</i>
<i>Definición de términos básicos</i> .....	<i>25</i>

<i>Fundamentación legal</i> .....	25
<i>El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.</i> .....	26
<i>Caracterización de las variables</i> .....	27
<b>CAPITULO III</b> .....	<b>28</b>
<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>28</b>
<i>Diseño de la Investigación</i> .....	28
POBLACIÓN Y MUESTRA .....	29
<i>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos</i> .....	31
<b>TECNICAS DOCUMENTALES</b> .....	<b>31</b>
<b>TECNICAS DE CAMPO.-</b> .....	<b>31</b>
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>32</b>
<b>ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS</b> .....	<b>32</b>
<b>CUESTIONARIO PARA LOS NIÑOS</b> .....	<b>33</b>
<b>CUESTIONARIO DOCENTES</b> .....	<b>43</b>
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>56</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>56</b>
<i>Análisis de Resultados, Conclusiones y Recomendaciones</i> .....	56
<i>Conclusiones</i> .....	56
<i>Recomendaciones</i> .....	58
<b>CAPITULO VI</b> .....	<b>59</b>
<b>PROPUESTA</b> .....	<b>59</b>
<b>OBJETIVO</b> .....	<b>64</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>64</b>
<b>1. JUEGO: EL REPORTERO/A</b> .....	<b>65</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	65
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	65
DESARROLLO DEL JUEGO.....	65
<b>2. JUEGO: SENTIMIENTOS, FAMILIA PANORAMA DE LOS SENTIMIENTOS</b> .....	<b>66</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	66
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	66
DESARROLLO DEL JUEGO.....	67
<b>3. JUEGO: DICTADO DE UN DIBUJO</b> .....	<b>68</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	68
FORMA DE EVALUAR .....	69
DESARROLLO DEL JUEGO.....	69
<b>4. JUEGO</b> .....	<b>70</b>

DERECHOS DE LOS NIÑOS.....	70
OBJETIVO DEL JUEGO .....	70
FORMA DE EVALUAR .....	70
DESARROLLO DEL JUEGO.....	72
DESARROLLO .....	72
<b>5. JUEGO: NO HAGAS LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGAN .....</b>	<b>74</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	74
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	74
DESARROLLO DEL JUEGO.....	74
<b>6. JUEGO: EL OSITO SENTIMENTAL.....</b>	<b>75</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	75
FORMA DE EVALUAR .....	76
MATERIALES .....	76
DESARROLLO .....	76
COMENTARIOS .....	77
<b>7. JUEGO: LA CAZA DE LA CULEBRA .....</b>	<b>77</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	78
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	78
DESARROLLO DEL JUEGO.....	78
<b>8. JUEGO: PENSAMIENTO Y ACCION.....</b>	<b>79</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	79
DESARROLLO DEL JUEGO.....	79
<b>9. JUEGO: LA PELOTA DIVERTIDA .....</b>	<b>80</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	80
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	80
DESARROLLO DEL JUEGO.....	80
<b>10. JUEGO: CARRERA DE CARACOLES .....</b>	<b>81</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	81
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	81
DESARROLLO DEL JUEGO.....	81
<b>Referencias.....</b>	<b>83</b>
<b>INDICE DE ANEXOS .....</b>	<b>84</b>

## INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

CUADRO.- 1 POBLACION Y MUESTRA .....	29
CUADRO.- 2 OPERALIZACION DE VARIABLES .....	30
CUADRO.- 3 PREGUNTA 1. POR CUALQUIER SITUACIÓN O MOTIVO SIENTES TRISTEZA CONTINUA. ....	33
CUADRO.- 4 PREGUNTA 2 TE GUSTA COMPARTIR, JUGAR, CONVERSAR CON TUS COMPAÑERITOS. ....	34
CUADRO.- 5 PREGUNTA 3. CUANDO TIENE ALGÚN PROBLEMA PIERDES EL APETITO. ....	35
CUADRO.- 6 PREGUNTA 4. CUANDO TIENES CONVERSACIÓN CON TUS PADRES ELLOS COMPARTEN CONTIGO Y TE ESCUCHAN. ....	36
CUADRO.- 7 PREGUNTA 5. RECIBES CASTIGOS DE TUS PADRES. ....	37
CUADRO.- 8 PREGUTNA 6. RECIBES ABRAZOS, CARIÑO, BESOS DE TUS PADRES.....	38
CUADRO.- 9 PREGUNTA 7. LA VOZ CON LA QUE DA CLASES TU MAESTRA ES ENTENDIBLE.....	39
CUADRO.- 10 PREGUNTA 8. TU MAESTRA EMPLEA JUEGOS, CUANDO ESTÁ DANDO CLASE. ....	40
CUADRO.- 11 PREGUNTA 9. EL CLIMA EN EL QUE PASAS EN TU CLASE SIEMPRE ESTÁ BIEN PARA TI.....	41
CUADRO.- 12 PREGUNTA 10. TIENES EL APOYO Y AYUDA DE TUS PADRES PARA LAS TAREAS EN CASA... ..	42
CUADRO.- 13 PREGUNTA 1. HA OBSERVADO QUE CUANDO UD DA SU CLASE EXISTEN NIÑOS QUE MANIFIESTAN TRISTEZA. ....	43
CUADRO.- 14 PREGUNTA 2. EXISTEN NIÑOS QUE PERMANECEN SOLOS EN EL AULA Y NO SE ASOCIAN CON EL RESTO DE NIÑOS.....	44
CUADRO.- 15 PREGUNTA 3. LOS NIÑOS COMEN TODO SU REFRIGERIO. ....	45
CUADRO.- 16 PREGIUNTA 4. LOS NIÑOS PRESTAN ATENCIÓN CUANDO UD ESTÁ DANDO SU CLASE.....	46
CUADRO.- 17 PREGUNTA 5. EXISTEN NIÑOS QUE PERMANECEN ENOJADOS EN CLASE. ....	47
CUADRO.- 18 PREGUNTA 6. HA OBSERVADO QUE LOS NIÑOS CAMBIAN DE ESTADO DE ÁNIMO. ....	48
CUADRO.- 19 PREGUNTA 7. LOS NIÑOS PASAN EN EXCESIVO MOVIMIENTO. ....	49
CUADRO.- 20 PREGUNTA 8. Ud. UTILIZA JUEGOS EN SU ENSEÑANZA. ....	50
CUADRO.- 21 PREGUNTA 9. INCLUYE EN SUS CLASES MATERIAL DIDÁCTICO.....	51
CUADRO.- 22 PREGUNTA 10. ES CONTROLADO EL NÚMERO DE ESTUDIANTES EN EL AULA.....	52
CUADRO.- 23 PREGUTA11. MANTIENEN LOS PADRES CONTROL SOBRE LAS TAREAS ENVIADAS EN CASA. 53	
CUADRO.- 24 PREGUNTA 12. REALIZA Ud. SEGUIMIENTO DE LAS TAREAS.....	54
CUADRO.- 25 PREGUNTA 13. Ud. CONSIDERAR QUE LOS PADRES DE FAMILIA DAN APOYO EN CASA A LOS NIÑOS.....	55

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
PROGRAMA DE EDUCACION A DISTANCIA-MODALIDAD  
SEMIPRESENCIAL**

**EL  
ESTADO  
DEPRESIVO EN  
LA FALTA DE ATENCIÓN  
DE LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS DE  
CINCO A SEISAÑOS, DE LA ESCUELA FESVIP DE  
LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL PERIODO 2010-2011.**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención: Parvularia

**Autora:** PEÑA CARRANZA, Diana Elizabeth

**RESUMEN**

El presente proyecto de investigación, se realizó para tener una guía para maestros, que puedan ayudar a los infantes que padecen problemas depresivos. Es muy importante detectar cuales son los síntomas de esta enfermedad, qué comportamiento toma el niño en el aula, en su entorno familiar, las familias disfuncionales, el maltrato infantil y en su vida social con las personas que lo rodean. Se ha realizado, investigación bibliográfica e investigación de campo, para obtener resultados objetivos en el proyecto, buena aplicación de la propuesta y poder ayudar a los infantes con nuevos métodos, empleando nuevas formas para prevenir y solucionar esta enfermedad en conjunto con los padres y maestros. Con la guía tenemos una gran ayuda al transcurso de la infancia. Detectamos que también influye en la falta de atención, la maestra, la falta de utilización de métodos lúdicos, el clima en el que reciben su enseñanza, y la falta de cooperación familiar.

**Palabras Clave:** Depresión, Sintomatología, atención, causas, enseñanza

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
PROGRAMA DE EDUCACION A DISTANCIA-MODALIDAD  
SEMIPRESENCIAL**

**THE STATE DEPRESSED IN LACK OF ATTENTION MATEMÁTICAEN OF CHILDREN  
SEISAÑOS FIVE, THE ESCUELAFESVIP OF THE CITY OF QUITO, DURING THE  
PERIODOF 2010-2011**

Research Project prior to the award of the Degree of Bachelor of Science in Education. Mention: Early Childhood

**Autora:** PEÑA CARRANZA, Diana Elizabeth

**SUMMARY**

This research project was conducted to have a guide for teachers, which may help infants suffering from depressive disorders. It is very important to identify what are the symptoms of this disease, what does the child behavior in the classroom, their families, dysfunctional families, child abuse and whether their social life with people around him. Was conducted, bibliography research and field research to obtain objective results in the project, successful implementation of the proposal and to help the children in new ways, using new ways to prevent and overcome this disease together with parents and teachers . With the guidance we have a great help during childhood. We have detected that also influences the lack of attention, the teacher, lack of recreational use of methods, the climate in which are taught, and lack of family cooperation.

**Keywords:** Depression, symptomatology, attention, causes, teaching.

## INTRODUCCION

Se detectó que el estado depresivo no solamente la pueden tener adolescentes y adultos, en la actualidad existen niños que sufren de este mal.

A consecuencia de eso, se está dando la falta de atención en matemáticas, de nuestros niños en el aula, no existe la cooperación, participación, y entendimiento, este es un problema critico ya que la falta de atención produce mal rendimiento académico, y personal.

Existen muchas hipótesis de cuál es el causante del estado depresivo, se podría decir que la falta de comunicación, existen familias disfuncionales, familias con problemas económicos y los mas importante la falta de amor y atención a nuestros niños.

Considero muy importante el tema a investigar, ya que en la actualidad es un tema muy sonado, y lo primordial es que los seres humanos tenemos que estar bien psicológica y físicamente para producir.

Sin embargo no todo está dicho, se realizo la investigación en la ESCUELA FESVIP, en los niños de 5 a 6 años, para saber cuáles son las causas exactas y cómo influye esto en la atención de nuestros niños.

Todas las investigaciones que realizamos nos ayudaron a resolver los problemas con los niños, y cada día ser mejores.

El Informe de la Investigación consta de los siguientes capítulos:

El **CAPÍTULO I**, desarrolla el problema, el planteamiento del problema, la formulación del problema, las preguntas directrices, los objetivos generales y específicos, la justificación.

En el **CAPÍTULO II**, se plantea el marco teórico, sus antecedentes, la fundamentación científica, la definición de términos técnicos, la fundamentación legal y la caracterización de variables. Para resolver este capítulo se utilizaron distintos documentos afines a la investigación. Para el marco teórico consultaremos en libros, revistas, Internet, etc. Para la

fundamentación legal nos basamos en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley de Educación Superior y su Reglamento General y la Ley Orgánica de Educación Superior; se establecieron las variables y la definición conceptual de ellas.

El **CAPÍTULO III**, corresponde a la Metodología; se presenta el diseño, procedimiento y nivel de investigación, la población y muestras utilizados en la investigación, la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, validez y confiabilidad de los instrumentos, técnicas para el procesamiento y análisis de los resultados y el esquema de la propuesta.

En el **CAPÍTULO IV**, Análisis e Interpretación de datos y los Gráficos de los porcentajes de las personas que se les realizó los cuestionarios que se realizaron

En el **CAPITULO V**, Consta de las Conclusiones y recomendaciones de los cuestionarios que realizamos.

En el **CAPITULO VI**, Encontraremos la Propuesta, parte final del proyecto, que será una guía de ayuda para nuestros docentes y niños.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la Escuela “FESVIP”,( Fernández Salvador Villavicencio Ponce) de la ciudad de Quito existen varios niños de primero de básica con problema de atención y mal rendimiento en la asignatura de matemáticas, ya que se ha visto que tienen estado depresivo.

Como dice Sterling, los síntomas del estado depresivo pueden ser muy evidentes, y eso sería bueno saber para poder controlarlos y realizar ayuda para los niños.

Son niños que mantienen su silencio, tienen su pensamiento en su problema, existen varias formas de manifestarse, como niños que no expresan lo que sienten, tienen miedo al hablar, piensan y sienten que no existe solución, esto involucra a que los niños pierdan su atención y concertación en matemáticas.

En la actualidad se presenta este problema, pero con investigaciones a futuro puede ser y debería de ser solucionado, ya que los niños se encuentran en sus primeros años de desarrollo y no deberían de presentar este problema, los niños tienen que dedicarse aprender a jugar, esa es la niñez.

Realizamos un estudio de cada uno de ellos para saber cuál es el problema, tomando en cuenta que son niños de escasos recursos, niños que viven o pasaron por familias disfuncionales.

Se analizó cuáles son los síntomas que nos permiten reconocer un niño con depresión, cuál es su actitud y comportamiento, que demuestra y que hace.

Se va a ayudar a los niños con motivaciones.

Se habla de sintomatología que se presenta con; tristeza mantenida, diaria y presente en la mayor parte de los momentos, cansancio excesivo, falta de ilusión por todo, falta de placer en todas o casi todas las actividades de la vida ordinaria, una enorme dificultad para pensar, para concentrarse, para tomar decisiones, alteraciones del sueño y del apetito, sentimientos de fracaso, culpa e inutilidad, en fin se presenta de varias maneras que hablaremos a continuación.

Los hijos requieren una dedicación, un consejo, un apoyo una seguridad y necesitan saber que tienen alguien a su lado para poder confiar.

El término depresión se usa para describir un estado de humor y se refiere a sentimientos de tristeza, desesperación y desaliento, por eso es importante que todos sepamos y nos culturicemos con este tema, para poder apoyar a nuestros niños.

