

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO:

Espacios recuperadores del entorno

AUTOR (ES):

Bejarano Moreno Juan David

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Gomez Humberto, Paez Angelo, Vargas Dayra

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADRO:** **GRAFICA:** **ANEXO:**

CONTENIDO:

1. Introduccion
2. Objetivos
3. Planteamiento del problema
4. Marco teorico
5. Caracterizacion del lugar
6. Desarrollo del proyecto
7. Conclusiones
8. Bibliografia

PALABRAS CLAVES:

Arquitectura efimera, temporalidad, inclusion, vacios.

DESCRIPCIÓN:

En medio de un entorno social y cultural, la arquitectura efímera es observada desde diferentes aspectos funcionales según la época y los grupos comunitarios en el cual se encuentra inmerso su desarrollo.

Con la intención de recuperar aquellos espacios de conflicto, se establecieron diferentes y estratégicos puntos de actuación de nivel urbanístico que dan lugar a rehabilitaciones espaciales en los lugares con diferentes problemáticas sociales como la inclusión de tratamientos arquitectónicos o espaciales para la formación y

capacitación personal, ambientales desde la conservación de los espacios que contienen importantes especies vegetativas o de fauna en su interior y culturales desde el punto de vista de generación de espacios multifuncionales, los cuales desarrollen actividades lúdicas y de aprovechamiento de los tiempos libres.

El desarrollo de actividades programadas dirigidas al aprovechamiento del tiempo libre en pro de la formación académica y recreativa de cada individuo, actividades que integren la comunidad no solo al interior de los espacios construidos, si no, creando un sentido de pertenencia en el lugar, aprovechando el desarrollo de los espacios que colindan con el proyecto, incentivando el cuidado de los elementos existentes y propuestos construyendo así en los habitantes la apropiación del lugar.

A pesar de que la mayoría de asentamientos son fruto de la necesidad y que algunas familias han despoblado el sector al abandonar el lugar, dejando en el espacio huella marcada en el territorio, existen manzanas que si están en proceso de consolidación espacial a pesar de su entorno, entorno al cual identificamos como posible vacío de intervención, entonces es allí donde intensificamos nuestra búsqueda, generando distintas alternativas de desarrollo espacial de integración social.

CONCLUSIONES:

Fueron reconstruidos los vacíos identificados mediante la consecución de espacios donde la multiplicidad espacial permite el desarrollo de actividades donde se congregan diferentes grupos poblacionales integrando a la comunidad.

Por medio de la arquitectura modular, fueron intervenidos diferentes vacíos que representaban problemas de carácter social y comunitario, la trama organizadora del barrio Lucero. Se construyó en diferentes vacíos un tratamiento de mejoramiento integral con la intención de complementar y reorganizar la trama actual del sector mediante puntos estratégicos de crecimiento complementario.

Utilizando el diseño participativo como herramienta, integramos a la comunidad de manera indirecta en el diseño del modelo replicable en cuanto a su materialidad, y de manera directa por medio del uso de la mano de obra en la construcción del elemento.

Se desarrollaron espacios que permiten el libre desarrollo de las actividades cotidianas en la localidad donde esta se interrelaciona y construye lazos de conexión que permiten integrar la comunidad.

Las dinámicas espaciales y funcionales que alberga el elemento construido permite la integración de diferentes grupos comunitarios mediante la multiplicidad funcional y servicios complementarios a las actividades que se desarrollan durante las primeras horas del día.

Aquellos espacios finalmente construidos en los espacios de huella o lotes baldíos, son lugares de apropiación de la comunidad no solo por la construcción participativa, también porque su finalidad es desarrollar funciones complementarias e integradoras de la comunidad

FUENTES:

MORENO SLAGTER, Manuel. Acupuntura Urbana. En: El Heraldo, Bogotá: (9 de octubre 2014)

GARCÍA VASQUEZ, María. Propuesta de anteproyecto para la recuperación del sector 4. México: UNAM, s.f, p. 2

GRUPO EUMED. La integración de la gestión de riesgos en la gestión del desarrollo local desde la perspectiva de la vulnerabilidad ambiental en los territorios [En línea]. Camagüey: Universidad de Camagüey

CULLEN GORDON. El paisaje urbano, tratado de estética urbanística. Primera edición, (Diciembre 1974)

CARDONA SERRANO, Nicolás, Construcción del hábitat urbano en el ámbito público. En: Bitácora 11, Bogotá: (11 de enero 2007)

LEUPEN BERNARD. Proyecto y análisis. (7 de abril 2000)

ARQUITECTURA EFIMERA, Conceptos. [En línea] proyectandarq [14 agosto del 2009] Disponible en: (<http://proyectandarq.blogspot.com.co/2009/08/arquitectura-efimera.html>)

TEMPORALIDAD Y ARQUITECTURA, Conceptos. [En línea] tallerpuac [junio 2011] Disponible en: (https://tallerpuac.files.wordpress.com/2011/06/abstract_mpc_0511.pdf)

PLATAFORMA ARQUITECTURA, “Zona Cero” de Tocopilla tendrá un nuevo paseo patrimonial y cultural. [En línea] Chile, plataforma arquitectura [febrero 7 de

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



2016] Disponible en: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2016/02/07/zona-cero-de-tocopilla-tendra-un-nuevo-paseo-patrimonial-y-cultural/>

PLATAFORMA ARQUITECTURA, La experiencia de Fundación Mi Parque al convertir los patios de jardines infantiles en lugares de aprendizaje. [En línea] Chile, plataforma arquitectura [julio 26 de 2015] Disponible en: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/07/26/la-experiencia-de-fundacion-mi-parque-al-convertir-los-patios-de-jardines-infantiles-en-lugares-de-aprendizaje/>

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo 1: Ficha Espacios recuperadores del entorno
- Anexo 2: Ficha Aulas diversificadas
- Anexo 3: Ficha Proceso constructivo