

FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: CENTRO CULTURAL Y CAFE PASAJE LA CANDELARIA

AUTOR :

GIL CARDENAS JUAN DAVID

DIRECTORES DE GRADO:

BLANCO Diana, GLICK, Andre Y URREGO, Alexander

MODALIDAD: DOCUMENTO DE GRADO CD

PÁGINAS: 53 **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** 41 **ANEXOS:** 13

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEORICO

2. OBJETIVOS

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

4. CARACTERIZACION DEL LUGAR DE INTERVENCION

5. REFERENTES DE INVESTIGACION

6. PROYECTO DE GRADO: CENTRO CULTURAL Y CAFÉ PASAJE LA CANDELARIA

7. CONCLUSIONES

REFERENCIA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

REVITALIZACIÓN, CONSERVANCIÓN, ADAPTACIÓN, CULTURA, NORMA.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

DESCRIPCIÓN: EL TRABAJO DE GRADO, CENTRO CULTURAL Y CAFÉ PASAJE LA CANDELARIA, TRATA DE UNA PROPUESTA URBANA Y ARQUITECTONICA GENERADA EN EL CENTRO HISTORICO DE BOGOTA DADA COMO SOLUCIÓN A UNA PROBLEMÁTICA ACTUAL DE INSEGURIDAD, DETERIORO EN EDIFICACIONES Y OLVIDO CULTURAL EN EL SECTOR.

METODOLOGÍA: LA METODOLOGIA PRINCIPAL DEL PROYECTO SE BASÓ EN UN ESTUDIO PREVIO DE LA PROBLEMÁTICA SOCIAL Y ARQUITECTONICA QUE SE PRESENTA ACTUALMENTE EN EL SECTOR DE LA CANDELARIA EN EL CENTRO DE BOGOTÁ, DANDO COMO RESULTADO DE MEJORAR LAS CONDICIONES URBANAS EN LAS QUE SE DESENVUELVE LA POBLACION FLOTANTE Y HABITANTES DE LA ZONA COMO TAMBIEN POTENCIALIZAR EL EJE CULTURAL QUE SE ESTÁ GENERANDO SOBRE LA CALLE 11 DESDE LA PLAZA DE BOLIVAR HASTA LA UNIVERSIDAD LA SALLE MEDIANTE UN PROYECTO ARQUITECTONICO DE USO CULTURAL Y COMERCIAL.

CONCLUSIONES: LA LOCALIDAD DE LA CANDELARIA MUESTRA UN CONTRASTE ENTRE EL IMPORTANTE DINAMISMO COMERCIAL E INSTITUCIONAL QUE OSTENTA EL SECTOR DENOMINADO CENTRO HISTÓRICO Y EL SECTOR CIRCUNDANTE AL MISMO, EN LOS QUE LAS CONDICIONES DE POBREZA, VIOLENCIA E INSEGURIDAD SON PREDOMINANTES. POR TAL MOTIVO, NUEVOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y DE SEGURIDAD SON NECESARIOS PARA PODER INTEGRAR A LA SOCIEDAD Y DAR AL SECTOR EL LUGAR UNA NUEVA CARA DE REVITALIZACIÓN.

FUENTES: Uribe M. (2015) Concursos de arquitectura en Colombia 1575 – 2015 Bogotá, Colombia: Sociedad Colombiana de Arquitectos.

stgo. (2009). JAIME LERNER. ACUPUNTURA URBANA. 24 de Mayo de 2016, de stgo Sitio web: <http://www.stgo.es/2009/08/jaime-lerner-acupuntura-urbana/>

España-Fronteras exteriores. (S.f). B.4. PLAN DE EMPLEO “ESTONUESUNOLAR” EN EL CASCO HISTÓRICO DE ZARAGOZA. 26 de Mayo de 2016, de Programa de COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA Sitio web:

http://www.laciudadviva.org/recursos/documentos/B4_Plan_de_empleo_esto_noesunsolar_2.pdf

Uribe M. (2015) Ampliación del teatro Colón Bogotá, 2013. En Aqua & Terra consultores Nathalie Montoya, Diego Lopez, Jorge A Araque y Daniela Diaz (Ed), Concursos de arquitectura en Colombia 1575 – 2015 Bogotá, Colombia: Sociedad Colombiana de Arquitectos.

Galdames (2014, Febrero) Ampliación del teatro Colón Bogotá, 2013. archdaily.mx Sitio web:
<http://www.archdaily.mx/mx/02-333281/primer-lugar-concurso-internacional-ampliacion-del-teatro-colon-de-bogota-colombia>

Valencia (2014, Diciembre) Primer lugar de Concurso habilitación y construcción Archivo y Biblioteca Regional de Punta Arenas / Chile. Recuperado de <http://www.archdaily.co/co/758584/primer-lugar-magallanes>

Amades, Joan (1989) [1984]. Històries i llegendes de Barcelona. Passejada pels carrers de la ciutat vella. [Historias y leyendas de Barcelona. Paseo por las calles de la ciudad vieja.] (en catalán) I (4ª edición). Barcelona: Edicions 62. p. 19.

Wikipedia (2016) La Rambla recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/La_Rambla

Roletschek, 2015, Wikipedia. La Rambla recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/La_Rambla

Departamento de Urbanismo – FAU - Universidad de Chile. (Julio - Diciembre de 2014). El Intersticio como nuevo soporte del Diseño Urbano de la sociedad contemporánea. REVISTA DE URBANISMO, N°31, 98.

Mapa de riesgos de inundación y tipos de suelos de La Candelaria FOPAE, 2014. Recuperado de: <http://www.sire.gov.co/idiger>

Gómez (2013, Enero) Cuadernos de geografía: Revista colombiana de geografía. Artículo de investigación sobre la gentrificación del barrio La

Candelaria, en Bogotá. Recuperado de:
<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/24940/43849>

LISTA DE ANEXOS:

<i>Anexo A.</i> Plantas estructurales nivel 1.5 y nivel 2.....	43
<i>Anexo B.</i> Plantas estructurales nivel 2.5 y Nivel 2.8.....	44
<i>Anexo C.</i> Corte fachada entrada vehicular.....	45
<i>Anexo D.</i> Planta de cubiertas.....	46
<i>Anexo E.</i> Corte fachada Auditorio.....	47
<i>Anexo F.</i> Plantas Nivel 1 y Nivel 1.5.....	48
<i>Anexo G.</i> Plantas Nivel 2 y Nivel 2.5.....	49
<i>Anexo H.</i> Plantas Nivel 2.8 y Sótano.....	50
<i>Anexo I.</i> Fachadas y Cortes.....	51
<i>Anexo J.</i> Render, fachada principal de proyecto.....	52
<i>Anexo K.</i> Render, plaza principal del proyecto.....	52
<i>Anexo L.</i> Corte Auditorio.....	53
<i>Anexo M.</i> Render, Fachada sobre Cille 11 Cra 2 – La Candelaria.....	53