Niños que tienen, cariño, afecto y comprensión no presentan una situación de este tipo.

## **Formulación del Problema**

De lo expuesto anteriormente, el problema se lo formuló de la siguiente manera:

¿De qué manera influye en estado depresivo en la atención de matemática en los niños, de 5 a 6 años en la escuela “FESVIP” en Quito en el periodo 2010-2011?

## **Peguntas Directrices**

- ¿Cuáles son los síntomas de un niño que presenta estado depresivo?
- ¿Qué comportamientos tiene un niño con estado depresivo?
- ¿Cómo influye en el aprendizaje la falta de atención en matemáticas?
- ¿Qué actividades podemos realizar con los niños para mejorar su atención en matemáticas?
- ¿Cómo pueden dos docentes ayudar para mejorar el estado depresivo de sus alumnos?
- ¿Qué actividades podemos incluir en la guía para que sus maestros ayuden a sus alumnos?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Estudiar la incidencia del estado depresivo en la falta de atención de la matemática en niños de cinco a seis años, de la Escuela FESVIP de la Ciudad de Quito, durante el periodo lectivo 2010-2011.

## **Objetivo Específicos**

- Diagnosticar en qué circunstancias familiares y educativas se desenvuelven los niños en estado de depresión.
- Determinar cuáles son los síntomas de un niño que padece depresión y sus causas.
- Diseñar una guía para maestros, con actividades, para la superación del estado depresivo en los infantes.

## **Justificación**

La razón por la que se ha escogió trabajar en esta investigación, son muchas, ya que cuando se trabaja con niños que tienen depresión, sufren de algunos males, uno de los más influyentes es la falta de atención en clase en matemáticas, a ello aumentan varias cosas más como, niños agresivos, portan una baja autoestima, muchos de ellos necesitan valor afectivo, ya que en sus familias no existe suficiente amor brindado tal vez por falta de tiempo.

La depresión tiene muchos síntomas, y por el mismo hecho de presentarse esto en el cuerpo de un niño, produce la falta de atención y la falta de colaboración hacia el entendimiento.

El interés en este tema fue buscar soluciones y ayuda para combatir esto, como es el deber de ser maestras, en conjunto con la familia, difundir la investigación realizada.

Con esta investigación logramos que los niños puedan superar los problemas educativos a los que se encuentran sometidos, que tengan mayor seguridad en ellos mismos.

Imaginar a un preescolar deprimido. A pesar de que la depresión infantil es un desorden bien reconocido y tratado, sólo recientemente los estudios han empezado a observar la depresión en niños menores de seis años.

Hace tiempo atrás, como en la actualidad es extraño relacionar un trastorno de depresión con la infancia, parece contradictorio relacionar a un niño con la depresión. Por eso durante mucho tiempo los expertos en psicopatología infantil negaron la existencia de la misma. En 1975 el National Institute of Mental Health (NIMH) en USA acordó reconocer la existencia de la depresión infantil, y además dio una serie de sugerencias para orientar a investigadores en su tarea de búsqueda en este campo.

Spitz y Bowlby, de orientación teórica dinámica, fueron los pioneros en los estudios sobre depresión infantil. Spitz realizó un estudio con niños de un hospicio, donde él trabajaba, y comprobó que algunos niños al separarse de sus madres, presentaban una conducta muy característica, con una primera fase de protesta, llanto y gritos, una segunda fase de apatía, disminución del apetito, desinterés por las cosas y disminución de la comunicación, y finalmente una fase donde el niño dejaba de tener contacto con su entorno. Obtuvo estos datos mediante una observación directa de la conducta infantil.

Más tarde es Bowlby quien corrobora estos datos, haciendo mayor hincapié en el vínculo afectivo o apego.

Otros muchos autores (Ackerson, Siegelman&Boyle, Achenbach y Edelbrock, Seligman...) de otras corrientes teóricas, investigaron más y encontraron los mismos datos, hasta llegar en 1980 a la inclusión de este trastorno en el DSM-III. Fue en este

manual donde se admitió la existencia de la depresión infantil y la posibilidad de diagnosticarla con los mismos criterios que la depresión adulta.

Depresión es actualmente la enfermedad por antonomasia cuantitativa dentro de la psiquiatría. Se dice que entre el diez y el quince por ciento de la población está, ha estado o estará deprimida. Entre la población adolescente por tanto también se da.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **Antecedentes del problema**

En el desarrollo de la investigación bibliográfica, luego de haber revisado innumerables documentos, libros, tesis, Internet y otros, no se encontró un trabajo alusivo a la investigación presente.

Durante un largo período de tiempo la comunidad científica, por estrictas razones teóricas, sostenía que la Depresión Infantil no existía (coincidiendo con la poca importancia que se le daba a la salud mental de los niños), Sin embargo, en el mundo real existían niños deprimidos y algunos clínicos empezaron a revelarse contra la ortodoxia que vetaba la posibilidad de su existencia. Esto empezó a ocurrir hacia los años 40 en distintos campos de la psicología aplicada, y comenzaron a aparecer estudios relacionados con la depresión infantil.

#### **Fundamentación teórica**

### **EL ESTADO DE ÁNIMO EN LOS NIÑOS**

El estado de ánimo en los chicos va a tener una gran influencia en su comportamiento, el cual también dependerá en gran medida del ambiente que lo rodea.

Los chicos manifiestan sus emociones de manera espontánea; es común ver pequeños que ríen a carcajadas, como lo es ver cómo a medida que crecen algunos van perdiendo esta capacidad, y son cada vez menos los momentos en que se muestran alegres. En esto contribuyen en parte importante los adultos, ya que muchas veces prestan más atención a los chicos cuando están tristes, enojados y de mal humor. Así como es importante tomar en cuenta estas emociones, es necesario también reforzar los momentos en que los niños expresan alegría y están de buen humor.

Generar espacios de diversión, compartir experiencias placenteras y momentos de diversión con los niños, es otra tarea que los padres deben procurar hacer todos los días.

En la primera infancia, el mal humor puede indicar que:

- Se siente enfermo/a
- Le falta de contacto con la madre o el padre
- Estuvo muchas horas alejado/a del cuidado de sus padres
- Está muy emocionado/a
- Se siente aburrido/a o frustrado/a

A los padres interesados en el desarrollo de los hijos, les inquietan las conductas de irritabilidad, la agresividad, el bajo rendimiento académico, el aislamiento, el llanto, etc., de nuestros hijos, sin embargo no sabemos qué hacer, y sumado a esto está la poca capacidad de nuestros niños y adolescentes para expresar sus necesidades emocionales, hace la tarea mucho más difícil; es por ello que el presente artículo tiene por objetivo dar a conocer las generalidades de la depresión así como el concientizar a los padres de que estos problemas necesitan se la ayuda profesional para ellos y para sus hijos.

Entre los estados de ánimo estudiados existe uno que es muy importante a estudiarse y es la depresión.

### **Estado de Ánimo (DEPRESION)**

La depresión es uno de los trastornos del humor y el estado de ánimo más extendidos en la población mundial. Pero, ¿qué es la depresión?, ¿cuál es el concepto de depresión?

La depresión es un trastorno de tipo emocional que se muestra como un estado de infelicidad y abatimiento, que puede tratarse de algo situacional o quedar fijado de forma estable y permanente.

La definición de depresión la podemos abordar desde su etimología u origen de la palabra que es “depressus”. Esta palabra latina quiere decir abatido o derribado.

La depresión se configura por una serie de síntomas o un síndrome, que repercute y afecta los aspectos emocionales del sujeto.

**Polaino Lorente (1988) Expresa lo siguiente:**  
***Descubrió por primera vez un caso diagnosticado de nostalgia en un niño de dos años que había sido separado de su nodriza. Los síntomas que se identificaron en éste caso fueron: desesperanza, tristeza, debilidad afectiva, cogniciones depresivas, pérdida del apetito y de peso, síntomas vegetativos, ideas delirantes e insomnio. Éste autor se adelanta a lo que años después describe Spitz, como producto de la separación materna, a la teorías psicoanalítica de pérdida del objeto y la modelo de pérdida del reforzamiento de Lewinsohn.***

## **Criterios y Síntomas Emocionales**

Los expertos en el tema de depresión infantil, a través de numerosas investigaciones han llegado a la aceptación de los siguientes síntomas característicos y criterios de la depresión infantil (Del Barrio 1997): tristeza, irritabilidad, anhedonia (pérdida del placer), llanto fácil, falta del sentido del humor, sentimiento de no ser querido, baja autoestima, aislamiento social, cambios en el sueño, cambios de apetito y peso, hiperactividad, disforia e ideación suicida.

Esta definición operativa puede ser utilizada como guía diagnóstica y tiene la ventaja de representar un núcleo de coincidencia de un amplio espectro de la comunidad científica.

En fin existen algunos síntomas de la depresión, que son fácil de detectar y prevenir también, en esto influye mucho lo que es la situación afectiva que hablaremos a continuación.

**Ollendick y Hersen (1988) citan a Murria (1970)**

***Quién señala que hay ocho síntomas principales que indican la presencia del síndrome depresivo en el niño: depresión, trastorno del sueño, temor a la muerte, retraimiento social, ausentismo escolar, queja somática, agresión y ansiedad general. También afirma Murria, que en los niños de 6 a 10 años la ansiedad forma parte importante de trastorno, mientras que en los púberes de 11 a 15 años es más habitual la conducta agresiva.***

## SITUACION AFECTIVA

El niño necesita experimentar el afecto de sus padres, es el modo de adquirir su autoestima.

Y la seguridad necesaria que le permita alcanzar su autonomía personal, dar al niño el afecto que necesita no significa ser excesivamente tolerante con él ni sobreprotegerle. El niño puede sentirse querido a pesar de que se le reprenda cuando es necesario, si nota que esto se hace con cariño y rigidez a la vez. Es importante premiar los logros, esfuerzos y conductas correctas que el niño va realizando, reforzando de este modo conductas que se van a mantener a la larga y sancionar aquellas que pueden ser nocivas para su desarrollo psicológico y social.

Los padres, en todo tiempo y lugar, durante la infancia, adolescencia y juventud, de forma voluntaria o involuntaria influyen sobre sus hijos, son sus modelos. En el ejercicio de modelaje los padres deben ir muchas veces contracorriente, no deben dejarse arrastrar por tal o cual tendencia «de última moda», deben enseñar a sus hijos a saber decir NO en muchas ocasiones, a saber renunciar no sólo a un placer ilícito, sino al lícito a corto plazo pero perjudicial en un futuro próximo; deben saber discriminar entre lo permitido y lo que es más conveniente en cada momento... y esto exige esfuerzo. Lo cómodo, lo que no exige sacrificio, es decir a sus hijos siempre SI: sí a sus deseos, sí a ceder en todo, aunque sepamos que es negativo para ellos, desde el punto de vista moral o psíquico o social.

De poco sirve a un niño o a un adolescente que sus padres les digan lo que deben hacer si ellos con su modo de vida contradicen lo que les han indicado teóricamente. Los padres debemos ser un modelo coherente de conducta para nuestros hijos. Modelo que con frecuencia no es fácil de llevar a la práctica y mantener.

Escuchar a los niños es importante, ya que hablar y escuchar a los niños es muy importante. La conversación es nuestro método de comunicación, y si logramos que estos puentes de comunicación sean sólidos y saludables, tendremos un método apropiado de comunicación. Es muy importante para los niños tener la confianza y seguridad que necesitan para empezar a comunicarse. Debemos hablarle al niño claramente, y lo mismo debe suceder cuando le escuchamos. Respete al niño y asegúrese que sepa que usted lo está escuchando.

Los niños no nacen sabiendo cómo expresar sus pensamientos y sentimientos apropiadamente. Ni tampoco están automáticamente preparados para escuchar lo que los padres les dicen y seguir sus directrices. Hay que enseñarles a expresarse y a escuchar a los demás. A menudo los padres también necesitan mejorar sus habilidades comunicativas.

Un error importante que cometen muchos padres es hablar demasiado. Emplean sus habilidades comunicativas en una etapa demasiado temprana de la vida del niño, usando las palabras antes de que el niño quiera escuchar o sea capaz de comprender.

### **¿Cómo debería ser el trato hacia nuestros hijos?**

Sigue estas 7 reglas básicas, no dejes de cumplir ninguna en el trato diario y les estarás dando lo que ellos más necesitan en

estos momentos: SEGURIDAD, CONFIANZA, COHERENCIA Y AMOR.

1º RESPETA a tus hijos como seres que son. Respeta su vida porque no es la tuya, respeta sus emociones, sus pensamientos, sus inquietudes, sus miedos. ESCUCHA y no hagas suposiciones. Si les concedes tu tiempo y tu silencio para permitir que se expresen te sorprenderás, incluso te enriquecerán con observaciones que jamás hubieras visto por ti solo. Pon toda tu atención en lo que reflejen entender-el-mensaje y toma nota. Mantén la calma, no discutas, no les juzgues... RESPETA sus sentimientos sin intentar modificarlos porque irán evolucionando por si solos, así ellos respetarán los tuyos, algo que ayudará a todos a aceptar las circunstancias en mucho menor tiempo, y siempre mantener el cariño hacia ellos.

## **Cariño**

Al igual que el oxígeno es vital para los seres humanos, y mas aun a los niños, el cariño y el afecto son indispensables para tener una vida plena y feliz, esto, favorece un equilibrio biopsicosocial que nos permitirá el día de mañana, desarrollarnos en cualquier medio ambiente.

Es fundamental para la relación y convivencia con nuestros hijos el recordar que es "Un Derecho del Niño el ser querido y respetado por sus padres". Si tenemos presente este concepto será más fácil y satisfactoria nuestra relación con ellos, observarlo, comprenderlo, tomarlo en cuenta, respetarlo y amarlo constituyen este derecho.

**autor: James Russell Low**

**“Cualquier persona entiende instintivamente que todos los más bellos sentimientos del mundo pesan menos que un simple acto de amor.”**

Al crecer el niño junto a una madre que le brinda afecto y comprensión, se formará con la capacidad de expresar sus deseos, emociones y sentimientos a las personas que lo rodean. Entre los 2 y 6 años de edad los niños alcanzan un cierto grado de desarrollo motor y psicológico, su imaginación es fantástica y se preocupan por la oscuridad, por ser abandonados o dejar de ser queridos. Cuando inicia la etapa de los "porqués" empieza el conocimiento de la causa y el efecto que se relaciona con él, "si ocurre esto, entonces la consecuencia que ello puede tener, como ser amado, rechazado, premiado o castigado.

En los primeros años de la vida en que el niño se ve sujeto a diversas correcciones por los padres, requiere que éstas se hagan con amor, comprensión y aceptación. En todo momento busca y necesita el cariño de sus padres; cuantas veces al hacer algo que los molesta, se siente culpable de su acción o que por sus actos puede perder el cariño de sus padres. Los regaños y las correcciones deben realizarse, de manera tal, que comprenda que aunque se le enseña o corrige es con cariño, debemos evitar el uso de palabras que lo agradan, devalúen o le hagan sentirse rechazado, predicar con el ejemplo es un extraordinario recurso. Esta conducta favorecerá que el niño se acepte a sí mismo y posteriormente, como adulto, sea capaz de amarse y respetarse a sí mismo. El niño necesita de una constante retroalimentación, que le permitirá adquirir seguridad y confianza.

El niño debe ser querido simplemente por ser niño, saber que tiene el amor de sus padres en una forma incondicional, sin embargo, en nuestra sociedad pareciera que tiene que ganarse

su amor, a través de su conducta, calificaciones y portarse bien. Dependiendo de estas acciones muchos padres condicionan su cariño y al no ver cumplidas sus expectativas externan conductas inapropiadas, que pueden hacer que el niño se sienta devaluado o que no es merecedor del cariño de sus padres, tomando en cuenta que el cariño forma también la conducta de un niño.

## **CONDUCTA EN NIÑOS**

Desde su concepción, el niño cuenta con una carga genética que hereda de sus progenitores. Estos factores genéticos hacen que cada niño reaccione de forma distinta en su contacto con el ambiente que le rodea.

Dispone de su propio temperamento. La personalidad futura será el resultado del temperamento y las acciones educativas que reciba de los adultos (padres, profesores, hermanos, abuelos), y de las relaciones que establezca. El niño irá creando una conducta en función de las reacciones que los adultos tengan ante su comportamiento, y de las diferentes experiencias que vaya acumulando.

Una de las tantas cosas que influyen en la conducta de los niños se menciona de la agresividad, que es un factor común en algunos de ellos.

### **Agresividad**

La palabra agresividad viene del latín "agredí" que significa "atacar". Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las

consecuencias podrían causar daños físico o psíquico (Pearce, 1995).

Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil.

La familiares, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzante inherentes a su conducta. El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones,. En estas circunstancias, el pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación agresiva que recibe.

Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se le someta.

Y cuando se da la agresividad, se manifiestan varias cosas como por ejemplo la conducta variable en ellos.

### **Conducta Variable**

Es sabido que en el ámbito familiar se viven situaciones difíciles con los hijos en las que es difícil tomar decisiones y actuar ante

comportamientos inadecuados o indeseables de los hijos, varían en su genio y en su forma de comportamiento.

En estos casos es posible influir de forma positiva en ellos si tenemos en cuenta una serie de pautas, medidas o más bien, técnicas que la Psicología nos aporta, ya que esto influye en su vida, como lo mencionábamos anteriormente en el comportamiento en clase, y en su hogar.

Sería perjudicial para el que bajaría su rendimiento en clase, su aprendizaje se retrasa ya que podría existir la falta de atención.

### **FALTA DE ATENCION**

Es una condición que hace difícil que una persona pueda sentarse tranquila, controlar su conducta, y poner atención. Estas dificultades comienzan generalmente antes de que la persona cumpla siete años de edad. Sin embargo, estas conductas pueden ser ignoradas hasta que el niño sea mucho mayor.

#### **Frecuencia en la falta de atención**

Según investigaciones ya realizadas tanto como 5 de cada 100 niños en la escuela tienen falta de atención. Los niños son tres veces más propensos que las niñas a tenerla.

Un alumno que no atiende al desarrollo de la clase seguramente no aprenderá, salvo que tenga innatas las cualidades de estudiante autónomo, lo que es muy difícil. Hay alumnos que están físicamente presentes, pero mentalmente ausentes, lo que significa que no participan del proceso educativo. El primer paso para obtener información (podríamos agregar cualquier tipo de conocimientos) según el modelo de Atkinson y Shiffrin es la atención. Los procesos mentales que implican la

atención permiten seleccionar, ordenar, transformar y llevar la información desde donde es captada hasta el registro sensorial. Si se está distraído la memoria a corto plazo retendrá la información por mucho menos tiempo, y menos aún ingresará en la memoria a largo plazo, pues no se asociará con ningún otro conocimiento previo.

Prestar atención es necesario tanto para escuchar activamente al docente, seleccionando y reteniendo la información relevante, como para atender a la tarea que se encomienda realizar, y prestarle atención también a la misma.

La atención del alumno es más fácil de ser captada cuando el tema y los recursos didácticos que el docente propone y posee, resultan interesantes, pues la atención requiere ser motivada cuando no se cuenta con motivación intrínseca. A pesar de ello puede resultar que en algunos alumnos prestar atención les resulte dificultoso.

Se debe ser creativo, buscar tareas atractivas y recurrir al juego, que es una gran estrategia para captar la atención en grupos desmotivados para conseguir el desarrollo participativo de la clase.

Es importante que el niño atienda a la clase, en asignaturas dificultosas que necesitan concentración como por ejemplo matemáticas.

## **LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS**

La mayoría de los docentes se preocupan por el aprendizaje de las matemáticas en los niños de educación primaria; debido al nuevo lenguaje simbólico, al uso de las reglas que ocasionan dificultades para el aprendizaje, parecido al aprendizaje del lenguaje maternal.

A algunos niños se les ha considerado como personas que tienen dificultades para el aprendizaje de las matemáticas porque no pueden aplicarlo como lo imaginó el docente, pero éstos dentro del contexto en el cual se desarrollan, pueden resolver situaciones problemáticas, como compras y ventas sin necesidad de recurrir a pasos sistematizados.

Pero, ¿En realidad son ellos los que tienen dificultades? Cuando se trabaja con matemáticas casi siempre se le hace de manera tradicional y autoritaria, limitándole al niño hacer muchas cosas que puede experimentar directamente, esto le resultará difícil de aprender debido a que no responde a sus intereses.

Los niños son el reflejo de lo que los maestros somos en el aula, el niño tiene desconocimiento del número, sabe cómo se escribe en forma de signo, pero eso no da cuenta de lo que puede manejar en su contexto, porque le faltó pasar por un proceso para su adquisición; no solamente debe dársele de manera verbal y repetitiva.

El niño no tiene dificultades, sino que éstas se presenta cuando tiene que resolver situaciones que implica el uso de suma o resta, porque para resolverlas tiene que seguir pasos de forma sistemática, que le fueron enseñados de manera verbal, no permitiéndole hacer manipulaciones, aplicando su curiosidad; porque las matemáticas es saber hacer, resolviendo problemas.

Tiene dificultad para aprender un contenido de manera superficial, donde el único apoyo del maestro es proponer actividades del libro, prohibiéndole trabajar con sus compañeros, que le permitan superar sus dificultades, perdiendo la oportunidad de relacionarlo con su contexto.

Debemos ser conscientes de que éste es un mundo nuevo, donde se le obliga a relacionarse con números, que no solamente son abstractos, sino que le resultan imprescindibles; prohibiéndole formular, probar, construir e intercambiar sus ideas o adoptar nuevas, a partir de sus propias hipótesis.

Para Vigotski (2002), el niño no tiene dificultades, la dificultad se presenta cuando queremos que él aprenda el lenguaje de nosotros, para esto debemos guiar y apoyar; más que imponer nuestros intereses.

El maestro, al no correlacionar esta asignatura con otra, hace que el niño pierda el interés, impidiéndole buscar otras alternativas. Para Tymoszco (1986) y Ernest (1991), las matemáticas no deben ser enseñadas de forma aislada, porque no sería posible su enseñanza.

### **Desatención de los padres**

En ocasiones algunos padres transfieren a otras instituciones las tareas familiares, no porque la familia sea incapaz de cumplir

con su deber, sino porque piensan que esas actividades pertenecen exclusivamente a las instituciones; pero en realidad se requiere del apoyo de los padres para permitir un desarrollo eficaz y conseguir los propósitos planteados. Entra las más importantes se señala a la escuela."

Muchos padres de familia, en especial las madres, se preocupan porque su hijo ha mostrado un bajo rendimiento escolar y está a punto de repetir el año. Su preocupación esencial es el mal desempeño en la escuela.

La duda es ¿por qué mi hijo no tiene éxito en la escuela?, mientras que la petición hacia los maestros es: haga usted lo posible para que mi hijo mejore en la escuela. Tanto la duda como la petición representan un punto de partida para iniciar un trabajo de reconocimiento, de búsqueda colectiva en que se incluye el padre, la madre y, por supuesto, el propio niño. Lo importante en ese momento es la indagación conjunta.

La mayoría de los padres no se plantean la pregunta de ¿a qué se debió el bajo rendimiento?, esa pregunta que podrían llevarlos por el camino de la reflexión. El camino elegido para responderlas es la culpa: culpamos al niño que obtuvo malas notas, a las maestras, puede también culparse al amiguito del niño por distraerlo de sus actividades académicas.

Respecto a este asunto, tanto Sigmund Freud como Melanie Klein dicen que culpar a otro o culparnos a nosotros mismos. Es también una manera inconsciente de proceder.

Si distribuimos la culpa a nuestro paso, cuando nuestro hijo tiene problemas en la escuela, pueden aparecer varias consecuencias: primeramente, el rechazo a esa "papa caliente" que es la culpa."

Cuando alguien siente que se le hace culpable del fracaso del niño, su reacción inmediata es devolver esa "papa caliente" a quien se la aventó o a otra persona. La segunda consecuencia produce el efecto de ping pong. La tercera consecuencia sería que alguien la acepte y se quede con ella, asumiendo que sí es culpable del fracaso escolar, y que en la mayoría de los casos le pasa al niño. Entonces la papa le quemará las manos, el cuerpo, dejando huella en sus sentimientos, generando confusión, auto devaluación e inseguridad.

Al investigar la vida en las aulas, Jackson dice a este respecto que: "la escuela es un lugar donde se aprueba o se reprueba, en donde suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. Pero también es un sitio donde los alumnos se sientan, escuchan, esperan, levantan la mano, se pasan papeles de mano en mano. En la escuela encontramos amigos y enemigos, desatamos nuestra imaginación, se resuelven nuestras dudas, pero también en la escuela bostezamos y pintamos sobre la tapa de los pupitres.

Aspectos de la vida escolar, que destacan y los que pasan desapercibidos, pero en todos estos es necesario que los padres estén involucrados y no dejen de lado la formación académica de sus hijos, pasando esta responsabilidad como exclusiva de la escuela y los maestros.

## **Efectos escolares**

Como maestros, podemos suponer que es seguro que el niño que tiene dificultades en el aprendizaje muestre un bajo rendimiento escolar y al mismo tiempo un conflicto de personalidad que no puede expresarse con palabras. Estudiar, realizar tareas escolares, acreditar un curso, implican trabajo. Eso lo sabemos todos, y que el trabajo es un gasto de energía. Si los niños no invierten cierta cantidad de energía en las labores escolares, sería necesario preguntarnos por qué no lo hacen. Tal vez ahí encontremos que el niño necesita de la motivación la atención de sus padres, pues estos factores son el alimento para el deseo y las ganas de aprender, ya que encontrar a un niño apático y sin interés de participar y trabajar en las actividades dentro del aula puede deberse a que de trasfondo no se le a brindado la atención que el niño requiera para sentirse comprendido, apoyado y sobre todo motivado para sobresalir dentro del ámbito escolar.

Es necesario que el maestro que observa a un niño apático y sin deseos de aprender, se detengan a pensar en el significado que tiene para el niño vivir dentro de una institución escolar cinco o seis horas diarias de su vida; la cantidad de cosas que pasan dentro de ella y en el salón de clases, así como la variedad de relaciones sociales y afectivas que sostiene con quienes lo rodean pasar este gran intrincado procesos la ayuda, motivación y atención de los padres, quienes deben ser el motor que impulse a los niños en el deseo de aprender; e ahí la importancia de que el maestro también involucre a los padres de los niños, para que estos sean capaces de descubrir lo importante que es su participación dentro de la formación académica del niño.

## Definición de términos básicos

**Irritable.-** Que se irrita fácilmente.

**Depresivo.-** Que deprime o produce tristeza.

**Aislamiento.-** Separación de una persona, una población, o cosa.

**Déficit.-** Cantidad negativa que resulta cuando los gastos o debito son mayores que los ingresos o crédito.

**Degenerativas.-** Que causa o produce degeneración.

**Arsenal.-** Establecimiento es que se construyen reparan cosas.

**Desempeños.-** Acción y efecto de desempeñar o desempeñarse.

**Competencias.-** Conjunto intencionado de oportunidades de aprendizaje que se ofrece a una persona o un grupo de personas para un desarrollo determinado

**Método.-** Modo que se emplea conscientemente para la consecución del objetivo, el cual lo determina.

**Apático.-**Que adolece de apatía.

**Etimología.-**Origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma.

## Fundamentación legal

Declaración de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas

### Artículo 2

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este

fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño. Artículo

### **Artículo 5**

El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

### **Artículo 12**

(Derecho al disfrute de sus padres y familia).- La vida familiar es el ámbito adecuado para el mejor logro de la protección integral.

### **Artículo 15.**

(Protección especial).- El Estado tiene la obligación de proteger especialmente a los niños y adolescentes respecto a toda forma de:

- A) Abandono, abuso sexual o explotación de la prostitución.
- B) Trato discriminatorio, hostigamiento, segregación o exclusión en los lugares de estudio, esparcimiento o trabajo.
- C) Explotación económica o cualquier tipo de trabajo nocivo para su salud, educación o para su desarrollo físico, espiritual o moral.
- D) Tratos crueles, inhumanos o degradantes.
- E) Estímulo al consumo de tabaco, alcohol, inhalantes y drogas.
- F) Situaciones que pongan en riesgo su vida o inciten a la violencia, como el uso y el comercio de armas.
- G) Situaciones que pongan en peligro su seguridad, como detenciones y traslados ilegítimos.

H) Situaciones que pongan en peligro su identidad, como adopciones ilegítimas y ventas.

I) Incumplimiento de los progenitores o responsables de alimentarlos, cuidar su salud y velar por su educación.

### **Caracterización de las variables**

**Variable Independiente:** La falta de atención en matemáticas.

**Variable Dependiente:** estado depresivo

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA

#### Diseño de la Investigación

Por la naturaleza del presente trabajo, se eligió el enfoque cualitativo, en razón del problema y los objetivos a conseguir con la ejecución y además, porque en el proceso de desarrollo se utilizaron técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándoles básicamente a los procesos, al conocimiento de una realidad dinámica y holística. YEPEZ, (2000) al respecto expresa:

***Comprende la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales, puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnología, métodos y procesos. Para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental; o un diseño que incluya ambas modalidades. En la estructura del proyecto factible debe constar las siguientes etapas: Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de sus resultados. (p. 8)***

Para realizar este proyecto se va utilizar la investigación documental y de campo.

Dicho esto se presenta continuación los pasos a seguir para el desarrollo de la investigación:

- Seminario Taller
- Entrega del plan del proyecto
- Aprobación del plan del proyecto
- Designación de tutores
- Desarrollo del proyecto
- Elaboración de marco teórico, elaboración, validación y aplicación de Instrumentos
- Procesamiento de resultados, elaboración, validación de la propuesta
- Elaboración del Informe Final
- Entrega de trabajos
- Designación de Tribunales y revisión de proyectos
- Defensa de Proyectos
- Incorporación General

#### **Cuadro.- 1POBLACION Y MUESTRA**

##### **Población y Muestra**

Indicadores	Número
Estudiantes	52
Docentes	9
<b>Total</b>	<b>61</b>
Fuente	Escuela FESVIP
Elaboradopor:	<b>DIANA PEÑA</b>

## Cuadro.- 2OPERALIZACION DE VARIABLES

### Operalizacion de Variables

Definición de Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	N	D
Estado depresivo  situación afectiva de tristeza, se que se presenta con distintos sintomas y causas.	sintomatologia	Tristeza	Cuestionario	1	1
		Aislamiento		2	2
		Apetito		3	3
	situación afectiva	Escuchar	Cuestionario	4	4
		Trato		5	
		Cariño		6	
	conducta	Agresividad	Cuestionario		5
		Variable			6
		Falta de atención			7
Falta de atención  Niños que tienen mucha dificultad prestando atención, falta de concentración.	enseñanza	Didactica	Cuestionario		
		Tono de voz		7	
		Métodos lúdicos		8	8
	entorno en el aula	Material didáctica	Cuestionario		9
		Ambiente		9	
		Numero de estudiantes			10
	padres de familia	Control	Cuestionario	10	11
		Seguimiento			12
		Apoyo			13

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para la seguridad en el desarrollo de mi investigación se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos:

### **TECNICAS DOCUMENTALES**

Lecturas Científicas

Análisis de Contenidos

### **TECNICAS DE CAMPO.-**

Cuestionario Asistido

Cuestionario

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

Para dar cumplimiento con los objetivos señalados en el plan de tesis: Detectar cuales son los síntomas que presenta un niño que padece depresión, en cómo influyen los padres los maestros, y que consecuencias da en aprendizaje, se realizo un cuestionario de docentes y niños de la Escuela FESVIP en la ciudad de Quito.

Esto fue planteado para el desarrollo de la investigación desde la perspectiva cuantitativa se procedió a generar una estrucruta de análisis y discusión de datos, los mismos que se desagregaron como se expresa en el marco metodológico.

- 1.- Porcentajes validos y acumulados, apoyados en la estadística descriptiva.
- 2.- Se generaron gráficos tipos pastel, además indecan el porcentaje de cada una de las escalas.
- 3.- Adicionalmente se tomo elementos del paradigma cualitativo, para estos datos se realizaron cuestionarios a los docentes.

## CUESTIONARIO PARA LOS NIÑOS

**Cuadro.- 3PREGUNTA 1.** Por cualquier situación o motivo sientes tristeza continua.

Alternativas	f	%
SI	26	50.00%
NO	26	50.00%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP

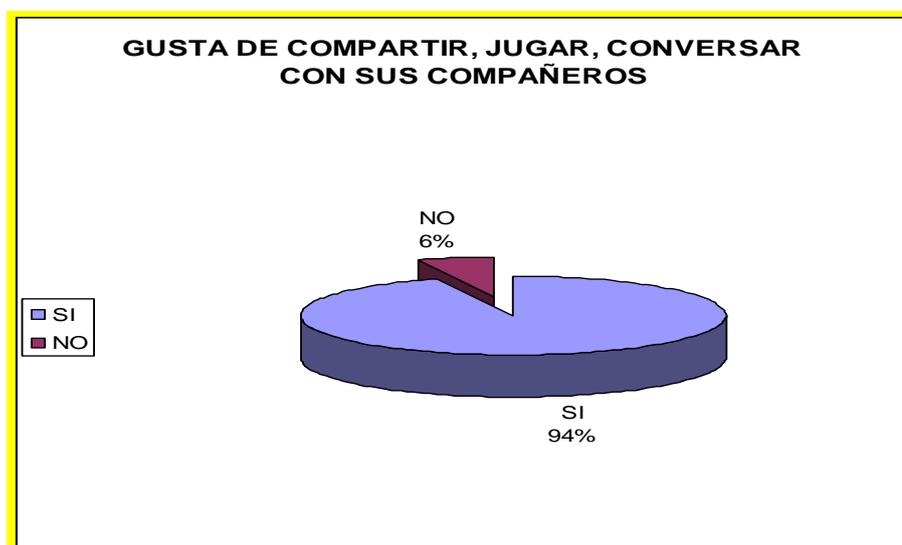


**Análisis e Interpretación.-** La mitad de los niños dicen, si sentir tristeza continúa y frecuente por cualquier motivo en su vida cotidiana, estaríamos hablando que por pequeñeces, ellos tienden a sentirse tristes. Estamos hablando de exactamente 50% SI y 50% NO, En conclusión el porcentaje de niños que mantienen tristeza continua son la mitad.

**Cuadro.- 4PREGUNTA 2** Te gusta compartir, jugar, conversar con tus compañeritos.

CuadroAlternativas	F	%
SI	49	94.23%
NO	3	5.77%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP

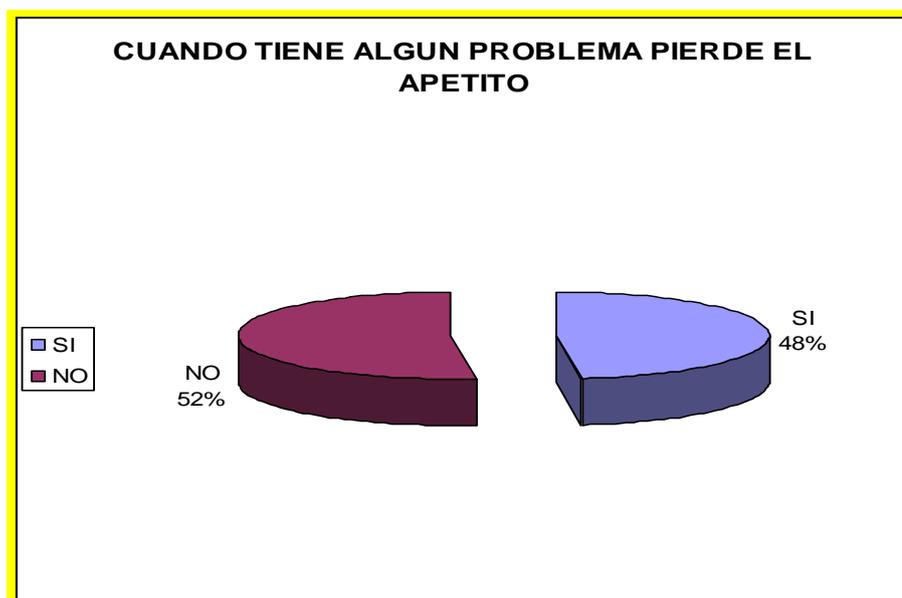


**Análisis e Interpretación.-** Una pequeña parte de los niños, dice que no les gusta compartir, jugar, conversar con sus compañeritos, se da por entendido que tienen algún problema ya que la mayoría si les gusta hacer esto. Los entrevistados respondieron 6% NO y el 94% que SI, en conclusión un alto porcentaje dice que si le gusta hacerlo, pero deberíamos de preocuparnos por los niños que las respuestas fueron que no.

**Cuadro.- 5PREGUNTA 3.Cuando tiene algún problema pierdes el apetito.**

Alternativas	f	%
SI	25	48.08%
NO	27	51.92%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** Las cifras son de pequeña comparación ya que solo por un dos por ciento varia la respuesta. Estamos hablando que de los niños que se les realizo el cuestionario asistido un 48% pierden el apetito cuando tienen algún problema, y un 52 % no lo hacen. Es de grande preocupación que a un niño de corta edad pierda su apetito por sus problemas, ya que con el tiempo podría ser mas preocupante.

**Cuadro.- 6PREGUNTA 4. Cuando tienes conversación con tus padres ellos comparten contigo y te escuchan.**

Alternativas	F	%
SI	50	96.15%
NO	2	3.85%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP

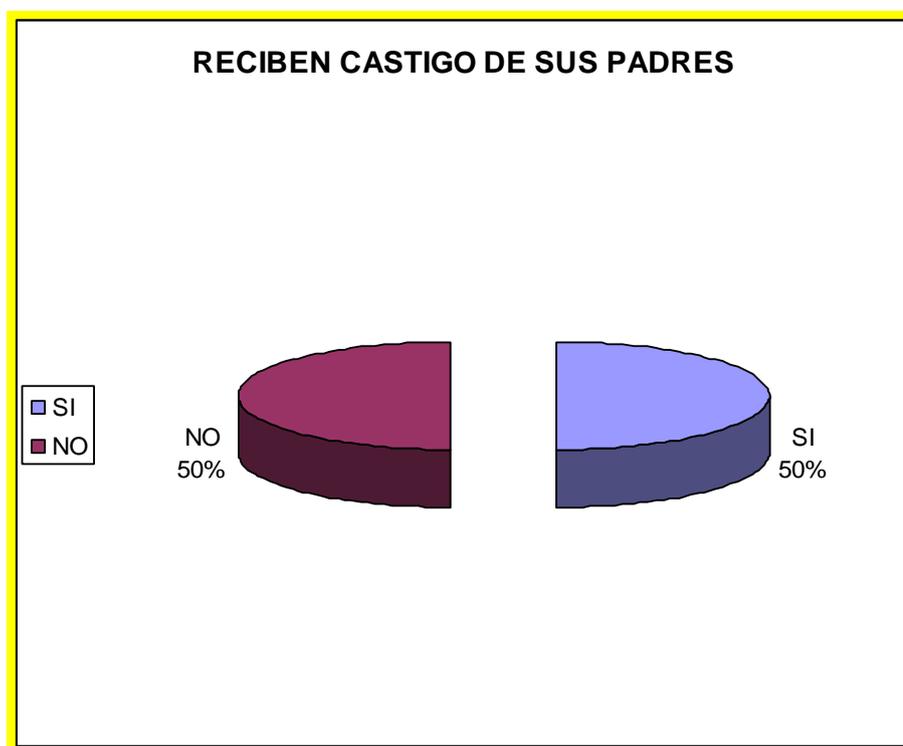


**Análisis e Interpretación.-** La mayoría de los padres escuchan a sus hijos cuando ellos necesitan, pero si existe un tanto por ciento que no lo hacen. Estamos hablando que de el 100%, el 4% no escuchan a sus hijos, no conversan con ellos no los escuchan, no se preocupan de los problemas que ellos pueden tener, y de la ayuda que pueden necesitar. El 96% si lo hacen.

**Cuadro.- 7PREGUNTA 5. Recibes castigos de tus padres.**

Alternativas	f	%
SI	26	50.00%
NO	26	50.00%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación de datos.-** La mitad de niños de la muestra tomada, dicen haber recibido castigo de sus padres, es un porcentaje grande saber que el 50% de los niños viven bajo el castigo de sus padres.

Las respuestas de los niños que reciben castigo de sus padres el 50% fue que SI, y el 50% dicen que no.

En conclusión es un numero grande de niños los que son castigados por sus padres.

**Cuadro.- 8PREGUTNA 6. Recibes abrazos, cariño, besos de tus padres.**

Alternativas	F	%
SI	52	100.00%
NO	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación de Datos.-** El 100% de los niños que se les realizo el cuestionario, respondieron que si reciben amor y cariño de sus padres, estamos hablando del total investigados. Es muy importante saber que gozan del amor de sus padres, y mantener para que este porcentaje no cambie.

**Cuadro.- 9PREGUNTA 7. La voz con la que da clases tu maestra es entendible.**

Alternativas	f	%
SI	46	88.46%
NO	6	11.54%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP

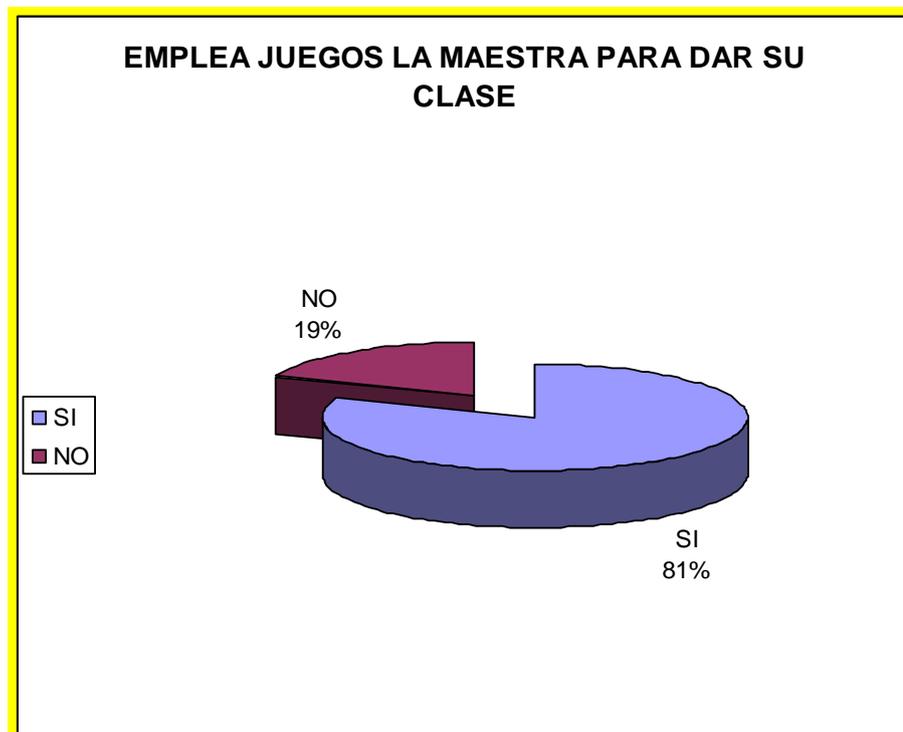


**Análisis e Interpretación.-** La voz con la que da clases la maestra es muy importante en lo que se refiere atención y entendimiento, en el cuestionario realizado el 88% de los niños dicen que la voz de la maestra es entendible, pero el 12% que es una pequeña cantidad de porcentaje dicen No escuchar bien la clase de la maestra, es un factor muy importante del aprendizaje.

**Cuadro.- 10PREGUNTA 8. Tu maestra emplea juegos, cuando está dando clase.**

Alternativas	F	%
SI	42	80.77%
NO	10	19.23%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP

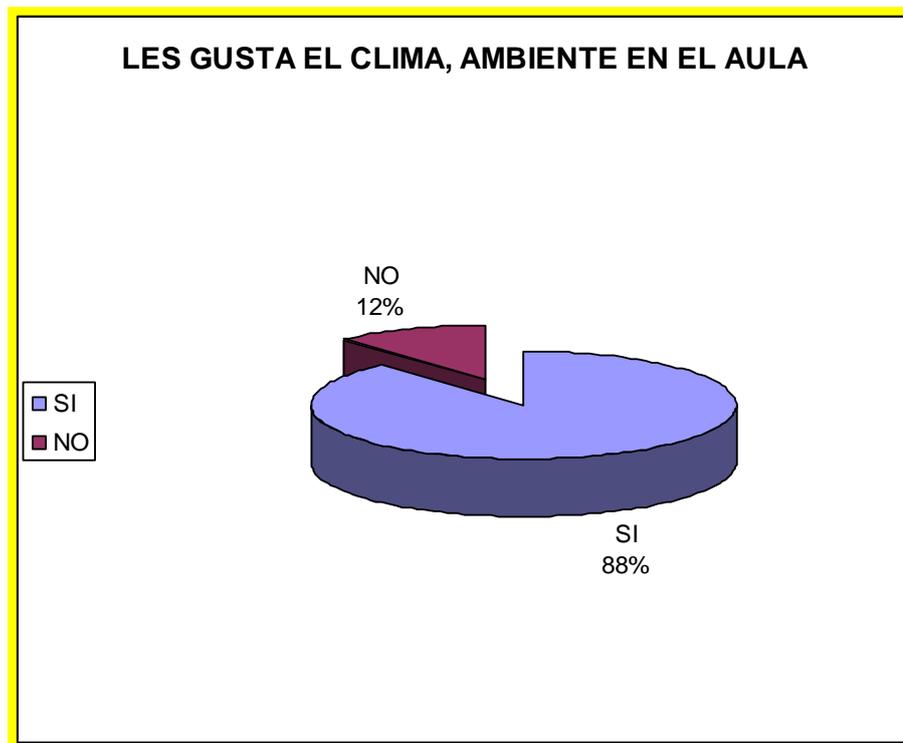


**Análisis e Interpretación.-** Es muy importante que en la enseñanza que realiza la maestra emplee juegos, en el cuestionario realizado a los niños mencionan que SI, el 81% y que NO el 19%, es necesario que los niños se encuentren dinámicos y despiertos para que puedan entender y aprender en su clase.

**Cuadro.- 11PREGUNTA 9. El clima en el que pasas en tu clase siempre está bien para ti.**

Alternativas	f	%
SI	46	88.46%
NO	6	11.54%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e interpretación de datos.-** En lo que se refiere al clima, estamos hablando de frío, calor, etc., el 88% de los niños están conformes con esto, pero el 12% respondieron que no se sienten bien con el clima en el que reciben sus clases.

Es muy importante, ya que el clima no permite que el niño se concentre en su clase.

**Cuadro.- 12PREGUNTA 10. Tienes el apoyo y ayuda de tus padres para las tareas en casa.**

Alternativas	F	%
SI	44	84.62%
NO	8	15.38%
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e interpretación de datos.-** El apoyo en casa con las tareas que envía el docente es muy importante, ya que el niño necesita una guía para hacer mejor las cosas. En los cuestionarios realizados se dice que el 85% de los niños tienen el apoyo de sus padres, pero el 15% de ellos no estamos hablando que si existen niños que no reciben apoyo y motivación de sus padres.

## CUESTIONARIO DOCENTES

**Cuadro.- 13PREGUNTA 1.** Ha observado que cuando UD da su clase existen niños que manifiestan tristeza.

Alternativas	f	%
SIEMPRE	0	0.00%
CASI SIEMPRE	1	11.11%
A VECES	6	66.67%
NUNCA	2	22.22%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



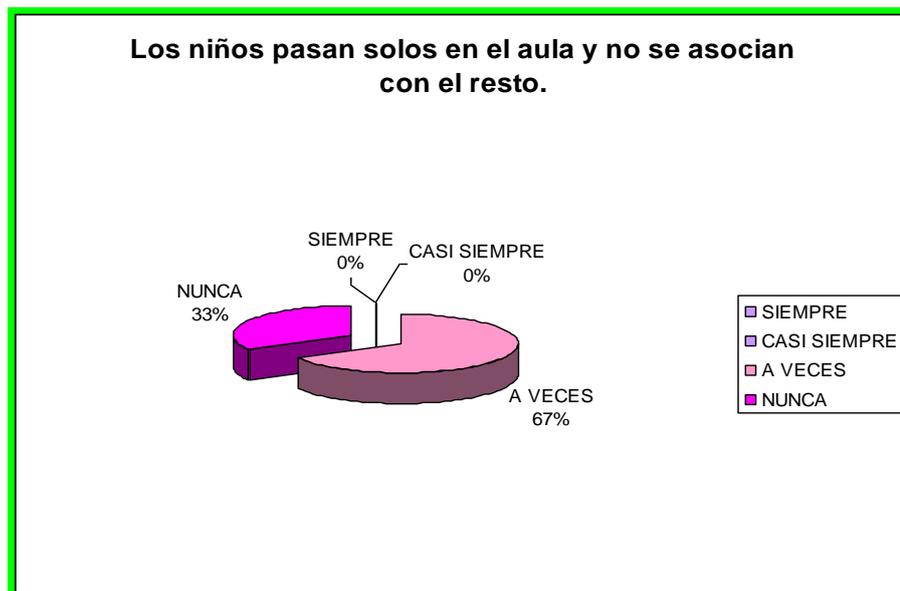
**Análisis e Interpretación.-** Es muy importante la observación que puede realizar el docente, en la que se puede dar cuenta si los niños manifiestan tristeza.

De los docentes las respuestas fueron: 67% a veces, 22% nunca, 11% casi siempre, 0% siempre. Estamos hablando que la mayoría dice que a veces los niños manifiestan tristeza.

**Cuadro.- 14PREGUNTA 2. Existen niños que permanecen solos en el aula y no se asocian con el resto de niños.**

Alternativas	F	%
SIEMPRE	0	0.00%
CASI SIEMPRE	0	0.00%
A VECES	6	66.67%
NUNCA	3	33.33%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** Es muy influyente el hecho que existen niños que el aula no se asocian, que les gusta pasar solos. Las respuestas por los niños fueron 67% a veces, 33% nunca, y 0% siempre y casi siempre, estaríamos hablando que la mayoría a veces le gusta estar solo.

**Cuadro.- 15PREGUNTA 3. Los niños comen todo su refrigerio.**

Alternativas	f	%
SIEMPRE	2	22.22%
CASI SIEMPRE	4	44.44%
A VECES	3	33.33%
NUNCA	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

Fuente:Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** El apetito de los niños es muy importante, ya que cuando lo pierden puede ser un síntoma de depresión.

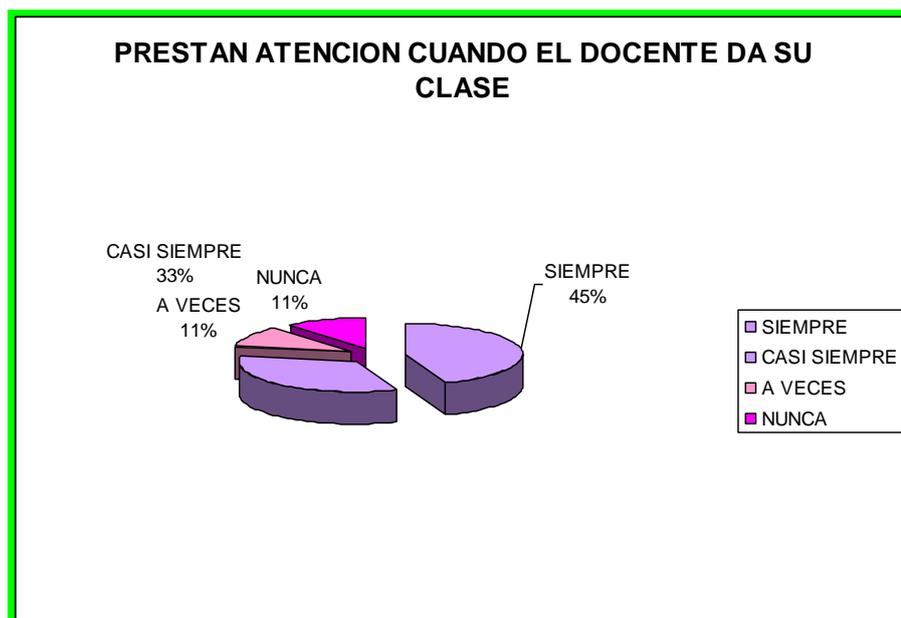
En el cuestionario realizado hacia los docentes ellos opinan, que 45% casi siempre comen su refrigerio, 33% a veces, 22% siempre y 0%nunca.

En conclusión un alto porcentaje de los docentes dicen que los niños casi siempre comen su refrigerio.

**Cuadro.- 16PREGIUNTA 4. Los niños prestan atención cuando UD está dando su clase.**

Alternativas	F	%
SIEMPRE	4	44.44%
CASI SIEMPRE	3	33.33%
A VECES	1	11.11%
NUNCA	1	11.11%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** La atención que prestan los niños en el aula cuando el docente da su clase es muy importante, ya que de ello depende el aprendizaje de los niños.

En este sentido los docentes respondieron, que 45% siempre prestan atención, 33% casi siempre, 11% a veces, y 11% nunca.

Estamos hablando que la mayoría de niños siempre prestan atención en clases.

**Cuadro.- 17PREGUNTA 5. Existen niños que permanecen enojados en clase.**

Alternativas	f	%
SIEMPRE	1	11.11%
CASI SIEMPRE	0	0.00%
A VECES	4	44.44%
NUNCA	4	44.44%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** El carácter de los niños, y su demostración de él es muy importante, cuando un niño pasa enojado, tiene que afectar a su vida cotidiana.

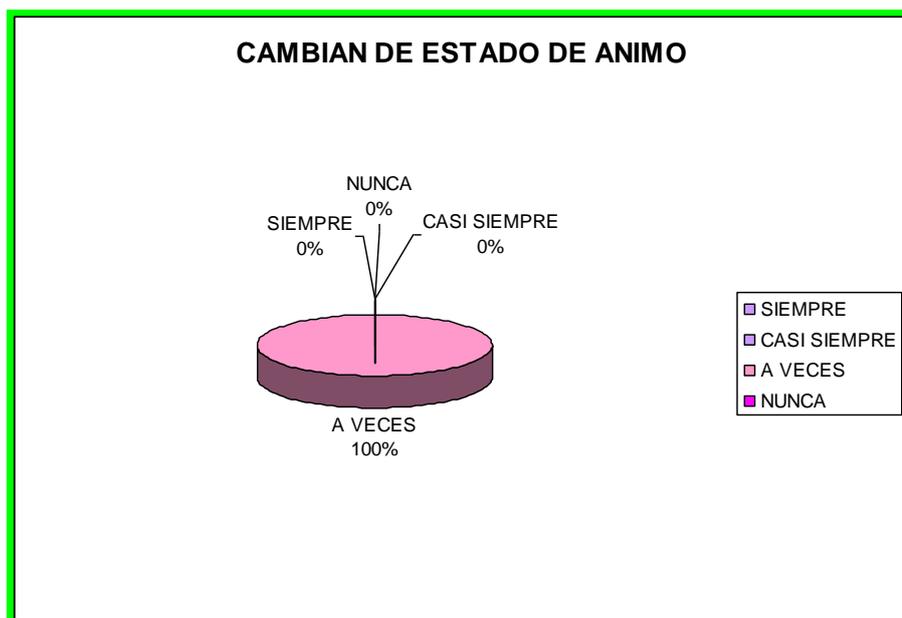
Las respuestas de los docentes fueron, que el 45% de los niños a veces pasan enojados, el 44% nunca, el 11% siempre, y el 0% respondió que casi siempre.

En conclusión la mayoría de niños a veces pasan enojados.

**Cuadro.- 18PREGUNTA 6. Ha observado que los niños cambian de estado de ánimo.**

Alternativas	F	%
SIEMPRE	0	0.00%
CASI SIEMPRE	0	0.00%
A VECES	9	100.00%
NUNCA	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP

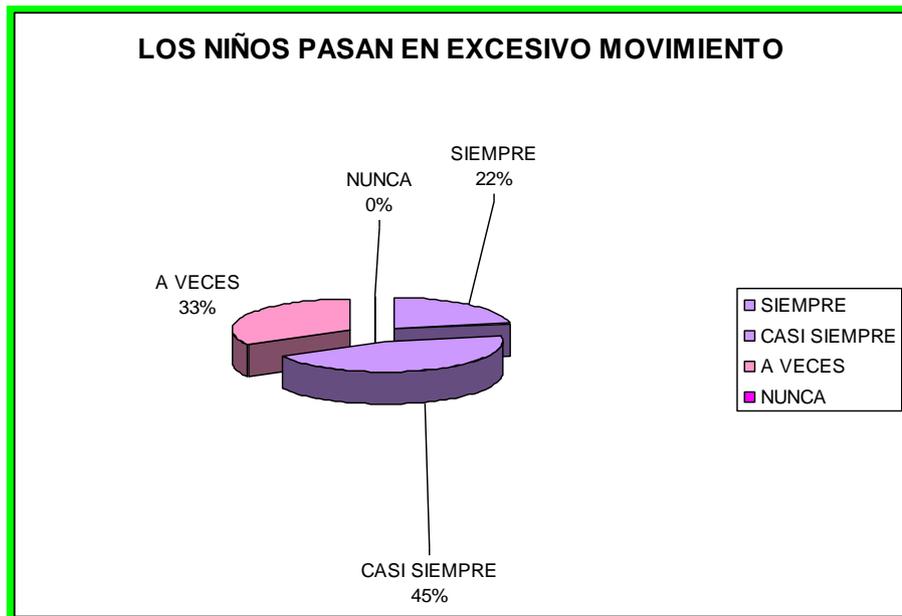


**Análisis e Interpretación.-** El cambio de estado de animo, es uno de los síntomas mas importantes de la depresión del infante, es por eso que a los docentes se les realizo esta pregunta, la respuesta que ellos nos dieron fue 100% a veces, eso quiere decir que si existen niños, que cambian su estado de ánimo y eso debería de ser estudiado.

**Cuadro.- 19PREGUNTA 7. Los niños pasan en excesivo movimiento.**

Alternativas	f	%
SIEMPRE	2	22.22%
CASI SIEMPRE	4	44.44%
A VECES	3	33.33%
NUNCA	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



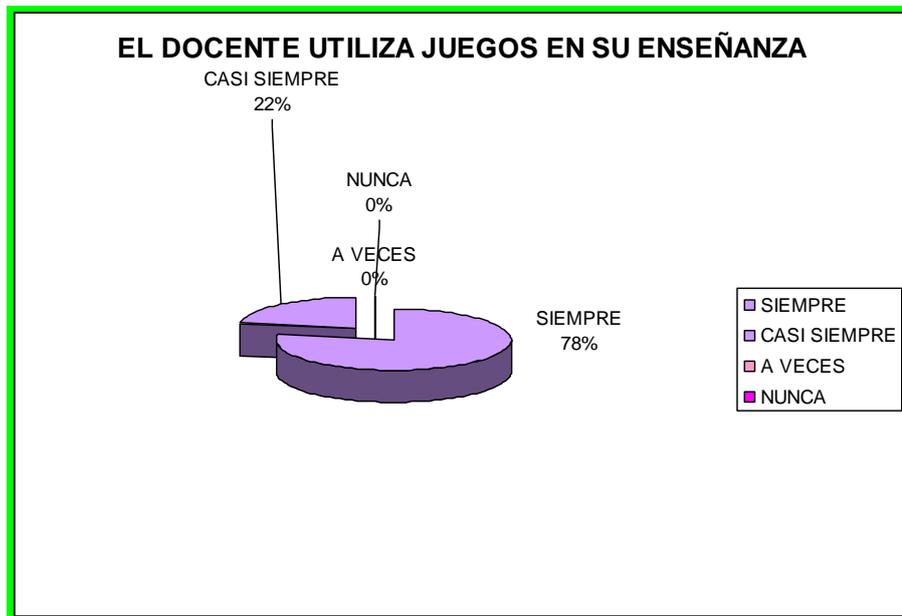
**Análisis e Interpretación.-** Los niños en si son inquietos, pero existen niños que pasan en excesivo movimiento y esto provoca que ellos no puedan y pierdan la atención en clase, esto es muy importante.

Los encuestados dicen que 45% casi siempre, 33% a veces, 22% siempre, y 0% nunca. En conclusión la mayoría de niños pasan casi siempre en excesivo movimiento.

**Cuadro.- 20PREGUNTA 8. Ud. Utiliza juegos en su enseñanza.**

Alternativas	f	%
SIEMPRE	7	77.78%
CASI SIEMPRE	2	22.22%
A VECES	0	0.00%
NUNCA	0	0.00%
TOTAL	9	100.00%

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** Los juegos son muy importantes en la enseñanza y aprendizaje ya que con ellos los niños prestan mas atención a sus clases.

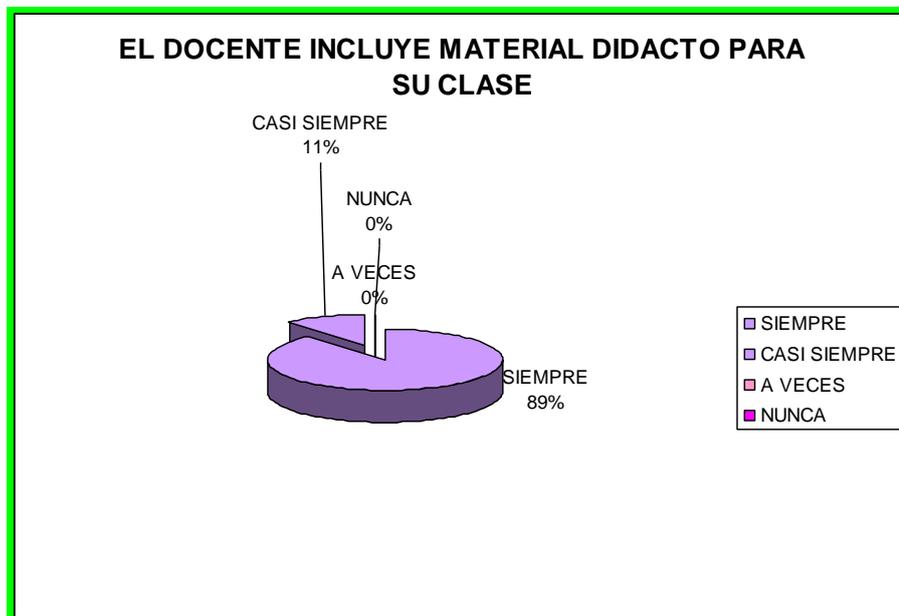
Los docente que fueron encuestados dice que 78% siempre, 22% casi siempre, 0% a veces, 0% nunca.

Hablamos que la mayoría de docentes emplea juegos para enseñar, pero deberían ser todos, ya que como docentes sabes que el mejor método de enseñanza es con juegos.

**Cuadro.- 21PREGUNTA 9. Incluye en sus clases material didáctico.**

Alternativas	f	%
<b>SIEMPRE</b>	8	88.89%
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	11.11%
<b>A VECES</b>	0	0.00%
<b>NUNCA</b>	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP

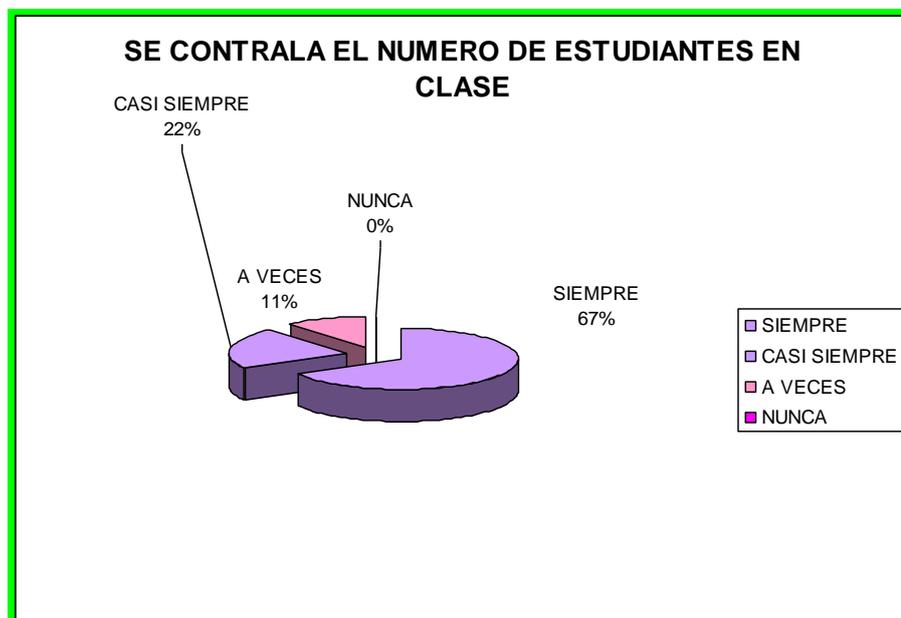


**Análisis e Interpretación.-** El material didáctico es muy importante en la enseñanza y aprendizaje de los niños, ya que con ello, ellos tienen más conocimiento y concentración en sus clases. La respuesta de los docentes es, que 89% siempre, 11% casi siempre, 0% a veces, 0% nunca. La mayoría de los docentes emplean material didáctico en su clase.

**Cuadro.- 22PREGUNTA 10. Es controlado el número de estudiantes en el aula.**

Alternativas	F	%
<b>SIEMPRE</b>	6	66.67%
<b>CASI SIEMPRE</b>	2	22.22%
<b>A VECES</b>	1	11.11%
<b>NUNCA</b>	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

Fuente:Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** El número de estudiantes en el aula debe ser controlado ya que si existen exceso de niños, la concentración y la atención se va a perder, entonces vamos a las respuestas que los docentes dieron:

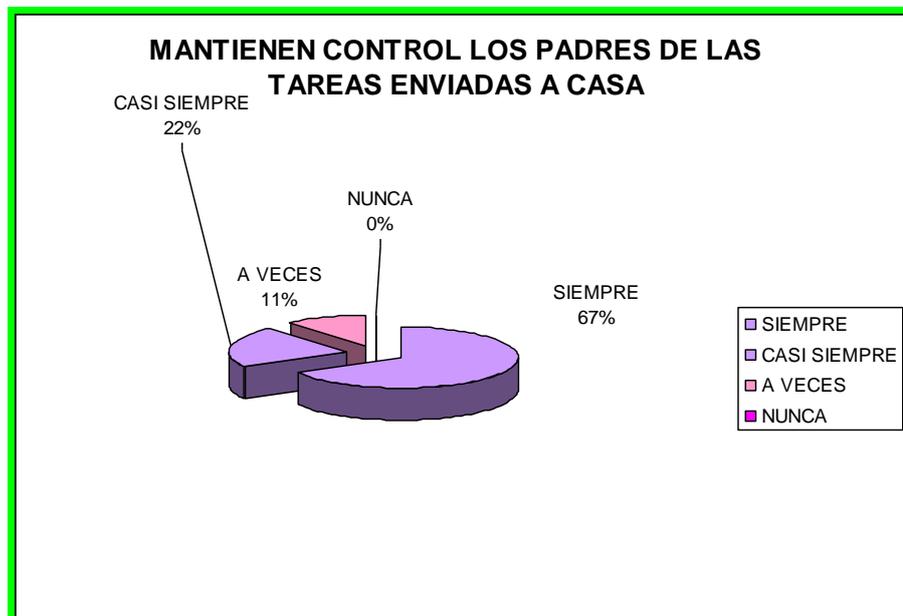
67% siempre, 22% casi siempre, 11% a veces, y el 0% dicen nunca.

En la mayoría de aulas se controla el número de niños que reciben en clase.

**Cuadro.- 23PREGUTA11. Mantienen los padres control sobre las tareas enviadas en casa.**

Alternativas	F	%
<b>SIEMPRE</b>	6	66.67%
<b>CASI SIEMPRE</b>	2	22.22%
<b>A VECES</b>	1	11.11%
<b>NUNCA</b>	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** En todos los casos, se envía tareas a la casa para reforzar su conocimiento, para esto si es necesario que los padres o tutores del niño, mantengan el control y el apoyo hacia ellos.

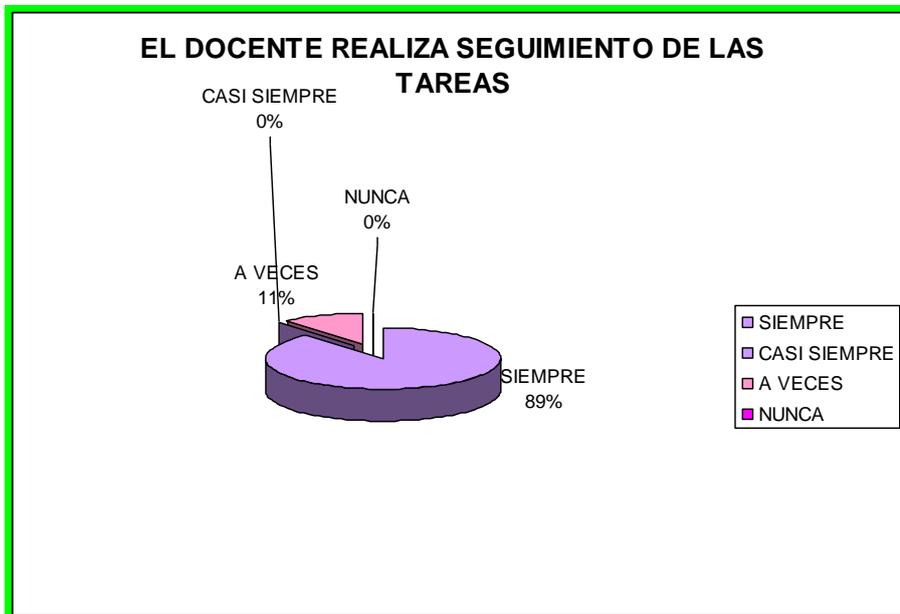
Las respuestas de los docentes fueron: 67% siempre, 22% casi siempre, 11 % a veces, 0% nunca.

Estamos hablando que la mayoría apoyan a sus hijos en temas de tareas.

**Cuadro.- 24PREGUNTA 12. Realiza Ud. Seguimiento de las tareas.**

Alternativas	F	%
<b>SIEMPRE</b>	8	88.89%
<b>CASI SIEMPRE</b>	0	0.00%
<b>A VECES</b>	1	11.11%
<b>NUNCA</b>	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



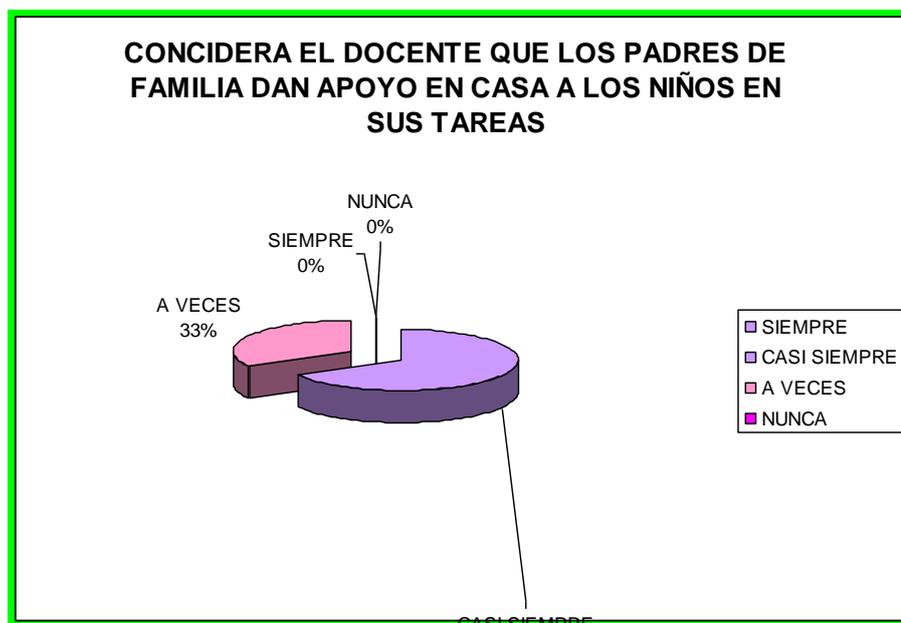
**Análisis e Interpretación.-** Cuando el docente envía tareas a casa para reforzar el aprendizaje de el día, es importante que a la siguiente clase el realice el seguimiento de este.

Las respuestas de los docentes en encuestados fueron: 89% siempre dan seguimiento a las tareas enviadas a casa, 11% a veces, 0% siempre, 0% nunca. La mayoría de docentes dicen siempre dar seguimiento de las tareas.

**Cuadro.- 25 PREGUNTA 13. Ud. Considerar que los padres de familia dan apoyo en casa a los niños.**

Alternativas	F	%
SIEMPRE	0	0.00%
CASI SIEMPRE	6	66.67%
A VECES	3	33.33%
NUNCA	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Escuela FESVIP



**Análisis e Interpretación.-** La comunicación de docentes y padres de familia tiene que ser fluida y frecuente, para dar apoyo mutuo al niño, así el docente puede considerar si existe apoyo de los padres hacia los niños en sus tareas.

Los docentes dicen que 66.67% casi siempre, 33% a veces, 0% nunca, 0% siempre, es la mayoría quien da apoyo en casa a los niños, pero debería de ser todos.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### ***Análisis de Resultados, Conclusiones y Recomendaciones***

Tomando en cuenta los objetivos, el problema y las variables planteadas en el presente trabajo y luego de un intenso trabajo de investigación, como también de un minucioso análisis de los resultados, podemos con seguridad plantear las siguientes conclusiones y recomendaciones:

#### **Conclusiones**

- A modo de conclusión, en la actualidad la existencia de la depresión infantil, es un hecho comúnmente aceptado por la comunidad científica especializada, por lo que ha cobrado gran importancia su estudio y tratamiento. Algunos han llegado a denominar a la depresión como la enfermedad del siglo XXI.
- Es muy importante analizar, observar y constatar que les pasa a los niños, en clase, en el hogar, si se encuentran bien, que comportamientos tienen, que actitudes toman en su crecimiento, cual es su estado de ánimo, y en general si se encuentran bien.
-

- Los padres y docentes juegan un papel muy importante en el crecimiento de los niños, ya que ellos pueden ayudar a fortalecer la personalidad desde su crecimiento, dar apoyo en los problemas y dudas que ellos puedan tener.
- Hemos investigado que la depresión es una enfermedad que necesita ser descubierta en los niños, ya que los síntomas y resultados que podría proporcionar a lo largo del tiempo sería más crítico, y más difícil de combatir.
- Los niños necesitan del apoyo, atención y respaldo total de sus padres para así poder crecer con una buena salud mental y física, ya que los padres juegan un papel indispensable en la vida de sus hijos pues ellos son el ejemplo a seguir. Para un niño no hay nada mas importante que ver a sus padres bien, si sus padres están bien, ellos podrían estarlo de igual forma.
- La observación y la capacidad de asombro en los padres sobre el comportamiento de sus hijos en la crianza de estos mismos es muy valiosa ya que podría prevenir posibles casos de depresión y de algún otro trastorno.
- Los niños con depresiones ya severas, deben de ser referidos a especialistas calificados para que puedan realizar los tratamientos específicos.

## ***Recomendaciones***

***Se ha podido sacar algunas recomendaciones que nos servirán de mucho.***

- Es muy importante, que el niño sea tomado en cuenta en las actividades del hogar, tiene que sentirse bien, compartir tiempo con sus padres y ser escuchado , disfrutar de sus vacaciones.
- Programe actividades agradables y divertidas, invite a los amigos de sus hijos, sorpréndale con planes novedosos y atractivos, destaque sus logros, tenga en cuenta sus preferencias.
- Cuide de su salud (vacunaciones, higiene, hábitos de sueño, alimentación), prepárelo para situaciones estresantes (por ejemplo, la muerte de un ser querido, el inicio de la escolarización).
- Es muy importante que tengan comunicación entre padres y docentes, para que mantengan la armonía del crecimiento del niño.
- Manifiéstele su cariño de palabra y con hechos, fomente la comunicación familiar, evite las disputas conyugales en su presencia.
- Inscríbalo en un gimnasio o club, despierte su interés por la lectura, la música, el cine, el teatro, las manualidades, el coleccionismo, etc., anímele a probar experiencias enriquecedoras (nuevos sabores, juegos, deportes, etc.).

## **CAPITULO VI**

# **PROPUESTA**



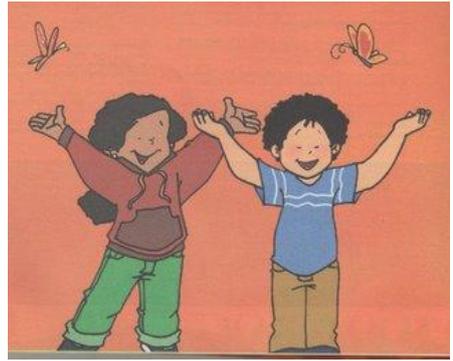
**“GUÍA DIDÁCTICA DE APOYO  
PARA:  
NIÑOS Y NIÑAS, QUE POSEEN  
DEPRESIÓN”.**

# ÍNDICE

## Contenido

<b>OBJETIVO</b>	<b>64</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>64</b>
<b>1. JUEGO: EL REPORTERO/A</b>	<b>65</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	65
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	65
DESARROLLO DEL JUEGO .....	65
<b>2. JUEGO:</b>	<b>66</b>
SENTIMIENTOS, FAMILIA PANORAMA DE LOS SENTIMIENTOS .....	66
OBJETIVO DEL JUEGO .....	66
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	66
DESARROLLO DEL JUEGO .....	67
<b>3. JUEGO</b>	<b>68</b>
DICTADO DE UN DIBUJO .....	68
OBJETIVO DEL JUEGO .....	68
FORMA DE EVALUAR .....	69
DESARROLLO DEL JUEGO .....	69
<b>4. JUEGO</b>	<b>70</b>
DERECHOS DE LOS NIÑOS .....	70
OBJETIVO DEL JUEGO .....	70
FORMA DE EVALUAR .....	70
DESARROLLO DEL JUEGO .....	72
DESARROLLO .....	72
<b>5. JUEGO</b>	<b>74</b>
NO HAGAS LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGAN .....	74
OBJETIVO DEL JUEGO .....	74
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	74
DESARROLLO DEL JUEGO .....	74
<b>6. JUEGO</b>	<b>75</b>
EL OSITO SENTIMENTAL .....	75

OBJETIVO DEL JUEGO .....	75
FORMA DE EVALUAR .....	76
MATERIALES.....	76
DESARROLLO.....	76
COMENTARIOS.....	77
<b>7. JUEGO</b>	<b>77</b>
LA CAZA DE LA CULEBRA .....	77
OBJETIVO DEL JUEGO .....	78
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	78
DESARROLLO DEL JUEGO .....	78
<b>8. JUEGO</b>	<b>79</b>
PENSAMIENTO Y ACCION .....	79
OBJETIVO DEL JUEGO .....	79
DESARROLLO DEL JUEGO .....	79
<b>9. JUEGO</b>	<b>80</b>
OBJETIVO DEL JUEGO .....	80
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	80
DESARROLLO DEL JUEGO .....	80
<b>10. JUEGO</b>	<b>81</b>
CARRERA DE CARACOLES .....	81
OBJETIVO DEL JUEGO .....	81
FORMA DE EVALUAR EL JUEGO .....	81
DESARROLLO DEL JUEGO .....	81



Facilitador (a): \_\_\_\_\_

Escuela o Institución: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_



## **Objetivo**

- **Que los docentes puedan ayudar a niños que poseen depresión, y falta de atención en el aula en matemáticas, que se sientan motivados por el docente, comprendidos, y también poder involucrar la ayuda de los padres de familia.**

## **Introducción**

**Esta guía ha sido creada para que los docentes podamos ayudar y aportar para un mejor desarrollo en nuestros niños, ya que en la actualidad no se le ha dado mayor importancia a la depresión.**

**Vemos que afecta mucho a la falta de atención, y una de las asignaturas mas importantes Matemáticas, con esta guía vamos ayudar a nuestros niños. Van a mejorar sus actitudes y comportamientos.**

**Encontraremos dinámicas, consejos, juegos, y algunas cosas más, que puede aplicar el docente en el aula, y el niño en casa.**

- Los juegos que vamos a Enumerar a continuación, se pueden realizar uno por semana hasta terminar la guía, ya que la tiene una secuencia, que proporciona ayuda al docente para poder influenciar en el niño.

## 1. JUEGO: EL REPORTERO/A

### OBJETIVO DEL JUEGO

- Este juego nos va ayudar mucho para mejorar la forma de sociabilizar entre compañeros.
- Nos ayuda para combatir la timidez, que es un punto importante.



### FORMA DE EVALUAR EL JUEGO

- La forma de evaluar este juego, es midiendo la participación de los niños, la forma es que se desenvuelven, que hablan, que se paran, y que presentan a su compañero.

### DESARROLLO DEL JUEGO

Al entrar, se le entrega a cada jugador una tarjeta numerada.

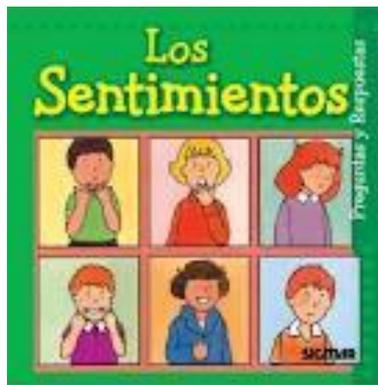
Por cada número debe haber dos tarjetas para establecer las parejas de la entrevista. Cada jugador buscará la persona que tenga el mismo número de la tarjeta entregada con anterioridad, hará su presentación correspondiente, formula además las preguntas siguientes:

- Nombre
- Edad
- Color de ojos
- Pasatiempo preferido

- Su mayor deseo o anhelo
- Comida favorita
- Juego que más le gusta

Después de un tiempo prudencial, cada jugador presentará a su entrevistado en plenario, si el número de jugadores es pequeño, sino se pasa unos cuantos a consideración del guía.

## 2. **JUEGO: SENTIMIENTOS, FAMILIA PANORAMA DE LOS SENTIMIENTOS**



### OBJETIVO DEL JUEGO

- Tomar conciencia de las emociones que experimentan diariamente y de su actitud ante ellas.
- Utilizar un lenguaje capaz de expresar emociones y sentimientos.

### FORMA DE EVALUAR EL JUEGO

- En la forma de evaluar entra el docente, ya que el observa a cada uno de los niños, a que sentimiento le dan mas realce.

## DESARROLLO DEL JUEGO

La maestra comienza direccionado el juego.

Hoy quiero que hablemos de los estados de ánimo y de los sentimientos que experimentamos a lo largo de una jornada cualquiera. Tomen una hoja y escriban, en tres minutos todas las emociones que recuerden.

Díganme qué han sentido usando les he dado esta tarea. Pueden decir por ejemplo: "estaba un poco inquieto... tenía curiosidad... notaba que me sudaban las manos... me sentía cansado" Ahora cada uno de ustedes nos podrá leer su hoja. Recogeremos todos estos datos en la pizarra y los confrontaremos entre ellos.

¿Qué les parece: por qué unos han numerado más sentimientos que otros? (5 minutos de discusión) Miren ahora cuántos de los estados de ánimo que han enumerado están relacionados con la felicidad y el amor, y cuántos están más cercanos a la tristeza y a la ira. ¿Qué tipo de sentimientos prevalece en su lista? ¿De qué puede venir que alguno de los chicos ha enumerado sobre todo sentimientos alegres y otros, en cambio, sentimientos tristes? (5 minutos de discusión) Ahora quiero ver qué sentimientos dominan en nuestro grupo.

Pondremos en la pizarra todos los sentimientos que han nombrado ¿Cuáles son los más repetidos? ¿A qué puede ser debido? (5 minutos de discusión) Vean ahora ¿cuáles sentimientos más repetidos figuran también en la lista que cada uno ha hecho? ¿están todos o sólo algunos? ¿cuáles faltan? ¿por qué? Hablemos todo eso juntos ¿Qué sentimientos (cólera, ira, amor, miedo, ansiedad, ternura) experimento más frecuentemente? ¿Cómo los reconozco? ¿Qué sentimientos expreso sobre todo con palabras? ¿Cuáles con mi cuerpo? ¿Por qué es importante que me dé cuenta de lo que experimento? ¿Qué sucede cuando una persona no manifiesta nunca sus sentimientos? ¿conozco alguna? Y yo ¿hablo a menudo de mis sentimientos? ¿Hablo en este

grupo de lo que siento? Se trata de un juego relativamente fácil que permite un contacto, prevalentemente conceptual, con el mundo de los sentimientos. En un segundo momento se puede explicar a los muchachos que los sentimientos se pueden reconocer también por el cuerpo.

### 3. JUEGO: DICTADO DE UN DIBUJO



#### OBJETIVO DEL JUEGO

- Este ejercicio, muy simple y hasta divertido en apariencia, tiene por objetivo demostrar gráficamente la dificultad de la comunicación. Esta dificultad se basa en que cada uno, a partir de su psicología, tiene una manera de ver las cosas, y además, al oír las del otro, tiene una manera de entenderla. Muestra también lo difícil que es expresar algo, aunque sea sencillo, para hacerse entender como es.
- Uno ve claro que cuando habla todos le están entendiendo, y no es así.
- La finalidad es mostrar vivencialmente la dificultad de transmitir ideas que a uno le parecen clarísimas, y la serie de factores de formantes que pueden actuar tanto en el transmisor como en el receptor.

## FORMA DE EVALUAR

La mejor forma de evaluar este juego es con la observación, el docente observa, y analiza que y como reacciona el niño.

## DESARROLLO DEL JUEGO

El ejercicio tiene tres frases:

Uno dicta y otro copia en el tablero. Todos a su vez pueden ir dibujando lo que noten. El que dibuja no puede hacer preguntas.

El que dicta ve el dibujo y, aunque el que copia no puede preguntar, el que dicta sí puede corregir, tratando de que el dibujo represente lo más exactamente posible la imagen que se quiere transmitir.

Se repite otra vez, el ejercicio idéntico al anterior, procurando que la otra persona sea de distinto sexo, si el grupo es mixto, para comprender la diferencia de percepción. Y se puede inclusive hacer por tercera vez. En los tres casos se dicta del mismo dibujo.

El análisis final ayudará a sacar las conclusiones, que es lo que en realidad se pretende.

Un modelo sencillo puede ser el siguiente:

Una línea oblicua

Perpendicular en el extremo superior, de la misma longitud que la anterior.

Una los dos extremos.

Perpendicular cerca del primer ángulo.

Perpendicular cerca del segundo ángulo, etc...

Sería el dictado de una casa sencilla. Pero puede inventarse cualquier tipo de dibujo, tratando de que no sea demasiado complicado.

## 4. JUEGO

### DERECHOS DE LOS NIÑOS



### OBJETIVO DEL JUEGO

- Identificar de una manera divertida cuales son los derechos de un niño.
- Fortalecer motricidad fina.

### FORMA DE EVALUAR

El maestro realiza una evaluación escrita para evaluar los conocimientos del niño.

- Adjunto Hoja de Evaluación.

## CUENTANOS TUS DERECHOS

NOMBRE:

SECCION:

FECHA:

UNE CON LINEAS COMO CORRESPONDA

SANIDAD



EXPRESARME LIBREMENTE



EDUCACIÓN



JUEGO



VIDA



OPINAR



## DESARROLLO DEL JUEGO

Es muy importante que el Niño, sepa de sus derechos, y que mejor manera de enseñar y reforzar con un juego muy fácil.

### MATERIAL

- Una de copia de la presentación que se muestra en la parte de abajo.
- Hebras de lana delgada de diferentes colores.
- Goma blanca
- Tijeras

### DESARROLLO

El juego es muy sencillo, el docente explicara al niño que este juego le va a enseñar y a reforzar cuales son sus derechos.

Entregara una copia a cada uno de los niños, con seis hebras de lana de distinto color, su respectiva tijera y goma.

Y vamos a ir explicando y contando cuales son los derechos que ellos merecen.

Al mismo momento que vamos explicando se le hará trabajar al niño realizando la unión de los cuadros según como explica la imagen y el texto.

<p>Derecho a:</p> <p><b>EXPRESARSE LIBREMENTE</b></p>	<p>Derecho a:</p> <p><b>EDUCACIÓN</b></p>		
	<p>Derecho a:</p> <p><b>SANIDAD</b></p>	<p>Derecho a:</p> <p><b>LA VIDA</b></p>	<p>Derecho a:</p> <p><b>OPINAR</b></p>
	<p>Derecho a:</p> <p><b>JUGAR</b></p>		

© menú

## 5. JUEGO: NO HAGAS LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGAN

### OBJETIVO DEL JUEGO

- Enseñar que debemos apreciar a los demás como a nosotros mismos.
- Reflexionar y enseñar valores.



### FORMA DE EVALUAR EL JUEGO

- Realizar una charla, acerca de este valor que es muy importante, preguntar a cada uno que le pareció el juego y que aprendió de él.

### DESARROLLO DEL JUEGO

Corta cuadritos de papel y dale un papel y un lápiz a cada niño (el líder del juego no lo juega, ya que sabe de qué se trata).

Cada participante escoge en silencio (en su pensamiento) a otro/a niño y escribe en el papel lo que la otra persona debe hacer. Además debe firmar el papel (por ejemplo: "Yo Andrea deseo que Julio se pare en medio de la sala y haga como perrito).

Luego que cada persona haya escrito su deseo, deberá doblar el papel y entregarlo al líder.

El líder toma TODOS los papelitos y explica el nombre del juego "Ama a tu prójimo como a ti mismo" o "No hagas a otros lo que no quieras que hagan contigo".

Luego que el líder va leyendo papel por papel, cada joven deberá hacer lo que escribió en su papel. TODOS deben participar. Esto no sólo les dará una buena lección en como tratar a los demás, sino que también ayudará a crear confianza y pasarán un buen tiempo.

## 6. JUEGO: EL OSITO SENTIMENTAL



### OBJETIVO DEL JUEGO

- Esta dinámica tiene por objeto la solución de problemas. Ayuda a la expresión de sentimientos, solidaridad y superación.
- Esta actividad es útil cuando alguno de los niños del grupo está triste, enojado o con miedo. Enseña que las experiencias que producen emociones fuertes como éstas, son parte de la existencia humana.
- Enseña a los niños que aprender a expresar estos sentimientos nos ayuda a entendernos unos a otros.

El OSITO se convierte en un excelente ayudante del docente para conversar acerca de problemas, conflictos y su resolución.

## FORMA DE EVALUAR

Podemos realizar una evaluación, en una hoja de papel, los niños van a escribir, que harían en caso de...

La maestra va a ir tomando nota de cada uno de los consejos y experiencias que da el niño, y luego ellos tienen que realizar una exposición.

## MATERIALES

- Lo único que necesita es un osito de peluche.

## DESARROLLO

Preséntele a los niños el osito de peluche y juntos pónganle un nombre. Se le inventa al osito una historia y se les dice como llegó al colegio. Enfatizar que es un osito muy especial que les va a hablar sobre sentimientos de tristeza, rabia y miedo.

Colocar a los niños en círculo y comenzar la discusión diciendo algo como: "vamos a jugar o a pretender que el osito está muy triste hoy. ¿Qué creen Uds. que le pasó al osito?".

Invite a los niños a describir que creen ellos que le pasó al osito. Se puede comenzar la historia como sigue a continuación: "el osito está triste porque un amigo de él se está mudando a una ciudad diferente", "el osito tiene miedo hoy porque un vecino más grande que él quiere golpearlo", "el osito está muy enojado porque alguien rompió su juguete favorito".

La idea es hacer que el problema del osito sea similar a un problema que tenga alguno de los niños del grupo, pero no hay que duplicar exactamente las circunstancias. Evite que los ejemplos sean tan dolorosamente crueles que en lugar de ilustrar puedan alarmar a los niños. Los niños se pueden beneficiar de la discusión oyendo y ofreciendo sus propias opiniones.

Se pide a los niños que ofrezcan ideas que puedan ayudar al osito. Pedirle a los niños que le digan al osito como él puede solucionar su problema. Alguno de los niños le puede querer dar un abrazo al osito. Luego se da las gracias a los niños por las ideas aportadas.

## COMENTARIOS

No se debe abusar de este tipo de actividades, hay que balancear la discusión de estos sentimientos con otros más positivos como la alegría, la felicidad, etc.

## **7. JUEGO: LA CAZA DE LA CULEBRA**



## OBJETIVO DEL JUEGO

- Fomentar la agilidad en los niños.
- Despertar la atención en ellos.
- Inculcar la concentración para cualquier trabajo que realicen.

## FORMA DE EVALUAR EL JUEGO

El juego se puede evaluar, tomando en cuenta quien es el niño que se queda al final del juego.

## DESARROLLO DEL JUEGO

En el suelo y dispersas, se situarán tantas cuerdas como número de participantes haya menos uno. Todos corren entre las cuerdas, y, a la señal, deben apoderarse de una, quedando eliminado el que no lo consiga. Una vez eliminado, se retira una cuerda, se tiran todas las demás al suelo y se vuelve a empezar. Si 2 participantes toman la misma cuerda, se hace una pequeña prueba de velocidad, poniendo la cuerda portada por el animador a cierta distancia de los 2; a la señal, los 2 corren hacia ella ganando quien la tome primero.

## 8. JUEGO: PENSAMIENTO Y ACCION



### OBJETIVO DEL JUEGO

- Aclarar las ideas, que es mejor pensar antes de actuar.

Forma de Evaluar el juego

El docente va analizando la manera en la que el niño reacciona, opina sobre este juego.

### DESARROLLO DEL JUEGO

En los grupos suelen existir personas que prefieren lanzarse cuanto antes a realizar actividades, otros prefieren reflexionar y reflexionar antes de decidirse a actuar.

Esta dinámica consiste en proporcionar la discusión sobre las actitudes de los miembros frente al pensamiento y a la acción.

Se divide el grupo en dos. Un subgrupo defiende la necesidad de tomar rápidamente la vía de la acción y el otro argumenta la necesidad de reflexionar antes de actuar, de cada subgrupo se selecciona un expositor de su punto de vista quien, durante un minuto, presenta sus

observaciones. Cinco a diez intervenciones son suficientes para que el grupo aclare sus ideas.

## **9. JUEGO: LA PELOTA DIVERTIDA**



### OBJETIVO DEL JUEGO

- Perder el miedo de hablar en público.
- Conocerse con sus compañeros
- Mejorar la atención

### FORMA DE EVALUAR EL JUEGO

Es muy importante la observación de el docente, mientras el niño juega.

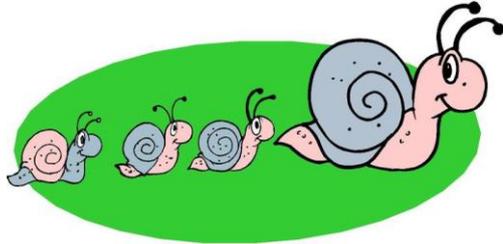
### DESARROLLO DEL JUEGO

El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.

La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.

El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota

## 10. JUEGO: CARRERA DE CARACOLES



### OBJETIVO DEL JUEGO

- Establecer comunicación, entre padres y niños.
- Recapacitar a que no siempre se gana.

### FORMA DE EVALUAR EL JUEGO

La manera de evaluar el juego es muy importante, ya que este juego se va a realizar con padres y niños.

Luego de terminar el juego se realizara la exposición de cada pareja de padres y niños y nos contarán su experiencia.

### DESARROLLO DEL JUEGO

Este juego es muy interesante, ya que se realiza entre niños y padres.

Se realizan parejas de padres e hijos, cada pareja se pone un nombre el que ellos deseen, (tienen que ser nombres de valores), se realiza una línea de salida y de llegada, de los participantes, cada uno tiene que permanecer con su representante.

El docente da la señal de salida de la carrera, lo interesante, es que cada uno tiene que salir lo mas lentamente posible, y el que llegue menos rápido gana,

mientras que realizan la carrera, tienen que ir realizando movimientos con sus manos piernas, etc. en conjunto.

Lo importante de este juego es que los niños y padres entiendan, que no siempre se trata de ganar ni de llegar primero y que siempre viene su recompensa.

## Referencias

<http://www.esperanzaparalafamilia.com/Rev/Articulos/PDFs/PDF0103.pdf>

<http://www.relaciones-humanas.net/depresioninfantil.html>

[http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la\\_agresividad\\_infantil.ht](http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la_agresividad_infantil.ht)

[http://www.recrea-ed.cl/didactico\\_material\\_para/preescolar.htm](http://www.recrea-ed.cl/didactico_material_para/preescolar.htm)

<http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Falta-De-Interes-De-Los/465444.html>

<http://www.monografias.com/trabajos12/invnimalt/invnimalt.shtml>

[http://www.geosalud.com/Cuidado%20de%20los%20Ni%F1os/deficit\\_atenci%F3n.htm](http://www.geosalud.com/Cuidado%20de%20los%20Ni%F1os/deficit_atenci%F3n.htm)

<http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/la-atencion-en-clase>

<http://www.upd.edu.mx/librospub/prijorac/baspsic/difaprma.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos46/falta-atencion-padres/falta-atencion-padres2.shtml>

- Kramer, Peter D. (2006). Contra la depresión. Barcelona: Seix Barral.
- AUTOR: Barrio Gándara, María Victoria, EDITORIAL: PIRÁMIDE, EDICIONES.
- AUTOR: Roberto Yunes, DERPECIÓN EN NIÑOS Y ADOLESCENTES.

# ANEXOS

### Cronograma de actividades

Meses	OCTUBRE				NOVIEMBRE					DICIEMBRE					ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Seminario taller				X																										
Entrega de proyectos						X																								
Aprobación del plan							X																							
Designación de tutores								X																						
Desarrollo del proyecto									X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Elaboración del proyecto										X	X	X		X	X	X	X													
Procesamiento de resultados													X	X	X	X	X													
Elaboración del informe final																			X	X	X									
Entrega de trabajos																						X								
Designación de tribunal																						X								
Revisión de proyectos																						X	X	X						
Defensa de proyectos																							X	X	X	X				
Incorporación																														X